МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
математики, физики и информатики
Протокол № 4 от «19» мая 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«АЛГЕБРА»

основное общее образование

(уровень)

3 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Алгебра» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897;
- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

- Примерной программы по математике 5-9 классы разработанной А.А. Кузнецовым, М.В. Рыжаковым, А.М. Кондаковым. -М. Просвещение, 2009

-Рабочей программы к линии УМК А.Г. Мордковича «Алгебра 7-9 классы» (Издательский дом «Вента - граф», 2017г.)

Алгебра входит в предметную область «Математика и информатика».

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

7 класс - 3 учебных часа в неделю, 102 учебных часа в год;

8 класс - 4 учебных часа в неделю, 136 учебных часа в год;

9 класс - 4 учебных часа в неделю, 136 учебных часа в год.

Всего: 374ч.

Учебно-методический комплекс для реализации программы: УМК «Алгебра 7-9» под редакцией А Г. Мордковича, П.В. Семёнова, Л.А. Александровой. -М. Мнемозина, 2019.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты:

1) развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
2) формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из определенного опыта;
3) воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
4) формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
5)развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей.

Метапредметные результаты:

1) формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
2) развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создания условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;

3) формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.
4) формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.
5) умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
6) умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы.
7) умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения.
8) осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора, оснований и критериев, установления родовидовых связей.
9) умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы
10) умение ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях).
11) умение определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
12) умение проговаривать последовательность действий на уроке.
13) умение учиться работать по предложенному учителем плану.
14) умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
15) умение преобразовывать информацию из одной формы в другую.
16) умение подробно пересказывать небольшие тексты.
17) умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
18) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, общие способы работы;
19) умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других;
20) формирование и развитие учебной и обще пользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ - компетентности).
21) иметь первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов.
22) умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни.
23) умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять ее в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации.
24) умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации.
25) умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки.
26) умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач.
27) понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.
28) умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем.
29) умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Алгебра»

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
Элементы теории множеств, математическая логика	Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность; задавать множества перечислением их элементов; находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях; оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство; приводить примеры и контр примеры для подтверждения своих высказываний В повседневной жизни и при изучении других предметов: использовать графическое представление множества для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов	Оперировать понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств; изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера; определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания; оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликации); строить высказывания, отрицания высказываний
Числа	Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень; использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений; использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач; выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами; оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;	Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа; выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений; выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	распознавать рациональные и иррациональные числа; сравнивать числа. В повседневной жизни и при изучении других предметов: оценивать результаты вычислений при решении практических задач; выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях; составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов	сравнивать рациональные и иррациональные числа; представлять рациональное число в виде десятичной дроби упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби; находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач. В повседневной жизни и при изучении других предметов: применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов; выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений; составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов; записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения
Тождественные преобразования	Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем; выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые; использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений; выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и	Выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение); выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения; выделять квадрат суммы и разности одночленов; раскладывать на множители квадратный трёхчлен; выполнять преобразования выражений, содержащих переходить от записи в виде степени с целым отрицательным

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	выражений с квадратными корнями . В повседневной жизни и при изучении других предметов: понимать смысл записи числа в стандартном виде; оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа»	показателем к записи в виде дроби; выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень; выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни; выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.
Уравнения и неравенства, системы уравнений и неравенств	Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства; система уравнений, система неравенств; проверять справедливость числовых равенств и неравенств; решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным; решать системы несложных линейных уравнений, неравенств; решать квадратные и рациональные неравенства методом интервалов; проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства); решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения; изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой. Решать системы уравнений методом подстановки, сложения. Решать системы уравнений	Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств); решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований; решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований; решать дробно-линейные уравнения; решать простейшие иррациональные уравнения вида $\sqrt{f\ x} = a$, $\sqrt{f\ x} = \sqrt{g\ x}$; решать уравнения вида $x^n = a$; решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной; использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств; решать линейные уравнения и

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	графически. В повседневной жизни и при изучении других предметов: составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах	неравенства с параметрами; решать несложные квадратные уравнения с параметром; решать несложные системы линейных уравнений с параметрами; решать несложные уравнения в целых числах. В повседневной жизни и при изучении других предметов: составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов; выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов; выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы, для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи; уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи
Функции	Находить значение функции по заданному значению аргумента; находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях; определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости; по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знако постоянства,	Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знако постоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции; строить графики линейной, квадратичной функций, обратной

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции; строить график линейной функции; проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности); определять приближённые значения координаты точки пересечения графиков функций; оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия; понимать арифметическую и геометрическую прогрессию как функции натурального аргумента; решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул. В повседневной жизни и при изучении других предметов: использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений использовать свойства линейной функции и её график при решении задач из других учебных предметов	пропорциональности, функции вида: $y = a + \frac{k}{x+b}$, $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = \lvert x \rvert$; на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции y=f(x) для построения графиков функций $y = af\ \ kx+b\ \ +c$; составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой; исследовать функцию по её графику; находить множество значений, нули, промежутки знако постоянства, монотонности квадратичной функции; В повседневной жизни и при изучении других предметов: иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам; использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов
Статистика и теория вероятностей	Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах; решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора; представлять данные в виде	Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	таблиц, диаграмм, графиков; читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика; определять основные статистические характеристики числовых наборов; оценивать вероятность события в простейших случаях; иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях. В повседневной жизни и при изучении других предметов**:** оценивать количество возможных вариантов методом перебора; иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий; сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления; оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях	извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных; оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля; применять правило произведения при решении комбинаторных задач; оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями; представлять информацию с помощью кругов Эйлера; решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики. В повседневной жизни и при изучении других предметов: извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений; определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи; оценивать вероятность реальных событий и явлений.
Текстовые задачи	Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия; строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны	Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности; использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи; осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию; составлять план решения задачи; выделять этапы решения задачи; интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи; знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки; решать задачи на нахождение части числа и числа по его части; решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними; находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины; решать несложные логические задачи методом рассуждений. В повседневной жизни и при изучении других предметов: выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).	поисковой схемы и решения задач; различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи; знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию); моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы; выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа; уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно; анализировать затруднения при решении задач; выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные; интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи; анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях; исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта; решать разнообразные задачи «на части», решать и обосновывать свое решение задач (выделять

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
		математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби; осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение), выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов; владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации; решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы; решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц; решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение; решать несложные задачи по математической статистике; овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.
История математики	Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки; знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;	Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей; понимать роль математики в развитии России

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	понимать роль математики в развитии России.	
Методы математики	Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач; Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства	Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение; выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач; использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства; применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.
Числовая последовательность. Арифметическая и геометрическая прогрессии	Применять индексные обозначения, строить речевые высказывания с использованием терминологии, связанной с понятием последовательности. Вычислять члены последовательностей, заданных формулой n-го члена или рекуррентной формулой. Устанавливать закономерность в построении последовательности, если известны первые несколько ее членов. Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости. Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания. Выводить на основе доказательных рассуждений формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых л членов арифметической и геометрической прогрессий; решать задачи с использованием этих формул. Рассматривать примеры из реальной жизни, иллюстрирующие изменение в арифметической	Сущности алгоритмических предписаний и умению действовать в соответствии с предложенным алгоритмом. Видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни. Решать комбинированные задачи с применением формул n-го члена и суммы первых n членов арифметической и геометрической прогрессии, применяя при этом аппарат уравнений и неравенств; понимать арифметическую и геометрическую прогрессию как функции натурального аргумента; связывать арифметическую прогрессию с линейным ростом, геометрическую — с экспоненциальным ростом.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	прогрессии, в геометрической прогрессии; изображать соответствующие зависимости графически. Решать задачи на сложные проценты, в том числе задачи из реальной практики (с использованием калькулятора)	

Содержание учебного предмета «Алгебра»

7 класс

Математический язык. Математическая модель.

Числовые и буквенные выражения. Выражение с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных. Допустимые и недопустимые значения переменных. Арифметические способы решения текстовых задач на зависимость трёх величин (задачи на движение, на работу, на покупки), задачи на проценты. Математический язык. Математические модели, виды математических моделей: аналитическая модель, графическая модель. Математические модели реальных ситуаций. Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной. Понятие уравнения и корня уравнения. *Представление о равносильности уравнений. Область определения уравнения (область допустимых значений переменной).* Линейное уравнение с одной переменной. Понятие уравнения и корня уравнения. Представление о равносильности уравнений. Область определения уравнения (область допустимых значений переменной). *Линейные уравнения с параметром. Количество корней линейного уравнения. Решение линейных уравнений с параметром.* Линейное уравнение как математическая модель реальных ситуаций. Координатная прямая, координаты точки на прямой, расстояние между двумя точками координатной прямой. Числовые промежутки: аналитическая и геометрическая модели промежутков, их обозначение и название. Координатная прямая.

Линейная функция

Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». Линейное уравнение с двумя переменными. Линейные уравнения с двумя переменными, график линейного уравнения с двумя переменными. Линейная функция, график линейной функции, наименьшее и наибольшее значения функции, возрастание и убывание линейной функции. Функция прямая пропорциональность, её график. Изменение положения графика функции $y = kx$ с изменением значения коэффициента k. Угловой коэффициент прямой. Взаимное

расположение графиков линейных функций. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач.

Системы двух линейных уравнений с двумя переменными

Основные понятия о системах двух линейных уравнений с двумя переменными. Методы решения систем двух линейных уравнений с двумя переменными: графический, подстановки и алгебраического сложения. Системы двух линейных уравнений как математические модели реальных ситуаций. Задачи на зависимость трёх величин, на смеси, растворы, сплавы, концентрации, проценты, отношения.

Степень с натуральным показателем и ее свойства

Понятие степени с натуральным показателем и ее свойства. Умножение и деление степеней с одинаковым показателем, возведение степени в степень. Степени с одинаковыми показателями. Степень с нулевым показателем.

Одночлены. Арифметические операции над одночленами

Понятие одночлена. Стандартный вид одночлена. Сложение и вычитание одночленов. Умножение одночленов. Возведение одночленов в натуральную степень. Деление одночлена на одночлен.

Многочлены. Арифметические операции над многочленами

Понятие многочлена. Сложение и вычитание многочленов. Умножение многочлена на одночлен. Умножение многочлена на многочлен. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадратов. Формулы суммы и разности кубов. Деление многочлена на одночлен.

Разложение многочленов на множители

Понятие о разложении многочлена на множители и его необходимости. Вынесение общего множителя за скобки, группировка, применение формул сокращенного умножения. Квадратный трехчлен, разложение квадратного трехчлена на множители. Сокращение алгебраических дробей. Тождества.

Функция $y = x^2$

Функция $y = x^2$ и её график — парабола. Понятия «вершина параболы», «ветви параболы». Взаимное расположение графиков функций $y = x^2$ и $y = -x^2$. Область определения, область значений функции, наименьшее и наибольшее значения функции, возрастание и убывание. Графическое решение уравнений. Знакомство с функциональной символикой. Кусочная функция. Построение графиков кусочных функций, чтение графиков (описание свойств функции по графику). Графическое исследование количества решений уравнения вида f(x) = a. Построение графиков функций с выколотыми точками.

Элементы описательной статистики

Данные и ряды данных. Упорядоченные ряды данных, таблицы распределения. Частота результата, таблица распределения частот, процентные частоты. Группировка данных.

8 класс

Алгебраические дроби

Дробно-рациональные выражения

Степень с целым показателем. Преобразование дробно-линейных выражений: сложение, умножение, деление. *Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях. Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень.* Стандартный вид положительного числа. Решение простейших дробно-линейных уравнений.

Преобразование выражений, содержащих знак модуля.

Функция y=√x. Свойства квадратного корня. Квадратные корни.

Рациональные числа. Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. *Представление рационального числа десятичной дробью.* **Иррациональные числа.** Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел.

Примеры доказательств в алгебре. Иррациональность числа $\sqrt{2}$. Применение в геометрии. *Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел.*

Квадратные корни. Понятие квадратного корня из неотрицательного числа. Арифметический квадратный корень. Функция $y = \sqrt{x}$, её свойства и график. Свойства квадратных корней. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, внесение множителя под знак корня. Преобразование иррациональных выражений. Тождество $\sqrt{a^2} = |a|$. Функция y=|x|. График модуля, графики кусочных функций. Решение уравнений с модулем. Графическое решение систем уравнений, содержащих знак модуля.

История математики. Бесконечность множества простых чисел. Числа и длины отрезков. Рациональные числа. Потребность в иррациональных числах.

Квадратичная функция. Функция $y = kx^2$, её свойства и график. Изменение графика функции $y = kx^2$ в зависимости от изменения значения коэффициента k. Построение графиков функций

$y = f(x + l)$, $y = f(x) + m$, $y = f(x + l) + m$, если известен график функции $y = f(x)$. Функция $y = ax^2 + bx + c$, её свойства и график. Графическое решение квадратных уравнений. Функция $y = \sqrt{\frac{k}{x}}$. Свойства и график функции. *Построение графика квадратичной функции по точкам.* Нахождение нулей квадратичной функции, *множества значений, промежутков знакопостоянства, промежутков монотонности*.

Представление об асимптотах.

Обратная пропорциональность.

Свойства функции $y = \frac{k}{x}$ $y = \frac{k}{x}$. *Гипербола.*

Квадратные уравнения. Квадратные уравнения. Основные понятия, связанные с квадратными уравнениями: определение квадратного уравнения, коэффициенты квадратного уравнения, корни квадратного уравнения, полные и неполные, приведённые и не приведенные квадратные уравнения. Дискриминант, определение количества корней квадратного уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, графический метод решения, разложение на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета. Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта. Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным. Квадратные уравнения с параметром.

Дробно-рациональные уравнения. Рациональные уравнения. Решение дробно-рациональных уравнений. *Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений.* Понятие квадратного трёхчлена, разложение квадратного трёхчлена на множители. Представление о равносильности уравнений. Иррациональные уравнения. $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$, $\sqrt{f(x)} = a$

Уравнения вида $x^n = a$. *Уравнения в целых числах.*

Неравенства

Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Сравнение чисел и выражений с помощью свойств числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.

Неравенство с одной переменной. Решение неравенств с одной переменной. Строгие и нестрогие неравенства. *Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).*

Решение линейных неравенств. Равносильные неравенства. Равносильное преобразование линейного неравенства. Решение линейных неравенств.

Квадратное неравенство и его решения. *Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства.* Исследование функции на монотонность.

9 класс

Неравенства. Системы неравенств. Линейные и квадратные неравенства. *Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов.*

Нахождение области определения выражения. Операции над множествами. Графическое представление подмножества, объединение и пересечение множеств с помощью кругов Эйлера. Системы и совокупности неравенств с одной переменной. Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств. Уравнения и неравенства, содержащие переменную под знаком модуля. Неравенства и системы неравенств с двумя переменными.

Системы уравнений. Понятие о рациональных уравнениях с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. *Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными.* График уравнения с двумя переменными. Расстояние между двумя точками координатной плоскости. Уравнение окружности. Системы уравнений с двумя переменными. Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: *графический метод*, *метод сложения*, метод подстановки.

Системы уравнений как математические модели реальных ситуаций. *Системы линейных уравнений с параметром*.

Числовые функции. Определение числовой функции. Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. Свойства функции: область определения, область значений функции, монотонность, наименьшее и наибольшее значения функции, выпуклость, ограниченность. Нули функции, промежутки знакопостоянства. *Чётные и нечётные функции.* Периодические функции. Функции $y = x^n$ ($n \in N$), их свойства и графики. Функция $y = x^{-n}$ ($n \in N$), их свойства и графики. Исследование функции по ее графику.

Функции $y = x^3$, $y = \sqrt[3]{x}$, их свойства и графики. Построение графиков функций, содержащих переменную под знаком модуля. Построение графика функции $y = kf(ax + b)+c$, если известен график функции $y = f(x)$.

Графики функций $y = a + \frac{k}{x+b}$, $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = |x|$.

Непрерывность функции. Кусочно заданные функции.

Прогрессии. Понятие числовой последовательности, способы задания числовых последовательностей. Виды последовательностей. Арифметическая прогрессия, формула *n*-го члена арифметической прогрессии, характеристическое свойство арифметической прогрессии, формула суммы конечной арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия, формула *n*-го члена геометрической прогрессии, характеристическое свойство геометрической прогрессии, формула суммы конечной геометрической прогрессии. Прогрессии и банковские расчёты**.**

Статистика и теория вероятностей

Статистика

Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, *медиана*, наибольшее и наименьшее значения. Меры рассеивания: размах, *дисперсия и стандартное отклонение*.

Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. *Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах*.

Случайные события

Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновозможными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков. *Представление событий с помощью диаграмм Эйлера. Противоположные события, объединение и пересечение событий.*

Правило сложения вероятностей. Случайный выбор. Представление эксперимента в виде дерева. Независимые события. Умножение вероятностей независимых событий. Последовательные независимые испытания. Представление о независимых событиях в жизни.

Элементы комбинаторики

Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля. Опыты с большим числом равновозможных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением комбинаторных формул. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.

Случайные величины

Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин. Распределение вероятностей. Математическое ожидание. Свойства математического ожидания. Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей. Применение закона больших чисел в социологии, страховании, в здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.

Решение текстовых задач (3 года обучения)

Задачи на все арифметические действия

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

Задачи на движение, работу и покупки

Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объемов выполняемых работ при совместной работе.

Задачи на части, доли, проценты

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

Логические задачи

Решение логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц.*

Основные методы решения текстовых задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов. *Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы).*

История математики (3 года обучения)

Возникновение математики как науки, этапы ее развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки.

Бесконечность множества простых чисел. Числа и длины отрезков. Рациональные числа. Потребность в иррациональных числах. Школа Пифагора

Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П. Ферма, Ф. Виет, Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений степеней, больших четырех. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н.Х. Абель, Э. Галуа.

Появление метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Появление графиков функций. Р. Декарт, П. Ферма. Примеры различных систем координат.

Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске. Сходимость геометрической прогрессии.

Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма, Б.Паскаль, Я. Бернулли, А.Н.Колмогоров.

Роль российских ученых в развитии математики: Л. Эйлер. Н.И. Лобачевский, П.Л.Чебышев, С. Ковалевская, А.Н. Колмогоров.

Математика в развитии России: Петр I, школа математических и навигацких наук, развитие российского флота, А.Н. Крылов. Космическая программа и М.В. Келдыш.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АЛГЕБРА»

7 класс			
№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	В т.ч. практическая часть

1.	Математический язык. Математическая модель	10	1
2.	Линейная функция	12	1
3.	Системы двух линейных уравнений с двумя переменными	13	1
4.	Степень с натуральным показателем и ее свойства	8	
5.	Одночлены. Операции над одночленами	8	1
6.	Многочлены. Операции над многочленами	18	1
7.	Разложение многочленов на множители	18	1
8.	Функция $y = x^2$	8	1
9.	Приложение. Элементы описательной статистики	2	
10.	Обобщающее повторение	5	1
	Итого	**102**	**8**
8 класс			
1.	Повторение курса 7 класса	6	1
2.	Алгебраические дроби	30	2
3.	Функция y=√x. Свойства квадратного корня. Квадратные корни	24	1
4.	Квадратичная функция. Функция y= k/x.	21	2
5.	Квадратные уравнения	27	2
6.	Неравенства	15	1
7.	Итоговое повторение	13	1
	Итого	**136**	**10**
9 класс			
1.	Повторение курса 8 класса	4	
2.	Неравенства и системы неравенств	18	1
3.	Системы уравнений	23	1
4.	Числовые функции	24	2
5.	Прогрессии	23	2
6.	Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей	16	1
7.	Итоговое повторение	28	2
	Итого	**136**	**9**

Приложение

Оценка планируемых результатов

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает ***комплексный подход к оценке результатов*** образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трёх групп результатов образования: ***личностных, метапредметных*** и ***предметных***.

Система оценки предусматривает ***уровневый подход*** к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством учащихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Уровни подготовки учащихся и критерии успешности обучения

Уровни	Оценка	Теория	Практика
1.Узнавание Алгоритмическая деятельность с подсказкой	*«3»*	Распознавать объект, находить нужную формулу, признак, свойство и т.д.	Уметь выполнять задания по образцу, на непосредственное применение формул, правил, инструкций и т.д.
2.Воспроизведение Алгоритмическая деятельность без подсказки	*«4»*	**Знать** формулировки всех понятий, их свойства, признаки, формулы. **Уметь** воспроизвести доказательства, выводы, устанавливать взаимосвязь, выбирать нужное для выполнения данного задания	**Уметь** работать с учебной и справочной литературой, выполнять задания, требующие несложных преобразований с применением изучаемого материала
3. Понимание Деятельность при отсутствии явно выраженного алгоритма	*«5»*	Делать логические заключения, составлять алгоритм, модель несложных ситуаций	**Уметь** применять полученные знания в различных ситуациях. **Выполнять** задания комбинированного характера, содержащих несколько понятий.
4. Овладение умственной самостоятельностью Творческая исследовательская деятельность	*«5»*	В совершенстве **знать** изученный материал, свободно ориентироваться в нем. **Иметь** знания из дополнительных источников. Владеть операциями логического мышления. **Составлять** модель любой ситуации.	**Уметь** применять знания в любой нестандартной ситуации. **Самостоятельно выполнять** творческие исследовательские задания. **Выполнять** функции консультанта.

Критерии и нормы оценки предметных результатов учащихся

Оценка письменных контрольных работ учащихся

Отметка «5» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью.
- в логических рассуждениях и обоснованиях нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала);

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умения обосновывать рассуждения не являлись специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки);

Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух- трех недочетов в выкладках, чертежах или графика, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере;
- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний, умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

Грубыми считаются ошибки:

–незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;

–незнание наименований единиц измерения;

–неумение выделить в ответе главное;

– неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;

– неумение делать выводы и обобщения;

–неумение читать и строить графики;

– неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;

– потеря корня или сохранение постороннего корня;

–отбрасывание без объяснений одного из них;

– равнозначные им ошибки;

– вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

– логические ошибки.

К негрубым ошибкам следует отнести:

– неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;

-неточность графика;

- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);

- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;

-неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;

- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

Оценка устных ответов учащихся по математике

Ответ оценивается **отметкой «5»,** если ученик:

-полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

-изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;

-правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

-показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;

-продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

-отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;

-возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4»,** если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

-в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;

-допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

-допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

-неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения,

достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке учащихся» в настоящей программе по математике);

-имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

-ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

-при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

-не раскрыто основное содержание учебного материала;

-обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

-допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Контрольно-измерительные материалы. Тесты

Все вопросы в тестах разделены на три уровня сложности. Задания части А – базового уровня, части В – повышенного, части С – высокого уровня. При оценивании результатов тестирования это следует учитывать. Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – в 2 балла, уровня С – в 3 балла. Используется гибкая система оценивания результатов, при которой ученик имеет право на ошибку:

90-100% от минимальной суммы баллов – оценка «5»

75-89% от минимальной суммы баллов – оценка «4»

50-74% от минимальной суммы баллов – оценка «3»

менее 50% от минимальной суммы баллов – оценка «2».

Оценка письменной работы по выполнению вычислительных заданий и алгебраических преобразований

Оценка «5» ставится за безукоризненное выполнение письменной работы, т. е.: а) если решение всех примеров верное; б) если все действия и преобразования выполнены

правильно, без ошибок; в) все записи хода решения расположены последовательно, а также сделана проверка решения в тех случаях, когда это требуется.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущена одна (негрубая) ошибка или 2-3 недочета.

Оценка «3» ставится в следующих случаях: а) если в работе имеется 1 грубая и не более 1 негрубой ошибки; б) при наличии 1 грубой ошибки и 1-2 недочетов; в) при отсутствии грубых ошибок, но при наличии 2-4 негрубых ошибок; г) при наличии двух негрубых ошибок и не более трех недочетов; д) при отсутствии ошибок, но при наличии 4 и более недочетов; е) если неверно выполнено не более половины объема всей работы.

Оценка «2» ставится, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка, или если правильно выполнено менее *половины* всей работы.

Примечание. Оценка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие 1-2 недочетов, если ученик дал оригинальное решение заданий, свидетельствующее о его хорошем математическом развитии.

Оценка письменной работы на решение текстовых задач

Оценка «5» ставится в том случае, когда задача решена правильно: ход решения задачи верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально; в задаче, решаемой с вопросами или пояснениями к действиям, даны точные и правильные формулировки; в задаче, решаемой с помощью уравнения, даны необходимые пояснения; записи правильны, расположены последовательно, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи; сделана проверка решения.

Оценка «4» ставится в том случае, если при правильном ходе решения задачи допущена 1 негрубая ошибка или 2-3 недочета.

Оценка «3» ставится в том случае, если ход решения правилен, но допущены: а) 1 грубая ошибка и не более 1 негрубой; б) 1 грубая ошибка и не более 2 недочетов; в) 3-4 негрубые ошибки при отсутствии недочетов; г) допущено не более 2 негрубых ошибок и 3 недочетов; д) более 3 недочетов при отсутствии ошибок.

Оценка «2» ставится в том случае, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.

Оценка комбинированных письменных работ по математике

Письменная работа по математике, подлежащая оцениванию, может состоять из задач и примеров (комбинированная работа). В таком случае преподаватель сначала дает предварительную оценку каждой части работы, а затем общую, руководствуясь следующим: а) если обе части работы оценены одинаково, то эта оценка должна быть общей для всей работы целиком; б) если оценки частей разнятся на 1 балл, то за работу в целом, как правило, ставится балл, оценивающий основную часть работы; в) если одна часть работы оценена баллом «5», а другая – «3», то преподаватель может оценить такую работу в целом баллом «4» при условии, что оценка «5» поставлена за основную часть работы; г) если одна часть работы оценена баллом «5» или «4», а другая – баллом «2» или «1», то преподаватель может оценить всю работу баллом «3» при условии, что высшая оценка поставлена за основную часть работы.

Примечание. Основной считается та часть работы, которая включает больший по объему или наиболее важный по значению материал по изучаемым темам программы.

Оценка текущих письменных работ

При оценке повседневных учащих работ по математике учитель руководствуется указанными нормами оценок, но учитывает степень самостоятельности выполнения работ учащимися.

Учащие письменные *работы*, выполненные учащимися вполне самостоятельно с применением ранее изученных и хорошо закрепленных знаний, оцениваются так же, как и контрольные работы.

Учащие письменные *работы*, выполненные вполне самостоятельно, на только что изученные и недостаточно закрепленные правила, могут оцениваться менее строго.

Письменные работы, выполненные в классе с предварительным разбором их под руководством учителя, оцениваются более строго.

Домашние письменные работы оцениваются так же, как классная работа учащего характера.

Промежуточная аттестация: итоговая оценка за четверть и за год

В соответствии с особенностями математики как учебного предмета оценка за письменные работы имеют большее значение, чем оценки за устные ответы и другие виды работ.

Поэтому при выведении итоговой оценки за четверть «среднеарифметический подход» недопустим – такая оценка не отражает достаточно объективно уровень подготовки и математического развития ученика. Итоговую оценку определяют, в первую очередь, оценки за контрольные работы, затем – принимаются во внимание оценки за другие письменные и практические работы, и лишь в последнюю очередь – прочие оценки. При этом учитель должен учитывать и фактический уровень знаний и умений ученика на конец четверти.

Итоговая оценка за год выставляется на основании четвертных оценок, но также с обязательным учетом фактического уровня знаний ученика на конец года. Итоговая оценка за четверть/год выставляются на основании «Положения о системе оценивания знаний учащихся и порядке выставления четвертных, полугодовых и годовых отметок».

Периодичность и сроки проверки тетрадей

7 класс	8-9 классы
2 раза в неделю домашние или классные по усмотрению учителя	2 раза в неделю домашние или классные по усмотрению учителя

Оценочные материалы по алгебре для учащихся 7-9 классов

Преподавание алгебры в 7-9 классах ведётся по УМК, созданного авторским коллективом под руководством А.Г. Мордковича. В УМК входят сборники контрольных работ по каждому классу. Каждая контрольная работа представлена в 4 вариантах, причём, 3 и 4 варианты сложнее, чем 1и 2,

что облегчает осуществление дифференциального подхода к учащимся. Последняя работа является итоговой.

Все контрольные работы имеют одинаковую структуру. Каждый вариант состоит из трёх частей. Первая часть включает материал базового уровня математической подготовки учащихся. Выполнение этой части работу гарантирует учащемуся получение удовлетворительной отметки. Вторая часть работ содержит более сложные задания с технической точки зрения. Третья часть содержит задания, которые можно охарактеризовать как творческие. Чтобы получить хорошую оценку, учащийся должен выполнить кроме базовой части вторую или третью часть работы. Для получения отличной оценки нужно выполнить всю работу. Отметка за контрольную работу не снижается, если есть одна ошибка или погрешность, допущенная в базовой части работы.

Список литературы:

1. Алгебра. Контрольные работы для 7 класса общеобразовательных учреждений/ Л.А. Александрова; под редакцией А.Г. Мордковича. -М.: Мнемозина, 2016.
2. Алгебра. Контрольные работы для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Л.А. Александрова; под редакцией А.Г. Мордковича. -М.: Мнемозина, 2016.
3. Алгебра. Контрольные работы для 9 класса общеобразовательных учреждений/ Л.А. Александрова; под редакцией А.Г. Мордковича. -М.: Мнемозина, 2016.

Контрольные работы оформляются согласно «Положению о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
математики, физики и информатики
Протокол № 4 от «19» мая 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МАТЕМАТИКА»

основное общее образование

(уровень)

2 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математика» разработана в соответствии с

−Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждѐнным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897;

−Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

−Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

−Примерной программы по математике 5-9 классы разработанной А.А. Кузнецовым, М.В. Рыжаковым, А.М. Кондаковым.-М. Просвещение.

−Рабочей программы «Математика» к УМК И.И.Зубаревой, А.Г.Мордковича - М.Мнемозина, 2012.

Математика входит в предметную область «Математика и информатика»

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

5 класс - 5 учебных часов в неделю, 170 учебных часов в год;

6 класс - 5 учебных часов в неделю, 170 учебных часов в год;

всего: 340 часов

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

1. Математика. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / И.И. Зубарева, А.Г. Мордкович.– 6-е изд., стер.– М.: Мнемозина, 2012.– 270 с.: ил.
2. Сборник задач и упражнений по математике для 5 класса. пособие для общеобразовательных учреждений: [Текст] / В.Г. Гамбарин, И.И. Зубарева.– М.: Мнемозина, 2012. – 144 с.
3. Математика. 5-6 кл.: метод. пособие для учителя [Текст] / И.И. Зубарева, А.Г. Мордкович.– 2-е изд.– М.: Мнемозина, 2012.– 104 с
4. Математика. 5 кл.: рабочая тетрадь № 1: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений [Текст] / И.И. Зубарева.– 2-е изд.– М.: Мнемозина, 2012.– 64 с.
4. Математика. 5 кл.: рабочая тетрадь № 2: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений [Текст] / И.И. Зубарева.– 2-е изд.– М.: Мнемозина, 2012.– 68 с.: ил.
5. Математика. 5 кл.: самостоятельные работы: учеб. пособие для общеобразоват. учреждение [Текст] / И.И. Зубарева, М.С. Мильштейн; М.Н. Шанцева; под ред. И.И. Зубаревой.– М.: Мнемозина, 2012.– 142 с.
6. Математика: 5 кл.: разноуровневые контрольные работы. 6 вариантов: тетрадь для контрольных работ: учебное пособие для общеобразоват. учреждений [Текст] / И.И. Зубарева, И.П. Лепешонкова.– М.: Мнемозина, 2012. – 144 с.
7. Математиика. 5-6 классы . Тесты [Текст]./ Е.Е. Тульчинская.– М.: Мнемозина, 2012.
8. Математика. 5 класс. И.И. Зубарева [Электронный ресурс] / – мультимедийное сопровождение к учебнику, диск для ученика . 2012
9. Математика. 5 класс. И.И. Зубарева, М.С. Мильштейн, В.Г. Гамбарин, [Электронный ресурс] / – мультимедийное сопровождение к учебнику, диск для учителя . 2012
10. Математика. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / И.И. Зубарева, А.Г. Мордкович.– 6-е изд., стер.– М.: Мнемозина, 2012.– 270 с.: ил.
11. Сборник задач и упражнений по математике для 6 класса. пособие для общеобразовательных учреждений: [Текст] / В.Г. Гамбарин, И.И. Зубарева.– М.: Мнемозина, 2012. – 144 с.
12. Математика. 5-6 кл.: метод. пособие для учителя [Текст] / И.И. Зубарева, А.Г. Мордкович.– 2-е изд.– М.: Мнемозина, 2008.– 104 с.: ил., табл.

13. Математика. 6 кл.: рабочая тетрадь № 1: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений [Текст] / И.И. Зубарева.– 2-е изд.– М.: Мнемозина, 2012.– 64 с.
14. Математика. 6 кл.: рабочая тетрадь № 2: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений [Текст] / И.И. Зубарева.– 2-е изд.– М.: Мнемозина, 2012.– 68 с.: ил.
15. Математика. 6 кл.: самостоятельные работы: учеб. пособие для общеобразоват. учреждение [Текст] / И.И. Зубарева, М.С. Мильштейн; М.Н. Шанцева; под ред. И.И. Зубаревой.– М.: Мнемозина, 2012.– 142 с.
16. Математика: 6 кл.: разноуровневые контрольные работы. 6 вариантов: тетрадь для контрольных работ: учебное пособие для общеобразоват. учреждений [Текст] / И.И. Зубарева, И.П. Лепешонкова.– М.: Мнемозина, 2012. – 144 с.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Построение курса математики 5-6 классов в учебниках «Математика, 5 класс», «Математика, 6 класс» авторов И.И. Зубаревой, А.Г. Мордковича основано на идеях и принципах системно-деятельностного подхода в обучении, разработанных российскими психологами и педагогами: Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, П.Я. Гальпериным, Л.В. Занковым и др., и заложенных в основу Стандарта (ФГОС ООО) что обеспечивает учащимся:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей.

При системно-деятельностном подходе основными технологиями обучения являются проблемно-поисковая, исследовательская технологии. Именно они позволяют создать такое образовательное пространство, в котором ученик становится субъектом процесса обучения. Применение этих технологий при работе по УМК «ПРО» обеспечивается строгим соблюдением такого дидактического принципа, как принцип систематичности и последовательности изложения теоретического материала.

1. Личностные результаты:

1) владение знаниями о важнейших этапах развития математики (изобретение десятичной нумерации, обыкновенных дробей, десятичных дробей, положительных и отрицательных чисел; происхождение геометрии из практических потребностей людей);

2) умение строить речевые конструкции с использованием изученной терминологии и символики (устные и письменные), понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, выполнять перевод с естественного языка на математический и наоборот;

3) стремление к критичности мышления, распознаванию логически некорректного высказывания, различению гипотезы и факта;

4) стремление к самоконтролю процесса и результата учебной математической деятельности;

5) способность к эмоциональному восприятию математических понятий, логических рассуждений, способов решения задач, рассматриваемых проблем;

2. Метапредметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о математике как универсальном языке науки и техники, средстве моделирования явлений и процессов;

2) умение понимать и использовать математические средства наглядности (схемы, таблицы, диаграммы, графики) для иллюстрации содержания сюжетной задачи или интерпретации информации статистического плана;

3) способность наблюдать, сопоставлять факты, выполнять аналитико-синтетическую деятельность, умение выдвигать гипотезы при решении учебно-познавательных задач, понимать необходимость их проверки, обоснования;

4) умение выстраивать цепочку несложных доказательных рассуждений, опираясь на изученные понятия и их свойства;

5) способность разрабатывать простейшие алгоритмы на материале выполнения действий с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами;

6) понимание необходимости применять приемы самоконтроля при решении математических задач;

7) стремление продуктивно организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе; слушать партнѐ ра; формулировать, аргументировать и отстаивать своѐ мнение;

8) сформированность основы учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

9) способность видеть математическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни (простейшие ситуации);

3. Предметные результаты освоения учебного предмета 5-6 класс

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
Натуральные числа	Описывать свойства натурального ряда. Читать и записывать натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их. Выполнять вычисления с натуральными числами; вычислять значения степеней. Формулировать свойства арифметических действий, записывать их с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения. Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, моделировать условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию. Формулировать определения делителя и кратного, простого числа и составного числа, свойства и признаки делимости. Доказывать и опровергать с помощью контрпримеров утверждения о делимости чисел. Классифицировать натуральные числа (четные и нечетные, по остаткам от деления на 3 и т. п.).	Видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в окружающей жизни; понимать сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом; использовать приѐ мы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ. познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10; углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости; научиться использовать приѐ мы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
Дроби	Моделировать в графической, предметной форме понятия и свойства, связанные с понятием обыкновенной дроби. Формулировать, записывать с помощью букв основное свойство обыкновенной дроби, правила действий с обыкновенными дробями. Преобразовывать обыкновенные дроби, сравнивать и упорядочивать их. Выполнять вычисления с обыкновенными дробями. Читать и записывать десятичные дроби. Представлять обыкновенные дроби в виде десятичных и десятичные в виде обыкновенных; находить десятичные приближения обыкновенных дробей. Сравнивать и упорядочивать десятичные дроби. Выполнять вычисления с десятичными дробями. Использовать эквивалентные представления дробных чисел при их сравнении, при вычислениях. Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений. Объяснять, что такое процент. Представлять проценты в виде дробей и дроби в виде процентов. Осуществлять поиск информации (в СМИ), содержащей данные, выраженные в процентах, интерпретировать их. Приводить примеры использования отношений на практике. Решать задачи на проценты и дроби (в том числе задачи из реальной практики), используя при необходимости калькулятор; использовать понятия отношения и пропорции при решении задач. Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, моделировать условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.	Понимать сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом; самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем; использовать приѐ мы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	Проводить несложные исследования, связанные со свойствами дробных чисел, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с использованием калькулятора, компьютера)	
Измерения, приближения, оценки	Использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближѐ нными значениями величин. Выражать одни единицы измерения величины в других единицах (метры в километрах, минуты в часах и т. п.). Округлять натуральные числа и десятичные дроби. Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений. Моделировать несложные зависимости с помощью формул; выполнять вычисления по формулам. Использовать знания о зависимостях между величинами (скорость, время, расстояние; работа, производительность, время и т. п .) при решении текстовых задач	Понять, что числовые данные, которые используются для характеристики объектов окружающего мира, являются преимущественно приближѐ нным.
Рациональные числа	Приводить примеры использования в окружающем мире положительных и отрицательных чисел (температура, выигрыш — проигрыш, выше — ниже уровня моря и т. п.). Изображать точками координатной прямой положительные и отрицательные рациональные числа. Характеризовать множество целых чисел, множество рациональных чисел. Формулировать и записывать с помощью букв свойства действий с рациональными числами, применять для преобразования числовых выражений. Сравнивать и упорядочивать рациональные числа, выполнять вычисления с рациональными числами	Понимать сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом. Понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
Элементы алгебры	Оперировать понятиями «числовое выражение», «буквенное выражение», упрощать выражения, содержащие слагаемые с одинаковым буквенным множителем; работать с формулами; решать простейшие линейные уравнений с одной переменной; понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом; понимать и применять терминологию и символику, связанную с отношением неравенства, в простейших случаях.	Выполнять преобразования целых буквенных выражений, применяя законы арифметических действий; овладеть простейшими приѐмами решения уравнений; применять аппарат уравнений для решения разнообразных текстовых (сюжетных) задач.
Вероятность, комбинаторика, множество, описательная статистика	Извлекать информацию из таблиц и диаграмм, выполнять вычисления по табличным данным, сравнивать величины, находить наибольшие и наименьшие значения и др. Выполнять сбор информации в несложных случаях, представлять информацию в виде таблиц и диаграмм, в том числе с помощью компьютерных программ. Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий**.** Сравнивать шансы наступления событий; строить речевые конструкции с использованием словосочетаний более вероятно, маловероятно *и др.* Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчета объектов или комбинаций, выделять комбинации, отвечающие заданным условиям Приводить примеры конечных и бесконечных множеств.	Находить вероятность случайного события в простейших случаях; решать простейшие комбинаторные задачи на нахождение числа объектов или их комбинаций с использованием правила произведения.

	Находить объединение и пересечение конкретных множеств. Приводить примеры несложных классификаций из различных областей жизни. Иллюстрировать теоретико-множественные понятия с помощью кругов Эйлера	
Наглядная геометрия	Распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры; пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения; распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации; находить значения длин линейных элементов фигур, градусную меру углов от 0 до 180; распознавать развѐ ртки куба, прямоугольного параллелепипеда; строить развѐ ртки куба и прямоугольного параллелепипеда; определять по линейным размерам развѐ ртки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот; вычислять площадь прямоугольника, круга, прямоугольного треугольника и площади фигур, составленных из них, объѐ м прямоугольного параллелепипеда.	Вычислять объѐ мы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов; углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах; применять понятие развёртки для выполнения практических расчѐ тов.

Содержание учебного предмета «Математика»

Курс математики 5-6 классов включает следующие основные содержательные линии: арифметика; элементы алгебры; вероятность и статистика; наглядная геометрия. Наряду с этим в содержание включены две дополнительные методологические темы: множества и математика в историческом развитии, что связано с реализацией целей обще интеллектуального и общекультурного развития учащихся. Содержание каждой из этих тем разворачивается в содержательно-методическую линию, пронизывающую все основные содержательные линии.

5 класс

История математики. Появление цифр, букв, иероглифов в процессе счета и распределения продуктов на Древнем Ближнем Востоке. Связь с Неолитической революцией.

Рождение шестидесятеричной системы счисления. Появление десятичной записи чисел.
Рождение и развитие арифметики натуральных чисел. НОК, НОД, простые числа. Решето Эратосфена.
Появление нуля и отрицательных чисел в математике древности. Роль Диофанта. Почему ?
Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Л. Магницкий.

Натуральные числа и нуль. Десятичная система счисления. Римская нумерация. Натуральное число, множество натуральных чисел и его свойства, изображение натуральных чисел точками на числовой прямой. Использование свойства натуральных чисел при решении задач.

Запись и чтение натуральных чисел. Различие между цифрой и числом. Позиционная запись натурального числа, поместное значение цифры, разряды, классы, соотношение между двумя соседними разрядными единицами, чтение и запись натуральных чисел.

Округление натуральных чисел. Необходимость округления. Правило округления натуральных чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений.

Сравнение натуральных чисел, сравнение с числом 0. Понятие о сравнении чисел, сравнение натуральных чисел друг с другом и с нулем, математическая запись сравнений, способы сравнения чисел.

Действия над натуральными числами. Сложение и вычитание, компоненты сложения и вычитания, связь между ними, нахождение суммы и разности, изменение суммы и разности при изменении компонентов сложения и вычитания.

Умножение и деление, компоненты умножения и деления, связь между ними, умножение и сложение в столбик, деление уголком, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия.

Переместительный и сочетательный законы сложения и умножения, распределительный закон умножения относительно сложения, *обоснование алгоритмов выполнения арифметических действий.*

Степень с натуральным показателем. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых, порядок выполнения действий в выражениях, содержащих степень, вычисление значений выражений, содержащих степень.

Деление с остатком. Деление с остатком на множестве натуральных чисел, *свойства деления с остатком.* Практические задачи на деление с остатком.

Числовые выражения. Числовое выражение и его значение, порядок выполнения действий.

Дроби. Обыкновенные дроби. Доля, часть, дробное число, дробь. Дробное число как результат деления. Правильные и неправильные дроби, смешанная дробь (смешанное число).

Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем, преобразование смешанной дроби в неправильную дробь и наоборот. Основное свойство дроби. Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями: сложение и вычитание дробей с одинаковыми и с разными знаменателями (простейшие случаи), умножение и деление обыкновенной дроби на натуральное число. Нахождение части от целого и целого по его части в два приема.

Десятичная дроби. Целая и дробная части десятичной дроби. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Округление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей. *Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби. Конечные и бесконечные десятичные дроби.*

Текстовые задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Математические модели реальных ситуаций (подготовка учащихся к решению задач алгебраическим методом). Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

Измерения, приближения, оценки. Единицы измерения длины, площади, объема, массы, времени, скорости. Размеры объектов окружающего нас мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем нас мире. Представление зависимости между величинами в виде формул.

Проценты. Нахождение процента от величины, величины по ее проценту.

Алгебраические выражения. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения, применение алгебраических выражений для записи свойств

арифметических действий. Преобразование алгебраических выражений (простейшие случаи приведения подобных слагаемых).

Уравнение. Корень уравнения. Решение уравнений методом отыскания неизвестного компонента действия (простейшие случаи).

Координаты. Координатный луч. Изображение чисел точками координатного луча.

Диаграммы. Столбчатые и круговые диаграммы. Извлечение информации из диаграмм. Изображение диаграмм по числовым данным.

Геометрические фигуры и тела. Равенство в геометрии. Фигуры в окружающем мире. Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырехугольник, прямоугольник, квадрат. Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр. Угол. Прямой угол. Острые и тупые углы. Развернутый угол. Биссектриса угла. Свойство биссектрисы угла.

Треугольник. *Виды треугольников.* Сумма углов треугольника.

Перпендикулярность прямых. Серединный перпендикуляр. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку.

Правильные многоугольники. Изображение основных геометрических фигур. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности.

Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближенное измерение площади фигур на клетчатой бумаге. *Равновеликие фигуры.*

Измерение геометрических величин. Длина отрезка. Длина ломаной, периметр треугольника, прямоугольника. Расстояние между двумя точками. Масштаб. Расстояние от точки до прямой. Величина угла. Градусная мера угла. Единицы измерения длины. Построение отрезка заданной длины. Виды углов. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

Понятие о площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры.

Периметр и площадь прямоугольника. Площадь прямоугольного треугольника, площадь произвольного треугольника.

Объем тела. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда, куба.

Вероятность.

Достоверные, невозможные и случайные события. Комбинаторные задачи. Перебор вариантов, дерево вариантов.

6 класс

Рациональные числа. Целые числа: положительные, отрицательные и нуль. Модуль (абсолютная величина) числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с положительными и отрицательными числами. Множество целых чисел.

Понятие о рациональном числе. Первичное представление о множестве рациональных чисел. Действия с рациональными числами.

Числовые выражения, порядок действий в них, использование скобок. Законы арифметических действий: переместительный, сочетательный, распределительный.

Отношение двух чисел. Масштаб на плане и карте. Пропорции. Свойства пропорций, применение пропорций и отношений при решении задач. Отношение, выражение отношения в процентах. Пропорция. Пропорциональные и обратно пропорциональные величины.

Среднее арифметическое чисел.

Среднее арифметическое двух чисел. Изображение среднего арифметического двух чисел на числовой прямой. Решение практических задач с применением среднего арифметического. Среднее арифметическое нескольких чисел.

Проценты. Нахождение процента от величины, величины по ее проценту, процентного отношения. Задачи с разными процентными базами. Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

Натуральные числа. Свойства и признаки делимости.

Свойство делимости суммы (разности) на число. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. *Признаки делимости на 4, 6, 8, 11. Доказательство признаков делимости.* Решение практических задач с

применением признаков делимости.

Делители и кратные. Делитель и его свойства, общий делитель двух и более чисел, наибольший общий делитель, взаимно простые числа, нахождение наибольшего общего делителя. Кратное и его свойства, общее кратное двух и более чисел, наименьшее общее кратное, способы нахождения наименьшего общего кратного.

Разложение числа на простые множители. Простые и составные числа, *решето Эратосфена.* Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители. *Количество делителей числа, алгоритм разложения числа на простые множители, основная теорема арифметики.*

Дроби.

Арифметические действия с обыкновенными дробями: сложение и вычитание дробей с разными знаменателями (случаи, требующие применения алгоритма отыскания НОК), умножение и деление обыкновенных дробей. Нахождение части от целого и целого по его части в один прием. Арифметические действия со смешанными дробями. Арифметические действия с дробными числами.

Способы рационализации вычислений и их применение при выполнении действий.

Алгебраические выражения. Уравнения. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Равенство буквенных выражений. Упрощение выражений, раскрытие скобок (простейшие случаи). Алгоритм решения уравнения переносом слагаемых из одной части уравнения в другую.

Решение текстовых задач алгебраическим методом (выделение трех этапов математического моделирования). Задачи на движение, работу и покупки. Решение несложных задач на движение в противоположных направлениях, в одном направлении, движение по реке по течению и против течения. Решение задач на совместную работу. Применение дробей при решении задач.

Логические задачи Решение несложных логических задач. Решение логических задач с помощью графов, таблиц.

Координаты. Координатная прямая. Изображение чисел точками координатной прямой. Геометрический смысл модуля числа. Числовые промежутки: интервал, отрезок, луч. Формула расстояния между точками координатной прямой. Декартовы координаты на плоскости; координаты точки.

Геометрические фигуры и тела, симметрия на плоскости. Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники. Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса.

Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда, куба.

Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур.

Решение практических задач с применением простейших свойств фигур.

Наглядная геометрия

Первые представления о вероятности. Первое представление о понятии «вероятность». Число всех возможных исходов, правило произведения. Благоприятные и неблагоприятные исходы. Подсчет вероятности наступления или не наступления события в простейших случаях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов	Практическая часть (КР)
5 класс			
1.	Повторение курса математики начальной школы	3	
2.	Натуральные числа	45	3
3.	Обыкновенные дроби	34	2
4.	Геометрические фигуры	22	1
5.	Десятичные дроби	44	3

6.	Геометрические тела	8	1
7.	Введение в вероятность	4	
8.	Итоговое повторение	10	1
	Итого	**170**	**11**
6 класс			
1.	Положительные и отрицательные числа. Координаты.	62	3
2.	Преобразование буквенных выражений.	37	2
3.	Делимость натуральных чисел.	32	2
4.	Математика вокруг нас.	29	1
5.	Обобщающее повторение	10	1
	Итого	**170**	**9**

Критерии и нормы оценки предметных результатов

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает ***комплексный подход к оценке*** результатов образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трѐх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством учащихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учѐтом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Уровни подготовки учащихся и критерии успешности обучения по математике

Уровни	Оценка	Теория	Практика
1 Узнавание Алгоритмическая деятельность с подсказкой	*«3»*	Распознавать объект, находить нужную формулу, признак, свойство и т.д.	Уметь выполнять задания по образцу, на непосредственное применение формул, правил, инструкций и т.д.
2 Воспроизведение Алгоритмическая деятельность без подсказки	*«4»*	**Знать** формулировки всех понятий, их свойства, признаки, формулы. **Уметь** воспроизвести доказательства, выводы, устанавливать взаимосвязь, выбирать нужное для выполнения данного задания	**Уметь** работать с учебной и справочной литературой, выполнять задания, требующие несложных преобразований с применением изучаемого материала
3 Понимание Деятельность при отсутствии явно выраженного алгоритма	*«5»*	Делать логические заключения, составлять алгоритм, модель несложных ситуаций	**Уметь** применять полученные знания в различных ситуациях. **Выполнять** задания комбинированного характера, содержащих несколько понятий.
4 Овладение умственной самостоятельностью Творческая исследовательская деятельность	*«5»*	В совершенстве **знать** изученный материал, свободно ориентироваться в нем. **Иметь** знания из дополнительных источников. Владеть операциями логического мышления. **Составлять** модель любой ситуации.	**Уметь** применять знания в любой нестандартной ситуации. **Самостоятельно выполнять** творческие исследовательские задания. **Выполнять** функции консультанта.

Критерии и нормы оценки учащихся по математике

Оценка письменных контрольных работ учащихся.

Отметка «5» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью.
- в логических рассуждениях и обоснованиях нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала);

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умения обосновывать рассуждения не являлись специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки);

Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух- трех недочетов в выкладках, чертежах или графика, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере;
- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний, умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочѐ ты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснений одного из них;
- равнозначные им ошибки;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- логические ошибки.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;
- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

Оценка устных ответов учащихся по математике

Ответ оценивается **отметкой «5»,** если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

-изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;

-правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

-показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;

-продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

-отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;

-возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4»,** если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

-в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;

-допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

-допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

-неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке учащихся» в настоящей программе по математике);

-имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

-ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

-при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

-не раскрыто основное содержание учебного материала;

-обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

-допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Контрольно-измерительные материалы. Тесты

Все вопросы в тестах разделены на три уровня сложности. Задания части А – базового уровня, части В – повышенного, части С – высокого уровня. При оценивании результатов тестирования это следует учитывать. Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – в 2 балла, уровня С – в 3 балла. Используется гибкая система оценивания результатов, при которой ученик имеет право на ошибку:

90-100% от минимальной суммы баллов – отметка «5»

75-89% от минимальной суммы баллов – отметка «4» 5

0-74% от минимальной суммы баллов – отметка «3»

менее 50% от минимальной суммы баллов – отметка «2».

Оценка письменной работы по выполнению вычислительных заданий и алгебраических преобразований

Отметка «5» ставится за безукоризненное выполнение письменной работы, т. е.: а) если решение всех примеров верное; б) если все действия и преобразования выполнены правильно, без ошибок; в) все записи хода решения расположены последовательно, а также сделана проверка решения в тех случаях, когда это требуется.

Отметка «4» ставится за работу, в которой допущена одна (негрубая) ошибка или 2-3 недочета.

Оценка «3» ставится в следующих случаях: а) если в работе имеется 1 грубая и не более 1 негрубой ошибки; б) при наличии 1 грубой ошибки и 1-2 недочетов; в) при отсутствии грубых ошибок, но при наличии 2-4 негрубых ошибок; г) при наличии двух негрубых ошибок и не более трех недочетов; д) при отсутствии ошибок, но при наличии 4 и более недочетов; е) если неверно выполнено не более половины объема всей работы.

Отметка «2» ставится, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка, или если правильно выполнено менее *половины* всей работы.

Примечание. Оценка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие 1-2 недочетов, если ученик дал оригинальное решение заданий, свидетельствующее о его хорошем математическом развитии.

Оценка письменной работы на решение текстовых задач

Отметка «5» ставится в том случае, когда задача решена правильно: ход решения задачи верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально; в задаче, решаемой с вопросами или пояснениями к действиям, даны точные и правильные формулировки; в задаче, решаемой с помощью уравнения, даны необходимые пояснения; записи правильны, расположены последовательно, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи; сделана проверка решения.

Отметка «4» ставится в том случае, если при правильном ходе решения задачи допущена 1 негрубая ошибка или 2-3 недочета.

Отметка «3» ставится в том случае, если ход решения правилен, но допущены: а) 1 грубая ошибка и не более 1 негрубой; б) 1 грубая ошибка и не более 2 недочетов; в) 3-4 негрубые ошибки при отсутствии недочетов; г) допущено не более 2 негрубых ошибок и 3 недочетов; д) более 3 недочетов при отсутствии ошибок.

Оценка «2» ставится в том случае, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.

Оценка комбинированных письменных работ по математике

Письменная работа по математике, подлежащая оцениванию, может состоять из задач и примеров (комбинированная работа). В таком случае преподаватель сначала дает предварительную оценку каждой части работы, а затем общую, руководствуясь следующим: а) если обе части работы оценены одинаково, то эта оценка должна быть общей для всей работы целиком; б) если оценки частей разнятся на 1 балл, то за работу в целом, как правило, ставится балл, оценивающий основную часть работы; в) если одна часть работы оценена баллом «5», а другая – «3», то преподаватель может оценить такую работу в целом баллом «4» при условии, что оценка «5» поставлена за основную часть работы; г) если одна часть работы оценена баллом «5» или «4», а другая – баллом «2» или «1», то преподаватель может оценить всю работу баллом «3» при условии, что высшая оценка поставлена за основную часть работы.

Примечание. Основной считается та часть работы, которая включает больший по объему или наиболее важный по значению материал по изучаемым темам программы.

Оценка текущих письменных работ

При оценке повседневных учащих работ по математике учитель руководствуется указанными нормами оценок, но учитывает степень самостоятельности выполнения работ учащимися.

Учащие письменные *работы*, выполненные учащимися вполне самостоятельно с применением ранее изученных и хорошо закрепленных знаний, оцениваются так же, как и контрольные работы.

Учащие письменные *работы*, выполненные вполне самостоятельно, на только что изученные и недостаточно закрепленные правила, могут оцениваться менее строго.

Письменные работы, выполненные в классе с предварительным разбором их под руководством учителя, оцениваются более строго.

Домашние письменные работы оцениваются так же, как классная работа учащего характера.

Промежуточная аттестация: итоговая оценка за четверть и за год

В соответствии с особенностями математики как учебного предмета оценка за письменные работы имеют большее значение, чем оценки за устные ответы и другие виды работ.

Поэтому при выведении итоговой оценки за четверть «среднеарифметический подход» недопустим – такая оценка не отражает достаточно объективно уровень подготовки и математического развития ученика. Итоговую оценку определяют, в первую очередь, оценки за контрольные работы, затем – принимаются во внимание оценки за другие письменные и практические работы, и лишь в последнюю очередь – прочие оценки. При этом учитель должен учитывать и фактический уровень знаний и умений ученика на конец четверти.

Итоговая оценка за год выставляется на основании четвертных оценок, но также с обязательным учетом фактического уровня знаний ученика на конец года. Итоговая оценка за четверть /год выставляются на основании «Положения о системе оценивания знаний учащихся и порядке выставления четвертных, полугодовых и годовых отметок».

Периодичность и сроки проверки тетрадей

5класс	6 класс
Каждый урок домашние или классные работы	1-е пол.6 кл. каждую домашнюю работу 2-е пол. 6 кл., 4 раза в неделю домашние или классные по усмотрению учителя

Оценочные материалы по математике для учащихся 5-6 классов.

Преподавание математики в 5-6 классах ведётся по УМК, созданного авторским коллективом под руководством А.Г. Мордковича. В УМК входят сборники контрольных работ по каждому классу. Каждая контрольная работа представлена в 6вариантах. Все контрольные работы состоят из 2 частей- обязательной и дополнительной. Задания обязательной части должен уметь выполнять каждый ученик. Их успешное выполнение обеспечивает достижение учащимися стандарта школьного математического образования. Правильное выполнение таких заданий оценивается отметкой «3». Если хотя бы одно задание обязательной части не выполнено, то по усмотрению учителя положительная отметка может быть выставлена. Но только при условии, что верно выполнено хотя бы одно задание дополнительной части. «4» выставляется, если выполнена вся первая часть и одно задание второй части. А если оба дополнительных задания- отметка «5». Составлены схемы качественного анализа контрольных работ. Кроме того, для 5 класса составлены тексты для комплексных контрольных работ, которые прилагаются в качестве дополнительных заданий в каждую контрольную работу.

Список литературы:

1. Математика. 5 класс. Тетрадь для контрольных работ №1 и №2/ И.И. Зубарева, И.П. Лепешонкова -М.: Мнемозина. 2017.
2. Математика. 6 класс. Тетрадь для контрольных работ №1 и №2/ И.И. Зубарева, И.П. Лепешонкова -М.: Мнемозина. 2017.

Контрольные работы оформляются согласно «Положению о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
русского языка и литературы
Протокол № 5 от «17» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

основное общее образование

(уровень)

5лет

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897;
- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Примерной программы основного общего образования. Русский язык. — 2 е изд. — М., 2010 — С. 6—7. (Стандарты второго поколения).
- Авторской программы по русскому языку, Русский язык. 5—9 классы : рабочая программа /М. М. Разумовская и др. — М. : Дрофа, 2017. — 205 с.
- Русский язык. 5 – 9 классы: рабочие программы: Р89 учебно-методическое пособие / сост. Е.И.Харитонова. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016. – 383, [1] с.

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

5 класс - 5 учебных часов в неделю, 170 учебных часов в год;
6 класс - 5 учебных часов в неделю, 170 учебных часов в год;
7 класс – 4 учебных часа в неделю, 136 учебных часов в год;
8 класс - 3 учебных часа в неделю, 102 учебных часа в год;
9 класс - 3 учебных часа в неделю, 102 учебных часов в год;

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

- Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 5 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.
- Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 6 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.
- Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.
- Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.
- Русский язык. Теория. 5-9 кл. Углубл. изуч.: учеб.для общеобразоват.учреждений/В.В.Бабайцева.-М.:Дрофа,2012.-415,<1>с.ISBN978-5-35809852-7.
- Русский язык. Сборник заданий. 8-9 классы: учебное пособие к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5 – 9 классы»: углубленное изучение/ В.В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская. – 11 – издание, стереотипное. – М.: Дрофа, 2013. – 316, [4]с.ISBN 978 – 5- 358 – 12013 – 6
- Русский язык. 8 (9) класс: рабочая тетрадь к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5 – 9 классы»: углубленное изучение / В. В. Бабайцева, М. И. Сергиенко. – 12 – е издание, стереотипное. – М.: Дрофа, 2013. – 137, [7]с. ISBN 978 – 5 – 358 – 12015 – 0

Средства контроля образовательных результатов предусмотрены в следующих методических пособиях:

1) Методическое пособие к учебнику «Русский язык 5 класс»/. М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской.-3-е изд.,стереотип.- М: Дрофа, 2015г.

2) Методическое пособие к учебнику «Русский язык 6 класс»/. М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской.-3-е изд.,стереотип.- М: Дрофа, 2015г.

3) Методическое пособие к учебнику под ред. М.М. Разумовской, П.А.Леканта «Русский язык. 7 класс»/М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской.-2-е изд., стереотип.- М: Дрофа, 2015г.

Раздел рабочей программы
«Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса»

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные результаты

Для 5-9 класса:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

2. Метапредметные результаты

2.1. Для 5 класса:

1) Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения.
Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.
2) Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.
3) Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.
4) Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.
5) Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

2.2. Для 6 класса:

1) Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.
2) Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.
3) Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с

описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

4) Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

5) Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

6) Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

2.3. Для 7 класса:

1) Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

2) Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

3) Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте. Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

4) Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, и походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения — описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

5) Совершенствование текста. С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и

публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

2.4. Для 8 класса:

1) Анализ текста. Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

2) Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

3) Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

2.5. Для 9 класса:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

а) *рецептивные* (*слушание и чтение*):

- восприятие и понимание на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами слушания (ознакомительным, детальным, выборочным);

- восприятие и понимание письменных текстов разных стилей и жанров; владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, аналитическим, поисковым);

- понимание информации устного и письменного сообщения (темы текста и коммуникативной установки автора, основной мысли и способов её выражения);

- способность к самостоятельному поиску информации; способность извлекать информацию из различных источников (учебная литература, Интернет, средства массовой информации); свободное пользование словарями разных типов;

- отбор и систематизация материала на определённую тему; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и слушания;

- сопоставление речевых высказываний по разным основаниям (содержание, стилистические особенности, языковые средства);

- умение воспроизводить устный и письменный текст с разной степенью свёрнутости (сжатый/подробный; тезисы, план, конспект);

б) *продуктивные* (*говорение и письмо*):

- определение целей предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов;

- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (адресата, коммуникативной цели, условий общения);

- соблюдение основных языковых норм (орфоэпических, орфографических, лексических, грамматических, пунктуационных) в процессе построения текста в устной и письменной форме;

- владение монологической и диалогической формой речи;

- соблюдение правил речевого этикета в различных ситуациях общения;

- осуществление речевого самоконтроля в различных ситуациях общения, в том числе и в повседневном общении; определение причин коммуникативных неудач;

- умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией с жанрами учебно-научной речи (сообщение, доклад и т. п.);

- участие в дискуссионных формах общения; владение основными приёмами аргументации.

2) применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни;

3) использование родного языка как средства обучения,в том числе на надпредметном уровне;

4) использование русского языка для эффективного общения со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях общения, в том числе при совместной деятельности;

5) владение национально-культурными нормами поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета:

Тематический блок/модуль	**Планируемые предметные результаты**	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
5 класс		
Фонетика и графика	Выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё; • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.	• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности
Орфоэпия	Правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим	-соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	словарём;	- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника)
Лексика и фразеология	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём; • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.	• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Морфемика и словообразование	Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях	• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	(приставочный, суффиксальный, сложение); • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.	мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
М о р ф о л о г и я	Различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.; • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.	• анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
О р ф о г р а ф и я	Понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-// ис- и др.) и верно их писать; знать	• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами; • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.	
С и н т а к с и с	Вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций; • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в	• анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	различных видах анализа.	
6 класс		
О р ф о э п и я	Правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;	-соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника)
Л е к с и к а и ф р а з е о л о г и я	Употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов); • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов,	• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.	
Морфемика и словообразование	Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.	• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Морфология	Квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач); • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных	• анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	задач.	
О р ф о г р а ф и я	Характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём; • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.	• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
С и н т а к с и с	Определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.	• анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
7 класс		
О р ф о э п и я	Правильно произносить употребительные слова изученных	-соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;	речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника)
Морфемика и словообразова–ние	Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую; • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.	• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Лексика и фразео-логия	Свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления	• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.	слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
М о р ф о л о г и я	Распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения; • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.	• анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
О р ф о г р а ф и я	Характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём; • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.	• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
С и н т а к с и с	Определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи; • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.	• анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
П у н к т у а ц и я	Обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.	• демонстрировать роль пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
8 класс		
О р ф о э п и я	Правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;	-соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника)
М о р ф е м и к а и с л о в о о б р а з о в а – н и е	Опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую; • делить слова на морфемы на основе	• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.	мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Лексика и фразеология	Разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.	• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Морфология	Распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём; • опознавать самостоятельные	• анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	(знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.	особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
О р ф о г р а ф и я	Правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём; • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.	• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
С и н т а к с и с	Правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных	• анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	синтаксических конструкций; • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.	
П у н к т у а ц и я	Находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.	• демонстрировать роль пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
9 класс		
О р ф о э п и я	Правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;	-соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника)
М о р ф е м и к а и с л о в о о б р а з о в а – н и е	Владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в	• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	другую; • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.	и лексического значения слова.
Лексика и фразеология	Разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.	• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Морфология	Распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать	• анализировать синонимические средства морфологии;

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём; • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.	• различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
О р ф о г р а ф и я	Правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём; • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.	• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
С и н т а к с и с	Различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой	• анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.	употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
П у н к т у а ц и я	Правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.	• демонстрировать роль пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

Содержание учебного предмета «Русский язык» 5-9 класс

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).*Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть		
			Р/р (теория, соч., изл)	Диктант	КР
1	2	3	4	5	6
5 класс					
1	О языке и речи.	2	2	-	-
2	Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика. Текст.	4	1	-	-
3	Письмо. Орфография.	11	-	-	-
4	Строение слова.	2	-	-	-
5	Слово как часть речи. Текст (продолжение).	8	2	-	1
6	Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия.	7	-	-	1
7	Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи.	25	6	-	1
8	Синтаксис. Пунктуация. Типы речи. Строение текста.	41	9	-	1
9	Морфология. Правописание. Строение текста (продолжение). Самостоятельные и служебные части речи. Глагол.	27	4	-	1
10	Имя существительное	23	3	-	1
11	Имя прилагательное	14	-	-	1
12	Повторение и обобщение изученного в 5 классе.	6	-	-	1
Итого		170	27	-	8
6 класс					
1	О языке и речи.	1	-	-	-
2	Речь. Язык. Правописание. Культура речи	14	3	-	1

	(повторение изученного в 5 классе).				
3	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи (на основе изученного в 5 классе)	2	-	-	-
4	Имя существительное	17	6	-	2
5	Имя прилагательное	17	4	-	2
6	Глагол	18	-	-	4
8	Морфология. Причастие.	21	-	-	1
9	Речь. Типы речи. Повествование.	8	3	-	4
10	Деепричастие	26	2	-	4
11	Числительное	17	1	-	3
12	Местоимение	23	1	-	3
13	Повторение изученного в 6 классе	6	-	-	-
Итого		170	20	-	24
7 класс					
1	О языке.	1	-	-	-
2	Язык и речь. Правописание. Культура речи. (повторение изученного в 6 классе)	38	5	-	7
3	Самостоятельные части речи. Наречие. Слова категории состояния.	40	2	-	6
4	Служебные части речи. Предлог	10	2	-	2
5	Союз	14	1	-	3
6	Частица	10	-	-	1
7	Междометие	11	1	-	4
8	Повторение изученного в 7 классе	12	-	-	1
Итого		136	11	-	24
8 класс					
1	О языке	1	-	-	-
2	Язык и речь. Правописание. (Повторение и обобщение изученного в 6-7 классах)	10	1	-	1
3	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	7	1	-	1
4	Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	20	4	-	2
5	Односоставное простое предложение	13	2	-	2
6	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10	2	-	1

7	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями	9	-	-	1
8	Предложения с обособленными членами	17	3	-	2
9	Прямая и косвенная речь	8	2	-	-
10	Повторение изученного в 8 классе	7	-	-	1
Итого:		102	15		11
9 класс					
1.	Общие сведения о русском языке	1	-	-	-
2.	Систематизация изученного в 5-8 классах	13	4	-	1
3.	Сложносочиненное предложение	11	2	-	1
4.	Сложноподчиненное предложение	37	7	-	1
5.	Бессоюзное сложное предложение	19	3	-	4
6.	Предложения с чужой речью	9	3	-	-
7.	Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах	12	2	-	-
Итого		102	21	1	6

Приложение.

Оценочные материалы по русскому языку 5-9 классы

Преподавание русского языка в 5-8 классах ведется по УМК, созданному авторским коллективом под руководством М.Разумовской, в 9 классе - по УМК В.В.Бабайцевой. В УМК М.Разумовской входит «Методическое пособие к учебнику «Русский язык» для каждого класса. Пособие содержит, кроме планирования работы, контрольные работы , которые включают диктанты, сочинения, изложения и контроль за усвоением грамматических тем и норм культуры речи. Они содержат такие типы заданий, способ выполнения которых должен быть усвоен учащимися в ходе изучения соответствующей темы. Некоторые контрольные работы предусматривают два уровня трудности: требования обязательного минимума (первый уровень) и повышенные требования (второй уровень). Также для написания контрольных работ можно использовать пособие «Контрольно-измерительные материалы» Н.В.Егоровой, которое соответствует программам по русскому языку к учебникам В.В.Бабайцевой, М.М.Разумовской, Т.А.Ладыженской. КИМы представлены в двух вариантах, выделяются задания части А, В, С. для написания работ в 9 классах используется «Методическое пособие к УМК В.В.Бабайцевой. Русский язык. 5-9 классы».

Список литературы:

1) Методическое пособие к учебнику «Русский язык 5 класс»/. М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской.-3-е изд.,стереотип.- М: Дрофа, 2015г.
2) Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 6 класс»/. М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской.-3-е изд.,стереотип.- М: Дрофа, 2015г.
3) Методическое пособие к учебнику под ред. М.М. Разумовской, П.А.Леканта «Русский язык. 7 класс»/М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской.-2-е изд., стереотип.- М: Дрофа, 2015г.
4) Методическое пособие к учебнику под ред. М.М. Разумовской, П.А.Леканта «Русский язык. 7 класс»/М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской.-2-е изд., стереотип.- М: Дрофа, 2015г.
5) Методическое пособие к УМК В.В.Бабайцевой. Русский язык. 5-9 классы. Углубленное изучение/В.В.Бабайцева, Л.Д.Беднарская, И.Н. Политова, О.А.Сальникова.-2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014г
6) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс/Сост. Н.В. Егорова.-2-е изд., перераб.-М.:ВАКО, 2015г.
7) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс/Сост. Н.В. Егорова.-2-е изд., перераб.-М.:ВАКО, 2015г.
8) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс/Сост. Н.В. Егорова.-2-е изд., перераб.-М.:ВАКО, 2015г.
9) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 8 класс/Сост. Н.В. Егорова.-2-е изд., перераб.-М.:ВАКО, 2015г.
10) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 9 класс/Сост. Н.В. Егорова.-2-е изд., перераб.-М.:ВАКО, 2015г.

Список контрольных и творческих работ

5 класс

1. Входной контрольный диктант
2. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Лексика.Словообразование.Правописание"
3. Сочинение-описание по картине И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».
4. Сочинение – описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима».
5. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Синтаксис. Пунктуация"
6. Изложение с элементами сочинения «Отчаянный воробей».
7. Сочинение – повествование с элементами описания по фотографии В. Гиппенрейтера «Пятнистый олень».
8. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Глагол"
9. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя существительное"
10. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное"
11. Итоговая контрольная работа

6 класс

1. Контрольная работа №1. Входной контрольный диктант
2. Контрольная работа №2. Сочинение по летним впечатлениям.
3. Контрольная работа №3 по грамматике (имя существительное)
4. Контрольная работа №4 Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»
5. Контрольная работа №5 по грамматике (имя прилагательное, имя существительное)
6. Контрольная работа №6 Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»
7. Контрольная работа №7 по словообразованию
8. Контрольная работа№8 по орфоэпии
9. Контрольная работа №9 Диктант с грамматическим заданием по теме «Орфография»
10. Контрольная работа №10 по лексике.
11. Контрольная работа №11 по теме «Причастие»
12. Контрольная работа №12 Изложение текста по рассказу Б.Васильева «Как спасали крысу»
13. Контрольная работа №13 Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды…» или «Наши проделки»
14. Контрольная работа №14 Диктант по теме «Орфограммы в деепричастиях, причастиях и прилагательных. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами»
15. Контрольная работа№15 по орфоэпии
16. Контрольная работа №16 по теме «Причастие и деепричастие»

17. Контрольная работа №17 Описание места. Сочинение по картине (фотографии) «кабинет Пушкина (или Лермонтова)»
18. Контрольная работа № 18 по теме «Числительное»
19. Контрольная работа № 19 Сочинению по картине И.И. Левитана «Лесистый берег». Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды.
20. Контрольная работа № 20 Изложение « Речкино имя»

7 класс

1.Контрольная работа №1 «Фонетика.Орфоэпия.Словообразование»
2.Контрольная работа №2 Изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур — гончий пёс».
3.Контрольная работа №3 Входной контрольный диктант
4.Контрольная работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.
5.Контрольная работа № 5 Сочинение на тему «Человек и природа в городе»
6.Контрольная работа № 6. Проверочная работа по опознаванию наречия в тексте, определению его разряда, способа образования.
7.Контрольная работа № 7 Сочинение на тему «“Хочу” и “надо”»
8.Контрольная работа №8 . Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.
9.Контрольная работа № 9 Сочинение на тему «Как я в первый раз...»
10. Контрольная работа №10 Изложение «Поговорим о бабушках».
11. Контрольная работа № 11 Диктант с грамматико-орфографическими заданиями по теме «Правописание наречий, предлогов, союзов»
12. Контрольная работа № 12 Сочинение на тему «Человек, который мне нравится». (упр.461)
13. Контрольная работа № 13 Диктант (проверка усвоения правописания частиц, местоимений, наречий; правил пунктуации сложного предложения, предложений с причастными, деепричастными оборотами, с однородными членами).
14. Контрольная работа № 14 Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове» (текст упр. 545)
15. Контрольная работа № 15 Сочинение типа характеристики или самохарактеристики
16. Итоговая контрольная работа

8 класс

1. Контрольная работа №1 . Входной контрольный диктант
2. Контрольная работа №2. РР Изложение без концовки (по рассказу Б.Емельянова «Как я покупал собаку»).
3. Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием.
4. Контрольная работа № 4. Сочинение в жанре репортажа
5. Сжатое изложение
6. Контрольное тестирование по теме «Односоставные и неполные предложения»

7. Контрольная работа №5. (Сочинение - размышление о пользе чтения в виде статьи на тему « Чтение... Что даёт оно человеку?»
8. Обучающее сочинение-рассуждение в формате ОГЭ.
9. Контрольная работа № 6. Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»
10. Контрольная работа №7 . Диктант с грамматическими заданиями
11. Сжатое изложение с применением различных способов компрессии
12. Контрольная работа №8 . Диктант с грамматическими заданиями по теме «Предложения с обособленными членами»
13. Контрольная работа №9 Сочинение в жанре портретного очерка.
14. РР Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ.
15. Итоговая контрольная работа

9 класс

1. Входной контрольный диктант
2. Сочинение-рассуждение о роли языка в жизни человека.
3. Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»
4. Сжатое изложение с применением различных способов компрессии
5. Сочинение-эссе «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе».
6. Сочинение-рецензия (на книгу, рассказ и т.п.).
7. Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»
8. Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»
9. Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ
10. Контрольная работа в формате ОГЭ
11. Сочинение в жанре путевых заметок.

Административные контрольные работы проводятся согласно плану гимназии.

Критерии оценивания различных видов работ.

Виды письменных и устных работ учащихся:

1. Устный ответ
2. Диктант, в т.ч. словарный
3. Изложение
4. Сочинение
5. Тестирование
6. Обучающие работы
7. Самостоятельные работы

Итоговые контрольные работы проводятся:

- после изучения наиболее значительных тем программы;
- в конце учебной четверти, полугодия.

В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу, а в течение недели – не более двух. При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всей четверти, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник.

I. Оценка устных ответов учащихся

1 Чтение текста

Интонация		**Баллы**
Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста		1
Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста		0
Темп чтения		
Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	Рекомендовано 5 класс —100-110 слов в минуту, 6 класс -110—120 слов в минуту,7 класс — 120—130 слов в минуту, считая это средней скоростью в последующих классах.	1
Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче		0
Правильность речи (грамматические ошибки)		
Грамматических ошибок нет		2
Допущена 1 грамматическая ошибка		1
Допущено более 1 грамматической ошибки		0
Правильность речи (орфоэпические ошибки)		
Орфоэпических ошибок нет		2
Допущена 1 орфоэпическая ошибка		1
Допущено более 1 орфоэпической ошибки		0
Правильность речи (речевые ошибки)		
Допущена 1 речевая ошибка		2
Допущено 2 речевые ошибки		1
Допущено более 2 речевых ошибок		0
Правильность речи (искажение слов)		
Искажений слов нет		2
Допущено 1-2 искажения слова		1
Допущено более 2 искажений		0

слов		

Максимальное количество баллов – 10.
Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	**Отметка**
9-10	5
7-8	4
5-6	3
5 и менее	2

2. Пересказ

Критерии	Критерии оценивания пересказа текста	Баллы
Сохранение при пересказе микротем текста	Микротемы текста точно сохранены Упущена одна микротема Упущено более одной микротемы	2 1 0
Соблюдение фактологической точности при пересказе	Передано основное содержание текста, но допущена одна ошибка Допущено две ошибки Передано основное содержание текста, но допущено три и более ошибки	2 1 0
Соблюдение грамматических норм	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка Допущено две ошибки Допущено три и более ошибки	2 1 0
Соблюдение речевых норм	Речевых ошибок нет, или допущено не более одной ошибки Допущено более двух, но не более трех ошибок Допущено более трёх ошибок	2 1 0

Максимальное количество баллов - 8
Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	**Отметка**
8	5
6-7	4
6-7	3
5 и менее	2

3. Ответ на вопрос

Отметка	Требования по основным критериям		
	Полнота и правильность ответа	Степень осознанности, понимания	Языковое оформление ответа
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.	Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.	Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.		
«3»	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.	Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.	Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.		

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку ПОДГОТОВКИ ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными но содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливайте»: для 5 класса -90—100 слов, для 6 класса- 100—110, для 7 - 110—120, для 8— 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Если контрольный диктант сопровождается дополнительным заданием, то берётся текст объёмом, обозначенным первой цифрой норматива для данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, а 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;
На правила, которые не включены в школьную программу;
На еще не изученные правила;
В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
В передаче авторской пунктуации.
Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:
В исключениях из правил;
В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
В написании ы и и после приставок;
В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
В собственных именах нерусского происхождения;
В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для IV класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задании.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса— 15—20, для 6 класса— 20—25, для 7 класса— 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено 5 и более ошибок.

III. Оценка изложений

Изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250 слов, в 8 классе – 250-350 слов, в 9 классе – 350-450 слов.

Изложение (подробное, выборочное) оценивается двумя отметками: первая ставится за соблюдение критериев ИК1-ИК4: содержание изложения, логическое построение изложений, соблюдение правил создания различных видов изложений, стилевое единство и выразительность речи, вторая – за соблюдение критериев ГК1-ГК4, ФК1 соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых норм, фактической точности письменной речи. Отметки ставятся в соответствии с таблицами перевода баллов в отметки, приведенными после таблиц с критериями оценивания.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

1. Критерии оценивания подробного и выборочного изложений

№	Критерии	Баллы
ИК1	**Содержание изложения**	
	Отражены все **важные** микротемы. Отсутствуют фактические ошибки.	3
	Основное содержание передано, **но** упущена или добавлена 1 микротема, **и/или** допущены 1-2 фактические ошибки	2
	Основное содержание передано, **но** упущена или добавлена 1 микротема, **и/или** допущены 3-4 фактические ошибки	1
	Основное содержание передано, **но** упущено или добавлено более 1 микротемы, **и/или** допущено 5 и более фактических ошибок	0
ИК2	**Логическое построение изложения**	
	Логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена, нет нарушения абзацного членения текста	3
	Допущены 1-2 логические ошибки, **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	2
	Допущены 3-4 логические ошибки, **и/или** в работе имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	1
	Допущено 5 и более логических ошибок, **и/или** в работе имеется 3 и более случаев нарушения абзацного членения текста	0
ИК3	**Соблюдение правил создания различных видов изложений**	
	Для **подробного** изложения: сохранено не менее 70% исходного текста сохранено менее 70% исходного текста	 1 0
	Для **выборочного** изложения: отсутствует лишняя информация из исходного текста присутствует лишняя информация из исходного текста	 1 0
ИК4	**Стилевое единство и выразительность речи**	
	Соблюдены тип речи и стиль исходного текста, работа отличается разнообразием словаря и синтаксических конструкций	2
	Допущены незначительные отклонения от типа речи и стиля исходного текста, лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен	1
	Не соблюдены тип речи и стиль исходного текста; лексика бедна, синтаксические конструкции однообразны	0

ФК1	**Фактическая точность письменной речи.** Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1-ИК4, ФК1		**11**

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	**Отметка**
11-10	5
9-8	4
7-5	3
4 и менее	2

Критерии оценки грамотности

№	**Критерии**	**Баллы**
ГК1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более 1 негрубой ошибки	3
	Допущено 1-2 ошибки	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ГК2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более 1 негрубой ошибки	3
	Допущено 1-2 ошибки	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ГК3	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущено 1-2 ошибки	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ГК4	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет, **или** допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
Максимальное количество баллов за изложение по критериям ГК1-ГК4		**11**

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	Отметка
11-10	5
9-8	4
7-5	3
4 и менее	2

2. Сжатое изложение

При оценке изложения следует учитывать объём сжатого изложения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. За сжатое изложение выставляется одна оценка

№	**Критерии оценивания сжатого изложения**	**Баллы**
ИК1	**Содержание изложения**	
	точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 2.	2
	передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0

ИК2	**Сжатие исходного текста**	
	применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста.	3
	применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста.	2
	применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста.	1
	не использовал приёмов сжатия текста.	0
ИК3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
	Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3	7

Критерии	**Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого**	**Баллы**
ГК1	**Соблюдение орфографических норм**. Орфографических ошибок нет, или допущено **не более одной ошибки**.	**1**
	Допущено **более 1 ошибки.**	**0**
ГК2	**Соблюдение пунктуационных норм.** Пунктуационных ошибок нет, или допущена **1 ошибка.**	**1**
	Допущено **более 1 ошибки.**	**0**
ГК3	**Соблюдение грамматических норм.** Грамматических ошибок нет, или допущена **одна ошибка**.	**1**
	Допущено **более 1 ошибки.**	**0**
ГК4	**Соблюдение речевых норм.** Речевых ошибок нет, или допущена **одна ошибка**	**1**
	Допущено **более 1 ошибки.**	**0**
ФК1	**Фактическая точность письменной речи.** Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	**1**
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов.	**0**
ФК1, ГК1-ГК4	**Максимальное количество баллов за изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4**	**5**
	Максимальное количество баллов за всю работу (изложение)	**12**

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	**Отметка**
12	5
11-10	4
9-7	3

6 и менее	2

IV. Оценка сочинений

1. Сочинения по русскому языку (программные)

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи". Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0 — 4,0.К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Итоговое сочинение по литературе как допуск к ГИА составляет не менее 250 слов, средний объем – 300-350 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1)умение раскрывать тему;

2)умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Оценивается двумя отметками сочинения по русскому языку и литературе: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается последующим критериям:

-соответствие работы ученика теме и основной мысли;

-полнота раскрытия темы;

-правильность фактического материала;

-последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и наложений учитывается

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы	Допускаются: 2 орфографические пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационный ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии ор-

	отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3— 4 речевых недочетов	фографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунк-туационных ошибок, 8 орфографических и б пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания: 1. при оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах…», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для оценки «4» на одну, а для оценки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится 3 орфографических, 2 пунктуационных, 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—-1, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

1. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

2. Сочинение в 7-9 классах по русскому языку (по материалам ОГЭ)

Сочинение в 7-9 классах (по материалам ОГЭ 15.1, 15.2, 15.3) оценивается одной отметкой. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов

а) Сочинение на лингвистическую тему (15.1) оценивается по следующим критериям:

Критерии	Оценивание сочинения 15.1.	Баллы
С1,К1	***Наличие обоснованного ответа.*** Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	**2**
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	**1**
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, **или** тезис не доказан,	**0**

	или дано рассуждение вне контекста задания, **или** тезис доказан на бытовом уровне	
К2	***Наличие примеров-аргументов*** Учащийся привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	**3**
	Учащийся привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, **или** Учащийся привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, **или** привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	**2**
	Учащийся привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте	**1**
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, **или** привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	**0**
К3	***Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.*** Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	**2**
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста В работе просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста	**1**
	В работе просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста	**0**
К 4	***Композиционная стройность работы*** Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	**2**
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **но** допущена одна ошибка в построении текста	**1**
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	**0**
С1,К1-С1.К4	***Максимальное количество баллов за сочинение по критериям***	**9**

Б) Сочинение на тему, связанную с анализом текста (15.2) оценивается по следующим критериям:

Критерии	**Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)**	**Баллы**
С2, К 1	**Понимание смысла фрагмента текста.** Учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	**2**

	Учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, **но** допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Учащийся дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, **или** допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, **или** объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
С2, К2	**Наличие примеров-аргументов** Учащийся привёл из текста два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Учащийся привёл из текста один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Учащийся привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, **или** привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0
С2 К3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста В работе просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста	**1**
	В работе просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста	**0**
К 4	**Композиционная стройность работы.** Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	**2**
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **но** допущена одна ошибка в построении текста	**1**
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	**0**
С2,К1-С2,4	**Максимальное количество баллов за сочинение по критериям**	**9**

b) Сочинение на тему, связанную с толкованием значения слова (15.3) оценивается по следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
С3К1	**Толкование значения слова**	
	Учащийся в той или иной форме дал определение (в любой части сочинения) и **прокомментировал** его	2
	Учащийся в той или иной форме(в любой части сочинения) дал определение, но **не прокомментировал** его	1
	Учащийся дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
С3К2	**Наличие примеров-аргументов**	
	Учащийся привел два примера-аргументы: один - из прочитанного текста, второй – из жизненного опыта, **или** привел **два аргумента из текста**	3
	Учащийся привел **один пример-аргумент** из прочитанного текста	2
	Учащийся привел пример(ы)-аргументы **из жизненного опыта**	1
	Учащийся не привел ни одного аргумента	0
С3К3	**Смысловая цельность, речевая связность, последовательность сочинения**	
	Работа характеризуется речевой связностью и последовательностью изложения: -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена -в работе нет нарушения абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, Но Допущено более одной логической ошибки и/или имеется два случая нарушения абзацного членения	0
С3К4	**Композиционная стройность**	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, **но** допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С3К1-С3К4		9

с) Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого.

Критерии	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	**Соблюдение орфографических норм**. Орфографических ошибок нет, или допущено **не более одной ошибки**.	**1**
	Допущено **более 1 ошибки.**	**0**
ГК2	**Соблюдение пунктуационных норм.** Пунктуационных ошибок нет, или допущена **1 ошибка.**	**1**
	Допущено **более 1 ошибки.**	**0**
ГК3	**Соблюдение грамматических норм.** Грамматических ошибок нет, или допущена **одна ошибка**.	**1**
	Допущено **более 1 ошибки.**	**0**
ГК4	**Соблюдение речевых норм.** Речевых ошибок нет, или допущена **одна ошибка**	**1**
	Допущено **более 1 ошибки.**	**0**

ФК1	**Фактическая точность письменной речи.** Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	**1**
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов.	**0**
ФК1, ГК1-ГК4	**Максимальное количество баллов за изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4**	**5**
	Максимальное количество баллов за всю работу (сочинение)	**14**

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	**Отметка**
14-13	5
12-11	4
10-7	3
6 и менее	2

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по критериям проверки К1–К4. Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

V. Оценка тестовых заданий по русскому языку

1. Закрытый тест (задания с выбором ответа), открытый тест (задания «дополните предложение»), дифференцированный тест по русскому языку

Закрытый тест (задания с выбором ответа), открытый тест (задания «дополните предложение») оценивается в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий:
(20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом).

Таблица перевода баллов в отметки

Баллы	**Отметка**
90 – 100 % от общего числа баллов	5
75 - 89 %	4
50 - 74 %	3
менее 50%	2

VI. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

VII. Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника и без

«5»—выполнил все задания.
«4» – выполнил 2/3 задания.
«3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е).
«2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

Контрольные работы оформляются согласно Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
русского языка и литературы
Протокол № 5 от «17» мая 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРА»

основное общее образование

(уровень)

5лет

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897;
- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Авторской программы по литературе для 5-11 классов (базовый уровень): авторы В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2016.

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

5 класс – 3 учебных часа в неделю, 102 учебных часа в год;
6 класс – 3 учебных часа в неделю, 102 учебных часа в год;
7 класс – 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов год;
8 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часа в год;
9 класс - 3 учебных часа в неделю, 99 учебных часов в год;

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

1. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2018.
2. Коровина В.Я. Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2018.
3. Коровина В. Я. Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 7 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2018.
4. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс. Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение, 2018
5. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 9 класс. Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение, 2018
6. Литература: 5 (6,7,8,9) класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2018.

Раздел рабочей программы
«Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса»

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные результаты

1.1. Для 5 класса:

- формирование способности идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- проявление интереса к культуре и истории своего народа, страны.
- различение основных нравственно-эстетических понятий.
- выражение положительного отношения к процессу познания.
- уважительное отношение к родной литературе.
- оценка своих и чужих поступков.

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
1.2. Для 6 класса:
- понимание литературы как одной из национально-культурных ценностей русского народа.
- формирование уважительного отношения к родной литературе.
- оценка своих и чужих поступков.
- проявление внимания, удивления, желания больше узнать.
- понимание определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- анализ и характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.
1.3. Для 7 класса:
- понимание определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- анализ и характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.
- осознание эстетической ценности русской литературы.
- оценка ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
1.4. Для 8 класса:
- осознание эстетической ценности русской литературы.
- оценка ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
- оценка собственной учебной деятельности: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
1.5. Для 9 класса:
- оценка собственной учебной деятельности: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- проявление готовности к самообразованию.
- определение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.
- определение необходимости ответственности и долга перед Родиной.
- понимание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- осознание значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.
-чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
-любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
-устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
-осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
-ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
-потребность в самовыражении через слово;

2. Метапредметные результаты

2.1. Для 5 класса:
2.1.1. Коммуникативные:
- воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- учитывают разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- учитывают и координируют отличные от собственных позиции людей.
- понимают относительность мнений и подходов к решению проблемы.
- владеют техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читают учебные тексты, выразительно читают вслух тексты художественного стиля, правильно расставляют логическое ударение, передают с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.
2.1.2.Познавательные:
- осуществляют поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимают знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализируют изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществляют синтез как составление целого из его частей;
- устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
2.1.3.Регулятивные:
- удерживают цель деятельности до получения ее результата;
- анализируют достижение цели;
- самостоятельно ставят новые учебные цели и задачи.
2.2. Для 6 класса:
2.2.1. Коммуникативные:
- устанавливают и вырабатывают разные точки зрения.
- аргументируют свою точку зрения.
- задают вопросы.
- осуществляют контроль.
- составляют план текста.
- продуктивно разрешают конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.
- берут на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).
2.2.2.Познавательные:
- пользуются знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находят в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализируют изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществляют синтез как составление целого из частей;
- проводят сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- выделяют информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществляют запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщают (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

2.2.3 Регулятивные:
- планируют пути достижения цели.
- устанавливают целевых приоритетов.
- оценивают уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывают условия выполнения учебной задачи.
- выделяют альтернативные способы достижения цели.
- осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

2.3. Для 7 класса:

2.3.1. Коммуникативные:
- организуют деловое сотрудничество.
- осуществляют контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.
- вступают в диалог.
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передают партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

2.3.2.Познавательные:
- осуществляют поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществляют запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользуются знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строят сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находят в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимают смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализируют изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществляют синтез как составление целого из частей;
- осуществляют расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывают, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создают и преобразовывают модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществляют сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строят логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

2.3.3 Регулятивные:
- принимают решения в проблемных ситуациях.
- оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).
- осуществляют познавательной рефлексии.

2.4. Для 8 класса:

2.4.1. Коммуникативные:
– учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулируют собственное мнение и позицию, аргументируют её и координируют её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
– устанавливают и сравниваю разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
– договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
– задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
– осуществляют взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
– осознают важность коммуникативных умений в жизни человека;
– оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создают тексты различного типа, стиля, жанра;
– оценивают и редактируют устное и письменное речевое высказывание;
– адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеют монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
– высказывают *и* обосновывают свою точку зрения;
– слушают *и* слышат других, пытаются принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
– выступают перед аудиторией сверстников с сообщениями;
– договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности;
– задают вопросы

2.4.2.Познавательные:

- осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществляют запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строят сообщения в устной и письменной форме;
- ориентируются на разнообразие способов решения задач;
- воспринимают и анализируют сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализируют изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществляют синтез как составление целого из частей;
- проводят сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строят рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщают (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводят анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливают аналогии.
- осуществляют расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывают, фиксируют информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создают и преобразовывают схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме;
- осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществляют синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществляют сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строят логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеют общими приемами решения учебных задач.
– перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
– излагают содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
– пользуются словарями, справочниками;
– осуществляют анализ и синтез;
–устанавливают причинно-следственные связи;
– строят рассуждения.
2.4.3 Регулятивные:
- осуществляют контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- корректируют деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.
- адекватная оценка трудностей.
- адекватная оценка своих возможностей.
-самостоятельно формулируют проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализируют условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составляют план решения учебной проблемы;
- работают по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректируют свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
2.5. Для 9 класса:
2.5.1. Коммуникативные:
- Умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умеют осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- Формируют и развивают компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
2.5.2.Познавательные:
- Умеют определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- Умеют создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. - Развивают мотивации к овладению культурой активного использования источников информации и других поисковых систем.

2.5.3 Регулятивные:

- Умеют самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умеют самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- Владеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Тематический блок/модуль	**Планируемые предметные результаты**	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
5 класс		
Устное народное творчество	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок. • учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения; • выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.	• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); • рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, • сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская	• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как	• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; • создавать собственную иллюстрацию

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
литература XIX—XX вв. Зарубежная литература	произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; • работать с книгой как источником информации.	изученного текста; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; • представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).
6 класс		
Устное народное творчество	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; • выделять нравственную проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;	• сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); • сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература	• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического	• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; • создавать собственную иллюстрацию изученного текста; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; • представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	текста, характеристики героя; • сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; • работать с книгой как источником информации.	
7 класс		
Устное народное творчество	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; • выделять нравственную проблематику преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; • выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.	• рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; • сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии; • сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература	• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с книгой и другими источниками информации.	• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; • создавать собственную иллюстрацию изученного текста; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; • представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).
8 класс		
Устное народное	• осознанно воспринимать и понимать	• сравнивая произведения лирики

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
творчество	фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; • выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; • выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.	разных народов, определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). • исполнять лирические народные песни
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература	• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с книгой и другими источниками информации.	• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; • создавать собственную иллюстрацию изученного текста; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя; • представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
9 класс		
Устное народное творчество	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном	• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); • рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор; • сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии; • сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; • видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.	национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё	• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета, курса

5-й класс

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество.Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки – повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.) ***«Царевна-лягушка».*** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» – народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор). ***«Повесть временных лет»*** как литературный памятник. ***«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».*** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин. ***«Случились вместе два астронома в пиру...»*** **–** научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

Из литературы XIX века.

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века, обзор).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности) ***«Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом»*** (на выбор). Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т.д. ***«Волк на псарне»*** – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Р.К. М.Н. Лебедев – первый коми баснописец. Басня «Самовар».

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). ***«Спящая царевна».*** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. ***«Кубок».*** Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение ***«Няне»*** – поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» – её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Р.к. Коми литературная сказка. К.В. Жаков *«Гулень на небе».* А. Клейн *«Волшебный камень и книга белой совы».*

Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. *«Чёрная курица, или Подземные жители».* Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. **Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalea Princeps».*** Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. **П.П. Ершов *«Конек-Горбунок».***

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). ***«Бородино»*** – отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. ***«Ашик-Кериб».***

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). ***«Заколдованное место»*** – повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. ***«Ночь перед Рождеством.***

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). ***«На Волге».*** Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. ***«Есть женщины в русских селеньях...»*** (отрывок из поэмы ***«Мороз, Красный нос»).*** Поэтический образ русской женщины. Стихотворение ***«Крестьянские дети».*** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). ***«Муму»*** – повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение ***«Весенний дождь»*** – радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). ***«Кавказский пленник».*** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). ***«Хирургия»*** — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И.Тютчев. *«Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной»,* **А.Н.Плещеев.** *«Весна»* (отрывок); **И.С.Никитин.** *«Утро», «Зимняя ночь в деревне»* (отрывок); **А.Н.Майков.** *«Ласточки»;* **И.З.Суриков.** *«Зима»* (отрывок). **А.В.Кольцов.** *«В степи».* Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся)

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). ***«Косцы».*** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ ***«Подснежник».***

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). ***«В дурном обществе».*** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек. Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения ***«Я покинул родимый дом...»*** и ***«Низкий дом с голубыми ставнями...»*** – поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). ***«Медной горы Хозяйка».*** Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. ***«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».*** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С.Я.Маршака. ***«Двенадцать месяцев»*** – пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). ***«Никита».*** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). ***«Васюткино озеро».*** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Ради жизни на Земле...». Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов.** ***«Майор привез мальчишку на лафете...»;*** **А. Т. Твардовский.** ***«Рассказ танкиста».*** Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Р.к. Дети войны в произведениях коми писателей. **И.Торопов** ***«Шуркин бульон»***

Произведения о Родине и родной природе. И.Бунин *«Помню – долгий зимний вечер...»;* **А.Прокофьев** *«Алёнушка»*; **Д.Кедрин** *«Алёнушка»;* **Н.Рубцов** *«Родная деревня»,* **Дон-Аминадо** *«Города и годы».* Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются. Саша Чёрный. ***«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»***. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. **Ю.Ч. Ким** ***«Рыба-кит».*** Юмор в стихотворной форме. **Н.А. Тэффи** ***«Валя».***

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. ***«Вересковый мёд».*** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе. ***«Робинзон Крузо».*** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. ***«Снежная королева».*** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Ш.Перро. Краткий рассказ о писателе. Сказки. «Золушка», «Кот в сапогах» и др.

Жорж Санд. ***«О чём говорят цветы».*** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. ***«Приключения Тома Сойера».*** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. ***«Сказание о Кише»*** – сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Современная зарубежная проза. **У.Старк**. Краткий рассказ о писателе. **«Рождество в лесу».**

6-й класс

Введение.

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

Устное народное творчество.

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы **и** ***поговорки. Загадки*** – малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Из древнерусской литературы.

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Из литературы XVIII века.

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце. ***«Муха».*** Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

Из русской литературы XIX века.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. Басни ***«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей».*** Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» – пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» – комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. ***«Узник».*** Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. ***«Зимнее утро».*** Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. ***«И.И.Пущину».*** Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. ***«Зимняя дорога».*** Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик

однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бун крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. ***«Тучи».*** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. ***«Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы».*** Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. Повесть ***«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем.*** Сатирическое изображение героев.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. ***«Бежин луг».*** Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Фёдор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения ***«Листья», «Неохотно и несмело...».*** Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» – символ краткой, но яркой жизни. ***«С поляны коршун поднялся...».*** Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения: ***«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».*** Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. Историческая поэма ***«Дедушка».*** Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме. ***«Железная дорога».*** Картины подневольного труда. Народ – созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе. ***«Левша».*** Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ ***«Человек на часах».***

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. ***«Толстый и тонкий».*** Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. Рассказ ***«Смерть чиновника».***

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов. Я.Полонский. *«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;* **Е.Баратынский.** *«Весна, весна!: Как воздух чист...», «Чудный град...»;* **А.Толстой.** *«Где гнутся над омутом лозы...».* Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).

Из русской литературы XX века.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. ***«Неизвестный цветок».*** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. ***«Алые паруса».*** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе. ***«Кладовая солнца».*** Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов. ***«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»;*** **Д.С.Самойлов.** ***«Сороковые».*** Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. ***«Конь с розовой гривой».*** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа – честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе. ***«Уроки французского».*** Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Родная природа в русской поэзии XX века. А.Блок. *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»;* **С.Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;* **А.Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...»;* **О.Мандельштам** *«Равноденствие».* Чувство радости и печали, любви к родной природе и родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. ***«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».*** Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Писатели улыбаются. Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе. Рассказы: ***«Срезал»*** и ***«Критики».*** Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. ***«Тринадцатый подвиг Геракла».*** Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Из литературы народов России. (Обзор)

Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения: ***«Родная деревня», «Книга».*** Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга – «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

РК. Картины родной природы в стихах коми поэтов. **Е.Габова** ***«Тайкина тайна».***

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

Из зарубежной литературы.

Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. ***Подвиги Геракла*** (в переложении Куна): ***«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».*** **Геродот.** ***«Легенда об Арионе».***

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. ***«Одиссея», «Илиада»*** как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» – песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Произведения зарубежных писателей.

Мигель Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе. Роман ***«Дон Кихот».*** Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада ***«Перчатка».*** Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь – герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе. Новелла ***«Маттео Фальконе».*** Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над

цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. ***«Приключения Гекльберри Финна».*** Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении. (Для внеклассного чтения.)

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. ***«Маленький принц»*** как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)

Эрнест Теодор Амадей Гофман. Слово о писателе. Сказка ***«Щелкунчик и Мышиный король»***. Нравственные уроки сказки

Теория литературы. Притча (начальные представления).

7-й класс

Введение.

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Устное народное творчество.

Предания. Поэтическая автобиография народа./ Устный рассказ об исторических событиях. ***«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Пётр и плотник».***

Былины. ***«Вольта и Микула Селянинович».*** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство5 собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). *Киевский цикл былин****.*** ***«Илья Муромец и Соловей-разбойник».*** Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) Для внеклассного чтения.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные, представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Из древнерусской литературы.

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), ***«Повесть о Петре и Февронии Муромских».*** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». **Отрывок «О пользе книг».** Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. ***«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»*** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. ***«Река времён в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».*** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. ***«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»*** (вступление «На берегу пустынных волн...»), ***«Песнь о вещем Олеге».*** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» *(сцена в Чудовом монастыре).* Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. ***«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») – готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. ***«Тарас Бульба».*** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. ***«Бирюк».*** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. ***«Русский язык».*** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. ***«Близнецы», «Два богача».*** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. ***«Русские женщины»*** *(«Княгиня Трубецкая»).* Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. ***«Размышления у парадного подъезда».*** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады ***«Василий Шибанов»*** и ***«Михайло Репнин».*** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. ***«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».*** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». ***«Дикий помещик».*** Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. ***«Детство».*** Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Maman» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. ***«Цифры».*** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. ***«Лапти».*** Душевное богатство простого крестьянина.

РК. Е. Габова. Мир подростков в повести ***«Двойка по поведению».***

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. ***«Хамелеон».*** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. ***«Злоумышленник», «Размазня».*** Многогранность комического в рассказах А.П.Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский.** *«Приход весны»;* **И. Бунин.** *«Родина»;* **А. К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

Из русской литературы XX века.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. ***«Детство».*** Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта **и** характеров. Вера **в** творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» *(«Легенда о Данко»).*

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. ***«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».*** Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. ***«Хорошее отношение к лошадям».*** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ писателе. ***«Кусака».*** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. ***«Юшка».*** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. ***«В прекрасном и яростном мире».*** Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. ***«Июль», «Никого не будет в доме...».*** Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

На дорогах войны.

Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны: А.Ахматовой, К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова, Н.Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики. РК .А.Льюров. « Воздушный бой».

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Фёдор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. ***«О чём плачут лошади».*** Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. Нравственные проблемы рассказов ***«Кукла», «Живое пламя».*** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. ***«Тихое утро».*** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев – сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка. **Н.Назаркин** рассказ **«На рыбалку».**

«Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего **(В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов).** Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами. **РК**. А. Мишарин «Родина».

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. ***«Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».*** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачёв. ***«Земля родная»*** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

М.Зощенко. Слово о писателе. Рассказ ***«Беда».*** Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века. А.Вертинский. ***«Доченьки»;*** **И.Гофф.** ***«Русское поле»;*** **Б.Окуджава.** ***«По смоленской дороге...».*** Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Из зарубежной литературы.

Из литературы народов России. Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.***«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...»*** (из цикла «Восьмистишия»), ***«О моей Родине».*** Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.
РК. Коми поэты о Родине (А.Ванеев, В.Чисталев, С.Попов)

Роберт Бернс. Особенности творчества. ***«Честная бедность».*** Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. ***«Ты кончил жизни путь, герой!».*** Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О.Генри. ***«Дары волхвов».*** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. ***«Каникулы».*** Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

8-й класс

Введение.

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

Устное народное творчество.

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: ***«В тёмном лесе», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён».***

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. ***«О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...».*** Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

Из древнерусской литературы.

Из *«Жития Александра Невского».* Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития. **РК «Житие Стефана Пермского»**

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои – крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами. «Шемякин суд» – «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

Из литературы XVIII века.

Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе. ***«Недоросль»*** (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

Из литературы XIX века.

Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. ***«Лягушки, просящие царя».*** Критика «общественного договора» Ж.-Ж.Руссо. Мораль басни. ***«Обоз».*** Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

Кондратий Федорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками. ***«Смерть Ермака».*** Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич – главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева— основа песни о Ермаке.

Теория литературы. Дума (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. ***«Туча».*** Разноплановость содержания стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов. **К***** ***(«Я помню чудное мгновенье...»).*** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. ***«19 октября».*** Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«История Пугачёва» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А.Пушкин).

Роман ***«Капитанская дочка».*** Гринёв – жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова – нравственная красота героини. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачёва».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

«Пиковая дама». Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней. Композиция повести: система предсказаний, намеков и символических соответствий. Функции эпиграфов. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно-композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. ***«Мцыри».*** Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Романтически-условный историзм поэмы. Драма М.Ю.Лермонтова ***«Маскарад».***

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении. ***«Ревизор».*** Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора – высмеять «всё дурное в России» (Н.В.Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В.И.Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю.Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. ***«История одного города»*** (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе. ***«Старый гений».*** Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. ***«После бала».*** Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа. Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого ***«Отрочество».***

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Поэзия родной природы. А.С.Пушкин. ***«Цветы последние милей...»,*** **М.Ю.Лермонтов.** ***«Осень»;*** **Ф.И.Тютчев.** ***«Осенний вечер»;*** **А.А.Фет.** ***«Первый ландыш»;*** **А.Н.Майков.** ***«Поле зыблется цветами...».***

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. ***«О любви»*** (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (развитие представлений).

Из русской литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. *«Кавказ».* Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. ***«Куст сирени».*** Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте. ***«Россия».*** Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл. Тема родины в цикле стихотворений ***«На поле Куликовом».***

Н.С.Гумилев. Краткий рассказ о поэте **.Стихотворение «Капитаны».**

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. ***«Пугачёв».*** Поэма на историческую тему. Характер Пугачёва. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С.Пушкина, С.А.Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о писателе. ***«Как я стал писателем».*** Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Писатели улыбаются. Журнал **«Сатирикон». Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко.** ***«Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»*** (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

М.Зощенко. ***«История болезни»;*** **Тэффи.** ***«Жизнь и воротник».*** Для самостоятельного чтения. Сатира и юмор в рассказах сатириконцев.

Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе. ***«Пенсне».*** Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Для самостоятельного чтения.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе. ***«Василий Тёркин».*** Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Теркина – сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о жизни писателя. ***«Возвращение».*** Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика рассказа.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: **М.Исаковский.** *«Катюша», «Враги сожгли родную хату»;* **Б.Окуджава.** *«Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»;* **А.Фатьянов.** *«Соловьи»;* **Л.Ошанин.** *«Дороги»* и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. ***«Фотография, на которой меня нет».*** Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

Русские поэты о Родине, родной природе. И.Анненский. *«Снег»;* **Д.Мережковский.** *«Родное», «Не надо звуков»;* **Н.Заболоцкий.** *«Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»;* **Н.Рубцов.** *«По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».* Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине **Н.Оцуп.** *«Мне трудно без России...»* (отрывок); **З.Гиппиус.** *«Знайте!», «Так и есть»;* **Дон-Аминадо.** *«Бабье лето»*; **И.Бунин.** *«У птицы есть гнездо...».* Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.

Из зарубежной литературы.

Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. ***«Ромео и Джульетта».*** Семейная вражда и любовь героев Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты – ***«Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».*** В строгой форме сонетов – живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира – «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В.Г.Белинский). **РК.** Е.Габова «Беличья шкурка».

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Жан Батист Мольер. Слово о Мольере. ***«Мещанин во дворянстве»*** (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век – эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» – сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Сатира (развитие понятий).

Джонатан Свифт. Краткий рассказ о писателе. ***«Путешествия Гулливера».*** Сатира на государственное устройство и общество. Гротесковый характер изображения.

Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе. ***«Айвенго».*** Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

9-й класс

Введение.

Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

Из древнерусской литературы.

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. ***«Слово о полку Игореве».*** История открытия памят31ика, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова…» для русской литературы последующих веков.

Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.

Из литературы XVIII века.

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество. (Обзор.) Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. ***«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».*** Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество. (Обзор.) ***«Властителям и судиям».*** Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации. ***«Памятник».*** Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

Александр Николаевич Радищев. Слово о писателе. ***«Путешествие из Петербурга в Москву».*** (Обзор.) Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении.

Теория литературы. Жанр путешествия.

Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе. Повесть ***«Бедная Лиза»,*** стихотворение ***«Осень».*** Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

Из русской литературы XIX века.

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). ***«Море».*** Романтический образ моря. ***«Невыразимое».*** Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» – пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество (обзор). ***«Горе от ума».*** Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (*И.А.Гончаров. «Мильон терзаний»*). Преодоление канонов классицизма в комедии.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения ***«К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»***. Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма ***«Цыганы».*** Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» – противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» – роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа, Татьяна – нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика – В.Г.Белинский, Д.И.Писарев; «органическая» критика – А.А.Григорьев; «почвенники» – Ф.М.Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства» Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Творчество поэтов пушкинской поры. **Д.Давыдов *«Партизан»,* Е.А.Баратынский *«Родина»,* К.Н. Батюшков *«На развалинах замка в Швеции»***

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор). ***«Герой нашего времени».*** Обзор содержания. «Герой нашего времени» – первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои. Особенности композиции. Печорин – «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В.Г.Белинский). Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть ***«Фаталист»*** и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В.Г.Белинского.

Основные мотивы лирики. ***«Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи – значенье...»*** (1824),

«Предсказание», «Молитва», «Нищий», «Я жить хочу! Хочу печали...». Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). ***«Мёртвые души»*** – история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков – «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора – от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Александр Николаевич Островский. Слово о писателе. ***«Бедность не порок».*** Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя – положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви – воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).

Фёдор Михайлович Достоевский. Слово о писателе. ***«Белые ночи».*** Тип «петербургского мечтателя» – жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Рол истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия).

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. ***«Юность».*** Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению.
Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики, Л.Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма, раскрытия психологии героя.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. ***«Тоска», «Смерть чиновника».*** Истинные и ложные ценности героев рассказа,«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького; человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование, автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Из поэзии XIX века. Беседы о Н.А.Некрасове, Ф.И.Тютчеве, А.А.Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.

Из русской литературы XX века.Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Из русской литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе. Рассказ ***«Тёмные аллеи».*** Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе. Повесть ***«Собачье сердце».*** История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость – основа живучести «шариковщины», «швондёрства». Поэтика Булгакова-сатирика. Приём гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе. Рассказ ***«Судьба человека».*** Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ ***«Матрёнин двор».*** Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Из русской поэзии XX века. Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Александр Александрович Блок. Слово о поэте. ***«Ветер принёс издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...».*** **Высокие** идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. ***«Вот уж вечер...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».*** Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России – главная в есенинской поэзии.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте. ***«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю»*** (отрывок) и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. ***«Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве».*** Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. ***«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание».*** Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте. Стихотворные произведения из книг ***«Чётки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Ветер войны».***

Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. ***«Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...».*** Философская глубина лирики Б.Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте. ***«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом».*** Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX веков. А.С.Пушкин. ***«Певец»;*** **М.Ю.Лермонтов.** ***«Отчего»;*** **В.Соллогуб.** ***«Серенада»*** *(«Закинув плащ, с гитарой под рукою...»);* **Н.Некрасов.** ***«Тройка»*** *(«Что ты жадно глядишь на дорогу...»);* **Е.А.Баратынский.** ***«Разуверение»;*** **Ф.И.Тютчев.** ***«К. Б.»*** *(«Я встретил вас – и всё былое...»);* **А.К.Толстой.** ***«Средь шумного бала, случайно...»;*** **А.А.Фет.** ***«Я тебе ничего не скажу...»;*** **А.А.Сурков.** ***«Бьётся в тесной печурке огонь...»;*** **К.М.Симонов.** ***«Жди меня, и я вернусь...»;*** **Н.Заболоцкий.** ***«Признание»*** и др. Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

Из зарубежной литературы (обзор).

Античная лирика. Гораций. Слово о поэте. ***«Я воздвиг памятник...».*** Мысль о поэтически заслугах – знакомство римлян с греческими лириками. Традиции горацианской оды в творчестве Державина Пушкина.

Данте Алигьери. Слово о поэте. ***«Божественная комедия»*** (фрагменты). Универсально-философский характер поэмы.

Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.***«Гамлет»*** (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, Общечеловеческое значение героев Шекспира.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

Иоганн Вольфганг Гёте. Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. ***«Фауст»*** (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: *«Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма»,* последний монолог Фауста из второй части трагедии).

Теория литературы. Философско-драматическая поэма.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть		
			Р/р	КР	Вн.чт.
1	2	3	4	5	6
5 класс					
1.	Введение.	1	-	-	-
2.	Устное народное творчество	10	-	1	1

3	Из древнерусской литературы	2	-	-	-
4	Из русской литературы XVIII века	2	-	-	-
5	Из литературы XIX века.	42	2	5	5
6	Из русской литературы XX века	28	1	4	3
7	Из зарубежной литературы	13	-	3	1
8	Повторение	4	-	-	-
Итого		102			
6 класс					
1	Введение.	1	-	-	-
2	Устное народное творчество.	2	-	-	-
3	Из древнерусской литературы.	3	-	-	1
4	Из русской литературы XVIII века	1	-	-	-
5	Из русской литературы XIX века.	47	7	2	4
6	Из русской литературы XX века	32	3	1	1
7	Из зарубежной литературы.	15	-	-	3
8	Повторение	3	-	-	-
Итого		102			
7 класс					
1	Введение.	1	-	-	-
2	Устное народное творчество.	4	-	-	-
3	Из древнерусской литературы.	3	1	-	-
4	Из русской литературы XVIII века	2	-	-	-
5	Из русской литературы XIX века.	22	3	1	-
6	Из русской литературы XX века	28	4	1	7
7	Из зарубежной литературы.	6	-	1	-
8	Повторение	2	-	-	-
Итого		68			
8 класс					
1	Введение	1	-	-	-
2	Устное народное творчество	2	-	-	-
3	Из древнерусской литературы	4	-	1	-
4	Из русской литературы 18 века	3	1	-	-
5	Из русской литературы 19 века	29	4	2	3
6	Из русской литературы 20 века	20	2	-	2
7	Из зарубежной литературы	7	-	1	-
8	Повторение	2	-	-	-

Итого		68			
9 класс					
1	Введение.	1	-	-	-
2	Древнерусская литература.	3	1	-	-
3	Русская литература XVIII века.	12	1	-	1
4	Русская литература XIX века.	52	6	2	5
5	Русская литература XX века.	9	1	-	-
6	Русская поэзия серебряного века.	17	1	1	1
7	Зарубежная литература.	1	-	-	-
8	Повторение	4	-	-	-
Итого		99			

Приложение.

Оценочные материалы по литературе 5-9 классы

Преподавание литературы в 5-9 классах ведется по УМК, созданному авторским коллективом под руководством В.Я.Коровиной. В УМК входит пособие «Контрольные работы по литературе» для каждого класса. Пособие содержит по два варианта контрольных работ по всем темам курса литературы в 5-9 классах и предназначено для проверки знаний учащихся. Для каждой темы предложены разнообразные виды работ. Задания разного уровня сложности, представленные в пособии, дают возможность проверить знания о жизни и произведениях русских писателей, а также читательские умения и способы деятельности. В вариантах используются задания 2 типов: задания с кратким ответом ориентированы на базовый уровень сложности и задания с развернутым ответом относятся к повышенному уровню сложности и требуют самостоятельной творческой деятельности учащихся. В пособии также прописаны критерии оценивания.

Список литературы:

1. Контрольные работы по литературе: 5 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 5 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Л.Н.Гороховская, О.Б. Марьина. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 111, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

2. Контрольные работы по литературе: 6 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 5 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Л.Н.Гороховская, О.Б. Марьина. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 95, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

3. Контрольные работы по литературе: 7 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 5 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Л.Н.Гороховская, О.Б. Марьина. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 96, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

4. Контрольные работы по литературе: 8 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 5 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Л.Н.Гороховская, О.Б. Марьина. – М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 79, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

5. Контрольные работы по литературе: 9 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 5 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Л.Н.Гороховская, О.Б. Марьина. –

М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 111, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

Список контрольных и творческих работ

5 класс

1. Контрольные работы. Письменные ответы на один из проблемных вопросов (устное народное творчество, сказки А.С.Пушкина, И.С.Тургенев «Муму», Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», В.Г.Короленко «В дурном обществе», В.П.Астафьев «Васюткино озеро», Дж.Лондон «Сказание о Кише»)

2. Контрольный тест за 1 четверть
3. Тестирование по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.
4. Итоговый тест за 3 четверть
5. К.Р. Итоговый урок по теме «Русская литература 19-20 веков» (тестирование)
6. Итоговая контрольная работа

6 класс

1. Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».

2. Контрольная работа. Лирика М.Ю. Лермонтова.
3. Контрольная работа по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг».
4. Домашнее сочинение по лирике поэтов XIX века.
5. Классное сочинение по сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».

6. 6.Р/р Классное сочинение по произведениям В.П. Астафьева и В.Г. Распутина.

7. Итоговая контрольная работа

7 класс

1. Письменная работа на одну из предложенных тем:
2. Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова
3. Сочинение по повести Гоголя «Тарас Бульба»: Сравнительная характеристика героев.
4. Домашнее сочинение по произведениям М.Е.Салтыкова –Щедрина.
5. «Золотая пора детства» в произведениях Л.Н. Толстого и И.А. Бунина. Классное сочинение.
6. Домашнее сочинение по русской поэзии XIX века.
7. Домашнее сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?». (по произведениям писателей XX века).
8. Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения (А.П.Платонов, Б.Л.Пастернак).
9. Итоговая контрольная работа

8 класс

1. Контрольная работа по фольклору и древнерусской литературе.
2. Домашнее сочинение (анализ эпизода пьесы Д.И.Фонвизина «Недоросль»).
3. Домашнее сочинение по произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
4. Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.
5. Сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» (по выбору обучающихся)
6. Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова-Щедрина.
7. Контрольная работа по творчеству Н.С.Лескова, Л.Н. Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И. Куприна.

8. Сочинение «ВО война в литературе XX века», (произведение по выбору обучающихся).
9. Итоговая контрольная работа

9 класс

1. Домашнее сочинение по «Слово о полку Игореве».
2. Сочинение «Литература XVIII века в восприятии современного человека» .
3. Домашнее сочинение по комедии «Горе от ума» А.С.Грибоедова.
4. Контрольная работа по романтической лирике начала XIX века, комедии «Горе от ума», лирике А.С. Пушкина.
5. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
6. Контрольная работа по лирике М.Ю. Лермонтова, роману «Герой нашего времени».
7. Сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».
8. Ответ на проблемный вопрос «В чем особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века? (на примере произведений А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова)». (По выбору обучающихся).
9. Зачётное занятие по произведениям второй половины XIX и XX века.
10. Зачетное занятие по русской лирике XX века.
11. Итоговая контрольная работа

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ (5-9-е классы)

На протяжении каждого учебного года должно быть выучено примерно 10-12 стихотворений или отрывков из прозаических произведений. Только учитель определяет, выставлять ли оценку за каждое прочитанное наизусть стихотворение или общую оценку за несколько стихотворений, принадлежащих одному автору или объединённых общей темой. Учитель имеет право задавать вопросы на понимание прочитанного наизусть текста, проверять умения и навыки анализа лирического произведения.

5-й класс

Пословицы, поговорки.

В.А.Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А.Крылов. Басни (по выбору).

А.С.Пушкин. «У лукоморья...». «Няне».

Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...», «Крестьянские дети» (отрывок из стихотворения «Однажды студеную, зимнюю пору...»).

А.А.Фет. «Весенний дождь».

М.Ю.Лермонтов. «Бородино».

С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...». «Низкий дом с голубыми ставнями...» (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1-2 стихотворения по выбору учащихся (А.Т.Твардовский, К.М.Симонов и др.).

Из раздела «О Родине и родной природе» (1-2 стихотворения).

6-й класс

И.А.Крылов. «Листы и корни». «Ларчик». «Осёл и Соловей» (на выбор).

А.С.Пушкин. «Узник». «И. И. Пущину». «Зимнее утро» (на выбор).

М.Ю.Лермонтов. «Тучи». «Листок». «На севере диком...». «Утёс». «Три пальмы» (на выбор).

Н.А.Некрасов. «Железная дорога» (фрагменты на выбор).

Ф.И.Тютчев. «Неохотно и несмело...». А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...».

Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..». А.А.Блок. «Летний вечер». А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» и др. (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1-2 стихотворения по выбору учащихся (К.М.Симонов, Н.М.Рыленков, Д.С.Самойлов).

7-й класс

Былины: «Вольга и Микула Селянинович». «Садко» (отрывок по выбору учащихся).

Пословицы и поговорки (на выбор).

М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» (отрывок).

А.С.Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). «Песнь о вещем Олеге». «Борис Годунов» (отрывок по выбору учащихся).

М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (фрагмент по выбору). «Молитва». «Когда волнуется желтеющая нива...». «Ангел» (по выбору учащихся).

Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба» (речь о товариществе).

И.С.Тургенев. «Русский язык».

Н.А.Некрасов. «Русские женщины» (отрывок по выбору учащихся).

В.А.Жуковский. «Приход весны». А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край...» или «Благовест». И.А.Бунин. «Родина» (на выбор).

В.В.Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Хорошее отношение к лошадям (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1-2 стихотворения по выбору учащихся (К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», Е.М.Винокуров. «Москвичи»).

С.А.Есенин. «Топи да болота...». Н. А. Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой...». Н.М.Рубцов. «Тихая моя родина...» (на выбор).

А.Т.Твардовский. «Снега потемнеют синие...».

8-й класс

Исторические песни. «О Пугачёве», «О Ермаке» (на выбор).

А.С.Пушкин. «Капитанская дочка» (отрывок).

М.Ю.Лермонтов. «Мцыри» (отрывки по выбору учащихся).

Н.В.Гоголь. «Ревизор» (монолог одного из героев на выбор).

Л.Н.Толстой. «После бала» (отрывок на выбор).

А.Т.Твардовский. «Василий Теркин» (отрывок на выбор).

О Родине и родной природе (2-3 стихотворения на выбор).

9-й класс

«Слово о полку Игореве» (Вступление или «Плач Ярославны»).

М.В.Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» (отрывок по выбору учащихся).

Г.Р.Державин. «Властителям и судиям». «Памятник» (на выбор).

А.С.Грибоедов. «Горе от ума» (один из монологов).

А.С.Пушкин. «К Чаадаеву». «Анчар». «Мадонна». «Пророк». «Я Вас любил...» (по выбору учащихся).

«Евгений Онегин» (отрывок по выбору учащихся, например «Письмо Татьяны», «Письмо Онегина»).

М.Ю.Лермонтов. «Смерть Поэта». «И скучно и грустно», «Родина». «Пророк». «Молитва» (по выбору учащихся).

А.А.Блок. «Ветер принёс издалека...». «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» (на выбор).

С.А.Есенин. «Край ты мой заброшенный...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Разбуди меня завтра рано...». «Отговорила роща золотая...» (по выбору учащихся).

В.В.Маяковский. «Люблю» (отрывок).

М.И.Цветаева. «Идёшь, на меня похожий...». «Мне нравится, что вы больны не мной...». «Стихи о Москве». «Стихи к Блоку». Из циклов «Ахматовой», «Родина» (по выбору учащихся).

Н.А.Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...»; «Где-то в поле возле Магадана...». «О красоте человеческих лиц». «Можжевеловый куст». «Завещание» (по выбору).

А.А.Ахматова. «Сероглазый король». «Молитва». «Не с теми я, кто бросил землю...». «Что ты бродишь неприкаянный...». «Муза». «И упало каменное слово...» (по выбору).

А.Т.Твардовский. «Весенние строчки». «Я убит подо Ржевом...» (отрывок).

Критерии оценивания различных видов работ.

УСТНЫЙ ОТВЕТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Отметка «5»

Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

Отметка «4»

Оценивается ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

Отметка «3»

Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыком разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствии уровня чтения нормам, установленным для данного текста.

Отметка «2»

Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной техникой чтения, бедность выразительность средств языка.

Сочинение, ответ на проблемный вопрос:

Оценка «5»

Содержание и речь:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. В целом в работе допускается 1 содержательный и 1-2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. В целом в работе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета.

Грамотность: допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. В целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Содержание и речь:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 7 орфографические и 7 пунктуационные; или 6 орфографические и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:
«5» - 90 – 100 %;
«4» - 75 – 89 %;
«3» - 50 – 74 %;
«2»- менее 50 %.

Сообщение.

Отметка «5» оценивается сообщение, соответствующий критериям:
1.Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Отметка «4» оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет
монологической речью.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)

Отметка «5» ставится, если
1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
2) фактические ошибки отсутствуют;
3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Отметка «4» ставится, если

I) содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные отклонения от темы);
2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» ставится, если

1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, u1074 встречается неправильное словоупотребление;
5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Отметка «2»ставится, если

1) работа не соответствует теме и заданию;
2) допущено много фактических неточностей;
3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
5) нарушено стилевое единство текста.

Выразительное чтение наизусть

Критерии	**Балл**
правильная постановка логического ударения	1
соблюдение пауз	1
правильный выбор темпа	1
соблюдение нужной интонации	1
безошибочное чтение	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Техника чтения

Класс	**Вслух**	**Про себя**
5	120	140 – 170
6	140	170 – 210
7	140 – 150	210 – 250
8	150	250 – 260
9	150	260 – 280

Контрольные работы оформляются согласно Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
естественнонаучного цикла
Протокол № 1 от «27» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

«БИОЛОГИЯ»

основное общее образование

(уровень)

5 лет

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету «Биология» составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
- Авторской программы основного общего образования. Биология. 5-9 классы. Авторы: В.В. Пасечник, В.В. Латюшин, Г.Г. Швецов;
- Нормативного локального акта МОУ «Гимназия №1», регламентирующего порядок разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов;
- учебного плана ООО МОУ «Гимназия №1»
- Положения МОУ «Гимназия №1» о системе оценивания знаний учащихся и порядке выставления четвертных, полугодовых и годовых отметок;
- Положения о проектной деятельности учащихся 1-9-х классов в рамках реализации основной образовательной программы начального и основного общего образования.

Рабочая учебная программа по биологии конкретизирует ФГОС ООО с учетом необходимых требований к ее построению, а также включает региональный компонент, учитывает возможности методического, информационного, технического обеспечения учебного процесса МОУ «Гимназии №1».

Цель рабочей учебной программы:

– создание условий для планирования, организации и управления образовательной деятельностью по биологии;

– достижение выпускниками планируемых результатов.

В РУП сохраняется подача учебного материала с постепенным усложнением уровня его изложения. Содержание предметных тем конкретизировано и изучается в той же последовательности, что и в программе В.В. Пасечника.

- Описание места учебного курса биологии в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МОУ «Гимназии №1» предмет биология на ступени основного общего образования включен в предметную область естественнонаучные предметы и изучается с 5 по 9 классы. В целом на освоение программы по биологии отводится 270 часов. Курсу биологии на ступени основного общего образования предшествует курс «окружающий мир», который является пропедевтическим, т.к. в ходе освоения его содержания у учащихся формируются элементарные представления о растениях, животных, грибах и бактериях, их многообразии, роли в природе и жизни человека. В свою очередь, содержание курса биологии в основной школе, включающее сведения о многообразии организмов, биологической природе и социальной сущности человека, служит основой для изучения общих биологических закономерностей, теорий, гипотез в старшей школе, где особое значение приобретают мировоззренческие, теоретические понятия. Таким образом, содержание курса в основной школе представляет собой важное неотъемлемое звено в системе непрерывного биологического образования.

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

5 класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год;

6 класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год;

7 класс – 2 учебных часа в год, 68 учебных часов в год;

8 класс – 2 учебных часа в год, 68 учебных часов в год;

9 класс – 2 учебный часа в неделю, 68 учебных часов в год.

Отличительными особенностями рабочей учебной программы являются:

- ✓ расширение содержания учебного материала за счет включения Регионального компонента дидактическими единицами внутри предметных тем курса. Целью является знакомство с живой природой родного края, развитие у школьников экологической культуры поведения, воспитание любви к природе и предмету. Региональный компонент в рабочей программе отражен в п. «Содержание курса» и выделен курсивом.
- ✓ Добавление тем проектной и исследовательской деятельности учащихся.
- ✓ изменение количества часов на изучение отдельных тем с целью более эффективного усвоения учебного материала и освоения практической части курса.

Курс. Биология. Бактерии. Грибы. Растения. 5 класс. По сравнению с авторской программой РУП сокращена на 1 час (из резервного времени).

Изменено количество часов в отдельных разделах программы. Добавлены 2ч. в Раздел 4. «Царство Растения» и 1ч. на Летние задания. Сокращены 2ч. в Разделе 1. «Клеточное строение организмов».

Курс Биология. Многообразие покрытосеменных растений. 6 класс. По сравнению с авторской программой РУП сокращена на 1 час (из резервного времени).

Изменено количество часов в отдельных разделах программы. Добавлен 1ч. в Раздел 1. «Строение и многообразие покрытосеменных растений». Сокращен 1ч. в Разделе 3. «Классификация растений».

Курс Биология. Животные. 7 класс. По сравнению с авторской программой РУП сокращена на 2 часа (из резервного времени).

Изменено количество часов в отдельных разделах программы. Сокращены: 1ч. В разделе 4. «Индивидуальное развитие животных», 1ч. В разделе 6. «Биоценозы», 2ч. в Разделе 7. «Животный мир и хозяйственная деятельность человека». Добавлены 1ч. в Раздел 1. «Простейшие», 4 ч. в Раздел 2. «Многоклеточные животные», 3 ч. в Раздел 3. «Эволюция строения и функций органов и их систем у животных».

Курс Биология. Человек. 8 класс. По сравнению с авторской программой РУП сокращена на 2 часа (из резервного времени)

Изменено количество часов в отдельных разделах программы. Добавлены 2ч. в Раздел 3. «Строение организма», 1 ч. в Раздел 5. «Внутренняя среда организма».

Курс Биология. Введение в общую биологию. 9 класс. По сравнению с авторской программой РУП сокращена на 4 часа (из резервного времени).

Изменено количество часов в отдельных разделах программы. Добавлены часы в раздел3. Организменный уровень – 3ч.; в раздел 4. Популяционно-видовой уровень – 1ч. Сокращены часы в разделе 1. Молекулярный уровень – 3ч.; в разделе2.Клеточный уровень – 1ч.

Перечень практических работ и экскурсий, выбран из предложенных авторской программой с учетом возможностей МОУ «Гимназии №1» и местных условий. Лабораторные работы проводятся в соответствии с обязательным минимальным содержанием основного общего биологического образования.

Учебно-методический комплекс для реализации программы.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса предусматривает использование УМК с 5 по 9 класс:

- ✓ Пасечник В. В. Биология. Бактерии. Грибы. Растения. 5 класс. Учебник / М.: Дрофа

Пасечник В. В. Биология. Бактерии. Грибы. Растения. 5 класс. Рабочая тетрадь / М.: Дрофа

Пасечник В. В. Биология. Бактерии. Грибы. Растения. 5 класс. Методическое пособие / М.: Дрофа.

- ✓ Пасечник В. В. Биология. Многообразие покрытосеменных растений. 6 класс. Учебник / М.: Дрофа.

Пасечник В. В. Биология. Многообразие покрытосеменных растений. 6 класс. Рабочая тетрадь / М.: Дрофа.

Пасечник В. В. Биология. Многообразие покрытосеменных растений. 6 класс. Методическое пособие / М.: Дрофа.

- ✓ Латюшин В. В., Шапкин В. А. Биология. Животные. 7 класс. Учебник / М.: Дрофа.

Латюшин В. В., Ламехова Е. А. Животные. 7 класс. Рабочая тетрадь / М.: Дрофа.

Латюшин В. В., Ламехова Е. А. Биология. Животные. 7 класс. Методическое пособие / М.: Дрофа.

- ✓ Колесов Д. В., Маш Р. Д., Беляев И. Н. Биология. Человек. 8 класс. Учебник / М.: Дрофа.

Колесов Д. В., Маш Р. Д., Беляев И. Н. Биология. Человек. 8 класс. Рабочая тетрадь / М.: Дрофа.

Колесов Д. В., Маш Р. Д., Беляев И. Н. Биология. Человек. 8 класс. Методическое пособие / М.: Дрофа.

- ✓ Пасечник В. В., Каменский А. А. Криксунов Е. А., Швецов Г. Г. Биология. Введение в общую биологию. 9 класс. Учебник / М.: Дрофа.

Пасечник В. В., Каменский А. А. Криксунов Е. А., Швецов Г. Г. Биология. Введение в общую биологию. 9 класс. Рабочая тетрадь / М.: Дрофа.

Пасечник В. В.,Каменский А. А. Криксунов Е. А., Швецов Г. Г. Биология. Введение в общую биологию. 9 класс. Методическое пособие / М.: Дрофа.

Электронные средства обучения:

- ✓ Электронное приложение к учебнику Пасечник В. В. Биология. Бактерии. Грибы. Растения. 5 класс. М.: Дрофа;
- ✓ Электронное приложение к учебнику Пасечник В. В. Биология. Многообразие покрытосеменных растений. 6 класс. / М.: Дрофа;
- ✓ Электронное приложение к учебнику Латюшин В. В., Шапкин В. А. Биология. Животные. 7 класс. / М.: Дрофа;
- ✓ Электронное приложение к учебнику Колесов Д. В., Маш Р. Д., Беляев И. Н. Биология. Человек. 8 класс. / М.: Дрофа;
- ✓ Электронное приложение к учебнику Пасечник В. В., Каменский А. А. Криксунов Е. А., Швецов Г. Г. Биология. Введение в общую биологию. 9 класс. / М.: Дрофа.
- ✓ Лабораторный практикум. Биология, 6-11. Республиканский мультимедиа центр.
- ✓ Электронная база презентаций Microsoft Power Point к урокам биологии

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса) «Биология».

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные результаты

1.1 Для 5-го класса:

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;
- воспитание у учащихся любви к природе. Знание правил поведения в природе;
- понимание социальной значимости и содержания профессий, связанных с биологией;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение реализовать теоретические знания на практике.

1.2 Для учащихся 6-го класса:

- Понимание важности ответственного отношения к обучению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию и обучению;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение реализовать теоретические знания на практике;
- понимание социальной значимости и содержания профессий, связанных с биологией;
- воспитание у учащихся любви к природе, чувства уважения к ученым, изучающим растительный мир, и эстетических чувств от общения с растениями;

- формирование основ экологической культуры, понимание необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

1.3 Для учащихся 7-го класса:

- Понимание важности ответственного отношения к обучению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию и обучению;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение реализовать теоретические знания на практике;
- проведение учащимися работы над ошибками для внесения корректив в усваиваемые знания;
- воспитание у учащихся любви к природе, чувства уважения к ученым, изучающим животный мир, и эстетических чувств от общения с животными;
- формирование основ экологической культуры, понимание необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
- понимание социальной значимости и содержания профессий, связанных с биологией.

1.4 Для учащихся 8-го класса:

- Понимание важности ответственного отношения к обучению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию и обучению;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение слушать и слышать другое мнение, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения;
- умение реализовать теоретические знания на практике;
- проведение учащимися работы над ошибками для внесения корректив в усваиваемые знания;
- понимание учащимися ценности здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, готовность и способность принимать ценности семейной жизни;
- формирование основ экологической культуры, понимание необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- понимание социальной значимости и содержания профессий, связанных с биологией.

1.5 Для учащихся 9-го класса:

- Понимание важности ответственного отношения к обучению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию и обучению, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение слушать и слышать другое мнение, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения;
- умение реализовать теоретические знания на практике;
- проведение учащимися работы над ошибками для внесения корректив в усваиваемые знания;
- понимание учащимися ценности здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, готовность и способность принимать ценности семейной жизни;
- формирование основ экологической культуры, понимание необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- критичное отношение к своим поступкам, осознание ответственности за их последствия.

2. Метапредметные результаты,

2.1 Для 5-го класса:

Познавательные:

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, сравнивать, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- Умение работать с разными источниками биологической информации;
- Смысловое чтение;
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

Коммуникативные:

- Работа в группе, паре, умение согласовывать свои действия;
- Умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;

Регулятивные:

- Овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы;
- Выполнение лабораторных работ под руководством учителя;
- Оценка результатов собственной деятельности.

2.2 Для 6-го класса:

Познавательные:

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- Умение работать с разными источниками биологической информации, преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- Применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

Коммуникативные:

- Работа в группе, паре, умение согласовывать свои действия;
- Умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;

Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;

Регулятивные:

- Выполнение лабораторных и практических работ в соответствии с инструкцией;
- Овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы, структурировать материал;
- Самостоятельная постановка целей, выбор путей достижения целей;
- Оценка результатов собственной деятельности

2.3 Для 7-го класса:

Познавательные:

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное) и делать выводы;

- Умение работать с разными источниками биологической информации, преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- Применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

Коммуникативные:

- Работа в группе, паре, умение согласовывать свои действия;
- Умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;

Регулятивные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Выполнение лабораторных и практических работ в соответствии с инструкцией;
- Овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы, структурировать материал, объяснять и доказывать свои идеи;
- Умение оценивать результаты собственной деятельности

2.4 Для 8-го класса:

Познавательные:

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное) и делать выводы;
- Умение работать с разными источниками биологической информации, преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- Применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

Коммуникативные:

- Работа в группе, паре, умение согласовывать свои действия;
- Умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью;

Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;

Регулятивные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Выполнение лабораторных и практических работ в соответствии с инструкцией;

- Овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы, структурировать материал, объяснять и доказывать свои идеи;
- Умение оценивать результаты собственной деятельности;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

2.5 Для 9-го класса:

Познавательные:

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное) и делать выводы;
- Умение работать с разными источниками биологической информации, преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- Умение критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- Умение применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Умение выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

Коммуникативные:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;

Регулятивные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Выполнение лабораторных и практических работ в соответствии с инструкцией;
- Овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы, структурировать материал, объяснять и доказывать свои идеи;
- Умение оценивать результаты собственной деятельности;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Раздел программы	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
5-й класс		
Введение	Определять понятия: «Биология», «экология», «биосфера», «царства живой природы», «экологические факторы»; Выделять признаки живого; Характеризовать основные методы исследования в биологии; Характеризовать среды обитания организмов; Характеризовать экологические факторы; Раскрывать роль биологии практической деятельности людей.	Соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами; Под руководством учителя проводить фенологические наблюдения, соблюдать правила поведения в природе; Соблюдать правила техники безопасности при проведении наблюдений и лабораторных опытов; Под руководством учителя оформлять отчет, включающий описание наблюдения, его результаты, выводы; Получать биологическую информацию из различных источников
Клеточное строение организмов	Определять понятия «клетка», ткани», «увеличительные приборы»; Характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности растительных клеток; Распознавать различные виды тканей	Работать с лупой и микроскопом; Готовить микропрепараты и рассматривать их под микроскопом; Сравнивать объекты под микроскопом с их изображением на рисунках и определять их; Оформлять результаты лабораторной работы в рабочей тетради.
Царство бактерии	Выделять существенные признаки бактерий и процессов их жизнедеятельности; Характеризовать разнообразие и распространение бактерий; Классифицировать по способу питания; Объяснять роль бактерий в природу и жизни человека.	Давать общую характеристику бактерий и грибов; Находить информацию и составлять сообщения на основе дополнительных источников Использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению грибов и бактерий (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать).
Царство грибы	Выделять существенные признаки строения грибов и процессов их жизнедеятельности; Объяснять роль грибов в природе и жизни человека; Отличать съедобные грибы от ядовитых.	
Царство растения	Выделять существенные признаки растений; Различать основные группы растений (водоросли, мхи, папоротникообразные,	Давать общую характеристику растительного царства, основных групп растений; Применять методы биологической науки для изучения растений:

	голосеменные, покрытосеменные), особенности их строения; Объяснять роль растений в биосфере и жизни человека; Объяснять происхождение растений и основные этапы развития растительного мира; Объяснять особенности строения и жизнедеятельности лишайников.	проводить наблюдения, описывать по гербариям и рисункам; Находить информацию о растениях в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, оценивать ее; Использовать составляющие проектной деятельности по изучению живых организмов (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи).
6-й класс		
Строение и многообразие покрытосеменных растений	Характеризовать внешнее и внутреннее строение органов цветковых растений; Приводить примеры видоизменения органов цветковых растений и их роль в жизни растений; Различать на таблицах, моделях, живых объектах и описывать органы цветковых растений; Объяснять связь особенностей строения органов растений со средой обитания; Изучать органы растений в ходе лабораторных работ. Представлять биологическую информацию в виде текста, таблицы и делать выводы.	Применять методы биологической науки для изучения клеток и организмов: проводить наблюдения, описывать биологические объекты; Соблюдать правила работы в кабинете биологии; Использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению живых организмов (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи); Находить информацию о растениях в дополнительных источниках, оценивать ее и переводить из одной формы в другую.
Жизнь растений	Характеризовать основные процессы жизнедеятельности растений; Объяснять значение основных процессов жизнедеятельности растений; Устанавливать взаимосвязь между процессами дыхания и фотосинтеза; Показывать значение процессов фотосинтеза в жизни растений и в природе; Объяснять роль различных видов размножения у растений. Представлять биологическую информацию в виде текста, таблицы, рисунка.	Применять методы биологической науки: проводить наблюдения, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты, делать выводы, описывать биологические объекты и процессы; выращивать и размножать культурных растения; Использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению живых организмов (приводить доказательства, сравнивать, выявлять взаимосвязи); Оформлять отчет включающий описание эксперимента, его результатов, выводов.
Классификация растений	Выделять основные систематические категории: вид, род, семейство, класс, отдел, царство;	Делать морфологическую характеристику растений; Выявлять признаки семейства по внешнему строению растений;

	Характеризовать признаки однодольных и двудольных растений, признаки семейств; Приводить примеры важнейших сельскохозяйственных растений объяснять их хозяйственное значение.	Работать с определительными карточками растений; Находить информацию о растениях в дополнительных источниках, оценивать ее и переводить из одной формы в другую.
Природные сообщества	Определять понятия «растительное сообщество», «биоценоз», фитоценоз», «ярусность»; Объяснять взаимосвязь растений с другими организмами; Определять растительные сообщества и их типы; Объяснять влияние деятельности человека на растительные сообщества и влияние природной среды на человека.	Проводить фенологические наблюдения за весенними явлениями в природных сообществах; Осознанно соблюдать основные правила и принципы отношения к живой природе; Выделять эстетические достоинства живой природы; Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы;
7-й класс		
Введение	Определять сходства и различия между растительным и животным организмами; Объяснять структуру зоологической науки, основные этапы ее развития, значение зоологических знаний; Выделять основные систематические категории: вид, род, семейство, класс, отдел, царство.	Классифицировать – определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической категории.
Простейшие	Выделять существенные признаки одноклеточных животных: особенности строения, образ жизни, биологические особенности; Находить отличия простейших от многоклеточных животных; Приводить примеры многообразия; Распознавать переносчиков заболеваний, вызываемых простейшими.	Давать общую характеристику простейших; Соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами; Работать с микропрепаратами, распознавать микроскопических животных, определять таксономическую принадлежность.
Многоклеточные животные	Выделять отличительные признаки изученных таксономических групп животных, сравнивать и сопоставлять их между собой; Классифицировать - определять систематическую принадлежность животных к той или иной таксономической группе; Объяснять взаимосвязь строения и функции органов, образа жизни и среды обитания животных; Раскрывать значение животных в	Давать общую характеристику многоклеточных животных и изученных таксономических групп; Работать с фиксированными животными: коллекциями, чучелами; Использовать составляющие проектной деятельности по изучению организмов (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать,

	природе и жизни человека; Отличать животных занесенных в Красную книгу; Привлекать полезных животных в парки и скверы, создавая для этого необходимые условия; Мерам профилактики от заражения паразитами; Получат информацию об оказании первой помощи при укусах опасных и ядовитых животных.	выявлять взаимосвязи); Ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о животных, получаемую из разных источников; Презентовать изученный материал, используя возможности компьютерной техники.
Эволюция строения и функций органов и их систем у животных	Объяснять закономерности строения и механизмы функционирования различных систем органов животных; Сравнивать строение органов и систем органов животных разных систематических групп; Представлять биологическую информацию в виде текста, таблицы; Описывать строение покровов тела и систем органов; Показывать взаимосвязь строения и функций систем органов животных.	Различать на таблицах органы и системы органов животных; Работать с фиксированными животными: скелетами, влажными препаратами; Применять методы биологической науки для изучения строения организмов: проводить наблюдения, описывать биологические объекты; Использовать составляющие исследовательской деятельности по изучению организмов (сравнивать, выявлять взаимосвязи, приводить доказательства, делать выводы); Соблюдать правила техники безопасности при проведении наблюдений.
Индивидуальное развитие животных	Объяснять основные способы размножения животных и их разновидности; Отличать половое размножение от бесполого; Объяснять закономерности развития с превращением и без превращения; Характеризовать возрастные периоды онтогенеза; Правильно использовать при характеристике индивидуального развития животных соответствующие понятия.	Различать на таблицах, коллекциях, влажных препаратах разные стадии метаморфоза у животных
Развитие и закономерности размещения животных	Приводить сравнительно-анатомические, эмбриологические, палеонтологические доказательства эволюции; Объяснять причины эволюции по Дарвину, результаты; Правильно использовать при характеристике развития животного мира на Земле биологические понятия.	Анализировать доказательства эволюции; Устанавливать причинно-следственные связи многообразия животных; Доказывать приспособительный характер изменчивости у животных; Различать на таблицах и коллекциях гомологичные,

		аналогичные, рудиментарные органы и атавизмы у животных.
Биоценозы	Выделять признаки биологических объектов: биоценоза, продуцентов, консументов, редуцентов; Выделять признаки естественного и искусственного биоценоза; Выделять признаки экологических групп животных; Объяснять значение биологического разнообразия для повышения устойчивости биоценоза.	Выявлять приспособление организмов к среде обитания; Выявлять пищевые взаимодействия разных видов животных; Определять направление потока энергии в биоценозе; Определять принадлежность биологических объектов к разным экологическим группам.
Животный мир и хозяйственная деятельность человека	Объяснять условия одомашнивания животных, методы селекции и разведения; Называть законы охраны природы; Объяснять причинно-следственные связи, возникающие в результате воздействия человека на природу; Называть признаки охраняемых территорий; Приводить примеры животных , занесенных в Красную книгу.	Анализировать и оценивать воздействие человека на животный мир; Выделять эстетические достоинства живой природы; Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы; Находить информацию о редких животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, оценивать ее и переводить из одной формы в другую.
8-й класс		
Введение	Называть основные этапы наук, изучающих человека; Выделять методы наук, изучающих человека; Объяснять специфические особенности человека как биосоциального существа	Работать с учебником и дополнительной литературой
Происхождение человека	Определять место человека в систематике; Определять черты сходства и различия человека и животных; Называть основные этапы эволюции человека; Характеризовать человеческие расы. Использовать составляющие исследовательской деятельности по изучению организма человека: приводить доказательства родства человека с млекопитающими.	Доказывать несостоятельность расистских взглядов о преимуществах одних рас перед другими.
Строение организма	Характеризовать особенности организма человека, его строения; Строение клеток и тканей организма человека; Использовать составляющие исследовательской деятельности по	Наблюдать и описывать клетки, ткани на готовых микропрепаратах; Применять методы биологической науки при изучении организма человека: выявлять признаки

	изучению организма человека: сравнивать клетки, ткани; выявлять взаимосвязи между особенностями строения клеток, тканей; Объяснять рефлекторную регуляцию органов и систем организма человека	процессов рефлекторной регуляции.
Опорно-двигательная система	Объяснять особенности строения скелета и мышц человека, их функции; Распознавать на наглядных пособиях кости скелета, конечностей и их поясов; Объяснять работу мышечного аппарата человека, негативные последствия гиподинамии.	Использовать на практике приемы оказания первой помощи при травмах, соблюдать меры профилактики; Проводить наблюдения за состоянием собственного организма (нарушения осанки, выявление плоскостопия); Выделять эстетические достоинства человеческого тела; Реализовывать установки здорового образа жизни.
Внутренняя среда организма	Называть компоненты внутренней среды человека; Применять методы биологической науки: проводить наблюдение и описание клеток крови на готовых микропрепаратах; Выявлять взаимосвязь между особенностями строения клеток крови и их функциями; Представлять биологическую информацию в виде текста, схем, таблиц; Защитные барьеры организма; Объяснять правила переливания крови.	Соблюдать меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями и вирусами, ВИЧ-инфекции; Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других; Оценивать последствия влияния факторов риска на здоровье человека;
Кровеносная и лимфатическая системы	Объяснять строение и роль кровеносной и лимфатической системы; Выделять особенности строения сосудистой системы и движения крови по сосудам; Приводить способы профилактики заболеваний сердца и сосудов.	Различать на таблицах и моделях строение органов кровеносной системы; Проводить наблюдения за состоянием собственного организма (измерять пульс и кровяное давление); Соблюдать меры профилактики заболеваний, вызываемых вредными привычками (курение, алкоголизм); Оценивать последствия влияния факторов риска на здоровье человека; Находить в учебной и научно-популярной литературе информацию о заболеваниях сердечно-сосудистой системы, оформлять ее в виде устных сообщений, докладов, рефератов,

		презентаций
Дыхание	Характеризовать строение и функции органов дыхания; Выделять существенные признаки дыхания и газообмена; Объяснять механизмы вдоха и выдоха, нервную и гуморальную регуляцию дыхания; Применять методы биологической науки при изучении организма человека: проводить, измерения, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять результаты.	Использовать на практике приемы оказания первой помощи спасении утопающего, отравлении угарным газом, простудными заболеваниями; Соблюдать меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями и вирусами, вредных привычек (курения); Реализовывать установки здорового образа жизни; Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других
Пищеварение	Различать понятия «пищевые продукты» и «питательные вещества»; Характеризовать строение и функции пищеварительной системы; Выделять существенные признаки процессов питания и пищеварения; Выявлять взаимосвязи между особенностями строения органов и их функциями; Применять методы биологической науки при изучении организма человека: ставить несложные биологические эксперименты и объяснять результаты.	Использовать на практике приемы оказания первой помощи отравлении ядовитыми грибами, растениями; Соблюдать меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями, червями паразитами, вредных привычек (курения, алкоголизма); Реализовывать установки здорового образа жизни; Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других Находить в учебной и научно-популярной литературе информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений, докладов, рефератов, презентаций.
Обмен веществ и энергии	Характеризовать особенности обмена веществ и энергии; Выделять существенные признаки обмена веществ и превращений энергии в организме человека; Объяснять роль витаминов в организме человека, и роль ферментов в обмене веществ;	Приводить доказательства (аргументация) необходимости мер профилактики нарушений развития авитаминозов; Находить в учебной и научно-популярной литературе информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений, докладов, рефератов, презентаций.
Покровные органы. Терморегуляция. Выделение.	Характеризовать строение и функции кожи; Выделять существенные признаки покровов тела, терморегуляции; Применять методы биологической науки при изучении организма человека: проводить наблюдения	Использовать на практике приемы оказания первой помощи при тепловом и солнечном ударе, ожогах и обморожениях, травмах кожного покрова.

	состояния кожных покровов; Характеризовать строение и функции мочевыделительной системы; выявлять взаимосвязи между особенностями строения органов и их функций.	
Нервная система.	Характеризовать строение нервной системы; Объяснять значение нервной системы в регуляции процессов жизнедеятельности; Объяснять влияние отделов нервной системы на деятельность органов; Применять методы биологической науки при изучении организма человека: проводить наблюдения рефлексов головного мозга.	
Анализаторы. Органы чувств	Характеризовать анализаторы и органы чувств, их значение; Выделять существенные признаки строения и функционирования органов чувств; выявлять взаимосвязи между особенностями строения органов чувств и их функций;	Проведения наблюдения за состоянием собственного организма (нарушения зрения, слуха)
Высшая нервная деятельность. Поведение. психика	Характеризовать особенности высшей нервной деятельности человека и роль речи в развитии человека; Выделять существенные особенности поведения и психики человека; Применять методы биологической науки при изучении динамического стереотипа, внимания и памяти: проводить наблюдения, ставить несложные биологические опыты и объяснять результаты	Находить в учебной и научно-популярной литературе информацию о вкладе отечественных ученых в разработку учения о высшей нервной деятельности., оформлять ее в виде устных сообщений, докладов, рефератов, презентаций.
Железы внутренней секреции	Характеризовать железы внешней, внутренней и смешанной секреции; Объяснять взаимодействие нервной и гуморальной регуляции; Выделять существенные признаки строения и функционирования органов эндокринной системы.	Находить в учебной и научно-популярной литературе информацию о заболеваниях эндокринной системы, оформлять ее в виде устных сообщений, докладов, рефератов, презентаций.
Индивидуальное развитие организма	Характеризовать жизненные циклы организмов; Выделять существенные признаки органов размножения человека; Приводить примеры наследственных и врожденных заболеваний, передающихся	Приводить доказательства (аргументировать) необходимость соблюдения мер профилактики инфекций, передающихся половым путем, ВИЧ-инфекций, медико-генетического консультирования для

	половым путем и меры их профилактики; Объяснять вредное влияние никотина, алкоголя и наркотиков на развитие плода.	предупреждения наследственных заболеваний человека. Реализовывать установки здорового образа жизни; Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других
9 класс		
Введение	Характеризовать свойства живого и уровни организации живой материи; Выделять отличительные признаки живых организмов, существенные признаки биологических систем; Приводить методы исследования в биологии; Раскрывать роль биологии в формировании современной научной картины мира и в практической деятельности людей.	Характеризовать современные направления в развитии биологии, описывать их возможное использование в практической деятельности; Проводить самостоятельный поиск биологической информации; Использовать составляющие проектной и исследовательской деятельности по изучению общих биологических закономерностей, свойственных живой природе;
Молекулярный уровень	Объяснять состав, строение и функции органических веществ, входящих в состав живого; Приводить примеры веществ основных групп органических соединений клетки; Объяснять особенности вирусов как неклеточных форм жизни. Представлять биологическую информацию в виде схем, таблиц, диаграмм.	Проводить несложные биологические эксперименты для изучения свойств органических веществ и функций ферментов как биологических катализаторов; Решать задачи на построение фрагмента второй цепи ДНК по предложенному фрагменту первой, иРНК по участку ДНК..
Клеточный уровень	Выделять существенные признаки клеток эукариот и прокариот; Особенности строения и функции органоидов клетки; Распознавать клетки(прокариот и эукариот, растений и животных) по описанию, на схематических изображениях; Устанавливать связь строения и функций компонентов клетки, обосновывать многообразие клеток; Объяснять основные положения клеточной теории; Понимать сущность биологических процессов: обмен веществ и превращение энергии, рост, развитие и жизненный цикл клеток; Применять методы биологической науки для изучения биологических объектов и общих биологических закономерностей: наблюдать и	Решать задачи на определение количества хромосом в соматических клетках, а также в клетках перед началом деления (митоза) и по его окончании; Давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, используя клеточную теорию; Использовать составляющие проектной и исследовательской деятельности по изучению общих биологических закономерностей.

	описывать клетки на готовых микропрепаратах	
Организменный уровень	Понимать признаки биологических объектов: генов и хромосом, живых организмов; Выделять существенные признаки биологических процессов (рост, индивидуальное развитие, размножение); Объяснять особенности индивидуального развития организма; Раскрывать особенности полового и бесполого размножения; Объяснять механизмы наследственности и изменчивости; Выявлять изменчивость у организмов; Объяснять проявление видов изменчивости, используя закономерности изменчивости; Сравнивать наследственную и ненаследственную изменчивость; Объяснять последствия влияния мутагенов; Объяснять причины проявления наследственных заболеваний у человека; Характеризовать основные методы селекции растений, животных и микроорганизмов; Оценивать роль достижений генетики, селекции, биотехнологии в практической деятельности человека.	Сравнивать способы деления клетки (митоз и мейоз); Решать задачи на определение количества хромосом в соматических и половых клетках, а также в клетках перед началом деления (мейоза) и по его окончании; Решать генетические задачи на моногибридное и дигибридное скрещивание, составлять схемы скрещивания, применяя законы наследственности и используя биологическую терминологию и символику; Устанавливать тип наследования и характер проявления признака по заданной схеме родословной, применяя законы наследственности; Проводить самостоятельный поиск биологической информации, оформлять ее в виде устных сообщений, докладов, рефератов, презентаций;
Популяционно-видовой уровень	Понимать признаки биологических объектов: популяция, вид; Распознавать популяцию и биологический вид по основным признакам; Характеризовать критерии вида; Описывать фенотип многоклеточных растений и животных по морфологическому критерию; Объяснять основные положения теории эволюции Ч. Дарвина; Объяснять родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных; Объяснять видообразование и приспособленность; Объяснять многообразие организмов, применяя эволюционную теорию; Объяснять основные положения синтетической теории эволюции;	Проводить самостоятельный поиск биологической информации, оформлять ее в виде устных сообщений, докладов, рефератов, презентаций; Давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, используя эволюционную теорию; Использовать составляющие проектной и исследовательской деятельности по изучению общих биологических закономерностей, свойственных живой природе.

	Объяснять пути достижения биологического прогресса. Выделять морфологические, физиологические, поведенческие адаптации организмов к среде обитания и действию экологических факторов;	
Экосистемный уровень	Определять понятия: «сообщество», «экосистема», «биогеоценоз», «агроэкосистема»; Описывать структуру разных сообществ; Выделять существенные признаки экосистем и процессов (круговорот веществ и превращение энергии в экосистемах); Составлять схемы переноса вещества и энергии в экосистеме (цепи питания); Выявлять приспособленность к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме; Применять методы биологической науки для изучения: наблюдать и описывать экосистемы своей местности.	Сравнивать экосистемы и агроэкосистемы, делать выводы и умозаключения на основе сравнения; Проводить самостоятельный поиск биологической информации; Оценивать информацию о деятельности человека в природе, получаемую из разных источников; Использовать составляющие проектной и исследовательской деятельности по изучению общих биологических закономерностей.
Биосферный уровень	Выделять существенные признаки биологических объектов (биосферы) и процессов (круговорот веществ и превращение энергии в биосфере); Объяснять основные гипотезы возникновения жизни на Земле; Характеризовать основные этапы развития жизни на Земле, этапы эволюции биосферы; Приводить доказательства необходимости сохранения биологического разнообразия для сохранения биосферы; Рассуждать об экологических кризисах и рациональном природопользовании; Рассуждать о значении биологических наук в решении экологических проблем, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды; Оценивать достоверность биологической информации, полученной из разных источников, выделять необходимую информацию для использования ее в учебной	Выдвигать гипотезы о возможных последствиях деятельности человека в экосистемах и биосфере; Аргументировать свою точку зрения в ходе дискуссии по обсуждению глобальных экологических проблем; Оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; Осознать необходимость действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных.

	деятельности.	

Содержание учебного предмета (курса) «Биология»

Биология. Бактерии. Грибы. Растения. 5 класс. (34 часа, 1 час в неделю).
Резервное время — 1 час, выделено для проведения итоговой контрольной работы.

Введение (6ч)

Биология — наука о живой природе. Методы исследования в биологии. Биологический эксперимент. Наблюдение, описание, измерение биологических объектов. Царства бактерий, грибов, растений и животных. Отличительные признаки живого и неживого. Связь организмов со средой обитания. Взаимосвязь организмов в природе. Экологические факторы и их влияние на живые организмы. Влияние деятельности человека на природу, ее охрана. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, бережного отношения к биологическим объектам.

Региональный компонент: фенологические изменения растений печорского леса.

Практическая работа

Фенологические наблюдения за сезонными изменениями в природе *на примере растений печорского леса*. Ведение дневника наблюдений.

Экскурсии

Многообразие живых организмов, осенние явления в жизни растений и животных *печорского леса*.

Раздел 1. Клеточное строение организмов (8ч)

Устройство увеличительных приборов (лупа, световой микроскоп). Клетка и ее строение: оболочка, цитоплазма, ядро, вакуоли, пластиды. Жизнедеятельность клетки: поступление веществ в клетку (дыхание, питание), рост, развитие и деление клетки. Понятие «ткань». Клетки и ткани растений.

Демонстрации

Схемы и таблицы, видеоматериалы о росте и развитии клеток растений. Схемы и видеоматериалы о делении клетки. Микропрепараты различных растительных тканей.

Лабораторные работы

1. Устройство лупы и светового микроскопа. Правила работы с ними.
2. Изучение клеток растения с помощью лупы.
3. Приготовление препарата кожицы чешуи лука, рассматривание его под микроскопом.
4. Приготовление препаратов и рассматривание под микроскопом пластид в клетках листа, плодов томатов, рябины, шиповника.
5. Рассматривание под микроскопом готовых микропрепаратов различных растительных тканей.

Раздел 2. Царство Бактерии (2ч)

Общая характеристика царства бактерий. Строение и жизнедеятельность бактерий. Размножение бактерий. Бактерии, их роль в природе и жизни человека. Многообразие бактерий, их распространение в природе. Бактерии – возбудители заболеваний, меры профилактики. Роль бактерий в природных сообществах (экосистемах)

Раздел 3. Царство Грибы (5ч)

Грибы. Общая характеристика царства грибов, их строение и жизнедеятельность. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора съедобных грибов и их охрана. Профилактика отравления грибами, оказание первой помощи при отравлении. Дрожжи, плесневые грибы. Грибы-паразиты. Многообразие грибов, их роль в природных сообществах и жизни человека.

Региональный компонент: Съедобные и ядовитые грибы печорского района.

Демонстрация

Муляжи плодовых тел шляпочных грибов. Натуральные объекты (трутовик, головня, спорынья).

Лабораторная работа

Строение плесневого гриба мукора.

Проведение простых биологических исследований

- распознавание съедобных и ядовитых грибов

Раздел 4. Царство Растения (11ч)

Растения. Ботаника — наука о растениях. Методы изучения растений. Общая характеристика растительного царства. Значение растений в природе и жизни человека. Охрана растений.

Многообразие растений, принципы их классификации. Основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные, цветковые).

Водоросли. Многообразие водорослей. Среда обитания водорослей. Строение одноклеточных и многоклеточных водорослей. Роль водорослей в природе и жизни человека, охрана водорослей.

Лишайники, их строение, разнообразие, среда обитания (*на примере лишайников Печорского района*). Лишайники – симбиотические организмы. Значение в природе и жизни человека.

Мхи. Многообразие мхов. Среда обитания. Строение мхов, их значение.

Папоротники, хвощи, плауны, их строение, многообразие, среда обитания, роль в природе и жизни человека, охрана.

Голосеменные, их строение и разнообразие. Среда обитания. Распространение голосеменных, значение в природе и жизни человека, их охрана.

Цветковые растения, их строение и многообразие. Среда обитания. Значение цветковых в природе и жизни человека.

Происхождение растений. Основные этапы развития растительного мира. Усложнение растений в процессе эволюции.

Региональный компонент: Разнообразие мхов Печорского района. Папоротникообразные Печорского района. Хвойные растения РК. Разнообразие цветковых растений Печорского района

Демонстрация

Гербарные экземпляры растений. Отпечатки ископаемых растений.

Лабораторные работы

1. Изучение строения водорослей.
2. Строение мха (*на примере сфагнума и кукушкиного льна*).
3. Строение спороносящего папоротника (*на примере щитовника*).
4. Строение хвои и шишек хвойных (*на примере сосны и ели*).
5. Строение цветкового растения.

Проведение простых биологических исследований:

- распознавание растений разных отделов

Летние задания. (1ч)

Темы проектной и исследовательской деятельности:

1. Зависимость знаний человека о разнообразии и строении живых организмов от увеличительных приборов (создание наглядного пособия).
2. «Бактерии в моей жизни: друзья и враги». Создание компьютерной презентации.
3. «Грамотный грибник» Создание экспозиции, подготовка и проведение экскурсии по ней младших школьников.
4. Практикоориентированные проекты: «Мои достижения на приусадебном участке», «Как облегчить птицам зимовку», «Цветы на подоконнике». «Как обнаружить бактерии?» Исследование эффективности действия бактериального и туалетного мыла.
5. Выявление оптимальных условий для защиты хлеба от заплесневения.
6. «Растительный мир нашей планеты из окна машины времени». (создание видеоряда, подготовка экскурсии)
7. *Классификация растений на примере флоры родного края*. Создание гербариев и коллекций в качестве пособий для кабинета биологии.

Биология. Многообразие покрытосеменных растений. 6 класс.

(34 часа, 1 час в неделю). 1ч резервного времени для проведения итоговой контрольной работы.

Раздел 1. Строение и многообразие покрытосеменных растений. (15ч)

Строение семян однодольных и двудольных растений. Виды корней и типы корневых систем. Зоны (участки) корня. Видоизменения корней.

Побег. Почки и их строение. Рост и развитие побега.

Внешнее строение листа. Клеточное строение листа. Видоизменения листьев *(на примере растений Печорского района)*.

Строение стебля. Многообразие стеблей. Видоизменения побегов *(на примере растений РК).*

Цветок и его строение *(на примере растений РК).* Соцветия *(примеры соцветий растений РК).* Плоды и их классификация *(примеры плодов растений РК)*. Распространение плодов и семян.

Демонстрация

Внешнее и внутреннее строения корня. Строение почек (вегетативной и генеративной) и расположение их на стебле. Строение листа. Макро- и микростроение стебля. Различные виды соцветий. Сухие и сочные плоды.

Лабораторные работы

1. Строение семян двудольных и однодольных растений.
2. Виды корней. Стержневая и мочковатая корневые системы. (*на примере растений Печорского района)*
3. Строение почек. Расположение почек на стебле (*на примере древесных побегов растений печорского леса*).
4. Листья простые и сложные. Жилкование листьев (*на примере гербариев местных растений).*
5. Клеточное строение листа.
6. Внутреннее строение ветки дерева.
7. Видоизмененные побеги (корневище, клубень, луковица).
8. Строение цветка.

Раздел 2. Жизнь растений (10ч)

Основные процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, рост, развитие, размножение).

Минеральное и воздушное питание растений. Фотосинтез. Дыхание растений. Испарение воды. Листопад. *Листопадные растения печорского края.* Передвижение воды и питательных веществ в растении. Прорастание семян. Способы размножения растений. Размножение споровых растений. Размножение голосеменных растений. Половое и бесполое (вегетативное) размножение покрытосеменных растений.

Демонстрация

Опыты, доказывающие значение воды, воздуха и тепла для прорастания семян; питание проростков запасными веществами семени; получение вытяжки хлорофилла; поглощение растениями углекислого газа и выделение кислорода на свету; образование крахмала; дыхание растений; испарение воды листьями; передвижение органических веществ по лубу.

Лабораторные и практические работы

1. Передвижение воды и минеральных веществ по древесине.
2. Вегетативное размножение комнатных растений.

Проведение простых биологических исследований:

- наблюдение за ростом и развитием растений;
- изучение состава почвы

Раздел 3. Классификация растений (5ч)

Основные систематические категории: вид, род, семейство, класс, отдел, царство. Знакомство с классификацией цветковых растений.

Класс Двудольные растения. Морфологическая характеристика семейств Крестоцветные, Розоцветные, Бобовые, Пасленовые, Сложноцветные.

Класс Однодольные растения. Морфологическая характеристика злаков и лилейных.

Важнейшие сельскохозяйственные растения, биологические основы их выращивания и народнохозяйственное значение.

<u>Региональный компонент:</u> наиболее характерные культурные растения для северных территорий.

Демонстрация

Живые и гербарные растения, районированные сорта важнейших сельскохозяйственных растений.

Лабораторная работа

Определение видов цветковых растений из широко распространенных в РК (по определительным карточкам)

Проведение простых биологических исследований:

- распознавание наиболее распространенных растений своей местности;
- распознавание важнейших сельскохозяйственных культур;
- определение принадлежности растений к систематической группе с использованием карточек-определителей.

Раздел 4. Природные сообщества (3ч)

Взаимосвязь растений с другими организмами. Симбиоз. Паразитизм. Растительные сообщества и их типы.

Основные растительные сообщества. Развитие и смена растительных сообществ. Влияние деятельности человека на растительные сообщества и влияние природной среды на человека.

Летние задания.

Региональный компонент: Растительные сообщества Печорского района. Редкие виды растений РК, меры охраны

Экскурсии

Природное сообщество и человек. Фенологические наблюдения за весенними явлениями в природном сообществе *печорского леса*.

Темы проектной и исследовательской деятельности:

1. Изучение аквариумных растений с точки зрения ученого-систематика.
2. Изучение и практическое применение вегетативного размножения на примере комнатных растений.
3. Истории происхождения и переселения некоторых современных культурных растений.
4. Кто такие насекомоядные растения? Где можно их встретить? Только ли насекомых могут съесть растения? Растения ли они?
5. Составление плана помещения в классной комнате (в др. помещении) растений с учетом их принадлежности к определенной экологической группе.
6. Влияние густоты посева на рост и развитие растений.
7. *Лекарственные растения, произрастающие в нашей местности*. Создание лекарственного огорода.
8. Ядовитые растения вокруг нас. Известные в истории факты отравления ядовитыми растениями.
9. Видовое разнообразие растений на примере фитоценоза.

Биология. Животные. 7 класс. (68 часов, 2 часа в неделю) 1ч. – резервное время для проведения итоговой контрольной работы.

Введение (2ч)

Общие сведения о животном мире. История развития зоологии. Методы изучения животных. Наука зоология и ее структура. Сходство и различия животных и растений. Систематика животных.

Региональный компонент. Красная книга Республики Коми.

Раздел 1. Простейшие (3ч)

Простейшие: многообразие, среда и места обитания; образ жизни и поведение; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека; колониальные организмы.

Демонстрация

Инфузория, зеленая эвглена, вольвокс, микропрепараты простейших.

Лабораторная работа. Изучение одноклеточных животных.

Раздел 2. Многоклеточные животные (36ч)

Беспозвоночные животные (3ч)

Тип Губки: многообразие, среда обитания, образ жизни; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека.

Тип Кишечнополостные: многообразие, среда обитания, образ жизни; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека; исчезающие, редкие и охраняемые виды.

Демонстрация

Образцы коралла. Влажный препарат медузы. Видеофильм.

Типы Плоские, Круглые, Кольчатые черви (4ч)

Многообразие, среда и места обитания; образ жизни и поведение; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека.

Лабораторная работа

Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдения за его передвижением.

Тип Моллюски (2ч):

Многообразие, среда обитания, образ жизни и поведение; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека. *Моллюски, обитающие на территории Печорского района (слизень, прудовик, виноградная и др.)*

Демонстрация

Многообразие моллюсков и их раковин.

Лабораторные работы

1. Разнообразные моллюски и их раковины.

Тип Иглокожие (1ч):

многообразие, среда обитания, образ жизни и поведение; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека.

Демонстрация

Морские звезды и другие иглокожие. Видеофильм.

Тип Членистоногие. Класс Ракообразные (1ч.):

Многообразие; среда обитания, образ жизни и поведение; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека.

Лабораторная работа

Знакомство с внешним строением речного рака.

Класс Паукообразные (1ч):

многообразие, среда обитания, образ жизни и поведение; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека.

Класс Насекомые (4ч):

Многообразие, среда обитания, образ жизни и поведение; типы развития насекомых; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека.

Региональный компонент. Разнообразие насекомых Печорского района

Лабораторная работа

Изучение представителя отряда насекомых.

Многоклеточные беспозвоночные животные (1ч)

Тип Хордовые. (19ч)

Многообразие хордовых животных (классы). Класс Ланцетники. (1ч)

Позвоночные животные.

Надкласс Рыбы (3ч):

Многообразие (круглоротые, хрящевые, костные); среда обитания, образ жизни, поведение; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека; исчезающие, редкие и охраняемые виды.

Региональный компонент: Промысловые рыбы РК

Лабораторная работа

Изучение строения и передвижения рыб.

Класс Земноводные (2ч):

многообразие; среда обитания, образ жизни и поведение; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека; исчезающие, редкие и охраняемые виды.

Региональный компонент: Земноводные РК

Класс Пресмыкающиеся (2ч):

многообразие; среда обитания, образ жизни и поведение; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека; исчезающие, редкие и охраняемые виды.

Класс Птицы (5ч): многообразие; среда обитания, образ жизни и поведение; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека; исчезающие, редкие и охраняемые виды.

Региональный компонент: Лесные птицы Печорского района

Лабораторная работа

Изучение внешнего строения птиц.

Экскурсия

Изучение многообразия птиц (*на примере орнитофауны РК*).

Класс Млекопитающие (6ч):

Важнейшие представители отрядов; среда обитания, образ жизни и поведение; биологические и экологические особенности; значение в природе и жизни человека; исчезающие, редкие и охраняемые виды.

Демонстрация

Видеофильм.

Региональный компонент: Основные отряды млекопитающих Печорского района.

Лабораторная работа

Изучение строения млекопитающих**.**

Раздел 3. Эволюция строения и функций органов и их систем у животных (15 ч)

Ткани, органы, системы органов, их взаимосвязь как основа целостности многоклеточного организма.

Покровы тела. Опорно-двигательная система и способы передвижения. Полости тела. Органы дыхания и газообмен. Органы пищеварения. Обмен веществ и превращение энергии. Кровеносная система. Кровь. Органы выделения.

Органы чувств, нервная система. Поведение животных (рефлексы, инстинкты, элементы рассудочного поведения). Регуляция деятельности организма.

Демонстрация

Влажные препараты, скелеты, модели и муляжи.

Проведение простых биологических исследований:

- распознавание органов, систем органов животных;
- наблюдение процессов жизнедеятельности животных (компьютерное моделирование)

Раздел 4. Индивидуальное развитие животных (2ч)

Продление рода. Органы размножения. Способы размножения животных. Оплодотворение. Развитие животных с превращением и без *(на примере животных РК).* Периодизация и продолжительность жизни животных.

Лабораторная работа

Изучение стадий развития животных и определение их возраста.

Раздел 5. Развитие и закономерности размещения животных на Земле (3ч)

Доказательства эволюции: сравнительно-анатомические, эмбриологические, палеонтологические. Ч. Дарвин о причинах эволюции животного мира. Усложнение строения животных и разнообразие видов как результат эволюции.

Ареалы обитания. Миграции. Закономерности размещения животных.

Демонстрация

Палеонтологические коллекции.

Раздел 6. Биоценозы (3ч)

Естественные и искусственные биоценозы (водоем, луг, степь, тундра, лес, населенный пункт). Факторы среды и их влияние на биоценозы. Цепи питания, поток энергии. Взаимосвязь компонентов биоценоза и их приспособленность друг к другу. Приспособления животных к различным средам обитания.

Региональный компонент. Естественные и искусственные биоценозы печорского района. Цепи питания на примере печорского леса.

Экскурсия

Изучение взаимосвязи животных с другими компонентами биоценоза. Цепи питания на примере печорского леса.

Раздел 7. Животный мир и хозяйственная деятельность человека (3ч)

Роль животных в природе и жизни человека. Влияние деятельности человека на животных. Промысел животных.

Одомашнивание. Разведение, основы содержания и селекции сельскохозяйственных животных.

Охрана животного мира: законы, система мониторинга, охраняемые территории. Красная книга. Рациональное использование животных.

Региональный компонент: Животные Красной книги РК.

Темы проектной и исследовательской деятельности:

1. выяснение и освоение методики выращивания одноклеточных (инфузории, амебы) в школьной лаборатории. Подготовка и проведение ознакомительных лабораторных работ сними.
2. наблюдение за жизнедеятельностью и описание жизненного цикла паука-крестовика (бабочки, улитки и др.); жизни муравейника, пчелиной семьи.
3. информационное исследование «Навигация у животных».
4. Сравнение принципа полета у насекомых, птиц и искусственных летательных аппаратов.
5. «Методы и успех дрессировки щенка»
6. Исследование. «Продолжается ли сейчас процесс одомашнивания?. Кто на очереди?»
7. Создание списка животных нашей местности, нуждающихся в охране.
8. Проект «наши сельскохозяйственные животные» (породы, их продуктивность, история происхождения)
9. Бездомные собаки в городской среде. (причины появления, организация жизни, иерархия, опасности для человека, пути решения проблемы).
10. Ведение дневника наблюдений за домашними, или дикими животными.

Биология. Человек. 8 класс. (68 часов, 2 часа в неделю)

Резерв времени — 1 ч. для проведения итоговой контрольной работы.

Раздел 1. Введение. (2ч)

Науки, изучающие организм человека: анатомия, физиология, психология и гигиена. Их становление и методы исследования. Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья.

Раздел 2. Происхождение человека (3ч)

Гипотезы происхождения человека. Место человека в системе органического мира. Его сходство с животными и отличие от них. Доказательства животного происхождения человека. Основные этапы эволюции человека. Влияние биологических и социальных факторов на эволюцию человека. Происхождение человеческих рас, их единство. Человек как вид.

Демонстрация

Модель «Происхождение человека». Модели остатков древней культуры человека.

Раздел 3. Строение организма (6ч)

Организм человека – целостная система. Уровни организации: клетки, ткани, органы и системы органов. Их взаимосвязь как основа целостности многоклеточного организма. Внешняя и внутренняя среда организма.

Строение и функции клетки. Роль ядра в передаче наследственных свойств организма. Органоиды клетки. Деление. Жизненные процессы клетки: обмен веществ, биосинтез и биологическое окисление, их значение. Роль ферментов в обмене веществ. Рост и развитие клетки. Состояния физиологического покоя и возбуждения. Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболеваний организмов.

Ткани. Образование тканей. Эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная ткани. Строение и функция нейрона. Синапс.

Рефлекторная регуляция органов и систем организма. Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной и головной мозг. Нервы и нервные узлы. Рефлекс и рефлекторная дуга. Нейронные цепи. Процессы возбуждения и торможения, их значение. Чувствительные,

вставочные и исполнительные нейроны. Прямые и обратные связи. Роль рецепторов в восприятии раздражений.

Демонстрация

Разложение пероксида водорода ферментом каталазой.

Лабораторная работа

Рассматривание клеток и тканей в оптический микроскоп. Микропрепараты клетки, эпителиальной, соединительной, мышечной и нервной тканей.

Практическая работа

Самонаблюдение мигательного рефлекса и условия его проявления и торможения. Коленный рефлекс и др.

Раздел 4. Опорно-двигательная система (7ч)

Опорно-двигательная система: строение и функции. Скелет и мышцы, их функции. Химический состав костей, их макро- и микростроение, типы костей. Скелет человека, его приспособление к прямохождению, трудовой деятельности. Изменения, связанные с развитием мозга и речи. Типы соединений костей: неподвижные, полуподвижные, подвижные (суставы).

Строение мышц и сухожилий. Обзор мышц человеческого тела. Мышцы-антагонисты и синергисты. Работа скелетных мышц и их регуляция. Понятие о двигательной единице. Изменение мышцы при тренировке. Двигательная активность. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Последствия гиподинамии. Энергетика мышечного сокращения. Динамическая и статическая работа.

Нарушения осанки и развитие плоскостопия: причины, выявление, предупреждение и исправление.

Профилактика травматизма. Первая помощь при ушибах, переломах костей и вывихах суставов.

Демонстрация

Скелет и муляжи торса человека, черепа, костей конечностей, позвонков. Распилы костей. Приемы оказания первой помощи при травмах.

Лабораторные и практические работы

1. Микроскопическое строение кости.
2. Мышцы человеческого тела. Самонаблюдения работы основных мышц (выполняется либо в классе, либо дома).

Практические работы

1. Роль плечевого пояса в движении руки. Функции костей предплечья при повороте кисти.
2. Утомление при статической и динамической работе.
3. Выявление нарушений осанки. Выявление плоскостопия (выполняется дома).

Раздел 5. Внутренняя среда организма (4ч)

Компоненты внутренней среды: кровь, тканевая жидкость, лимфа. Их взаимодействие. Транспорт веществ. Гомеостаз, значение постоянства внутренней среды. Состав крови: плазма и форменные элементы (тромбоциты, эритроциты, лейкоциты). Функции клеток крови. Свертывание крови. Роль кальция и витамина К в свертывании крови. Анализ крови. Малокровие. Кроветворение.

Борьба организма с инфекцией. Иммунитет. Защитные барьеры организма. Факторы, влияющие на иммунитет. Значение работ Л. Пастера и И. И. Мечникова в области иммунитета. Антигены и антитела. Специфический и неспецифический иммунитет. Клеточный и гуморальный иммунитет. Иммунная система. Роль лимфоцитов в иммунной защите. Фагоцитоз. Антитела. Аллергические реакции. Воспаление. Инфекционные и паразитарные болезни. Ворота инфекции. Возбудители и переносчики болезни. Бацилло- и вирусоносители. Течение инфекционных болезней. Профилактика. Иммунология на службе здоровья: вакцины и лечебные сыворотки. Естественный и искусственный иммунитет. Активный и пассивный иммунитет. Тканевая совместимость. Переливание крови. Группы крови. Резус-фактор. Пересадка органов и тканей.

Лабораторная работа

Рассматривание крови человека и лягушки под микроскопом.

Раздел 6. Кровеносная и лимфатическая системы организма (6ч)

Органы кровеносной и лимфатической систем, их роль в организме. Строение кровеносных и лимфатических сосудов. Круги кровообращения. Строение и работа сердца. Автоматизм сердца. Движение крови по сосудам. Регуляция кровоснабжения органов. Артериальное давление крови, пульс. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья. Патология системы кровообращения. Доврачебная помощь при заболевании сердца и сосудов. Артериальное и венозное кровотечение. Приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

Демонстрация

Модели сердца и торса человека. Приемы измерения артериального давления. Приемы остановки кровотечений.

Практические работы

1. Определение скорости кровотока в сосудах ногтевого ложа.
2. Опыты, выявляющие природу пульса.
3. Функциональная проба: реакция сердечно-сосудистой системы на дозированную нагрузку.

Раздел 7. Дыхание (4ч)

Значение дыхания. Строение и функции органов дыхания. Голосообразование. Инфекционные и органические заболевания дыхательных путей, миндалин и околоносовых пазух, профилактика, доврачебная помощь. Газообмен в легких и тканях. Механизмы вдоха и выдоха. Нервная и гуморальная регуляция дыхания. Охрана воздушной среды. Функциональные возможности дыхательной системы как показатель здоровья. Жизненная емкость легких.

Гигиена органов дыхания. Выявление и предупреждение болезней органов дыхания. Флюорография. Туберкулез и рак легких. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Первая помощь утопающему, при отравлении угарным газом, при удушении и заваливании землей, электротравме. Клиническая и биологическая смерть. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Реанимация. Влияние курения и других вредных привычек на организм.

Демонстрация

Модель гортани. Модель, поясняющая механизм вдоха и выдоха. Приемы определения проходимости носовых ходов у маленьких детей. Опыт по обнаружению углекислого газа в выдыхаемом воздухе. Измерение жизненной емкости легких. Приемы искусственного дыхания.

Практическая работа

Измерение обхвата грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха.

Раздел 8. Пищеварение (6ч)

Пища как биологическая основа жизни. Пищевые продукты и питательные вещества, их роль в обмене веществ. Требования к полноценному питанию. Значение пищеварения. Строение и функции пищеварительной системы: пищеварительный канал, пищеварительные железы. Пищеварение в различных отделах пищеварительного тракта. Роль ферментов в пищеварении. Регуляция деятельности пищеварительной системы. Исследования И.П. Павлова в области пищеварения. Заболевания органов пищеварения, их профилактика (в т.ч. гепатита и кишечных инфекций). Гигиена органов пищеварения. Предупреждение желудочно-кишечных инфекций и гельминтозов. Доврачебная помощь при пищевых отравлениях.

Демонстрация

Торс человека.

Лабораторная работа

Действие ферментов слюны на крахмал. Самонаблюдения: определение положения слюнных желез.

Раздел 9. Обмен веществ и энергии (3ч)

Обмен веществ и превращение энергии — основное свойство всех живых существ. Пластический и энергетический обмен. Обмен белков, жиров, углеводов, воды и минеральных солей. Заменимые и незаменимые аминокислоты, микро- и макроэлементы. Роль ферментов в обмене веществ. Витамины. Проявление авитоминозов и меры их предупреждения. Энергозатраты человека и пищевой рацион. Нормы и режим питания. Основной и общий обмен. Энергетическая емкость пищи.

Практические работы

1. Установление зависимости между нагрузкой и уровнем энергетического обмена по результатам функциональной пробы с задержкой дыхания до и после нагрузки.

2. Составление пищевых рационов в зависимости от энергозатрат. Определение норм рационального питания.

Раздел 10. Покровные органы. Терморегуляция. Выделение (4ч)

Наружные покровы тела человека. Строение и функции кожи. Ногти и волосы. Роль кожи в обменных процессах. Рецепторы кожи. Участие в теплорегуляции.

Уход за кожей, ногтями и волосами в зависимости от типа кожи. Гигиена одежды и обуви. Причины кожных заболеваний. Грибковые и паразитарные болезни, их профилактика и лечение у дерматолога. Травмы: ожоги, обморожения. Приемы оказания первой помощи и профилактика.

Терморегуляция организма. Закаливание. Доврачебная помощь при общем охлаждении организма. Первая помощь при тепловом и солнечном ударе.

Значение органов выделения в поддержании гомеостаза внутренней среды организма. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Строение и работа почек. Нефроны. Первичная и конечная моча. Заболевания органов мочевыделительной системы и их предупреждение.

Демонстрация

Рельефная таблица «Строение кожи».

Модель почки. Рельефная таблица «Органы выделения».

Практическая работа

Самонаблюдения: рассмотрение под лупой тыльной и ладонной поверхности кисти; определение типа кожи с помощью бумажной салфетки.

Раздел 11. Нервная система (5ч)

Значение нервной системы. Мозг и психика. Строение нервной системы: спинной и головной мозг — центральная нервная система, нервы и нервные узлы — периферическая. Строение и функции спинного мозга. Строение головного мозга. Функции продолговатого, среднего мозга, моста и мозжечка. Передний мозг. Функции промежуточного мозга и коры больших полушарий. Старая и новая кора больших полушарий головного мозга. Аналитико-синтетическая и замыкательная функции коры больших полушарий головного мозга. Доли больших полушарий и сенсорные зоны коры.

Соматический и вегетативный отделы нервной системы. Симпатический и парасимпатический подотделы вегетативной нервной системы, их взаимодействие.

Демонстрация

Модель головного мозга человека.

Практические работы

1. Пальценосовая проба и особенности движений, связанных с функциями мозжечка и среднего мозга. Рефлексы продолговатого и среднего мозга.

2. Штриховое раздражение кожи.

Раздел 12. Анализаторы. Органы чувств. (5ч)

Анализаторы и органы чувств. Значение анализаторов. Достоверность получаемой информации. Иллюзии и их коррекция. Зрительный анализатор. Положение и строение глаз. Ход лучей через прозрачную среду глаза. Строение и функции сетчатки. Корковая часть зрительного анализатора. Бинокулярное зрение. Гигиена зрения. Предупреждение глазных болезней, травм глаза. Предупреждение близорукости и дальнозоркости. Коррекция зрения. Слуховой анализатор. Значение слуха. Строение и функции наружного, среднего и внутреннего уха. Рецепторы слуха. Корковая часть слухового анализатора. Гигиена органов слуха. Причины тугоухости и глухоты, их предупреждение.

Органы равновесия, кожно-мышечной чувствительности, обоняния и вкуса и их анализаторы. Взаимодействие анализаторов.

Демонстрация

Модели глаза и уха. Опыты, выявляющие функции радужной оболочки, хрусталика, палочек и колбочек.

Практические работы

1. Опыты, выявляющие иллюзии, связанные с бинокулярным зрением; а также зрительные, слуховые, тактильные иллюзии.
2. Выявление функции зрачка и хрусталика Обнаружение слепого пятна.

Раздел 13. Высшая нервная деятельность. Поведение. Психика. (5ч)

Психологи и поведение человека. Вклад отечественных ученых в разработку учения о высшей нервной деятельности. И. М. Сеченов и И. П. Павлова. Открытие центрального торможения. Безусловные и условные рефлексы. Безусловное и условное торможение. Закон взаимной индукции возбуждения-торможения. Учение А. А. Ухтомского о доминанте.

Врожденные программы поведения: безусловные рефлексы, инстинкты, запечатление. Приобретенные программы поведения: условные рефлексы, рассудочная деятельность, динамический стереотип.

Биологические ритмы. Сон и его значение, бодрствование. Стадии сна. Сновидения.

Особенности высшей нервной деятельности человека: речь и сознание, трудовая деятельность. Потребности людей и животных. Речь как средство общения и как средство организации своего поведения. Внешняя и внутренняя речь. Роль речи в развитии высших психических функций. Осознанные действия и интуиция.

Познавательные процессы: ощущение, восприятие, представления, память, воображение, мышление. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации.

Волевые действия, побудительная и тормозная функции воли. Внушаемость и негативизм. Эмоции: эмоциональные реакции, эмоциональные состояния и эмоциональные отношения (чувства). Внимание. Физиологические основы внимания, его виды и основные свойства. Причины рассеянности. Воспитание внимания, памяти, воли. Развитие наблюдательности и мышления.

Демонстрация

Безусловные и условные рефлексы человека (по методу речевого подкрепления). Двойственные изображения. Иллюзии установки. Выполнение тестов на наблюдательность и внимание, логическую и механическую память и пр.

Лабораторная работа.

Выработка навыка зеркального письма как пример разрушения старого и образования нового динамического стереотипа.

Практическая работа

Изменение числа колебаний образа усеченной пирамиды при непроизвольном, произвольном внимании и при активной работе с объектом.

Раздел 14. Железы внутренней секреции (эндокринная система). (2ч)

Железы внешней, внутренней и смешанной секреции. Эндокринная система: строение и функции. Гормоны, механизмы их действия на клетки. Нарушения функционирования эндокринной системы.

Взаимодействие нервной и гуморальной регуляции. Промежуточный мозг и органы эндокринной системы. Гормоны гипофиза и щитовидной железы, их влияние на рост и развитие, обмен веществ. Гормоны половых желез, надпочечников и поджелудочной железы. Причины сахарного диабета.

Демонстрация

Модель черепа с откидной крышкой для показа местоположения гипофиза. Модель гортани с щитовидной железой. Модель почек с надпочечниками.

Раздел 15. Индивидуальное развитие организма (5ч)

Жизненные циклы организмов. Бесполое и половое размножение. Преимущества полового размножения. Мужская и женская половые системы. Сперматозоиды и яйцеклетки. Роль половых хромосом в определении пола будущего ребенка. Менструации и поллюции. Образование и развитие зародыша: овуляция, оплодотворение яйцеклетки, укрепление зародыша в матке. Развитие зародыша и плода. Беременность и роды. Биогенетический закон Геккеля—Мюллера и причины отступления от него. Репродуктивное здоровье человека. Влияние наркогенных веществ (табака, алкоголя, наркотиков) на развитие и здоровье человека.

Наследственные и врожденные заболевания. Роль генетических знаний в планировании семьи. Заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис и др.; их профилактика. Забота о репродуктивном здоровье.

Развитие ребенка после рождения. Новорожденный и грудной ребенок, уход за ним. Половое созревание. Биологическая и социальная зрелость. Вред ранних половых контактов и абортов.

Индивид и личность. Темперамент и характер. Самопознание, общественный образ жизни, межличностные отношения. Стадии вхождения личности в группу. Интересы, склонности, способности. Выбор жизненного пути. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.

Человек и окружающая среда. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях как основа безопасности собственной жизни.

Демонстрация

Тесты, определяющие тип темперамента.

Проведение простых биологических исследований:

- наблюдение за состоянием своего организма (измерение температуры тела, кровяного давления, массы и роста, частоты дыхания и пульса);
- распознавание на таблицах органов и систем органов человека;
- оценка влияния факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье человека.

Темы проектной и исследовательской деятельности:

1. Экологически грамотный потребитель товаров: упаковки, штрихкоды, индексы пищевых добавок, этикетки на одежде и др.
2. Определение содержания основных витаминов в суточном рационе, сопоставление с нормативами.
3. определение нитратов в продуктах питания.
4. Составление пищевых рационов в зависимости от энергозатрат человека.
5. определение индивидуального среднесуточного потребления белков, жиров, углеводов (в т.ч. по приемам пищи), сопоставление с нормативами.
6. Изучение частоты дыхания от состояния организма
7. Кожа: типирование, уход, возрастные изменения, заболевания, улучшение состояния.
8. Оценка собственного образа жизни: привычек, здоровья, степени физической подготовки, правильности питания.
9. определение объема памяти, объема внимания
10. Биоритмы как основа рациональной организации порядка дня человека. Определение индивидуального ритма работоспособности.
11. Выявление факторов, влияющих на работоспособность в учебном процессе.

Биология. Введение в общую биологию. 9 класс. (68 часов, 2 часа в неделю)

Резерв времени — 1 ч. для проведения итоговой контрольной работы.

Введение (3ч)

Биология наука о живой природе. Роль биологи в формировании современной научной картины мира. Значение биологических знаний в современной жизни. современные направления биологии. Профессии, связанные с биологией. Методы изучения живых объектов. Понятие «жизнь». Современные научные представления о сущности жизни. Признаки живых организмов, их проявление у растений, животных, грибов и бактерий. Уровни организации живой природы.

Демонстрация

Портреты ученых, внесших значительный вклад в развитие биологической науки.

Раздел 1. Молекулярный уровень (7ч)

Общая характеристика молекулярного уровня организации живого. Неорганические вещества и их значение. Химический состав, строение и функции органических веществ, входящих в состав живого: углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ и другие органические соединения. Биологические катализаторы. Вирусы неклеточная форма жизни, меры профилактики вирусных заболеваний.

Демонстрация

Схемы строения молекул химических соединений, относящихся к основным группам органических веществ.

Лабораторные работы

1. Расщепление пероксида водорода ферментом каталазой.

Раздел 2. Клеточный уровень (13ч)

Общая характеристика клеточного уровня организации живого. Клетка — структурная и функциональная единица жизни. Цитология. Методы изучения клетки. Основные положения клеточной теории, ее роль в в становлении современной естественнонаучной картины мира. . Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Эукариоты и прокариоты. Строение, функции и разнообразие клеток. Функции органоидов клетки. Прокариоты, эукариоты. Хромосомный набор клетки. Обмен веществ и превращение энергии — основа жизнедеятельности клетки. Энергетический и пластический обмен в клетке. Аэробное и анаэробное дыхание. Фотосинтез. Автотрофы, гетеротрофы. Биосинтез белков. Ген, геном. Генетический код.

Клеточный цикл: интерфаза и деление. Общие понятия о делении клетки (митоз). Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.

Демонстрация

Модель клетки. Микропрепараты митоза в клетках корешков лука; хромосом. Модели-аппликации, иллюстрирующие деление клеток.

Лабораторные работы

1. Рассматривание клеток растений и животных под микроскопом.
2. Рассмотрение микропрепаратов делящихся клеток

Раздел 3. Организменный уровень (16ч)

Организм – единое целое. Жизнедеятельность организма. Регуляция функций, гомеостаз.

Бесполое и половое размножение организмов. Способы размножения у растений и животных. Соматические и половые клетки. Образование половых клеток. Мейоз. Оплодотворение. Индивидуальное развитие организмов. Биогенетический закон. Жизненные циклы у разных групп организмов.

Генетика – наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Методы генетики. Наследственность и изменчивость. Генетическая терминология и символика. Гены и признаки. Законы наследственности Г.Менделя, их статический характер. Сцепленное наследование. Закон Т.Моргана. Определение пола. наследование, сцепленное с полом. Взаимодействие генов. Хромосомная теория наследственности. Генетические карты. Генетика человека. Наследственные заболевания человека и их предупреждение. Этические аспекты в области медицинской генетики.

Основные закономерности передачи наследственной информации. Генетическая непрерывность жизни. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Закономерности изменчивости. Модификационная изменчивость. Норма реакции. Наследственная изменчивость, ее виды. Мутации, мутагены. Меры профилактики наследственных заболеваний человека и защиты окружающей среды от загрязнения мутагенами.

Селекция. Применение знаний о наследственности и изменчивости, искусственном отборе при выведении новых пород и сортов. Приемы выращивания и размножения растений и домашних животных, ухода за ними. Использование бактерий и грибов в биотехнологии. Значение работ Р. Коха и Л. Пастера. Биотехнология, ее направления и перспективы развития.

Демонстрация

Микропрепараты яйцеклетки и сперматозоида животных.

Лабораторная работа

Решение генетических задач на дигибридное скрещивание.

Практическая работа

Выявление изменчивости организмов.

Раздел 4. Популяционно-видовой уровень (10 ч.)

Система органического мира. Основные систематические категории, их соподчиненность. Вид, его критерии. Структура вида. Происхождение видов. Развитие эволюционных представлений. Учение Ж.Б.Ламарка об эволюции. Теория эволюции Ч.Дарвина. Движущие силы

эволюции: наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Формы естественного отбора. Искусственный отбор. Результаты эволюции. Приспособленность организмов к среде обитания (*на примере частных адаптаций животных и растений печорского района*). Биологическое разнообразие видов как основа устойчивости биосферы и как результат эволюции. Синтетическая теория эволюции. Популяция — элементарная единица эволюции. Генетика популяций Образование видов — микроэволюция. Макроэволюция. Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Пути и направления эволюции.

Среда – источник веществ, энергии и информации. Экология как наука. Экологические факторы и условия среды. Приспособления организмов к разным экологическим факторам.

Демонстрация

Гербарии, коллекции, модели, муляжи растений и животных. Гербарии и коллекции, иллюстрирующие изменчивость, наследственность, приспособленность, результаты искусственного отбора.

Лабораторная работа

Изучение морфологического критерия вида.

Раздел 5. Экосистемный уровень (6ч)

Экологические факторы. Популяции. Взаимодействия разных видов (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм)

Биоценоз. Экосистема. Биогеоценоз. Взаимосвязь популяций в биогеоценозе. Экологическая ниша. Продуценты, редуценты и консументы Цепи питания. Круговорот веществ, поток и превращение энергии в биогеоценозе. Правила экологической пирамиды. Искусственные биоценозы. Особенности агроэкосистем. Устойчивость и динамика экосистем. Экологическая сукцессия. Последствия влияния деятельности человека на экосистемы.

Демонстрация

Коллекции, иллюстрирующие экологические взаимосвязи в биогеоценозах.

Региональный компонент: разнообразие экосистем Печорского района, РК. Связи в экосистемах, цепи питания (составление схем передачи веществ и энергии), видовое разнообразие. Редкие виды растений и животных, нуждающихся в охране, меры по их восстановлению.

Проведение простых биологических исследований:

- составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания);
- выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах), типов взаимодействия разных видов в конкретной экосистеме;

Раздел 6. Биосферный уровень (13ч)

Биосфера и ее структура, свойства, закономерности. Учение В.И.Вернадского о биосфере Круговорот веществ и энергии в биосфере. Роль человека в биосфере. Экологические кризисы. Глобальные антропогенные изменения в биосфере. Основы рационального природопользования.

Эволюция биосферы. Возникновение и развитие жизни. Признаки живых организмов. Взгляды, гипотезы и теории о происхождении жизни. Краткая история развития органического мира. Основные этапы эволюции органического мира. Доказательства эволюции.

Демонстрация

Окаменелости, отпечатки, скелеты позвоночных животных.

Проведение простых биологических исследований:

Экскурсия в краеведческий музей. История живой природы Печорского района

- анализ и оценка воздействия факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы.

Темы проектной и исследовательской деятельности:

1. Сущность жизни и свойства живого.
2. гипотезы возникновения жизни
3. Основные этапы эволюции жизни на нашей планете
4. методы определения возраста ископаемых остатков, их погрешности и влияние на картину эволюции жизни на планете.
5. Методы фитоиндикации и их роль в определении экологического состояния воздушной среды. Оценка состояния среды в конкретной местности.

6. Составление перечня наиболее опасных факторов загрязнения окружающей среды в конкретном населенном пункте.
7. Вирусы. Вчерашние вопросы и современные ответы на них. Новые вопросы.

Тематическое планирование учебного предмета (курса) «Биология»

к учебному курсу Биология. Бактерии. Грибы. Растения. 5 класс.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	В т.ч. практическая часть		
			ЛР	ПР	КР
1	Введение	6			
2	Клеточное строение организмов	8	4		
3	Царство Бактерии	2			
4	Царство Грибы	5	1		
5	Царство Растения	11	5		
6	Летние задания	1			
7	Итоговая контрольная работа	1			1
Итого:		34	10		1

к учебному курсу Биология. Многообразие покрытосеменных растений. 6 класс.

№ п/п	Разделы, Тема	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть		
			ЛР	ПР	КР
1	Строение и многообразие покрытосеменных растений.	15	8		
2	Жизнь растений	10	2		
3	Классификация растений	5	1		
4	Природные сообщества	3			
5	Итоговая контрольная работа	1			1
Итого:		34	11		1

к учебному курсу Биология. Животные. 7 класс.

№ п/п	Разделы, Темы	Ко-во час	В т.ч. практическая часть		
			ЛР	ПР	КР
1	Введение	2			
2	Простейшие	3	1		
3	Многоклеточные животные	36	7		
4	Эволюция строения и функций органов и их систем у животных	15			
5	Индивидуальное развитие животных.	2			
6	Развитие и закономерности размещения животных на Земле	3			
7	Биоценозы	3			
8	Животный мир и хозяйственная деятельность человека	3			
9	Итоговая контрольная работа	1			1
Итого:		68	8		1

к учебному курсу Биология. Человек. 8 класс.

№ п/п	Разделы, Темы	Кол-во час	В т.ч. практическая часть		
			ЛР	ПР	КР
1	Введение	2			
2	Происхождение человека	3			
3	Строение организма	6	1	1	
4	Опорно-двигательная система	7	2	3	
5	Внутренняя среда организма	4	1		
6	Кровеносная и лимфатическая	6		3	

	системы организма				
7	Дыхание	4		1	
8	Пищеварение	6	1		
9	Обмен веществ и энергии	3		1	
10	Покровные органы. Терморегуляция. Выделение	4		1	
11	Нервная система	5		2	
12	Анализаторы. Органы чувств.	5		2	
13	Высшая нервная деятельность. Поведение.	5	1	1	
14	Железы внутренней секреции (эндокринная система).	2			
15	Раздел 15. Индивидуальное развитие организма	5			
16	Итоговая контрольная работа	1			1
Итого:		68			1

К учебному курсу Введение в общую биологию. 9 класс.

№ п/п	Разделы, Темы	Кол-во час	В т.ч. практическая часть		
			ЛР	ПР	КР
1	Введение	3			
2	Молекулярный уровень	7	1		
3	Клеточный уровень	13	2		
4	Организменный уровень	16	1	1	
5	Популяционно-видовой уровень	10	1		
6	Экосистемный уровень	6			
7	Биосферный уровень	12			
16	Итоговая контрольная работа	1			1
Итого:		68	5	1	1

Приложение

Критерии и нормы оценки предметных результатов

Критерии оценивания проверочных, самостоятельных работ, тестов по биологии. (Приложение 1,2)

Уровень выполнения работы	Критерии оценивания	Отметка
Формальный (недостаточный)	Менее 50%	2
Базовый (необходимый)	От 50-74%	3
Повышенный (функциональный)	От 75 – 89%	4
Максимальный (необязательный)	От 90 – 100%	5

Критерии оценивания устных ответов.

Отметку "5" - получает учащийся, если его устный ответ в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем знаний, умений, навыков составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях.).

Отметку "4" - получает учащийся, если его устный ответ в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем знаний составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку "3" - получает учащийся, если его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определенный набор грубых и негрубых ошибок и недочетов. Учащийся владеет знаниями, умениями и навыками в объеме 50-70% содержания (правильный, но

не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).
Отметку "2"- получает учащийся, если его устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний, умений и навыков учащегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ).

Критерии оценивания выполнения практической части программы (лабораторных и практических работ). (Приложение 1)
Отметку "5" - получает учащийся, если его практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, объем знаний, умений, навыков составляет 90-100% содержания (учащийся правильно определяет цель работы, грамотно и логично описывает наблюдения, формулирует выводы, умеет применять определения, правила в конкретных случаях, обосновывает свои суждения, применяя знания на практике, приводит собственные примеры).
Отметку "4" - получает учащийся, если его практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем знаний составляет 70-90% содержания (учащийся правильно определяет цель работы, в описании наблюдений допускает неточности, формулирует неполные выводы, применяет определения, правила в конкретных случаях, обосновывает свои суждения).
Отметку "3" - получает учащийся, если его практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определенный набор грубых и негрубых ошибок и недочетов. Учащийся владеет знаниями, умениями и навыками в объеме 50-70% содержания (учащийся правильно определяет цель работы, допускает неточности и ошибки при закладке опыта, описании наблюдений, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).
Отметку "2"- получает учащийся, если его практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний, умений и навыков учащегося составляет менее 50% содержания (учащийся не может самостоятельно определить цель работы, допускает грубые ошибки при закладке опыта, описании наблюдений, недостаточно глубоко обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, материал излагает непоследовательно).

Критерии оценивания индивидуальных и групповых проектов учащихся. (Приложения 1,3)

Перечень критериев оценивания проектов для 5-7 классов
Эталонный проект 5-6 -классника:

- Цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- На защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента (5-7 минут), автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

Оценивание учебного проекта:
«5» - выполнено 8 критериев

«4» - выполнено 6-7 критериев
«3» - выполнено 4-5 критериев

Эталонный проект 7 -классника:

- Цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы;
- Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- На защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента (5-7 минут), автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

Оценивание учебного проекта:
«5» - выполнено 9 критериев
«4» - выполнено 7-8 критериев
«3» - выполнено 5-6 критериев

Перечень критериев оценивания проектов для 8-9 классов
Достижение низкого уровня (отметка «неудовлетворительно») соответствует получению менее 4 первичных баллов – по одному баллу за каждый из четырех критериев: 2, 3, 4, 5.
Достижение учащимся базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов – по одному баллу за каждый из четырех критериев: 2, 3, 4 5.
Достижение повышенного уровня соответствует получению 8–10 первичных баллов (отметка «хорошо») или 11–13 первичных баллов (отметка «отлично»).

Критерий	**Балл**	**Комментарий к балльному оцениванию**	**Максимум баллов**
1. Практическая направленность	0	Проект не имеет практической направленности	1
	1	Проект имеет практическую направленность	
2. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем			3
Постановка проблемы, актуальность	0	Проблема не выявлена и не сформулирована, актуальность проекта не отражена	
	0,5	Проблема сформулирована нечетко, актуальность проекта не полностью отражена	
	1	Проблема четко сформулирована, актуальность проекта отражена в полной мере	
Адекватный выбор способов решения проблемы, включая поиск и обработку информации	0	Выбранные способы решения проблемы не соответствуют проблематике проекта	
	0,5	Выбранные способы решения проблемы в целом соответствуют проблематике проекта, но выбор происходил с помощью руководителя	
	1	Выбранные способы решения проблемы соответствуют проблематике проекта, выбор происходил самостоятельно	
Исследовательский характер,	0	Продукт не создан	
	0,5	Продукт создан, но процесс его создания не	

обоснование и создание продукта		обоснован и не носил исследовательского характера	
	1	Продукт создан, необходимость его создания обоснована, процесс создания носил исследовательский характер	
3. Сформированность предметных знаний и способов действий			1
Умение раскрыть содержание работы	0	Содержание работы не раскрыто	
	0,5	Содержание работы раскрыто не полностью, но учащийся продемонстрировал понимание содержания выполненной работы, в работе нет грубых ошибок	
	1	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности, содержание раскрыто в полной мере, ошибки отсутствуют	
Умение использовать имеющиеся знания и способы действий	0	Имеющиеся знания и действий не использовались	2
	0,5	Проявилось умение использовать лишь некоторые из имеющихся знаний и способов действий	
	1	Продемонстрировано умение использовать имеющиеся знания и способы действий	
Наглядность представления материала	0	Наглядность представления материала не обеспечена	
	0,5	Материал представлен наглядно, но использованы однообразные средства наглядности, качество представленного материала невысокое	
	1	Материал представлен наглядно, использованы разнообразные средства наглядности (таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики, рисунки, фото и т. д.), качество представленного материала высокое	
4. Сформированность регулятивных УУД			3
Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью	0	Продемонстрировано неумение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью	
	0,5	Продемонстрированы навыки планирования и управления своей деятельностью, но в основном работа осуществлялась под руководством учителя. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля	
	1	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, все этапы реализованы. Контроль и коррекция осуществлялась учеником самостоятельно	
Умение использовать ресурсные возможности для достижения целей	0	Ресурсные возможности не использовались или использовались те, которые не были направлены на достижение цели	
	0,5	Не все ресурсные возможности были использованы	
	1	Все имеющиеся ресурсные возможности использованы в полной мере	
Умение осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях	0	При возникновении трудных ситуаций самостоятельно ученик ничего не предпринимал	
	0,5	Выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях осуществлялся под руководством учителя	
	1	Выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях ученик предпринимал самостоятельно (или предлагал учителю способы решения возникших проблем и обсуждал их)	
5. Сформированность коммуникативных УУД			3
Логичное и грамотное изложение материала	0	Изложение материала не логичное, допускаются грубые ошибки	
	0,5	В целом материал излагается логично, отсутствуют грубые ошибки	

	1	Материал излагается логично, ошибки отсутствуют	
Оформление работы (в соответствии с критериями)	0	Оформление работы не соответствует критериям	
	0,5	При оформлении работы нарушены 1–2 критерия	
	1	Работа оформлена в соответствии с критериями	
Умение аргументированно ответить на вопросы	0	Ученик не может аргументированно отвечать на вопросы	
	0,5	Ученик отвечает на вопросы, но недостаточно аргументированно или недостаточно четко и уверенно	
	1	Ученик свободно и аргументированно отвечает на вопросы	

Источники:

1. Биология. 5-9 классы: Рабочие программы: учебно-методическое пособие / сост. Г.М. Пальдяева. – 5е изд., М.: Дрофа, 2016. -240 с.
2. Методические рекомендации по разработке учебных программ учебных предметов / сост.: Демина Э.М., Зезегова Н.В., Катаева А.А., Сыктывкар, 204. – 22с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Интернет ресурс] – Режим доступа: https://минобрнауки.рф/documents/938

Приложение 1.

Перечень тем проверочных и самостоятельных работ, контрольных по биологии в 5-9х классах.

5 класс.

1. Биология – наука о живой природе.
2. Клетка. Ткани.
3. Царство Бактерий.
4. Царство Грибы
5. Разнообразие, распространение и значение растений.
6. Итоговая контрольная работа.

6 класс.

1. Строение и многообразие покрытосеменных растений.
2. Жизнь растений
3. Классификация растений. Природные сообщества.
4. Итоговая контрольная работа.

7 класс.

1. Подцарство Простейшие.
2. Тип Членистоногие (с.р.).
3. Многоклеточные беспозвоночные животные.
4. Многообразие птиц (с.р.)
5. Млекопитающие животные (с.р.).
6. Позвоночные животные
7. Эволюция строения и функций органов (с.р.):

- Опорно-двигательная система;
- Пищеварительная система;
- Дыхательная система;
- Кровеносная система;
- Нервная система;
- Органы чувств.

8. Причины, результаты и доказательства эволюции (с.р).
9. Цепи питания (с.р.)
10. Итоговая контрольная работа.

8 класс.

1. Науки, изучающие организм человека. Происхождение человека (с.р.)
2. Строение организма (с.р.)
3. Опорно-двигательная система (с.р.)
4. Внутренняя среда. Кровеносная система организма.
5. Дыхание (с.р.)
6. Пищеварение (с.р.)
7. Обмен веществ и энергии (с.р.)
8. Покровные органы. Терморегуляция. Выделение (с.р.)
9. Нервная система (с.р.)
10. Анализаторы и органы чувств (с.р.)
11. Высшая нервная деятельность. Поведение. Психика (с.р.)
12. Эндокринная система (с.р.)
13. Индивидуальное развитие организма (с.р.)
14. Итоговая контрольная работа

9 класс.

1. Биология – наука о живой природе (с.р.)
2. Вещества клетки (с.р.)
3. Строение и многообразие клеток (с.р.)
4. Клеточный обмен
5. Размножение и индивидуальное развитие организмов (с.р.)
6. Типы взаимодействия генов
7. Эволюционные теории Ж.Б. Ламарка и Ч. Дарвина (с.р.)
8. Факторы, результаты и закономерности эволюции.
9. Состав и структура биогеоценоза (с.р.)
10. Эволюция биосферы (с.р.)
11. Итоговая контрольная работа

Перечень тем лабораторных и практических работ.
См. в содержании программы.
Перечень тем проектов.
См. в содержании программы

Приложение 2.

Образцы текстов контрольно-оценочных материалов.

Проверочная работа по биологии для учащихся 5 класса. Тема: «Клетка. Ткани»

Спецификация

1. Назначение работы. Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учащихся, завершивших изучение раздела программы «Клеточное строение организмов».
2. Условия проведения работы. Все необходимые данные приведены в тексте варианта.
3. Время выполнения работы - 20 мин.
4. Структура работы. Работа состоит из 2 вариантов. Вариант проверочной работы состоит из 9 заданий.
5. Работа разработана в соответствии с ФГОС ООО к предметным результатам по биологии.

Кодификатор

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
1	Общие особенности строения организмов	Б	1
2	Устройство увеличительных приборов	Б	1
3	Особенности строения клетки	Б	1

4	Особенности жизнедеятельности клетки, организма	Б	1
5	Функции органоидов клетки	Б	1
6	Функции органоидов клетки	Б	1
7	Распознавание различных видов тканей	П	2
8	Умение готовить микропрепараты	П	2
9	Характеризовать процессы жизнедеятельности растительной клетки	В	3

Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.
Максимальный балл за работу – 13
Критерии:

Баллы	12-13	10-11	7-9	6 и менее
Отметка	5	4	3	2

Ответы:

1. 1в,2г,3а,4в,5б,6б

7.1 – б,2 – в, 3 – г, 4 – д, 5 – а

8. дбавг

9. на рисунке показан процесс роста клетки. Клетка вытягивается, мелкие вакуоли сливаются и образуют одну вакуоль, ядро смещается к оболочке клетки.

Проверочная работа по биологии
1 вариант

1. Выберите один правильный ответ.

1.Все живые организмы состоят из:
А. Стеблей и листьев
Б. Корней и листьев
В. Клеток
Г. Мельчайших округлых частичек.

2.Зрительная трубка микроскопа – это:
А. Окуляр
Б. Объектив
В. Линза
Г. Тубус.

3. Пластиды с зелёным пигментом - это:
А. Хлоропласты
Б. Хромопласты
В. Лейкопласты
Г. Клеточный сок

4. Благодаря делению и росту клеток организм:
А. Дышит
Б. Питается
В. Растёт и развивается
Г. Выделяет вредные вещества

5. Важнейшее свойство мембраны:
А. Эластичность
Б. Полупроницаемость
В. Небольшая толщина
Г. Вязкость

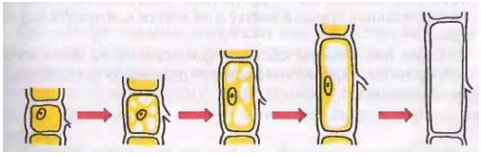
6. Ядро в клетке:
А. Располагается в центре
Б. Содержит наследственную информацию и руководит жизнедеятельностью клетки
В. Всегда только одно
Г. выполняет запасающую функцию

7. Установите соответствие

Ткани	Особенности строения
1. Образовательная 2. Покровная 3. Механическая 4. Основная 5. Проводящая	А. может быть представлена таким клетками: сосуды, ситовидные трубки; Б. включает молодые клетки с тонкими стенками и крупными ядрами; В. Состоит из плотно сомкнутых между собой клеток; Г. клетки с очень прочными оболочками, могут иметь форму волокна; Д. может включать зеленые хлорофиллоносные клетки.

8. Установите последовательность приготовления препарата (в табличку внесите буквы в том порядке, в котором нужно действовать при приготовлении препарата):
А. При помощи препаровальной иглы снять кусочек кожицы чешуи лука
Б. Пипеткой нанести 1–2 капли воды на предметное стекло
В. Положить кусочек кожицы в каплю воды и расправить кончиком иглы
Г. Накрыть покровным стеклом
Д. Тщательно протереть предметное стекло марлей

9. По рисунку определите название процесса жизнедеятельности клетки. Охарактеризуйте видимые изменения.



Проверочная работа по биологии для учащихся 6 класса. Тема: «Жизнь растений»

Спецификация

1. Назначение работы. Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учащихся, завершивших изучение раздела программы «Жизнь растений».
2. Условия проведения работы. Все необходимые данные приведены в тексте варианта.
3. Время выполнения работы - 20 мин.
4. Структура работы. Работа состоит из 2 вариантов. Вариант проверочной работы состоит из 10 заданий.
5. Работа разработана в соответствии с ФГОС ООО к предметным результатам по биологии.

Кодификатор

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
1	Условия прорастания семян	Б	1
2	Характеризовать процессы жизнедеятельности растений	Б	1
3	Характеризовать процессы жизнедеятельности растений	Б	1
4	Характеризовать процессы жизнедеятельности растений	Б	1
5	Различать способы размножения растений	Б	1
6	Характеризовать процессы жизнедеятельности растений	Б	1
7	Практическое применение различных видов размножения у растений	Б	1
8	Объяснять значение основных процессов жизнедеятельности	П	2

	растений		
9	Сопоставлять процессы дыхания и фотосинтеза	П	2
10.	Представлять биологическую информацию в виде рисунка	П	2

Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.
Максимальный балл за работу – 13
Критерии:

Баллы	12-13	10-11	9-7	6 и менее
Отметка	5	4	3	2

Ответы:

1. 1а,2б,3в,4г,5а, 6в, 7в,
8авд
9. фотосинтез – 1567
Дыхание – 2348
10. 1. –взрослое растений, 2 – цветок, 3 – пыльцевой мешок, 4 – пыльца, 5 – пестик, 6 – плод, 7 – семя, 8 – семя внутри плода, 9 – проросток

Проверочная работа по биологии

1 вариант

1. Выберите один правильный ответ

Для прорастания семени необходимы
А) кислород, вода, тепло
Б) углекислый газ, тепло
В) кислород, вода, холод
Г) вода, свет
2. Корневое давление – это
А) давление почвы на корневой чехлик
Б) сила, с которой корень гонит воду в стебель
В) давление растений на почву
Г) давление почвы на корневой волосок
3. Оплодотворение у цветковых растений называется двойным, потому что
А) оно происходит 2 раза подряд
Б) в результате него образуется 2 зародыша
В) происходит слияние спермием с яйцеклеткой и центральной клеткой
Г) в нем участвуют 2 органа размножения
4. Через чечевички осуществляется
А) водообмен
Б) питание растений
В) выделение лишней жидкости
Г) газообмен
5. Из перечисленных способов размножения к половому относится
А) семенное
Б) почкование
В) черенкование
Г) спорообразование
6. Процесс переноса пыльцы на рыльце пестика называют
А) цветением
Б) развитием
В) опылением
Г) оплодотворением
7. При вегетативном размножении малины чаще всего используют
А) черенки

Б) отводки
В) корневые отпрыски
Г) корневые черенки.

8. Выберите три правильных ответа из шести предложенных

В результате листопада происходит
А) удобрение почвы
Б) усиление интенсивности фотосинтеза
В) удаление ненужных растению веществ
Г) усиление интенсивности испарения воды
Д) предохранение растения от обезвоживания
Е) усиление интенсивности сокодвижения по стеблю

9. Распределите указанные в списке явления в соответствии с принадлежность к процессам фотосинтеза или дыхания.

Явления
1) Образование органических веществ
2) Распад органических веществ
3) Выделение углекислого газа
4) Поглощение кислорода
5) Выделение кислорода
6) Поглощение углекислого газа
7) Накопление энергии
8) Выделение энергии

Фотосинтез……
Дыхание ……

10. Рассмотрите рисунок, на котором изображен цикл развития покрытосеменного растения. Подпишите, что изображено под цифрами 1-9.

1. ……..
2. ……..
3. ……
4. ……..
5. ……..
6. ……..
7. ……..
8. ……..
9. ……..

Самостоятельная работа по биологии для учащихся 7 класса. Тема: «Многообразие птиц»

Спецификация

1.Назначение работы. Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учащихся, завершивших изучение раздела программы «Тип Хордовые. Класс птицы».

2.Условия проведения работы. Все необходимые данные приведены в тексте варианта.

Время выполнения работы - 15 мин.

3. Структура работы. Работа состоит из 2 вариантов. Вариант проверочной работы состоит из 3 заданий.

Работа разработана в соответствии с ФГОС ООО к предметным результатам по биологии.

Кодификатор

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
1	Умение выделять признаки изученных таксономических групп	Б	11
2	Умение выделять признаки изученных таксономических групп	П	2
3	Умение определять систематическую принадлежность к той или иной систематической группе	П	10

Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.

Максимальный балл за работу – 23

Критерии:

Баллы	23-21	20-17	16-12	11 и менее
Отметка	5	4	3	2

Ответы:

1.Верные утверждения – 1,3,4,7,9,10,11

Неверные утверждения – 2,5,6,,8,9

2. 1 – в,2 – д, 3 – а, 4 – б, 5 – г
3. 1 – куриные (глухарь); 2 – гусеобразные (утка кряква), 3 – дневные хищные (скопа), 4 – воробьинообразные (большая синица), 5 – куриные (белая куропатка)

Самостоятельная работа по биологии

1 вариант

1. Определите, верные и неверные утверждения.

1. Птицы – теплокровные животные.
2. Кожа птиц имеет большое количество желез.
3. Копчиковая железа выделяет жир, необходимый для смазывания перьевого покрова.
4. Птицы имеют острое зрение.
5. Птицы имеют трехкамерное сердце.
6. У птиц имеются острые зубы.
7. По способу передвижения птицы делятся на три групп: бегающие, плавающие и летающие.
8. К бескилевым птицам относятся все куриные.
9. Прочность скелета птиц достигается за счет срастания многих костей на ранних стадиях индивидуального развития.
10. У многих птиц грудина имеет костный киль.
11. У некоторых птиц длинный пищевод образует расширение, т. к. зоб, где накапливается пища и начинает перевариваться.

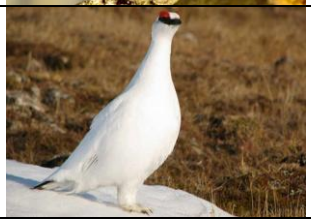
2.Установите соответствие

Название отряда	Отличительные признаки
1. Пингвины	А) упругое жесткое оперение, почти отсутствуют пуховые перья, мощный крючковатый клюв, пальцы на ногах длинные и сильные, заканчивающиеся острыми когтями. Птенцы гнездовые
2.Страусообразные	Б) длинная шея, короткие ноги с перепонками между пальцами, лодкообразная форма тела, клюв с роговыми пластинками
3.Дневные хищные	В) плотные, мелкие жесткие перья, отсутствие киля, задние

	конечности с перепонками, передние превращены в ласты
4.Гусеобразные	Г) Небольших размеров, четырехпалые лапки с когтями, форма клюва разная, крылья умеренные. Птенцы гнездовые
5.Воробьинообразные	Д) Длинные шея и ноги (двупалые), маленькая голова. Рассученные перья. Самцы полигамны. Птенцы выводковые.

3. Определите по рисунку название птицы и отряд, к которому она принадлежит. Заполните таблицу.

Птицы Республики Коми

Номер	Фотография	Отряд	Представитель
1			
2.			
3.			
4.			
5.			

Самостоятельная работа по биологии для учащихся 8 класса. Тема: «Пищеварение»

Спецификация

1.Назначение работы. Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учащихся, завершивших изучение раздела программы «Пищеварение».

2.Условия проведения работы. Все необходимые данные приведены в тексте варианта.

Время выполнения работы - 15 мин.

3. Структура работы. Работа состоит из 2 вариантов. Вариант проверочной работы состоит из 10 заданий.

Работа разработана в соответствии с ФГОС ООО к предметным результатам по биологии.

Кодификатор

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
1	Умение различать понятия «пищевые продукты» и питательные вещества»	Б	1
2	Характеризовать функции органов пищеварения	Б	1
3	Характеризовать строение и функции органов пищеварения	Б	1
4	Характеризовать строение пищеварительной системы	Б	1
5	Характеризовать строение пищеварительной системы	Б	1
6	Характеризовать строение пищеварительной системы	Б	1
7	Выделять признаки пищеварения	Б	1
8	Характеризовать строение органов пищеварения	П	2
9	Характеризовать функции органов пищеварения	П	2
10	Выделять признаки пищеварения	П	2

Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.
Максимальный балл за работу – 13
Критерии:

Баллы	12-13	10-11	7-9	Менее 7
Отметка	5	4	3	2

Ответы:
1г,2г, 3а,4г, 5в,6в,7в, 8бде, 9 аде, 10 абвгед

Самостоятельная работа по биологии

1 вариант

Выберите правильный ответ из четырех

1. С пищей человек получает
А) белки и жиры
Б) минеральные вещества и витамины
В) жиры и углеводы
Г) все перечисленное верно
2. Важную роль при обработке пищи в ротовой полости играет язык, который ее
А) перемешивает
Б) перемещает в сторону глотки
В) направляет к зубам
Г) все перечисленное верно
3. Отдел пищеварительной системы, где начинается переваривание крахмала, - это
А) ротовая полость
Б) желудок
В) глотка
Г) тонкий кишечник
4. Желудок – это
А) отдел тонкого кишечника
Б) пищеварительная железа
В) орган выделительной системы
Г) расширение пищеварительного канала
5. у взрослого человека зубов
А) 12
Б) 24
В) 32
Г) 46
6) клыков у взрослого человека
А) 2, б) 6

В) 4
Г) 8
7. фермент пепсин обеспечивает расщепление
А) жиров
Б) углеводов
В) белков
Г) витаминов

Выберите три правильных ответа из шести предложенных
8.В ротовую полость открываются протоки слюнных желез
А) жевательных б) околоушных в) пищеварительных г) подъязычных д) подчелюстных
Е) мимических
9. В тонком кишечнике происходит расщепление
А) белков до аминокислот б) глюкозы до углекислого газа и воды в) клетчатки до сахарозы
Г) углеводов до глюкозы д) жира до жирных кислот и глицерина е) витаминов

10. Установите последовательность этапов пищеварения
А) механическая обработка пищи в ротовой полости
Б) расщепление углеводов под воздействием ферментов слюны
В) смешивание пищи с желудочным соком
Г) расщепление углеводов, белков и жиров до элементарных органических соединений
Д) удаление непереваренных остатков пищи из организма
Е) всасывание питательных веществ в кровь и лимфу

Самостоятельная работа по биологии для учащихся 9 класса. Тема: «вещества клетки»

Спецификация

1.Назначение работы. Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учащихся, завершивших изучение раздела программы «Молекулярный уровень».
2.Условия проведения работы. Все необходимые данные приведены в тексте варианта.
Время выполнения работы - 15 мин.
3. Структура работы. Работа состоит из 2 вариантов. Вариант проверочной работы состоит из 11 заданий.
Работа разработана в соответствии с ФГОС ООО к предметным результатам по биологии.

Кодификатор

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
1	Выделять уровни организации живой материи	Б	1
2	Знать строение органических веществ	Б	1
3	Уметь классифицировать вещества клетки	Б	1
4	Объяснять функции органических веществ	Б	1
5	Уметь классифицировать вещества клетки	Б	1
6	Знать строение органических веществ	Б	1
7	Объяснять функции органических веществ	Б	1
8	Решать задачи на построение фрагмента второй цепи ДНК по предложенному фрагменту первой	Б	1
9	Знать строение органических веществ	Б	1
10	Уметь сравнивать органические вещества	П	2
11	Объяснять функции органических веществ, входящих в состав живого	П	2

Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.
Максимальный балл за работу – 13

Критерии:

Баллы	12-13	10-11	7-9	Менее 7
Отметка	5	4	3	2

Ответы: 1в, 2б, 3г, 4г, 5г, 6г, 7а, 8б, 9б, 10абг, 11.а5,б1,в4,г2,е3

Самостоятельная работа по биологии

1 вариант

Выберите один правильный ответ из четырех предложенных

1.Низшим уровнем организации живого является
А) атомный
Б) клеточный
В) молекулярный
Г) организменный
2. Среди перечисленных веществ не является биологическим полимером
А) РНК
Б) глюкоза
В) гликоген
Г) гемоглобин
3. Неорганическими веществами клетки являются
А) углеводы и жиры
Б) нуклеиновые кислоты и вода
В) белки и жиры
Г) вода и минеральные соли
4. Органические вещества клетки, обеспечивающие хранение наследственной информации и передачу ее потомкам, основа ее генетического аппарата
А) белки
Б) жиры
В) углеводы
Г) нуклеиновые кислоты
5. Из перечисленных углеводов моносахаридом является
А) хитин
Б) крахмал
В) сахароза
Г) фруктоза
6. Молекулы липидов состоят из
а) аминокислот
Б) моносахаридов
В) воды и минеральных веществ
Г) глицерина и высших жирных кислот
7. Органические вещества, являющиеся основным строительным материалом структур клетки и принимающие участие в регуляции процессов ее жизнедеятельности – это
А) белки
б) жиры
В) углеводы
Г) нуклеиновые кислоты
8. Для участка ДНК АЦЦГТААТГ укажите комплементарную цепь
А) ААГГТЦАГТ
Б) ТГГЦТААЦЦ
В) ТЦЦГТТАЦГ
Г) ТГГЦАТТАЦ
9. АТФ играет важную роль в метаболизме организмов, т.к.
А) является структурной основой нуклеотидов

Б) содержит макроэргические связи
В) обычно является конечным продуктом обмена веществ
Г) ее можно быстро получить из среды, окружающей организм.

Выберите три правильных ответа из шести предложенных

10.Молекула ДНК отличается от и РНК тем, что
А) она свернут в спираль
Б) состоит из двух полинуклеотидных цепочек
В) состоит из одной полинуклеотидной цепочки
Г) обладает способностью самоудваиваться
Д) не обладает способностью самоудваиваться
Е) служит матрицей для сборки полипептидных цепочек.

11.Соотнесите органическое вещество и функцию, выполняемую им в клетке или организме

Вещество	функция
А) ДНК	1. ускоряют химические реакции в клетке, являются биологическими катализаторами,
Б) белки	2. входят в состав клеточных мембран, образуя двойной слой гидрофобных молекул
В) АТФ	3. являются основными компонентами клеточной стенки клеток растений
Г) липиды	4. аккумулируют энергию в клетке
Д) углеводы	5.Заключают в себе всю информацию об организме

Приложение 3.

Перечень летних проектных задания по биологии в 5-7х классах

5-6е классы

1. Изготовление тематических гербариев
2. Коллекции семян и плодов растений
3. Флористические миниатюры
4. Дневник наблюдения за растениями
5. Моделирование биологических объектов
6. Опыты и наблюдения
7. Фотогалерея

7е классы

1. Дневник наблюдения за животными
2. Поделки из природных материалов
3. Коллекции насекомых, раковин моллюсков
4. Моделирование биологических объектов
5. Изготовление препаратов органов
6. Опыты и наблюдения
7. Зоологические миниатюры
8. Фотогалерея

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ продукта проекта
ТЕМА: «ГЕРБАРИИ»

Эксперты _____

Автор, класс	Тема работы	Критерии оценивания				
		Соответствие содержания материала заявленной	Соблюдение требований к выполнению гербария (см.	Качество выполнения работы	Творческий подход, оригинальность	Сумма баллов

		теме	ниже)			
		0-3балла	0-3балла	0-3балла	0-3балла	

Требования к выполнению работы:
- правильно высушенные растения должны сохранять свой естественный цвет, быть расправленными и аккуратно прикрепленными к бумаге;
- должны быть подписаны названия растений, желательно указать место сбора;
- краткое описание растений.

Лист самооценки ученика

Название проекта:				
Тип проекта:				
Срок реализации:				
Цель:				
Задачи:				
Планируемый продукт:				
Материалы для работы:				
Презентация результатов:				
Сильные стороны:				
Слабые стороны:				
Самооценка:	«Я»	«Класс»	«Работа»	«Результат»
Внешняя оценка:				

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением
учителей естественнонаучного
цикла
Протокол № 1 от «27» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ГЕОГРАФИЯ»

основное общее образование

(уровень)

5лет

(срок реализации программы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «География» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержд̀ нным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г №1897;
- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
- Рабочей программой «Программы основного общего образования по географии. 5-9 классы», И.И. Баринова, В.П.Дронов, И.В. Душина, В.И. Сиротин. 4-е изд. - М.: Дрофа, 2015. - (Стандарты второго поколения);
- Программой развития и формирования универсальных учебных действий. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011;
- «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» А.Я. Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков.- М.: Просвещение, 2009.- (Стандарты второго поколения);
- Концепцией образования этнокультурной направленности в Республике Коми. Одобрена приказом Министерства образования Республики Коми от 13.12.2010 года № 310.;

Примерной программой учебного курса для 5-9 классов «Природа и хозяйство Республики Коми» сост. В.М. Лянцевич, Минобразования Респ. Коми, Коми респ. Ин-т развития образования.- Сыктывкар: КРИРО, 2015, - 25с.;

Учебного плана ООО МОУ «Гимназия №1».

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

5 класс - 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год;
6 класс - 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год;
7 класс – 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часа в год;
8 класс – 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часа в год;
9 класс – 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часа в год.

Программа предполагает систему взаимосвязанных курсов.

Отличительные особенности рабочей учебной программы:

Отличительной особенностью рабочей программы является включение дополнительного учебного содержания, предусмотренного Примерной основной образовательной программой:

Название учебного курса	Название раздела курса	Дополнительное содержание
6 класс. Начальный курс географии	Гидросфера	Минеральные воды, каналы
7 класс. Материки и океаны	Население	Основные пути расселения человека. Расы. Внешние признаки людей различных рас. Анализ различных источников информации с целью выявления проживания представителей различных рас

В сравнении с авторской программой в РУП произведено изменение количества часов, перестановка отдельных тем, расширение содержания учебного материала. В рабочей программе произведено изменение распределения часов:

5 класс - введён урок «Край, в котором ты живёшь» и урок итоговой контрольной работы по курсу географии в 5 классе за счёт резервных уроков. Урок обобщения знаний по разделам «Виды изображения Земли» вынесен на конец учебного года.

6 класс – урок по обобщению и контролю знаний по теме «Атмосфера» вынесен на конец учебного года. Введён урок итоговой контрольной работы по курсу географии 6класса.

7 класс – введён дополнительный урок по теме «Антарктида»,урок итоговой контрольной работы по курсу географии 7 класса.

8 класс –Введён раздел «Природа Республика Коми» - 6 часов за счёт резервного урока, переноса урока «Климат родного края» из раздела «Особенности природы и природных ресурсов России», совмещения уроков в разделе «Природные комплексы России»:

«Природные ресурсы Восточно-Европейской равнины и проблемы их использования» с «Памятники природы Восточно-Европейской равнины»;

«Своеобразие природы Урала» и «Природные уникумы Урала»;

«Природные зоны Западно - Сибирской равнины» и «Природные ресурсы Западно-Сибирской равнины и условия их освоения»;

В разделе «Человек и природа» совмещены уроки «Воздействие человека на природу» и «Рациональное природопользование».

Урок «Обобщение знаний по разделу «Особенности природы и природные ресурсы России» заменён итоговой контрольной работой.

9 класс –объединены темы:"Что изучает социально-экономическая география России" и" Географический взгляд на Россию: разнообразие территорий, уникальных географических объектов". Сокращено количество часов на изучение раздела "Население России" с 8 до 5 часов, "Объединены темы "Динамика численности населения" и "Половой и возрастной состав населения", "Человеческий капитал" и "Размещение населения" рассматриваем в теме "Городское и сельское население"

Раздел "Комплекс конструкционных материалов" сокращён на 1 час, объединив темы "Химическая промышленность" и "Факторы размещения предприятий химической промышленности"

В разделе "Инфраструктурный комплекс" объединены темы "Состав инфраструктурного комплекса" и "Наземный транспорт" и добавлена тема "Рекреационное хозяйство"

В Региональной части курса в разделах Европейский Северо-запад, Европейский Север, Поволжье, Европейский Юг Северный Кавказ и Крым, Урал, Западная Сибирь, Восточная Сибирь, Дальний Восток объединены темы "Население региона" и "Хозяйство региона".

Добавлен раздел "География Республики Коми"- 6 часов.

Добавлен раздел "Россия в мире"- 2 часа

Введён урок итоговой контрольной работы по курсу

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

УМК «КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ»

5 класс – И.И. Баринова, А.А.Плешаков, Н.И.Сонин. География. Начальный курс. Москва. Изд-во «Дрофа», 2012.

6 класс- Т.П.Герасимова, Неклюкова Н.П. География. Начальный курс географии. Москва. Изд-во «Дрофа», 2016.

7 класс - Коринская В.А., Душина И.В., Щенев В.А., География материков и океанов. Изд-во «Дрофа». 2018**.**

8 класс –Баринова И.И., География России. Природа. Изд-во «Дрофа». 2018**.**

9 класс –Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К., География. Население и хозяйство России. Москва. АО Изд-во «Просвещение», 2018.

В состав УМК для 5–9 классов входят: учебник, методические рекомендации к учебнику,рабочиететради, контрольно-измерительные материалы для текущего и итогового контроля, атласы, контурные карты, книги для учителя, электронные мультимедийные издания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

Изучение географии в школе позволяет сформировать комплексное, системное и социально ориентированное представление о Земле как планете людей, являющееся одной из основ практической повседневной жизни. География — единственная наука, изучающая природные и общественные явления, структуру, функционирование и эволюцию географической оболочки в целом, отдельных ее частей, природных и природно-общественных геосистем и их компонентов в целях научного обоснования территориальной организации общества. Кроме того, география — единственная наука, которая знакомит учащихся с территориальным (региональным) подходом как особым методом научного познания и инструментом воздействия на природные и социально-экономические процессы.

Изучение курса географии в школе обеспечивает удовлетворение интеллектуальных потребностей индивида в знании природы, населения и хозяйства Земли (повышение уровня культуры в обществе), ознакомление с сущностью природных и техногенных процессов в целях личной безопасности.

Изучение географии в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- познания многообразия современного географического пространства на разных его уровнях: от локального до глобального, что позволяющего формировать географическую картину мира;
- познание характера, сущности и динамики главных природных, экологических, социально-экономических, социальных, геополитических и иных процессов, происходящих в географическом пространстве России и мира;
- понимание главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития, значения охраны окружающей среды и рационального природопользования, осуществления стратегии устойчивого развития в масштабах России и мира;
- понимание закономерностей размещения населения и территориальной организации хозяйства в связи с природными, социально-экономическими и экологическими факторами, зависимости проблем адаптации и здоровья человека от географических условий проживания;
- глубокое и всестороннее изучение географии России, включая ее геополитическое положение, природу, население, хозяйство, регионы, особенности природопользования в их взаимозависимости
- овладение умениями ориентироваться на местности, использовать один из языков международного общения - географическую карту, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных, применять географические знания для объяснения и оценки явлений и процессов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей школьников;
- воспитание любви к своей местности, своей стране, взаимопониманию с другими народами, экологической культуры, позитивного отношения к окружающей среде;
- формирование способности и готовности к использованию географических знаний и умений в повседневной жизни - сохранению окружающей среды и социально-ответственному поведению в ней, адаптации к условиям проживания на определённой территории, самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды, к представлению об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению, развитию экологических проблем на территории Республики Коми. Умения и навыки безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Расширению и углублению содержания географического образования у школьников позволяет введение в рабочую программу этнокультурного содержания, которое реализует идеи федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, учитывает Концепции географического образования и концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми. Этнокультурная направленность содержания основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее пространственной дифференциации в условиях территории Республики Коми. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические и социальные факторы, формирующие и изменяющие окружающую среду на территории Республики Коми, в их равноправном взаимодействии. В основу этнокультурной направленности содержания учебного предмета «География» положено изучение географической среды для жизни и деятельности

человека и общества, формирование любви к своему родному краю и своему Отечеству в целом, уважение к своему народу и всем народам, проживающим в республике, к их культуре и духовным традициям. Этнокультурная направленность содержания географического образования формирует у школьников знания основ географического пространства на местном и региональном уровнях, а также умения правильно ориентироваться в пространстве. Она направлена на изучение Малой Родины, ее географических особенностей. Активная и осознанная познавательная, творческая и практическая деятельность учащихся в окружающей среде является необходимым условием изучения учебного предмета «География» в целом. Рабочая программа дополнена этнокультурным содержанием учебными разделами о природе, населении и хозяйстве Республики Коми. Этнокультурное содержание вводится непосредственно в содержание дидактических единиц в курсе географии 5-6 класса и отдельными разделами в курсе «Географии России» 8-9 класса, а также в содержании практических работ с использованием краеведческого материала. Реализация содержания программы предусматривает выбор учителем способов обучения (средств, методов, форм организации учебной деятельности) географии с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, развития их самостоятельности при изучении географии, применяя элементы технологии развивающего обучения: коллективного и группового обучения, уровневой дифференциации, ИКТ, проблемного, проектного, личностно-ориентированного обучения. Форма обучения – классно-урочная система. На каждом уроке запланирована работа по формированию ключевых общеобразовательных компетенций: учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, ценностно-смысловых.

Усвоение географического содержания проверяется с учётом требований к уровню подготовки учащихся, заложенных в Государственном стандарте общего образования.Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся является важным структурным компонентом процесса обучения и осуществляется в соответствии с Положением о формах периодичности порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в МОУ «Гимназия №1» в течение всего периода обучения. На уроках осуществляются такие формы контроля, как практическая работа, устный опрос, тестирование, географический диктант, работа с дидактическими карточками, контурной картой.

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные результаты

1.1. Для 5-го класса:

– Учащийся должен *обладать*: ответственным отношением к учебе;

опытом участия в социально значимом труде; осознанным, уважительным и доброжелательным о т н о шением к другому человеку, его мнению;

коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; основами экологической культуры.

1.2. Для 6-го класса:

– Учащийся должен *обладать*: ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; опытом участия в социально значимом труде; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению; коммуникативной компетентностью в общении сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;пониманием ценности здорового образа жизни;основами экологической культуры.

1.3.Для 7-го класса

Учащийся должен: осознавать себя жителем планеты Земля и гражданином России;

осознавать целостность природы, населения и хозяйства Земли, материков, их крупных регионов и стран;осознавать значимость и общность глобальных проблем человечества;овладеть на уровне общего образования законченной системой географических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, к необходимости ее сохранения и рационального использования;

проявлять патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране;
уважать историю, культуру, национальные особенности, традиции и обычаи других народов; уметь оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;уметь взаимодействовать с людьми, работать в коллективе, вести диалог, дискуссию, вырабатывая общее решение;
уметь ориентироваться в окружающем мире, выбирать цель своих действий и поступков, принимать решения.
1.4.Для 8-го класса
Учащийся должен обладать: российской гражданской идентичностью: патриотизмом, уважением к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанием своей этнической принадлежности, знанием истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоением гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; чувством ответственности и долга перед Родиной; ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования; целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики;
гражданской позицией к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; пониманием ценности здорового и безопасного образа жизни, правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;основами экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; представлениями об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на территории Республики Коми, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.
1.5. Для 9-го класса
Учащийся должен *обладать*: ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики;гражданской позицией к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;пониманием ценности здорового и безопасного образа жизни, правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;основами экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;эстетическим сознанием, развитым через освоение художественного наследия народов России.

2. Метапредметные результаты
2.1. Для 5-го класса:
2.1.1. Коммуникативные: Ставить учебную задачу под руководством учителя;
планировать свою деятельность под руководством учителя;
работать в соответствии с поставленной учебной задачей;
работать в соответствии с предложенным планом;
участвовать в совместной деятельности;
сравнивать полученные результаты с ожидаемыми;

оценивать работу одноклассников;
выделять главное, существенные признаки понятий;
определять критерии для сравнения фактов, явлений, событий, объектов;
сравнивать объекты, факты, явления, события по заданным критериям;
высказывать суждения, подтверждая их фактами;
классифицировать информацию по заданным признакам;
искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях, словарях;
работать с текстом и нетекстовыми компонентами; классифицировать информацию;
составлять простой план;
создавать тексты разных типов (описательные, объяснительные) т.д.

2.2. Для 6-го класса:

2.2.1 Коммуникативные:

Учащийся должен уметь:
ставить учебную задачу под руководством учителя; планировать свою деятельность под руководством учителя;
работать в соответствии с поставленной учебной задачей;
работать в соответствии с предложенным планом;
участвовать в совместной деятельности;
сравнивать полученные результаты с ожидаемыми;
оценивать работу одноклассников;
выделять главное, существенные признаки понятий;
определять критерии для сравнения фактов, явлений, событий, объектов;
сравнивать объекты, факты, явления, события по заданным критериям;
высказывать суждения, подтверждая их фактами;
классифицировать информацию по заданным признакам;
искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях, словарях;
работать с текстом и нетекстовыми компонентами; классифицировать информацию;
создавать тексты разных типов (описательные, объяснительные) т.д.

2.3.Для 7-го класса

2.3.1 Коммуникативные:

Учащийся должен уметь:
самостоятельно приобретать новые знания и практические умения;
организовывать свою познавательную деятельность;
определять ее цели и задачи, выбирать способы достижения целей и применять их, оценивать результаты деятельности;
вести самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, ее преобразование, классификацию, сохранение, передачу и презентацию;
работать с текстом: составлять сложный план, логическую цепочку, таблицу, схему, создавать тексты разных видов (описательные, объяснительные).

2.4.Для 8-го класса

2.4.1 Коммуникативные:

Учащийся должен уметь:
ставить учебные задачи;
вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи;
выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;
планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;
оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;
классифицировать информацию в соответствии с выбранными признаками;
сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам;
систематизировать информацию;
структурировать информацию;
формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации;
владеть навыками анализа и синтеза;
искать и отбирать необходимые источники информации;

использовать информационно-коммуникационные технологии на уровне общего пользования, включая поиск, построение и передачу информации, презентацию выполненных работ на основе умений безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет;
представлять информацию в различных формах(письменной и устной) и видах;
работать с текстом и в нетекстовыми компонентами: составлять тезисный план, выводы, конспект, тезисы выступления, переводить информацию из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т.п.);
использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи;
создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными задачами;
составлять рецензии, аннотации;
выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;
вести дискуссию, диалог;
находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.
2.5.Для 9-го класса
2.5.1 Коммуникативные:
Учащийся должен уметь:
ставить учебные задачи;
вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи;
выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;
планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;
оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;
классифицировать в соответствии с выбранными признаками;
сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам;
систематизировать и структурировать информацию;
определять проблему и способы ее решения;
формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации;
владеть навыками анализа и синтеза;
искать и отбирать необходимые источники информации; использовать информационно-коммуникационные технологии на уровне общего пользования, включая поиск, построение и передачу информации, презентацию выполненных работ на основе умений безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет;
представлять информацию в различных формах (письменной и устной) и видах;
работать с текстом и внетекстовыми компонентами: составлять тезисный план, выводы, конспект, тезисы выступления, переводить информацию из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т.п.);
использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи;
создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными задачами;
составлять рецензии, аннотации;
выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;
вести дискуссию, диалог;
находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения**;**
закреплять основные навыки нахождения, использования и презентации географической информации этнокультурной направленности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
5-й класс		
Что изучает география	Приводить примеры географических объектов; называть отличия в изучении Земли географией по сравнению с другими науками (астрономией, биологией, физикой, химией, экологией); объяснять, для чего изучают географию.	Использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде. Приводить примеры, иллюстрирующие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества, примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности. Воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и СМИ. Создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.
Как люди открывали Землю	Называть основные способы изучения Земли в прошлом и в настоящее время и наиболее выдающиеся результаты географических открытий и путешествий; показывать по карте маршруты путешествий разного времени и периодов; приводить примеры собственных путешествий, иллюстрировать их.	
Земля во Вселенной	Описывать представления древних людей о Вселенной; называть и показывать планеты Солнечной системы; называть планеты земной группы и планеты-гиганты; описывать уникальные особенности Земли как планеты.	
Виды изображений поверхности Земли	Объяснять значение понятий: «горизонт», «линия горизонта», «стороны горизонта», «ориентирование», «план местности», «географическая карта»; находить и называть сходства и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте; работать с компасом; ориентироваться на местности при помощи компаса, карты, местных признаков.	
Природа Земли	Объяснять значение понятий: «литосфера», «горные породы», «полезные ископаемые», «рельеф», «гидросфера», «океан», «море», «атмосфера», «погода», «биосфера»; показывать по карте основные географические объекты; наносить на контурную карту и правильно подписывать географические объекты; объяснять особенности строения рельефа суши; описывать погоду своей местности.	
6-й класс		

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Введение Открытие, изучение и преобразование Земли. Земля — планета Солнечной системы.	Называть методы изучения Земли; называть основные результаты выдающихся географических открытий и путешествий; объяснять значение понятий: «Солнечная система», «планета», «тропики», «полярные круги», «параллели», «меридианы»; приводить примеры географических следствий движения Земли.	Использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде. Приводить примеры, иллюстрирующие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества, примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности. Воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и СМИ. Создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.
Виды изображений поверхности Земли	Объяснять значение понятий: «градусная сеть», «план местности», «масштаб», «азимут», «географическая карта»; называть масштаб глобуса и показывать изображения разных видов масштаба на глобусе; приводить примеры перевода одного вида масштаба в другой; находить и называть сходство и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте; читать план местности и карту; определять (измерять) направления, расстояния на плане, карте и на местности; производить простейшую съемку местности; классифицировать карты по назначению, масштабу и охвату территории; ориентироваться на местности при помощи компаса, карты и местных предметов; определять (измерять) географические координаты точки, расстояния, направления, местоположение географических объектов на глобусе; называть (показывать) элементы градусной сети, географические полюса, объяснять их особенности; *использовать географические карты Республики Коми как одного из языков международного общения.*	
Строение Земли. Земные оболочки	Объяснять значение понятий: «литосфера»,«рельеф»,«горные породы», «земная кора», «полезные ископаемые»,«горы», «равнины», «гидросфера», «Мировой океан», «море»,«атмосфера»,«погода»,«климат»,«воздушная масса», «ветер», «климатический пояс», «биосфера»,«географическаяоболочка»,«природныйкомплекс»,«природная зона»; называть и показывать основные географические объекты; работать с контурной картой; называть методы изучения земных недр и Мирового океана; приводить примеры основных форм рельефа дна океана и объяснять их взаимосвязь с тектоническими структурами; определять по карте сейсмические районы мира,	

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	абсолютную и относительную высоту точек, глубин у морей; классифицировать горы и равнины по высоте, происхождению, строению; объяснять особенности движения вод в Мировом океане, особенности строения рельефа суши и дна Мирового океана, особенности циркуляции атмосферы; измерять (определять) температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуды температур, среднюю температуру воздуха за сутки, месяц; составлять краткую характеристику климатического пояса, гор, равнин, моря, реки, озера по плану; описывать погоду и климат своей местности; называть и показывать основные формы рельефа Земли, части Мирового океана, объекты вод суши, тепловые пояса, климатические пояса Земли; называть меры по охране природы.	
Население Земли	Рассказывать о способах предсказания стихийных бедствий; приводить примеры стихийных бедствий в разных районах Земли; составлять описание природного комплекса; приводить примеры мер безопасности при стихийных бедствиях.	Приводить примеры, иллюстрирующие роль практического использования знаний о населении в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества, стран и регионов. Самостоятельно проводить по разным источникам информации исследование, связанное с изучением населения. самостоятельно проводить по разным источникам информации исследование, связанное с изучением населения.
7-й класс		
Введение Как люди открывали и изучали Землю. Источники географической информации. Карта – особый источник географических знаний. Географические методы изучения	Показывать материки и части света; приводить примеры материковых, вулканических, коралловых островов; давать характеристику карты; читать и анализировать карту, определять географические координаты и местоположение объектов, измерять расстояния; работать с картами, различающимися по масштабу и содержанию.	Выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
окружающей среды		
Главные особенности природы Земли	Называть и показывать на карте крупные формы рельефа и объяснять зависимость крупных форм рельефа от строения земной коры; Приводить примеры гор и равнин, различающихся по высоте; Определять по карте сейсмические районы мира, абсолютные высоты точек и глубин морей; объяснять зональность в распределении температуры воздуха, атмосферного давления, осадков; называть типы воздушных масс и некоторые их характеристики; делать простейшие описания климата отдельных климатических поясов; показывать океаны и некоторые моря, течения, объяснять изменения свойств океанических вод; особенности движения вод Мирового океана; приводить примеры влияния Мирового океана на природу материков; приводить примеры природных комплексов; составлять простейшие схемы взаимодействия природных комплексов.	Сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата, оценить положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Население Земли	Рассказывать об основных путях расселения человека по материкам главных областях расселения, разнообразии видов хозяйственной деятельности людей; читать комплексную карту; показывать наиболее крупные страны мира.	Приводить примеры, иллюстрирующие роль практического использования знаний о населении в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества, стран и регионов. Самостоятельно проводить по разным источникам информации исследование, связанное с изучением населения. Самостоятельно проводить по разным источникам информации исследование, связанное с изучением населения. Объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами.
Океаны и материки	Показывать на карте и называть океаны и материки, определять их географическое положение, определять и называть некоторые отличительные признаки отдельных океанов и материков как крупных природных комплексов; показывать на карте наиболее крупные и известные географические объекты на материках (горы, возвышенности, реки, озера и т.д.), и в океанах (моря, заливы, проливы, острова, полуострова); описывать отдельные природные комплексы с использованием карт; показывать наиболее крупные государства на материках; уметь давать описания природы и основных занятийнаселения, используя карты атласа; приводить примеры воздействия изменений природы на материках под влиянием деятельности человека; Определять по карте народы, населяющую территорию, размещение и плотность населения; называть и показывать регионы материков; давать характеристику страны; приводить примеры и описывать основные виды хозяйственной деятельности людей; называть и показывать географические объекты, являющиеся памятниками Всемирного природного и культурного наследия	Ученик получит возможность научиться объяснять зависимость крупных форм рельефа от строения земной коры, объяснять зональность в распределении температуры воздуха, атмосферного давления, осадков, называть типы воздушных масс и некоторые их характеристики, делать простейшие описания климата отдельных климатических поясов, показывать океаны и некоторые моря, течения, объяснять изменения свойств океанических вод; - приводить примеры влияния Мирового океана на природу материков, приводить примеры природных комплексов, составлять простейшие схемы взаимодействия природных комплексов.
Географическая	Приводить примеры, подтверждающие закономерности географической оболочки —	Выдвигать гипотезы о связях и закономерностях

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
оболочка—наш дом	целостность, ритмичность, зональность; объяснять их влияние на жизнь и деятельность человека; называть разные виды природных ресурсов; приводить примеры влияния природы на условия жизни людей.	событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке.
8-й класс		
Что изучает физическая география Наша Родина на карте мира	Называть различные источники географической информации и методы получения географической информации; определять географическое положение России, *а также Республики Коми, определять географические координаты;* показывать крайние точки, пограничные государства, моря, омывающие Россию; решать и определять поясное время; характеризовать роль русских землепроходцев и исследователей территории страны;	Выпускник получит возможность научиться: Оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими геополитическими и геоэкономическими процессами, а также развитием глобальной коммуникационной системы.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Особенности природы и природные ресурсы России	Называть и показывать крупные равнины и горы; выяснять с помощью карт соответствие их платформенным и складчатым областям; показывать на карте и называть наиболее крупные месторождения полезных ископаемых; объяснять закономерности их размещения; приводить примеры влияния рельефа на условия жизни людей, изменений рельефа под влиянием внешних и внутренних процессов; делать описания отдельных форм рельефа по картам; называть факторы, влияющие на формирование климата России, Республики Коми; определять характерные особенности климата России; иметь представление об изменениях погоды под влиянием циклонов и антициклонов; давать описания климата отдельных территорий; с помощью карт определять температуру, количество осадков, атмосферное давление, количество суммарной радиации и т.д.; приводить примеры влияния климата на хозяйственную деятельность человека и условия жизни; называть и показывать крупнейшие реки, озера; используя карту, давать характеристику отдельных водных объектов, в том числе и Республики Коми; оценивать водные ресурсы; называть факторы почвообразования; используя карту, называть типы почв и их свойства; объяснять разнообразие растительных сообществ на территории России, Республики Коми, приводить примеры; объяснять видовое разнообразие животного мира; называть меры по охране растений и животных в России, Республике Коми и своей местности.	Делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов.Оценивать возможные последствия изменений климата отдельных территорий страны, связанных с глобальными изменениями климата.
Природные комплексы России	Показывать на карте основные природные зоны России, называть их; приводить примеры наиболее характерных представителей растительного и животного мира; объяснять причины зонального и азонального расположения ландшафтов; показывать на карте крупные природно-территориальные комплексы России; приводить примеры взаимосвязей природных компонентов в природном комплексе; показывать на карте крупные природные районы России; называть и показывать на карте географические объекты (горы, равнины, реки, озера ит.д.); давать комплексную физико-географическую характеристику объектов; отбирать объекты, определяющие географический	Различать географические объекты, процессы, явления. Сравнивать географические объекты , проводить их простейшую классификацию. Использовать знания о географических законах, взаимосвязях между изученными географическими объектами для объяснения их свойств, условий протекания и географическими различиями.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	образ данной территории; оценивать природные условия и природные ресурсы территории с точки зрения условий труда и быта, влияния на обычаи и традиции людей; приводить примеры рационального и нерационального использования природных ресурсов регионов; выделять экологические проблемы природных регионов	
Человек и природа	Объяснять влияние природных условий на жизнь, здоровье и хозяйственную деятельность людей; объяснять изменение природы под влиянием деятельности человека; объяснять значение географической науки в изучении и преобразовании природы, приводить соответствующие примеры; знать объекты природного и культурного наследия на территории страны.	Выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации природных, социально-экономических, геоэкологических явлений и процессов на территории России.
Природа Республики Коми	Называть различные источники географической информации и методы получения географической информации о Республике Коми; определять географическое положение Республики Коми, определять географические координаты*;* решать и определять поясное время в регионе; характеризовать роль исследователей территории; называть и показывать крупные равнины и горы; выяснять с помощью карт соответствие их платформенным и складчатым областям; показывать на карте и называть наиболее крупные месторождения полезных ископаемых; объяснять закономерности их размещения; приводить примеры влияния рельефа на условия жизни людей, изменений рельефа под влиянием внешних и внутренних процессов; делать описания отдельных форм рельефа по картам; называть факторы, влияющие на формирование климата Республики Коми; определять характерные особенности климата Республики Коми; иметь представление об изменениях погоды под влиянием циклонов и антициклонов; давать описания климата отдельных территорий; с помощью карт определять температуру, количество осадков, атмосферное давление, количество суммарной радиации и т.д.; приводить примеры влияния климата на хозяйственную деятельность человека и условия жизни; называть и показывать крупнейшие реки, озера; используя карту, давать характеристику отдельных водных объектов Республики Коми;	Делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов.Оценивать возможные последствия изменений климата территории республики, связанных с глобальными изменениями климата.Выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации природных, социально-экономических, геоэкологических явлений и процессов на территории Республики Коми

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	оценивать водные ресурсы; называть факторы почвообразования; используя карту, называть типы почв и их свойства; объяснять разнообразие растительных сообществ на территории Республики Коми, приводить примеры; объяснять видовое разнообразие животного мира; называть меры по охране растений и животных Республике Коми и своей местности.	
9 класс		
Введение		
Место России в мире	Использовать новые географические термины: ВВП, государственная территория, макроположение, мезоположение, микроположение, экспорт, импорт, внутренние воды, территориальные воды, экономическая зона, интеграция. Составлять характеристику экономико - географического положения России, используя карты и дополнительные источники информации.	Анализировать изменение геополитического положения России, прогнозировать перспективы развития международных отношений. Систематизировать и структурировать информацию.
Население Российской Федерации	Использовать новые термины перепись населения, демографическая политика, естественный прирост и убыль населения, механический прирост и убыль населения, миграции населения, городские агломерации, основная зона заселения и зона Севера. Составлять характеристику населения географического региона. Устанавливать соответствие между регионом и составом населения, называть численность и рассчитывать плотность населения	Используя карты атласа определять факторы, влияющие на размещение населения. Объяснять демографические проблемы России и мира. Определять проблему и находить пути решения.
Географические особенности экономики России	Читать и анализировать тематические карты, знать и использовать термины технополис, наукоёмкость, трудоёмкость, металлоёмкость, узнает научные центры Дубна, Пущино, Черноголовка, Обнинск, Жуковский, Зеленоград, Москва, Санкт- Петербург, Самара, Саратов, Казань, Нижний Новгород, Ростов на Дону.	Выявлять проблемы ресурсной экономики России. Прогнозировать возможное развитие Экономики. Выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи.
Важнейшие межотраслевые комплексы	Читать и анализировать тематические карты. Объяснять размещение основных отраслей промышленности и сельского хозяйства, влияние хозяйственной деятельности человека на окружающую среду. Описывать отрасль или межотраслевой комплекс.	Использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи.
Региональная часть курса	Читать и анализировать тематические карты. Объяснять значение понятий районирование, экономический район, специализация территории. Называть особенности территории, населения и хозяйства крупных географических регионов РФ их специализацию и экономические связи.	Сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки. Формулировать проблемные вопросы, искать пути решения

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
		проблемных ситуаций.
География Республики Коми	Характеризовать природу, население, хозяйство, социальные, экономические и экологические проблемы Республики Коми. Составлять характеристику отраслей. Выделять этапы освоения территории.	Сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам. Искать и отбирать необходимые источники информации.
Россия в мире	Использовать новые географические термины: СНГ, страны нового зарубежья, экспорт, импорт, внутренние воды, территориальные воды, экономическая зона, интеграция. Составлять характеристику экономического взаимодействия между Россией и странами мира, используя карты и дополнительные источники информации.Определять основные статьи экспорта и импорта России, выявлять основных внешнеэкономических партнёров России на основе анализа статистических материалов учебника и карт атласа.	Анализировать изменение геополитического положения России, прогнозировать перспективы развития международных отношений. Систематизировать и структурировать информацию.
Итоговый урок по теме "Социально - экономическая география России"	Решать географические задачи по предоставленным данным.Выполнять итоговые задания и отвечатьна вопросы курса.	Работать в соответствии с поставленной учебной задачей; оценивать собственную учебную деятельность.
Годовая контрольная работа	Выполнять итоговые задания и отвечатьна вопросы курса	Формирование навыков самодиагностики и само коррекции в учебной деятельности при консультативной помощи учителя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

Развитие географических знаний о Земле.

Введение. Что изучает география.

Представления о мире в древности (*Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим*). Появление первых географических карт.

География в эпоху Средневековья: *путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.*

Эпоха Великих географических открытий (*открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия*). Значение Великих географических открытий.

Географические открытия XVII–XIX вв. (*исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды*). Первое русское кругосветное путешествие (*И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский*).

Географические исследования в XX веке (*открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера*). *Значение освоения космоса для географической науки*.

Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.

Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия.

Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. *Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей.* Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. *Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года.* Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год.

Изображение земной поверхности.

Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Масштаб. Стороны горизонта. Азимут. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. *Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе.* План местности. Условные знаки. Как составить план местности. *Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты.* Географическая карта – особый источник информации. *Содержание и значение карт. Топографические карты.* Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.

Природа Земли.

Литосфера. Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. *Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества.* Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры.

Рельеф Земли. Способы изображение рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа – горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. *Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.*

Гидросфера. Строение гидросферы. *Особенности Мирового круговорота воды.* Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Движение воды в океане – волны, течения..Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота. Каналы. Водохранилища. *Человек и гидросфера.*

Атмосфера. Строение воздушной оболочки Земли. Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветра. *Графическое отображение направления ветра. Роза ветров.* Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха. Понятие погоды. *Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений).* Понятие климата. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. *Влияние климата на здоровье людей*. Человек и атмосфера.

Биосфера. Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. *Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.*

Географическая оболочка как среда жизни. Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли.

Человечество на Земле.

Численность населения Земли. Расовый состав. Нации и народы планеты. Страны на карте мира.

Освоение Земли человеком.

Что изучают в курсе географии материков и океанов? Методы географических исследований и источники географической информации. Разнообразие современных карт. Важнейшие географические открытия и путешествия в древности (древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад КратесаМилосского, Страбона).

Важнейшие географические открытия и путешествия в эпоху Средневековья (норманны, М. Поло, А. Никитин, Б. Диаш, М. Бехайм, Х. Колумб, А. Веспуччи, Васко да Гама, Ф. Магеллан, Э. Кортес, Д. Кабот, Г. Меркатор, В. Баренц, Г. Гудзон, А. Тасман, С. Дежнев).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XVI–XIX вв. (А. Макензи, В. Атласов и Л. Морозко, С. Ремезов, В. Беринг и А. Чириков, Д. Кук, В.М. Головнин, Ф.П. Литке, С.О. Макаров, Н.Н. Миклухо-Маклай, М.В. Ломоносов, Г.И. Шелихов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский.

А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле “Челленджер”, Ф. Нансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XX веке (И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской антарктической экспедиций), В.А. Обручев).

Описание и нанесение на контурную карту географических объектов одного из изученных маршрутов.

Главные закономерности природы Земли.

Литосфера и рельеф Земли. История Земли как планеты. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. Строение земной коры. Типы земной коры, их отличия. Формирование современного рельефа Земли. *Влияние строения земной коры на облик Земли.*

Атмосфера и климаты Земли. Распределение температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика воздушных масс Земли. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. *Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Расчет угла падения солнечных лучей в зависимости от географической широты, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы на заданной высоте, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей).*

Мировой океан – основная часть гидросферы. Мировой океан и его части. Этапы изучения Мирового океана. Океанические течения. Система океанических течений. Тихий океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Атлантический океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Северный Ледовитый океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Индийский океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности.

Географическая оболочка. Свойства и особенности строения географической оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Географическая зональность. Природные зоны Земли (выявление по картам зональности в природе материков). Высотная поясность.

Характеристика материков Земли.

Южные материки. Особенности южных материков Земли.

Африка. Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта.

Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, современный район добычи нефти и газа).

Особенности стран Западной и Центральной Африки (регион саванн и непроходимых гилей, с развитой охотой на диких животных, эксплуатация местного населения на плантациях и при добыче полезных ископаемых).

Особенности стран Восточной Африки (регион вулканов и разломов, национальных парков, центр происхождения культурных растений и древних государств).

Особенности стран Южной Африки (регион гор причудливой формы и пустынь, с развитой мировой добычей алмазов и самой богатой страной континента (ЮАР)).

Австралия и Океания. Географическое положение, история исследования, особенности природы материка. Эндемики.

Австралийский Союз (географический уникум – страна-материк; самый маленький материк, но одна из крупнейших по территории стран мира; выделение особого культурного типа австралийско-новозеландского города, отсутствие соседства отсталых и развитых территорий, слабо связанных друг с другом; высокоразвитая экономика страны основывается на своих ресурсах).

Океания (уникальное природное образование – крупнейшее в мире скопление островов; специфические особенности трех островных групп: Меланезия – «черные острова» (так как проживающие здесь папуасы и меланезийцы имеют более темную кожу по сравнению с другими жителями Океании), Микронезия и Полинезия – «маленькие» и «многочисленные острова»).

Южная Америка. Географическое положение, история исследования и особенности рельефа материка. Климат и внутренние воды. Южная Америка – самый влажный материк. Природные зоны. Высотная поясность Анд. Эндемики. Изменение природы. Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения). Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности).

Антарктида. Антарктида – уникальный материк на Земле (самый холодный и удаленный, с шельфовыми ледниками и антарктическими оазисами). Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в 20-21 веке. Современные исследования и разработки в Антарктиде.

Северные материки. Особенности северных материков Земли.

Северная Америка. Географическое положение, история открытия и исследования Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны. Меридиональное расположение природных зон на территории Северной Америки. Изменения природы под влиянием деятельности человека. Эндемики. Особенности природы материка. Особенности населения (коренное население и потомки переселенцев).

Характеристика двух стран материка: Канады и Мексики. Описание США – как одной из ведущих стран современного мира.

Евразия. Географическое положение, история исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические особенности материка. Влияние климата на хозяйственную деятельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзлота, современное оледенение. Природные зоны материка. Эндемики.

Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние моря и теплого течения на жизнь и хозяйственную деятельность людей).

Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона, высокое развитие стран региона, один из главных центров мировой экономики).

Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона, благоприятные условия для развития хозяйства, поставщики сырья, сельскохозяйственной продукции и продовольствия в более развитые европейские страны).

Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние южного прибрежного положения на жизнь и хозяйственную деятельность людей (международный туризм, экспорт субтропических культур (цитрусовых, маслин)), продуктов их переработки (оливковое масло, консервы, соки), вывоз продукции легкой промышленности (одежды, обуви)).

Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (особенности положения региона (на границе трех частей света), население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий), специфичность природных условий и ресурсов и их отражение на жизни людей (наличие пустынь, оазисов, нефти и газа), горячая точка планеты).

Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность), образ жизни (постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона).

Страны Восточной Азии (население (большая численность населения), образ жизни (влияние колониального и полуколониального прошлого, глубоких феодальных корней, периода

длительной самоизоляции Японии и Китая) и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм).

Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей (концентрация населения в плодородных речных долинах), население (большая численность и «молодость»), образ жизни (распространение сельского образа жизни (даже в городах) и культура региона (центр возникновения древних религий – буддизма и индуизма; одна из самых «бедных и голодных территорий мира»).

Страны Юго-Восточной Азии (использование выгодности положения в развитии стран региона (например, в Сингапуре расположены одни из самых крупных аэропортов и портов мира), население (главный очаг мировой эмиграции), образ жизни (характерны резкие различия в уровне жизни населения – от минимального в Мьянме до самого высокого в Сингапуре) и культура региона (влияние соседей на регион – двух мощных центров цивилизаций – Индии и Китая).

Взаимодействие природы и общества.

Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Степень воздействия человека на природу на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охраны. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная Гидрографическая Организация, ЮНЕСКО и др.).

Территория России на карте мира.

Характеристика географического положения России. Водные пространства, омывающие территорию России. Государственные границы территории России. Россия на карте часовых поясов. Часовые зоны России. Местное, поясное время, его роль в хозяйстве и жизни людей. История освоения и заселения территории России в XI – XVI вв. История освоения и заселения территории России в XVII – XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв.

Общая характеристика природы России.

Рельеф и полезные ископаемые России. Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Тектоническое строение территории России. Основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами. Факторы образования современного рельефа. Закономерности размещения полезных ископаемых на территории России. Изображение рельефа на картах разного масштаба. Построение профиля рельефа.

Климат России. Характерные особенности климата России и климатообразующие факторы. Закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон, атмосферный фронт). Закономерности распределения основных элементов климата на территории России. Суммарная солнечная радиация. Определение величин суммарной солнечной радиации на разных территориях России. Климатические пояса и типы климата России. Человек и климат. Неблагоприятные и опасные климатические явления. Прогноз и прогнозирование. Значение прогнозирования погоды. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца.

Внутренние воды России. Разнообразие внутренних вод России. Особенности российских рек. Разнообразие рек России. Режим рек. Озера. Классификация озер. Подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники, каналы и крупные водохранилища. Водные ресурсы в жизни человека.

Почвы России. Образование почв и их разнообразие на территории России. Почвообразующие факторы и закономерности распространения почв. Земельные и почвенные ресурсы России. Значение рационального использования и охраны почв.

Растительный и животный мир России. Разнообразие растительного и животного мира России. Охрана растительного и животного мира. Биологические ресурсы России.

Природно-территориальные комплексы России.

Природное районирование. Природно-территориальные комплексы (ПТК): природные, природно-антропогенные и антропогенные. Природное районирование территории России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь, тундры и лесотундры. Разнообразие лесов России: тайга, смешанные и широколиственные леса. Лесостепи, степи и полупустыни. Высотная поясность.

Крупные природные комплексы России. Русская равнина (одна из крупнейших по площади равнин мира, древняя равнина; разнообразие рельефа; благоприятный климат; влияние западного переноса на увлажнение территории; разнообразие внутренних вод и ландшафтов).

Север Русской равнины (пологая равнина, богатая полезными ископаемыми; влияние теплого течения на жизнь портовых городов; полярные ночь и день; особенности расселения населения (к речным долинам: переувлажненность, плодородие почв на заливных лугах, транспортные пути, рыбные ресурсы)).

Центр Русской равнины (всхолмленная равнина с возвышенностями; центр Русского государства, особенности ГП: на водоразделе (между бассейнами Черного, Балтийского, Белого и Каспийского морей).

Юг Русской равнины (равнина с оврагами и балками, на формирование которых повлияли и природные факторы (всхолмленность рельефа, легкоразмываемые грунты), и социально-экономические (чрезмерная вырубка лесов, распашка лугов); богатство почвенными (черноземы) и минеральными (железные руды) ресурсами и их влияние на природу, и жизнь людей).

Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение.

Крым (географическое положение, история освоения полуострова, особенности природы (равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы)).

Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях; высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья).

Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность).

Урал (изменение природных особенностей с запада на восток, с севера на юг).

Обобщение знаний по особенностям природы европейской части России.

Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь.

Западная Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального соотношения тепла и влаги; природные зоны – размещение, влияние рельефа, наибольшая по площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной).

Западная Сибирь: природные ресурсы, проблемы рационального использования и экологические проблемы.

Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов).

Северо-Восточная Сибирь (разнообразие и контрастность рельефа (котловинность рельефа, горные хребты, переходящие в северные низменности; суровость климата; многолетняя мерзлота; реки и озера; влияние климата на природу; особенности природы).

Горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района).

Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы).

Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал – как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения).

Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье; сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов).

Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы).

Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).

Население России.

Численность населения и ее изменение в разные исторические периоды. Воспроизводство населения. Показатели рождаемости, смертности, естественного и миграционного прироста / убыли. Характеристика половозрастной структуры населения России. Миграции населения в России. Особенности географии рынка труда России. Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России. Географические особенности размещения населения России. Городское и сельское население. Расселение и урбанизация. Типы населенных пунктов. Города России их классификация.

География своей местности.

Географическое положение и рельеф. История освоения. Климатические особенности своего региона проживания. Реки и озера, каналы и водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Природные ресурсы. Экологические проблемы и пути их решения. Особенности населения своего региона.

Хозяйство России.

Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование. Экономическая и социальная география в жизни современного общества. Понятие хозяйства. Отраслевая структура хозяйства. Сферы хозяйства. Этапы развития хозяйства. Этапы развития экономики России. Географическое районирование. Административно-территориальное устройство Российской Федерации.

Главные отрасли и межотраслевые комплексы. Сельское хозяйство. Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства. Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливно-энергетический комплекс. Топливно-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанция. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Металлургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный комплекс. Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт. Виды транспорта. Значение для хозяйства. Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса. Информационная инфраструктура. Информация и общество в современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда.

Хозяйство своей местности.

Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.

Районы России.

Европейская часть России. Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Хозяйство Центрального района. Специализация хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства.

Города Центрального района. Древние города, промышленные и научные центры. Функциональное значение городов. Москва – столица Российской Федерации.

Центрально-Черноземный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Волго-Вятский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Северо-Западный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Калининградская область: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство района. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы.

Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Поволжье: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Крым: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Северный Кавказ: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.

Уральский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Азиатская часть России.

Западная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы.

Восточная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Тихого океана: транспортное значение, ресурсы.

Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. Роль территории Дальнего Востока в социально-экономическом развитии РФ. География важнейших отраслей хозяйства.

Россия в мире.

Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировом хозяйстве (главные внешнеэкономические партнеры страны, структура и география экспорта и импорта товаров и услуг). Россия в мировой политике. Россия и страны СНГ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	В т.ч. практическая часть	
			ПР	КР
1	2	3	4	5
5 класс				
1.	Что изучает география	5		
2.	Как люди открывали Землю	5	2	
3.	Земля во Вселенной	9		
4.	Виды изображений поверхности Земли	4	2	
5.	Природа Земли	9		
6.	Край, в котором я живу	1		
7.	Итоговая контрольная работа	1		1

Итого		34	4	1
6 класс				
1.	Введение	1		
2.	Виды изображений поверхности Земли	9	4	
3.	Строение Земли. Земные оболочки	21	6	
4.	Население Земли	2		
5.	Итоговая контрольная работа	1		1
Итого		34	10	1
7 класс				
1.	Введение	2	1	
2.	Главные особенностиприроды Земли	9	4	
3.	Население Земли	3	2	
4.	Океаны и материки	51	17	
5.	Географическая оболочка — наш дом	2	2	
6.	Итоговая контрольная работа	1		1
Итого		68	26	1
8 класс				
1.	Введение. Что изучает физическая география России	1	1	
2.	Наша Родина на карте мира	6	3	
3.	Особенности природы и природные ресурсы России	17	10	
4.	Природные комплексы России	34	5	
5.	Природа Республики Коми	6	1	
6.	Человек и природа	3	2	
7.	Итоговая контрольная работа	1		1
	Итого:	68	22	1
9 класс				
1.	Введение	1		
2.	Место России в мире	4	2	
3	Население Российской Федерации	5	2	
4	Географические особенности экономики России	2		
5.	Важнейшие межотраслевые комплексы	19	5	
6.	Региональная часть курса	26	2	
7.	География Республики Коми	6	2	
8.	Россия в мире	3		
9.	Обобщение знаний по курсу Социально-экономическая география России	1		
10	Итоговая контрольная работа	1		1
	Итого:	68	13	1

ПРИЛОЖЕНИЕ

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка практических умений учащихся

Отметка за умение работать с картой и другими источниками географических знаний

Отметка «5» - правильный и полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определённой последовательности, соблюдении логики в описании или характеристике географических территорий или объектов, самостоятельное выполнение и формулировка выводов на основе практической деятельности, аккуратное оформление результатов работы.

Отметка «4» -правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний

Отметка «3» - правильное использование основных источников знаний, допускаются неточности в формулировке выводов, неаккуратное оформление результатов

Отметка «2» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний

допускаются существенные ошибки в выполнении заданий и оформлении результатов.

Оценка заданий тестового характера

Отметка «5» - выставляется за 90-100 % правильных отводов

Отметка «4» - выставляется за 75-89 % правильных ответов

Отметка «3» - выставляется за 50-74 % правильных ответов

Отметка «2» - выставляется при наличии менее 50% правильных ответов

Оценка устных знаний учащихся

При выставлении отметки учитывается:

правильность и осознанность изложения материала, полнота раскрытия понятий и закономерностей,

точность употребления географической терминологии, самостоятельность ответа,

логичность, доказательность в изложении материала,

степень сформированности интеллектуальных, общеучебных, специфических умений,

возрастные особенности учащихся.

Отметка «5» - ответ полный, правильный, отражающий основной материал курса, правильно раскрыто содержание понятий, закономерностей, географических взаимосвязей и конкретизация их примерами; правильное использование карты и других источников знаний; ответ самостоятельный, с опорой на ранее приобретённые знания и дополнительные сведения о важнейших географических событиях современности.

Отметка «4» - ответ удовлетворяет ранее названным требованиям, он полный, правильный; есть неточности в изложении основного географического материала или выводах, легко исправляемые по дополнительным вопросам учителя.

Отметка «3» - ответ правильный, ученик в основном понимает материал, но нечётко определяет понятия и закономерности, затрудняется в самостоятельном объяснении взаимосвязей, непоследовательно излагает материал, допускает ошибки в использовании карт при ответе.

Отметка «2» - ответ неправильный, не раскрыто основное содержание учебного материала, не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя, грубые ошибки з определении понятий, неумение работать с картой.

Оценка заданий географического диктанта

(10 заданий)

Отметка «5» - нет ошибок

Отметка «4» - 1-2 ошибки

Отметка «3» - 3-4 ошибки

Отметка «2» - 5 и более ошибок

Перечень критериев оценивания проектов для 2-7 классов

Эталонный проект 5-6 -классника:

- Цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- На защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента (5-7 минут), автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

Оценивание учебного проекта:

«5» - выполнено 8 критериев
«4» - выполнено 6-7 критериев
«3» - выполнено 4-5 критериев

Эталонный проект 7 -классника:

- Цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы;
- Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- На защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента (5-7 минут), автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

Оценивание учебного проекта:

«5» - выполнено 9 критериев
«4» - выполнено 7-8 критериев
«3» - выполнено 5-6 критериев

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И ОБРАЗЦЫ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ ПО ГЕОГРАФИИ

Образовательная диагностика – это процесс определения результатов образовательной деятельности учащихся и учителя с целью выявления, анализа, оценивания и корректировки обучения. Она включает:

· контроль, проверку, учет, оценивание;
· накопление статистических данных и их анализ, рефлексию;
· выявление динамики образовательных изменений, личностных достижений ученика;
· переопределение целей, уточнение образовательных программ;
· корректировку хода обучения; прогнозирование на будущее.

Контроль позволяет учителю управлять учебным процессом и, используя различные способы диагностической деятельности, к примеру, проверочные работы, своевременно осуществлять обратную связь в процессе обучения с целью получения данных об эффективности учебного процесса. Анализируя результаты контроля можно управлять образовательным процессом и повышением качества обучения.

Класс	Раздел	Тема проверочной работы	Контроль содержания программы
5 класс	Что изучает география	Обобщение знаний	Мир, в котором мы живём. Науки о природе. География – наука о Земле. Методы географических исследований.
	Как люди открывали Землю.	Важнейшие географические открытия.	Открытия путешественников: финикийцы, Марко Поло, Васко да Гама,Христофор Колумб, Фернан Магеллан, Джеймс Кук, Беллинсгаузен и Лазарев
	Земля во Вселенной	Как древние люди представляли себе Вселенную.	Сравнение моделей мира Аристотеля и Птоломея
		Обобщение знаний по теме «Земля во Вселенной»	Планеты Солнечной системы, малые небесные тела, звёзды, современные исследования космоса.
	Виды изображений поверхности Земли.	План местности и географическая карта.	Термины: план, масштаб, ориентирование, параллели, меридианы, экватор, стороны горизонта.
	Природа Земли.	Путешествие по материкам.	Литосфера, вулканы, землетрясения, материки, острова, полуострова. Самые яркие особенности каждого материка.
		Вода на земле.	Состав гидросферы: мировой океан и его части, вода суши и её части.
		Обобщение знаний по теме «Природа Земли»	Литосфера, гидросфера, атмосфера, биосфера. Знание географической номенклатуры.
6 класс	Виды изображений поверхности Земли.	План местности.	Знание терминов по теме «Топографический план местности»- топографический план, масштаб, горизонтали, стороны горизонта, знание условных знаков.
		Географическая карта.	Знание терминов по теме «Географическая карта»: экватор, параллели, меридианы, географическая широта, географическая долгота, географические координаты.
		Географическая широта, географическая долгота, географические координаты.	Проверка умения определять географические координаты указанных точек и определять объекты, по заданным координатам.
	Строение Земли. Земные оболочки. Литосфера.	Рельеф суши.	Знание терминов: горы, нагорья, горные системы, равнины, низменности, возвышенности, плоскогорья. Знание географической номенклатуры по теме

			«Рельеф суши»
	Вода на Земле.	Воды Мирового океана.	Термины: моря, заливы, проливы, острова, полуострова, архипелаги. Знание географической номенклатуры по теме «Мировой океан и его части»
		Воды суши.	Термины: реки, озёра, болота, каналы, водохранилища, подземные воды, ледники. Географическая номенклатура (крупные реки, озёра на материках)
	Атмосфера.	Строение и изучение атмосферы.	Знание строения атмосферы, способы изучения свойств атмосферы, приборы, особенности.
	Биосфера. Географическая оболочка.	Разнообразие и распространение организмов на Земле	Природные зоны и их особенности. Размещение на Земле.
	Население Земли.	Человек и природа.	Взаимное влияние природы на человека и человека на природу. Глобальные проблемы.
7 класс	Главные особенности природы Земли	Воды Мирового океана. Схема поверхностных течений.	Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Океанические течения. Система океанических течений
	Главные особенности природы Земли	Строение и свойства географической оболочки	Строение и свойства географической оболочки.
	Океаны и материки	Страны Северной Африки. Алжир.	Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, современный район добычи нефти и газа).
	Океаны и материки	Рельеф и полезные ископаемые Южной Америки.	Особенности рельефа материка
	Океаны и материки	Природные зоны Евразии	Природные зоны материка. Эндемики.
8 класс	Наша Родина на карте мира -	Современное административное деление России	Административно-территориальное устройство Российской Федерации.
	Особенности природы и природные ресурсы России	Образование почв и их разнообразие	Образование почв и их разнообразие на территории России.
	Особенности природы и природные ресурсы России	Природно-ресурсный потенциал России	Особенности природно-ресурсного потенциала России
	Природа регионов России.	Своеобразие природы Урала	Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность).
	Природа регионов России	Особенности природы Восточной Сибири	Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов).
	Природа Республики	Внутренние воды Республики Коми	Реки и озера, каналы и водохранилища своей местности

	Коми		
9 класс	Географические особенности экономики России	Факторы размещения машиностроения	Особенности размещения машиностроительного комплекса
	Географические особенности экономики России	Пищевая и лёгкая промышленность	Пищевая и лёгкая промышленность
	Региональная часть курса	Районы Центральной России	Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы
	Региональная часть курса	Население и хозяйство Европейского Севера	Население и хозяйство Европейского Севера
	Региональная часть курса	Население и хозяйство Поволжья	Поволжье: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.
	Региональная часть курса	Население и хозяйство Западной Сибири	Западная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.
	География Республики Коми	Особенности хозяйства Республики Коми	Особенности хозяйства своего региона

Проверочная работа по географии

5 класс
Тема: «Как люди открывали Землю».

Спецификация

1. Назначение работы. Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учащихся, завершивших изучение темы программы «Как люди открывали землю».
2. Условия проведения работы. Все необходимые данные приведены в тексте варианта.
3. Время выполнения работы - 20 мин.
4. Структура работы. Работа состоит из 2 вариантов. Вариант проверочной работы состоит из 11 заданий.
5. Работа разработана в соответствии с ФГОС ООО к предметным результатам по географии.

Кодификато

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
1	Открытия древности	Б	1
2	Значение первого кругосветного путешествия	Б	1
3	Открытие Антарктиды	Б	1
4	Путешествие Марко Поло	Б	1
5	Открытия древних финикийцев	Б	1
6	Открытие Антарктиды	Б	1
7	Открытия новгородцев и поморов	Б	1

8	Путешественники и их открытия	П	2
9	Дата открытия Нового Света	П	2
10	Заслуги Христофора Колумба	В	3
11	Значение первого кругосветного путешествия	В	3

Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.

Максимальный балл за работу – 17

Критерии:

Баллы	15-17	14- 12	11-9	8 и менее
Отметка	5	4	3	2

Ответы:

1-2,2-3,3-2,4- 4,5-2,6-3,7-1,

В1- А-2, Б-4, В-1, Г-3

В2- 12 октября 1492г.

С1 Первым пересёк Атлантический океан, открыл новую часть света - Америку

С2 В результате первого кругосветного путешествия доказано единство Мирового океана, доказана шарообразность Земли, открыт Тихий океан.

Вариант 1

А1 Кто из великих географов древности первым установил зависимость между географической широтой и продолжительностью дня?

1)Геродот
2)Пифей
3)Эратосфен
4)Бартоломео Диаш

А2 В чём заключается заслуга экспедиции Фернана Магеллана?

1)была открыта Австралия
2) был найден кратчайший путь в Индию
3) было доказано единство Мирового океана
4)было доказано, что Америка- новая часть света

А3 Какой вклад в изучение планеты внесли русские мореплаватели Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев?

1)исследовали Северный Ледовитый океан
2)открыли Антарктиду
3)открыли Северную Америку
4)нашли пролив между Северной Америкой и Евразией

А4 Кто из путешественников Средневековья посетил Китай, описал природу и жизнь местного населения?

1)Христофор Колумб
2)Васко да Гама
3)Бартоломео Диаш
4)Марко Поло

А5 Древние Финикийцы первыми из мореплавателей

1)открыли Америку
2)обогнули Африку
3)обогнули Европу
4)открыли Азию

А6 Какой из материков был открыт последним

1)Северная Америка
2)Австралия
3)Антарктида
4)Евразия

А7 Кто активно осваивал и изучал север Европы, ходил в плавания по морям Северного Ледовитого океана?

1)новгородцы и поморы
2)Афанасий Никитин
3)Семён Дежнёв
4)Ермак

В1 Установите соответствия между географическим открытием и совершившими их путешествиями. В ответ запишите получившиеся пары буква-цифра

Географические открытия	Путешественники
А) Открытие Америки	1) Джеймс Кук
Б) открытие Антарктиды	2) Христофор Колумб
В) открытие Австралии	3) Афанасий Никитин
Г) «Хождение за три моря»	4) Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев

В2 Когда была открыта Америка?

С1 За какие заслуги Христофор Колумб вошёл в историю географических открытий? Укажите не менее 2 доводов

С2 Назовите не менее 2 значений первого кругосветного путешествия для развития географии.

Проверочная работа по географии.

6 класс
Тема: «План местности».

Спецификация

1. Назначение работы. Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учащихся, завершивших изучение темы программы « План местности».
2. Условия проведения работы. Все необходимые данные приведены в тексте варианта.
3. Время выполнения работы - 15 мин.
4. Структура работы. Работа состоит из 2 вариантов. Вариант проверочной работы состоит из 11 заданий.
5. Работа разработана в соответствии с ФГОС ООО к предметным результатам по географии.

Кодификатор

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
1	Определение термина топографический план	Б	1
2	Виды масштаба	Б	1
3	Численный масштаб	Б	1
4	Стороны горизонта	Б	1
5	Определение сторон горизонта по местным признакам	Б	1
6	Определение термина азимут	Б	1
7	Определение азимута по сторонам горизонта	Б	1
8	Отсчёт азимута	Б	1
9	Перевод именованного масштаба в численный	П	2
10	Определение термина ориентирование	П	2
11	Сравнить относительную и абсолютную высоту.	В	3

Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.

Максимальный балл за работу – 15

Критерии:

Баллы	14-15	13- 11	10-8	7 и менее
Отметка	5	4	3	2

Ответы:

1-4,2-2,3-4,4- 2,5-1,6-2,7-2, 8-1

В1- 1:500000

В2-Ориентирование

С1- Абсолютная высота точки- это высота над уровнем океана. Каждая точка имеет только одно значение абсолютной высоты, которая указывается с помощью горизонталей. Относительная высота точки- это высота точки относительно любой другой. Каждая точка может иметь несколько относительных высот.

Вариант 1

А1 Как называется изображение небольшого участка земной поверхности на плоскости при помощи условных знаков?

1)рисунок
2)карта
3)аэрофотоснимок
4)топографический план

А2 Как называется масштаб, записанный в таком виде : 1 : 30000

1)именованный
2)численный
3)линейный
4)дробный

А3 Во сколько раз расстояние на местности больше расстояния на плане, если местность изображена в масштабе 1:30000

1)в 30
2)в 300
3)в 3000
4)в 30000

А4 Если встать лицом к северу, то в какой стороне от вас будет находиться запад?

1)справа
2)слева
3)сзади
4)впереди

А5 С какой стороны дерева гуще растет мох?

1)с северной
2)с южной
3)с западной
4)со всех сторон одинаково

А6 Как называется угол между направлением на север и направлением на какой-либо предмет?

1)масштаб
2)азимут
3)компас
4)горизонт

А7 какой стороне горизонта соответствует азимут 90 градусов?

1)северу
2)востоку
3)западу
4)югу

А8 Отсчёт азимута ведётся от:

1)направления на север
2)направления на юг
3)направления на запад
4)направления на восток

В1 Каким будет масштаб в численном виде, если 1 см равен 5 км?

В2 Как называется умение находить стороны горизонта?

С1 Чем относительная высота отличается от абсолютной?

Проверочная работа по географии

7 класс

Тема «Природные зоны Евразии»

Спецификация

1. Назначение работы. Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учащихся, завершивших изучение темы программы «Природные зоны России».
2. Условия проведения работы. Все необходимые данные приведены в тексте варианта.
3. Время выполнения работы - 20 мин.
4. Структура работы. Работа состоит из 2 вариантов. Вариант проверочной работы состоит из 11 заданий.
5. Работа разработана в соответствии с ФГОС ООО к предметным результатам по географии.

Кодификатор

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
1	Выявление зональности в природе материков	Б	1
2	Выявление зональности в природе материков	Б	1
3	Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных пространствах	Б	1
4	Хозяйственная деятельность человека в природных зонах	Б	1
5	Выявление зональности в природе материков	Б	1
6	Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных пространствах	Б	1
7	Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в безлесных пространствах	Б	1
8	Хозяйственная деятельность человека в природных зонах	П	2
9	Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных пространствах	П	2
10	Географическая зональность. Природные зоны Земли	В	3
11	Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и в безлесных пространствах	В	3

Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.

Максимальный балл за работу – 17

Критерии:

Баллы	15-17	14- 12	11-9	8 и менее
Отметка	5	4	3	2

Ответы:

1-3,2-2,3-1,4- 2,5-2,6-1,7 – 1

В1- Рис, чай

В2-1Е, 2В, 3Д,4Б,5-АГ

С1- Расположение в одинаковых широтах. В прошлом материки были единым целым-материком Лавразия

С2- Широколиственные леса более теплолюбивы, на западе и востоке материка более мягкая зима, а в центре материка суровые зимы и более засушливый климат.

Вариант 1

А1.Какая природная зона находится между тайгой и степью?

1.тундра
2.пустыня
3. смешанные леса
4.саванны

А2. Какие природные зоны находятся в умеренном климатическом поясе?

1.тундра и тайга
2.тайга и степь
3.саванна и пустыня
4.жестколиственные леса и кустарники

А3.Определите природную зону по её описанию: На подзолистых почвах растут сосна и ель, пихта и лиственница. Живут волки и лисы, медведи и лоси.

1.тайга
2.смешанные леса
3.жестколиственные леса и кустарники
4.влажные вечнозелёные леса

А4.В какой природной зоне на чернозёмах выращивают пшеницу, подсолнечник?

1.в лесах
2.в степи и в лесостепи
3. в пустыне
4.в саванне

А5.В каком климате находится зона жестколиственных лесов и кустарников?

1.в тропическом пустынном
2.в субтропическом средиземноморском
3.в экваториальном
4.в умеренном морском

А6.Определите природную зону по описанию: Здесь много трав, среди которых растут пальмы, акации, тиковое и саловое дерево. В сухое время года деревья сбрасывают листву.

1.саванны
2.степи
3.смешанные леса
4.экваториальные леса

А7.Определите природную зону по описанию: Это зона ледяного безмолвия. Даже летом здесь лежит снег. Все животные – хищники.

1.арктическая пустыня
2.тундра
3. тайга
4.пустыня

В1. Вставьте пропущенные слова.

На равнинах Восточной и Юго-Восточной Азии главной зерновой культурой является _____, а на склонах гор выращивают тонизирующую культуру _____ .

В2. Установите соответствие.

Зона обитания	Животное
1.Тайга 2.Пустыня 3.Степь 4.Переменно-влажные леса 5.Экваториальные леса	А.Орангутанг Б.Слон В.Кулан Г.Гиббон Д.Суслик Е.Лось

Ответ:

1	2	3	4	5

С1. Почему природные зоны Евразии и Северной Америки имеют много общего?
С2. Почему зона смешанных и широколиственных лесов расположена только на западе и востоке Евразии и отсутствует в центре?

Проверочная работа по географии

8 класс

Тема «Почвы России»

Спецификация

1. Назначение работы. Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учащихся, завершивших изучение темы программы «Почвы России».
2. Условия проведения работы. Все необходимые данные приведены в тексте варианта.
3. Время выполнения работы - 20 мин.
4. Структура работы. Работа состоит из 2 вариантов. Вариант проверочной работы состоит из 9 заданий.
5. Работа разработана в соответствии с ФГОС ООО к предметным результатам по географии.

Кодификатор

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
1	Исследования почв России	Б	1
2	Образование почв	Б	1
3	Почвообразующие факторы	Б	1
4	Почвообразующие факторы	Б	1
5	Закономерности распространения почв в России	Б	1
6	Разнообразие почв на территории России	Б	1
7	Земельные и почвенные ресурсы России	Б	1
8	Значение рационального использования и охраны почв	П	2
9	Почвообразующие факторы	В	3

Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.

Максимальный балл за работу – 12

Критерии:

Баллы	11-12	9-10	7-8	6 и менее
Отметка	5	4	3	2

Ответы:

1-3,2-4,3-3,4- 1,5-2,6-2,7 – 2

В1- водная, ветровая, антропогенная эрозия

С1- почва определяет характер растительного покрова и зависит от него, а растительность определяет облик ландшафта. Тип почвы формируется под влиянием конкретных природных компонентов местности.

Вариант 1

А1. Кто из учёных является основателем науки о почвах?

1.А.Воейков
2.М.Ломоносов
3. В.Докучаев
4.А.Ферсман

А2. Какие условия необходимы для образования почвы?

1.материнская горная порода, растения
2.климат, рельеф
3.растения, животные
4.все перечисленное выше

А3.Где образуются почвы в виде «слоеного пирога»

1.тундре
2.в горах
3.в поймах рек
4.в пустыне

А4.Какая структура почвы наиболее благоприятна для развития растений?

1.зернистая
2.пылеватая
3. плитчатая
4.ореховатая

А5.Какие почвы занимают наибольшую площадь России?

1.тундрово-глеевые
2.подзолистые, дерново-подзолистые
3.чернозёмы
4.серозёмы

А6.Какие почвы имеют горизонт вымывания?

1.тундрово-глеевые
2.подзолистые
3.чернозёмы
4.серозёмы

А7.Какие почвы наиболее плодородные?

1.подзолистые
2.чернозёмы
3. дерново-подзолистые
4.мерзлотно-таёжные

В1. Назовите виды эрозии

Ответ:_____

С1. Почему почву называют «зеркалом ландшафта»?

Проверочная работа по географии

9 класс

Тема «Центральный экономический район»

Спецификация

1. Назначение работы. Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учащихся, завершивших изучение темы программы «».
2. Условия проведения работы. Все необходимые данные приведены в тексте варианта.
3. Время выполнения работы - 20 мин.
4. Структура работы. Работа состоит из 2 вариантов. Вариант проверочной работы состоит из 8 заданий.
5. Работа разработана в соответствии с ФГОС ООО к предметным результатам по географии.

Кодификатор

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
1	Центральная Россия: особенности формирования и состава территории	Б	1
2	ЭГП Центрального экономического района	Б	1
3	Этапы развития хозяйства Центрального района	Б	1
4	Города Центрального района. Древние города	Б	1
5	Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.	Б	1
6	Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.	Б	1
7	Особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы.	П	2
7	Природно-ресурсный потенциал района. Хозяйство Центрального района	В	3

Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.

Максимальный балл за работу – 11

Критерии:

Баллы	10-11	8-9	6-7	Менее 6
Отметка	5	4	3	2

Ответы:

1-4,2-2,3-3,4- 1,5-2,6-2

В1- Кустарный промысел — ремесленная деятельность крестьян (чаще женщин). Отхожий промысел — уход мужчин в крупные города на заработки

С1- Центральный район обязан развитию экономики из-за центрального положения на Восточно-Европейской равнине, что помогло притянуть ему чужое сырье

Вариант 1

А1. Какая область не входит в состав Центрального района?

1. Костромская
2. Тульская
3. Брянская
4. Курская

А2. Укажите особенность ЭГП района.

1. имеет столичное положение
2. имеет приморское положение
3. имеет периферийное положение
4. имеет слабо развитую транспортную сеть

А3. Какой объект имеет важное значение для выхода из Москвы в Волгу?

1. Волго-Донской канал
2. Волго-Балтийский путь
3. канал им.Москвы
4. Рыбинское водохранилище

А4. Укажите города «Золотого кольца» России.

1. Сергиев Посад, Суздаль, Владимир
2. Дмитров, Клин, Обнинск
3. Владимир, Брянск, Кострома

4. Рязань, Тверь, Дубна

А5. Укажите город района, в котором производят локомотивы

1.Москва
2.Коломна
3. Иваново
4.Суздаль

А6. Укажите город района, в котором производят автобусы.

1.Москва
2.Ликино-Дулёво
3. Рязань
4.Тула

В1. Чем отличаются кустарные промыслы от отхожих?

Ответ:_____

С1.? Почему принято считать, что не природные ресурсы «вытянули» экономику Центра в лидеры, а что-то иное…

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
математики, физики и информатики
Протокол № 4 от «19» мая 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ГЕОМЕТРИЯ»

основное общее образование

(уровень)

3 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Геометрия» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждѐнным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897;
- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Примерной программы по математике 5-9 классы разработанной А.А. Кузнецовым, М.В. Рыжаковым, А.М. Кондаковым. -М. Просвещение;
- Программы по геометрии 7-9 класс, разработанной Т.А. Бурмистровой- М.: Просвещение.

Геометрия входит в предметную область «Математика и информатика»

Учебно-методический комплекс для реализации программы: УМК «Геометрия 7-9» под редакцией Л.С. Атанасяна -М. Просвещение, 2016.

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

7 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год;

8 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 часов в год;

9 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 часов в год.

Итого: 204 часа

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Геометрия»

Изучение геометрии в основной школе дает возможность учащимся достичь следующих результатов:

Личностные результаты:

1) умение ясно точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
2) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
3) представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах ее развития, о ее значимости для развития цивилизации;
4) креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении математических задач;
5) умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
6) способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

Метапредметные результаты:

1) умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;
2) умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять ее в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

3) умение понимать и использовать математические средства наглядности для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
4) умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
5) умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;
6) понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
7) умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;
8) умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
9) первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Геометрия»

Тематический блок/модуль	**Планируемые предметные результаты**	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
Геометрические фигуры	Формулировать и доказывать теоремы, выражающие свойства вертикальных и смежных углов, свойства и признаки параллельных прямых, о единственности перпендикуляра к прямой, свойстве перпендикуляра и наклонной, свойствах биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку. Решать задачи на построение, доказательство и вычисления. Выделять в условии задачи условие и заключение. Опираясь на условие задачи, проводить необходимые доказательные рассуждения. Сопоставлять полученный результат с условием задачи. пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения; распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации; находить значения длин линейных элементов фигур и их отношения, градусную меру	Овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства: методом от противного, методом подобия, методом перебора вариантов и методом геометрических мест точек; приобрести опыт применения алгебраического и тригонометрического аппарата и идей движения при решении геометрических задач; овладеть традиционной схемой решения задач на построение с помощью циркуля и линейки: анализ, построение, доказательство и исследование; научиться решать задачи на построение методом геометрического места точек и методом подобия; приобрести опыт исследования свойств планиметрических фигур с помощью компьютерных программ; приобрести опыт выполнения проектов по темам «Геометрические преобразования на плоскости».

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	углов от 0□ до 180□ , применяя определения, свойства и при- знаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, подобие, симметрии, поворот, параллельный перенос); оперировать с начальными понятиями тригонометрии и выполнять элементарные операции над функциями углов; решать несложные задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки; решать простейшие планиметрические задачи в пространстве.	
Измерение геометрических величин	Использовать свойства измерения длин, площадей и углов при решении задач на нахождение длины отрезка, длины окружности, длины дуги окружности, градусной меры угла; вычислять площади треугольников, прямоугольников, параллелограммов, трапеций, кругов и секторов; вычислять длину окружности, длину дуги окружности; вычислять длины линейных элементов фигур и их углы, используя формулы длины окружности и длины дуги окружности, формулы площадей фигур; решать задачи на доказательство с использованием формул длины окружности и длины дуги окружности, формул площадей фигур; решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства).	Вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, круга и сектора; вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равносоставленности; применять алгебраический и тригонометрический аппарат и идеи движения при решении задач на вычисление площадей многоугольников.
Координаты	Вычислять длину отрезка по	Овладеть координатным методом

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	координатам его концов; вычислять координаты середины отрезка; использовать координатный метод для изучения свойств прямых и окружностей.	решения задач на вычисления и доказательства; приобрести опыт использования компьютерных программ для анализа частных случаев взаимного расположения окружностей и прямых; приобрести опыт выполнения проектов на тему «Применение координатного метода при решении задач на вычисления и доказательства».
Векторы	Оперировать с векторами: находить сумму и разность двух векторов, заданных геометрически, находить вектор, равный произведению заданного вектора на число; находить для векторов, заданных координатами: длину вектора, координаты суммы и разности двух и более векторов, координаты произведения вектора на число, применяя при необходимости сочетательный, переместительный и распределительный законы; вычислять скалярное произведение векторов, находить угол между векторами, устанавливать перпендикулярность прямых	Овладеть векторным методом для решения задач на вычисления и доказательства; приобрести опыт выполнения проектов на тему «Применение векторного метода при решении задач на вычисления и доказательства».

Содержание учебного предмета «Геометрия» 7 класс

Начальные геометрические сведения. Возникновение математики как науки, этапы ее развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки. Геометрическая фигура. Формирование представлений о метапредметном понятии «фигура».

Точка, линия, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскость, угол, биссектриса угла и ее свойства, виды углов, многоугольники, круг.

Сравнение отрезков и углов. Равенство геометрических фигур. Измерение отрезков и углов. Длина отрезка. Градусная мера угла. Единицы измерения. Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла и ее свойства. Перпендикулярные прямые. Прямой угол. Перпендикуляр к прямой. Наклонная, проекция. Серединный перпендикуляр к отрезку. *Свойства и признаки перпендикулярности*.

Треугольники. Треугольник. Высота, медиана, биссектриса треугольника, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника. Прямоугольный, остроугольный, тупоугольный треугольники. Признаки равенства треугольников.

Окружность. Дуга, хорда, радиус, диаметр. Построения с помощью циркуля и линейки. Основные задачи на построение: деление отрезка пополам; построение угла, равному данному; построение биссектрисы угла; построение перпендикулярных прямых.

Параллельные прямые. Параллельные и пересекающиеся прямые. Теоремы о параллельности прямых. Определение. Аксиомы и теоремы. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. *Аксиома параллельности Евклида.*

Соотношения между сторонами и углами треугольника. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Виды треугольников. Теорема о соотношениях между сторонами и углами треугольника. Неравенство треугольника. Прямоугольные треугольники; свойства и признаки равенства прямоугольных треугольников. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Построения с помощью циркуля и линейки. Построение треугольника по трем элементам.

8 класс

Многоугольники. Многоугольник, его элементы и его свойства. Распознавание некоторых многоугольников. *Выпуклые и невыпуклые многоугольники.* Правильные многоугольники. **Четырехугольники.** Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция. Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата. Осевая симметрия геометрических фигур. Центральная симметрия геометрических фигур. Теорема Фалеса. Деление отрезка в данном отношении.

Площадь. Понятие о площади плоской фигуры и ее свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов. Сравнение и вычисление площадей. Теорема Пифагора. Пифагор и его школа. (Из истории математики). Представление об объеме и его свойствах. Измерение объема. Единицы измерения объемов.

Подобные треугольники. Пропорциональные отрезки, подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия. Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике. Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Средняя линия треугольника. Практическое применение подобия.

Астрономия и геометрия. Что и как узнали Анаксагор, Эратосфен и Аристарх о размерах Луны, Земли и Солнца. Расстояния от Земли до Луны и Солнца. Измерение расстояния от Земли до Марса.

Окружность. Окружность, круг, их элементы и свойства; центральные и вписанные углы. Касательная и *секущая* к окружности, *их свойства*. Вписанные и описанные окружности для треугольников, *четырехугольников, правильных многоугольников.*

9 класс

Векторы. Понятие вектора, равные векторы, действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число, свойства действий), правило треугольника, правило параллелограмма. Использование векторов в физике. Метод координат: лемма о коллинеарных векторах. Теорема о разложении вектора по двум данным неколлинеарным векторам. Понятие координат вектора, координат суммы и разности векторов, произведения вектора на число. Формулы координат вектора через координаты его конца и начала, координат середины отрезка, длины вектора и расстояния между двумя точками. Уравнение окружности и прямой. Изображение окружности и прямой, заданных уравнениями. *Применение векторов и координат для решения простейших геометрических задач.*

Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов. Определение синуса, косинуса и тангенса углов от 0º до 180º, формулы для вычисления координат точки. Формула основного тригонометрического тождества, простейшие формулы приведения. Формула площади треугольника. Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников. Методы проведения измерительных работ. Теорема о скалярном произведении двух векторов и еѐ следствия.

Правильные многоугольники. Длина окружности и площадь круга.

Определение правильного многоугольника, формула для вычисления угла правильного n - угольника. Теоремы об окружностях: описанной около правильного многоугольника и вписанной в правильный многоугольник. Формулы для вычисления площади правильного многоугольника, его стороны и радиуса вписанной окружности. Формулы длины окружности и длины дуги окружности. Формулы площади круга и кругового сектора. *Построение правильных многоугольников. Триссекция угла. Квадратура круга. Удвоение куба. История числа π. Золотое сечение.*

Движения. Понятие отображения плоскости на себя и движения. Свойства движений, осевой и центральной симметрии. Понятие параллельного переноса. Основные этапы доказательства, что параллельный перенос есть движение. Понятие поворота, доказательство того, что поворот есть движение.

Об аксиомах планиметрии. Ознакомление с системой аксиом, положенных в основу изучения курса геометрии. Представление об основных этапах развития геометрии. «Начала» Евклида. Л Эйлер, Н.И. Лобачевский. История пятого постулата. Математика в развитии России: Петр I, школа математических и навигационных наук, развитие российского флота, А.Н. Крылов. Космическая программа и М.В. Келдыш.

Начальные сведения из стереометрии. Геометрические фигуры в пространстве (объемные тела).

Многогранник и его элементы. Названия многогранников с разным положением и количеством граней. Первичные представления о пирамиде, параллелепипеде, призме, сфере, шаре, цилиндре, конусе, их элементах и простейших свойствах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОМЕТРИЯ»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Практическая часть (КР)
7 класс			
1.	Начальные геометрические сведения	12	1
2.	Треугольники	17	1
3.	Параллельные прямые	13	1
4.	Соотношения между сторонами и углами треугольника	18	2
5.	Итоговое повторение	8	1
	Итого	**68**	**6**
8 класс			
1.	Четырѐ хугольники	14	1
2.	Площадь	14	1
3.	Подобные треугольники	19	2
4.	Окружность	17	1
5.	Повторение. Решение задач	4	1
	Итого	**68**	**6**
9 класс			
1.	Векторы	8	
2.	Метод координат	10	1
3.	Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов.	11	1
4.	Правильные многоугольники. Длина окружности и	12	1

	площадь круга.		
5.	Движения	8	1
6.	Начальные сведения из стереометрии.	5	
7.	Об аксиомах планиметрии.	2	
8.	Повторение. Решение задач.	12	1
	Итого	**68**	**5**

Оценки планируемых результатов

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает ***комплексный подход к оценке результатов*** образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трѐх групп результатов образования: ***личностных, метапредметных*** и ***предметных.***

Система оценки предусматривает ***уровневый подход*** к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством учащихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учѐтом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Уровни подготовки учащихся и критерии успешности обучения

Уровни	Оценка	Теория	Практика
1.Узнавание Алгоритмическая деятельность с подсказкой	***«3»***	Распознавать объект, находить нужную формулу, признак, свойство и т.д.	Уметь выполнять задания по образцу, на непосредственное применение формул, правил, инструкций и т.д.
2.Воспроизведение Алгоритмическая деятельность без подсказки	***«4»***	**Знать** формулировки всех понятий, их свойства, признаки, формулы. **Уметь** воспроизвести доказательства, выводы, устанавливать взаимосвязь, выбирать нужное для выполнения данного задания	**Уметь** работать с учебной и справочной литературой, выполнять задания, требующие несложных преобразований с применением изучаемого материала
3. Понимание Деятельность при отсутствии явно выраженного алгоритма	***«5»***	Делать логические заключения, составлять алгоритм, модель несложных ситуаций	**Уметь** применять полученные знания в различных ситуациях. **Выполнять** задания комбинированного характера, содержащих несколько понятий.
4. Овладение умственной самостоятельностью Творческая исследовательская деятельность	***«5»***	В совершенстве **знать** изученный материал, свободно ориентироваться в нем. **Иметь** знания из дополнительных источников. Владеть операциями	**Уметь** применять знания в любой нестандартной ситуации. **Самостоятельно выполнять** творческие исследовательские задания. **Выполнять**

		логического мышления. **Составлять** модель любой ситуации.	функции консультанта.

Критерии и нормы оценки предметных результатов

Оценка письменных контрольных работ учащихся

Отметка «5» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью.
- в логических рассуждениях и обоснованиях нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала);

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умения обосновывать рассуждения не являлись специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки);

Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух- трех недочетов в выкладках, чертежах или графика, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере;
- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний, умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочѐ ты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- логические ошибки.
-

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются: небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

Оценка устных ответов учащихся по математике

Ответ оценивается **отметкой «5»,** если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем,
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4»,** если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке учащихся» в настоящей программе по математике);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Контрольно-измерительные материалы. Тесты

Все вопросы в тестах разделены на три уровня сложности. Задания части А – базового уровня, части В – повышенного, части С – высокого уровня. При оценивании результатов тестирования это следует учитывать. Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – в 2 балла, уровня С – в 3 балла. Используется гибкая система оценивания результатов, при которой ученик имеет право на ошибку:

90-100% от минимальной суммы баллов – отметка «5»
75-89% от минимальной суммы баллов – отметка «4»
50-74% от минимальной суммы баллов – отметка «3»
менее 50% от минимальной суммы баллов – отметка «2».

Оценка письменной работы на решение задач

Оценка «5» ставится в том случае, когда задача решена правильно: ход решения задачи верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально; в задаче, решаемой с вопросами или пояснениями к действиям, даны точные и правильные формулировки; в задаче, решаемой с помощью уравнения, даны необходимые пояснения; записи правильны, расположены последовательно, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи; сделана проверка решения.

Оценка «4» ставится в том случае, если при правильном ходе решения задачи допущена 1 негрубая ошибка или 2-3 недочета.

Оценка «3» ставится в том случае, если ход решения правилен, но допущены: а) 1 грубая ошибка и не более 1 негрубой; б) 1 грубая ошибка и не более 2 недочетов; в) 3-4 негрубые ошибки при отсутствии недочетов; г) допущено не более 2 негрубых ошибок и 3 недочетов; д) более 3 недочетов при отсутствии ошибок.

Оценка «2» ставится в том случае, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.

Оценка комбинированных письменных работ по математике

Письменная работа по геометрии, подлежащая оцениванию, может состоять из задач и теоретических вопросов. В таком случае преподаватель сначала дает предварительную оценку каждой части работы, а затем общую, руководствуясь следующим: а) если обе части работы оценены одинаково, то эта оценка должна быть общей для всей работы целиком; б) если оценки частей разнятся на 1 балл, то за работу в целом, как правило, ставится балл, оценивающий основную часть работы; в) если одна часть работы оценена баллом «5», а другая – «3», то преподаватель может оценить такую работу в целом баллом «4» при условии, что оценка «5» поставлена за основную часть работы; г) если одна часть работы оценена баллом «5» или «4», а другая – баллом «2» или «1», то преподаватель может оценить всю работу баллом «3» при условии, что высшая оценка поставлена за основную часть работы.

Примечание. Основной считается та часть работы, которая включает больший по объему или наиболее важный по значению материал по изучаемым темам программы.

Оценка текущих письменных работ

При оценке повседневных учащих работ по математике учитель руководствуется указанными нормами оценок, но учитывает степень самостоятельности выполнения работ учащимися.

Учащие письменные *работы*, выполненные учащимися вполне самостоятельно с применением ранее изученных и хорошо закрепленных знаний, оцениваются так же, как и контрольные работы.

Учащие письменные *работы*, выполненные вполне самостоятельно, на только что изученные и недостаточно закрепленные правила, могут оцениваться менее строго.

Письменные работы, выполненные в классе с предварительным разбором их под руководством учителя, оцениваются более строго.

Домашние письменные работы оцениваются так же, как классная работа учащего характера.

Промежуточная аттестация: итоговая оценка за четверть и за год

В соответствии с особенностями математики как учебного предмета оценка за письменные работы имеют большее значение, чем оценки за устные ответы и другие виды работ.

Поэтому при выведении итоговой оценки за четверть «среднеарифметический подход» недопустим – такая оценка не отражает достаточно объективно уровень подготовки и математического развития ученика. Итоговую оценку определяют, в первую очередь, оценки за контрольные работы, затем – принимаются во внимание оценки за другие письменные и практические работы, и лишь в последнюю очередь – прочие оценки. При этом учитель должен учитывать и фактический уровень знаний и умений ученика на конец четверти.

Итоговая оценка за год выставляется на основании четвертных оценок, но также с обязательным учетом фактического уровня знаний ученика на конец года.

Итоговая оценка за четверть/год выставляются на основании «Положения о системе оценивания знаний учащихся и порядке выставления четвертных, полугодовых и годовых отметок».

Периодичность и сроки проверки тетрадей

7-8 класс	8-9 классы
1 раз в неделю домашние или классные по усмотрению учителя	1 раз в 2 недели, домашние или классные по усмотрению учителя

Оценочные материалы по геометрии для учащихся 7-9 классов

Преподавание геометрии в 7-9 классах ведётся по УМК, созданного авторским коллективом под руководством Л.С. Атанасяна. Для тематического контроля используются пособия А.П. Ершовой, в которых представлены контрольные работы для 7,8,9 классов. Представленные работы полностью соответствуют содержанию РУП. Все работы состоят из четырёх равнозначных по трудности вариантов. Задачи распределены по 2 уровням сложности и предназначены для организации дифференцированного обучения и контроля. Число заданий в работах избыточно, что позволяет учителю творчески подойти к составлению конкретной работы.

Список литературы:

1. Сборник заданий для тематического и итогового контроля знаний. Геометрия. 7 класс. –М.: ИЛЕКСА,- 2014.
2. Сборник заданий для тематического и итогового контроля знаний. Геометрия. 8 класс. –М.: ИЛЕКСА,- 2014.
3. Сборник заданий для тематического и итогового контроля знаний. Геометрия. 9 класс. –М.: ИЛЕКСА,- 2014.

Контрольные работы оформляются согласно «Положению о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
русского языка и литературы
Протокол № 5 от «17» мая 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

основное общее образование
(уровень)

5лет
(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету «Родная (русская) литература» для 5-9 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- «Концепция преподавания русского языка и литературы», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

- «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утверждённой Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно–методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

- Перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Место предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане:

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть предметной области «Родной язык и родная литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 89 часов, в том числе: в 5 классе – 17 ч., в 6 классе – 17 ч., в 7 классе – 17 ч., в 8 классе – 17 ч., в 9 классе – 17 ч.

Содержание предмета «Родная (русская) литература»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей учебной программе предмета «Родная (русская) литература» представлены следующие разделы:

- Своеобразие родной литературы
- Русский фольклор
- Древнерусская литература
- Из литературы XVIII века
- Из литературы XIX века
- Из литературы XX века

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор – повествователь, герой – рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация,

развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно – выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

5 класс

Своеобразие родной литературы (1)

Слово как средство создания образа.

Русский фольклор (1)

Жанровое своеобразие фольклорных произведений.

Из литературы XIX века (7)

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки: ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и самонадеянность. Мораль.

В.И. Даль. Сведения о писателе. Сказка «Что значит досуг». Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно – художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.

Н.Г. Гарин – Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально – нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость, злое и доброе начало в окружающем мире).

Сочинение «Зло и добро в сказке».

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

П. А Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнение сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века (8)

Е.А. Пермяк. Сказка «Берёзовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьёзных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

А.П. Гайдар. Рассказ «Горячий камень». Человеческое счастье и смысл жизни в рассказе «Горячий камень».

Л. Пантелеев. Образы беспризорных детей школы имени Достоевского в произведении «Шкидские рассказы».

К.Г. Паустовский. Рассказы «Заячьи лапы», «Кот – ворюга». Бережное отношение к братьям нашим меньшим. Благодарность, милосердие и людская доброта к животным в рассказах писателя.

Сочинение «Любовь и милосердие к братьям нашим меньшим».

Е. Ильина. Повесть «Четвёртая высота». Становление личности Гули Королёвой: актриса, спортсменка. Героизм Гули во время ВОВ и её последняя, четвёртая, высота.

В.Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно – эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен…». Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Творческая работа по поэтическим произведениям о природе поэтов XX века.

6 класс

Своеобразие родной литературы (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Русский фольклор (1)

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.

Из литературы XVIII века (1)

Н.И. Новиков. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты произведения по выбору учителя).

Из литературы XIX века (5)

Н. Г. Гарин – Михайловский(2) «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учёбы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Л.Н. Толстой. «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе.

Н.В. Гоголь.«Коляска». Бытовой анекдот в повести. Душевная скудость и трусость главного героя.

И.С. Никитин «Русь» и **М.Ю. Лермонтов** «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын…». Поэтический образ Родины в стихотворениях поэтов 19 века.

Из литературы XX века (10)

С.Я. Маршак. Литературные сказки (на выбор учителя).

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление героя. Забота взрослых о ребёнке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев; своеобразие языка.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Нравственно – эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

М.М. Пришвин. Мир природы и мир человека в рассказах писателя «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса», «Таинственный ящик», «Синий лапоть», «Лесная капель» (рассказы на выбор учителя).

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

К.Д. Воробьёв. «Гуси – лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Сочинения (на выбор учащихся) «Мой любимый писатель 20 века», «Моё любимое произведение писателя 20 века».

7 класс

Своеобразие родной литературы (1)

Родная литература как способ познания жизни. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4)

Л.Н. Толстой. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

А.С. Пушкин. «Повести Белкина» (по выбору учителя). Мотивы поступков героев. Романтизм и реализм в повестях. Чувства мести, милосердия, благородства.

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей 19 века (по выбору учителя).

Из литературы XX века (12)

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Жанр. Произведения. Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Нравственные уроки повести. Настоящая дружба. Анализ главы «Бунт Мартина».

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В Берестов «Почему–то в детстве…».

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно – нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе – фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Сочинение по темам (на выбор учащихся) «Уроки жалости и скорби в русской литературе» или «Мой ровесник на страницах произведений писателей 20 века».

8 класс

Своеобразие родной литературы (1)

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образы автора и рассказчика в литературных произведениях.

Древнерусская литература (1)

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла», «Повесть о ЕвпатииКоловрате» (на выбор учителя).

Из литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. Поэтика сентиментализма в литературной сказке «Дремучий лес».

Из литературы XIX века (5)

А.А. Бестужев – Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

В.М. Гаршин. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико – философской новеллы. Мастерство иносказания.

Е.А. Баратынский. Стихотворение «Водопад». Отражение мира чувств человека в стихотворении. Звукопись.

А.Н. Апухтин. Поэтические традиции 19 века в творчестве А.Н. Апухтина. Анализ стихотворения «День ли царит, тишина ли ночная…».

А.П. Чехов. Иронический парадокс в рассказе «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (10)

А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии автора. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

Л. Пантелеев. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

В.К. Железников. Отпечаток войны на судьбах героев повести «Хорошим людям – доброе утро».

А.Т. Твардовский. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа в стихотворениях «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни…».

В.Ф. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.

В.М. Шукшин. Образ «чудика» в современной прозе. Рассказы «Волки», «Гринька Малюгин».

А.А. Платонов. Становление личности, проблема выбора, мудрость, смирение перед жизненными обстоятельствами в рассказе «Песчаная учительница».

Сочинение по творчеству одного из писателей (на выбор учащихся).

9 класс

Своеобразие родной литературы (1)

Родная литература как национально – культурная ценность народа.

Из литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (на выбор учителя).

Из литературы XIX века (2)

А.С. Пушкин. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина». Страшный сон героя в повести «Гробовщик». Разоблачение мелочной души главного героя.

А.П.Чехов. Смешное и грустное в рассказе «Шуточка».

Из литературы XX века (13)

А.И. Куприн. Живое и мёртвое в рассказе «Гамбринус». Противопоставление тёмных инстинктов и высокой духовности.

И.А. Бунин. Мысль о необычайной доброте и готовности к самопожертвованию в рассказе «Лапти».

Надежда Тэффи. Грустный смех и трагическая реальность в рассказах «Неживой зверь», «Гурон» и др.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Ч. Айтматов. Человечность, доброта и честность героев вопреки жестокости и бесчеловечности войны в рассказе «Ранние журавли».

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Ю. Бондарев. «Простите нас!». Вечный образ учителя в рассказе. Мотив памяти и осознанной благодарности.

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (анализ отдельных миниатюр по выбору учителя).

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы в рассказе.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству писателей современной русской литературы (на выбор учителя и учащихся).

Тематическое планирование
5 класс

Разделы, темы	Количество часов	Развитие речи
Своеобразие родной литературы (1)		
Слово как средство создания образа.	1	
Русский фольклор (1)		
Жанровое своеобразие фольклорных произведений.	1	
Из литературы XIX века (7)		
Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки: ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и самонадеянность. Мораль.	1	
В.И. Даль. Сведения о писателе. Сказка «Что значит	1	

досуг». Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно – художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.		
Н.Г. Гарин – Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально – нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость, злое и доброе начало в окружающем мире).	1	
Сочинение «Зло и добро в сказке».		1
К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1	
П. А Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнение сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	1	
Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.	1	
Из литературы XX века (8)		
Е.А. Пермяк. Сказка «Берёзовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьёзных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.	1	
А.П. Гайдар. Рассказ «Горячий камень». Человеческое счастье и смысл жизни в рассказе «Горячий камень».	1	
Л. Пантелеев. Образы беспризорных детей школы имени Достоевского в произведении «Шкидские рассказы».	1	
К.Г. Паустовский. Рассказы «Заячьи лапы», «Кот – ворюга». Бережное отношение к братьям нашим меньшим. Благодарность, милосердие и людская доброта к животным в рассказах писателя.	1	
Сочинение «Любовь и милосердие к братьям нашим меньшим».		1
Е. Ильина. Повесть «Четвёртая высота». Становление личности Гули Королёвой: актриса, спортсменка. Героизм Гули во время ВОВ и её последняя, четвёртая, высота.	1	
В.Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь».	1	

Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно – эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.		
М. А Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен…». Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.	1	
Творческая работа по поэтическим произведениям о природе поэтов XX века.		1
ИТОГО:	**15**	**3**

6 класс

Разделы, темы	Количество часов	Развитие речи
Своеобразие родной литературы (1)		
Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	
Русский фольклор (1)		
Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	1	
Из литературы XVIII века (1)		
Н.И. Новиков. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты произведения по выбору учителя).	1	
Из литературы XIX века (5)		
Н. Г. Гарин – Михайловский(2) «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учёбы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	2	
Л.Н. Толстой. «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе.	1	
Н.В. Гоголь. «Коляска». Бытовой анекдот в повести. Душевная скудость и трусость главного героя.	1	
И.С. Никитин «Русь» и **М.Ю. Лермонтов** «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын…». Поэтический образ Родины в стихотворениях поэтов 19 века.	1	
Из литературы XX века (10)		
С.Я. Маршак. Литературные сказки (на выбор учителя).	1	
Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление героя. Забота взрослых о ребёнке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в	1	

окружающем мире; образы главных героев; своеобразие языка.		
А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Нравственно – эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	1	
Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	1	
М.М. Пришвин. Мир природы и мир человека в рассказах писателя «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса», «Таинственный ящик», «Синий лапоть», «Лесная капель» (рассказы на выбор учителя).	1	
Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	1	
А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	1	
А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	1	
К.Д. Воробьёв. «Гуси – лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1	
Сочинения (на выбор учащихся) «Мой любимый писатель 20 века», «Моё любимое произведение писателя 20 века».		1
ИТОГО:	**17**	**1**

7 класс

Разделы, темы	Количество часов	Развитие речи
Своеобразие родной литературы (1)		
Родная литература как способ познания жизни. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1	
Из литературы XVIII века (1)		
И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1	

Из литературы XIX века (4)		
Л.Н. Толстой. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.	1	
А.С. Пушкин. «Повести Белкина» (по выбору учителя). Мотивы поступков героев. Романтизм и реализм в повестях. Чувства мести, милосердия, благородства.	1	
В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1	
Сочинение по творчеству данных писателей 19 века (по выбору учителя).		1
Из литературы XX века (12)		
Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Жанр. Произведения. Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1	
Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Нравственные уроки повести. Настоящая дружба. Анализ главы «Бунт Мартина».	1	
Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В Берестов «Почему–то в детстве…».	1	
А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно – нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.	1	
Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.	1	
В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе – фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1	
Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	1	
В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1	
С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1	
А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1	
Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на	1	

озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.		
Сочинение по темам (на выбор учащихся) «Уроки жалости и скорби в русской литературе» или «Мой ровесник на страницах произведений писателей 20 века».		1
ИТОГО:	**16**	**2**

8 класс

Разделы, темы	Количество часов	Развитие речи
Своеобразие родной литературы (1)		
Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образы автора и рассказчика в литературных произведениях.	1	
Древнерусская литература (1)		
Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла», «Повесть о ЕвпатииКоловрате» (на выбор учителя).	1	
Из литературы XVIII века (1)		
Н.М. Карамзин. Поэтика сентиментализма в литературной сказке «Дремучий лес».	1	
Из литературы XIX века (5)		
А.А. Бестужев – Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	
В.М. Гаршин. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико – философской новеллы. Мастерство иносказания.	1	
Е.А. Баратынский. Стихотворение «Водопад». Отражение мира чувств человека в стихотворении. Звукопись.	1	
А.Н. Апухтин. Поэтические традиции 19 века в творчестве А.Н. Апухтина. Анализ стихотворения «День ли царит, тишина ли ночная…».	1	
А.П. Чехов. Иронический парадокс в рассказе «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1	
Из литературы XX века (10)		
А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	1	
Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.	1	
Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии автора. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина	1	

(глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).		
Л. Пантелеев. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1	
В.К. Железников. Отпечаток войны на судьбах героев повести «Хорошим людям – доброе утро».	1	
А.Т. Твардовский. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа в стихотворениях «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни…».	1	
В.Ф. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.	1	
В.М. Шукшин. Образ «чудика» в современной прозе. Рассказы «Волки», «Гринька Малюгин».	1	
А.А. Платонов. Становление личности, проблема выбора, мудрость, смирение перед жизненными обстоятельствами в рассказе «Песчаная учительница».	1	
Сочинение по творчеству одного из писателей (на выбор учащихся).		1
ИТОГО:	**17**	**1**

9 класс

Разделы, темы	Количество часов	Развитие речи
Своеобразие родной литературы (1)		
Родная литература как национально – культурная ценность народа.	1	
Из литературы XVIII века (1)		
Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (на выбор учителя).	1	
Из литературы XIX века (2)		
А.С. Пушкин. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина». Страшный сон героя в повести «Гробовщик». Разоблачение мелочной души главного героя.	1	
А.П. Чехов. Смешное и грустное в рассказе «Шуточка».	1	
Из литературы XX века (13)		
А.И. Куприн. Живое и мёртвое в рассказе «Гамбринус». Противопоставление тёмных инстинктов и высокой духовности.	1	
И.А. Бунин. Мысль о необычайной доброте и готовности к самопожертвованию в рассказе «Лапти».	1	
Надежда Тэффи. Грустный смех и трагическая реальность в рассказах «Неживой зверь», «Гурон» и др.	1	

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.	1	
Ч. Айтматов. Человечность, доброта и честность героев вопреки жестокости и бесчеловечности войны в рассказе «Ранние журавли».	1	
Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1	
Ю. Бондарев. «Простите нас!». Вечный образ учителя в рассказе. Мотив памяти и осознанной благодарности.	1	
А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (анализ отдельных миниатюр по выбору учителя).	1	
В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1	
Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы в рассказе.	1	
Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	1	
Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1	
Сочинение по творчеству писателей современной русской литературы (на выбор учителя и учащихся).		1
ИТОГО:	**16**	**1**

Результаты освоения предмета «Родная (русская) литература»:

*Личностные результаты должны отража*ть:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

*Предметные результаты должны отражат*ь:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно –эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры, культуры своего народа;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты изучения предметной области « Родная литература» (уровень ООО)

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планироватьсвое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе пониманияпринципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- акцентно – смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответов на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового, поэпизодного, проведение целостного анализа;

- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, рассказов, заметок, рецензий и т.д.

Формы текущего клнтроля: устный ответ, письменный ответ,сочинение, тест, стихотворения наизусь.

Оценивание заданий тестового характера

Оценка «5» - 90-100%
Оценка «4» - 75-89%
Оценка «3» – 50-74%
Оценка «2» - менее 50%

Годовая промежуточная аттестация проводится в форме годовой контрольной работы.

Контрольные работы оформляются согласно Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
русского языка и литературы
Протокол № 5 от «17» мая 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК »

основное общее образование

(уровень)

5лет

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету «Родной (русский) язык» для 5-9 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- «Концепция преподавания русского языка и литературы», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно–методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Место предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане:

Учебный предмет «Родной (русский) язык» как часть предметной области «Родной язык и родная литература» тесно связан с предметом «Родная литература». Родной язык является важным источником обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение родного языка способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью, пониманию языка и смысла художественных произведений.

Программа по родному (русскому) языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, предусматривает обязательное изучение языка на этапе основного общего образования в объёме 85 часов, в том числе: в 5 классе – 17 ч., в 6 классе – 17 ч., в 7 классе – 17 ч., в 8 классе – 17 ч., в 9 классе – 17 ч.

Основные содержательные линии программы предмета «Родной (русский) язык»:

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы (блоки) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико – ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

1 блок «Язык и культура»: Содержание блока позволяет раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально – культурную специфику русского языка, обеспечивает овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

2 блок «Культура речи»: Блок ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

3 блок «Речь. Речевая деятельность. Текст»: Содержание блока направлено на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и

письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально – смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание предмета «Родной (русский) язык»:

5 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (6 часов)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека, общества и государства. Бережное отношение к родному языку.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально – культурным компонентом значения (символика цвета, числа и т.п.), народно – поэтические символы, народно – поэтические эпитеты (за тридевять земель, красна девица, ясный сокол и т.п.), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван – Царевич и т.п.) в русских народных и литературных сказках, былинах, песнях, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка и т.п.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Метафоричность русских загадок.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

История и этимология русских имён. Имена исконные и заимствованные; традиционные и новые; популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие определённую стилистическую окраску.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах. Омографы. Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч]ная – було[ш]ная, до[жд]ём – до[ж]ём и др.).

Основные лексические нормы современного русского языка. Основные нормы словоупотребления. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм-кинокартина- кино-киноленте, глаголить-говорить-сказать-брякнуть и др.).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями и др.); род сложных существительных (плащ-палатка, диван – кровать и др.); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формы речевого этикета в общении. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности

употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Построение текста. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально – деловой стиль. Формы устного и письменного объявления.

Учебно – научный стиль. Составление плана текста, плана ответа на уроке. Публицистический стиль.

Промежуточная аттестация (1 час)

6 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

История русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков России и мира. Причины заимствований. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и др.).

Раздел 2. Культура речи (6 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени.

Основные лексические нормы современного русского языка. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; существительных им.п. мн.ч. на –а/-я, -ы/-и (директора, договоры); существительных род.п. мн.ч. м. и ср. рода с нулевым окончанием и окончанием – ов (баклажанов, яблок, гектаров,

носков, чулок); существительных род.п. мн.ч. ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь). Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший», в краткой форме (медлен – медленен, тожествен – торжественен).

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно – научный стиль. Словарная статья, её строение. Строение, содержание учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа, различные виды ответов: анализ, обобщение, добавление. Языковые средства, используемые в разных частях учебного сообщения.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Промежуточная аттестация (1 час)

7 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (***на*** *дом,* ***на*** *гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего

времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительныхжестов.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно – индуктивные), стержневые (индуктивно – дедуктивные) структуры.

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение, с использованием различного типа аргументации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые заметки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Промежуточная аттестация (1 час)

8 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (4 часа)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «ТЫ» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких

согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости – мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*;произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на – *ична, инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в];произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ.*

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно – именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл – врач пришла);* согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно – именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования *(маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).*

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.*Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтестовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения и переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.

Учебно – научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно – научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника и т.д.

Промежуточная аттестация (1 час)

9 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (2 часа)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и

выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (8 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).* Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*)**.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет – переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет – дискуссии, Интернет – полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально - деловойстиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно – научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.

Промежуточная аттестация (1 час)

Тематическое планирование
5 класс

Раздел	**Содержание раздела**	**Тема урока**	**Количество часов**
Языки культура 6 часов	Русский язык – национальный язык русского народа. **1 час**	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека, общества и государства. Бережное отношение к родному языку.	1
	Язык и речь - отражение национальной культуры. **1 час**	Язык как зеркало национальной культуры. Слова, обозначающие предметы, явления, культуру русского народа. Эпитеты в фольклоре и художественной литературе.	1
	Развитие речи. Крылатые слова и выражения. **1 час**	Крылатые слова и выражения из народных и литературных сказок. Употребление их в современной речи.	**1**
	Язык в фольклорных произведениях. **1 час**	Пословицы и поговорки в русской национальной культуре. Метафоричность русских загадок.	1
	История русской письменности. **1 час**	Создание славянского алфавита.	1
	Этимология русских имён. **1 час**	Этимология русских имён. Имена исконные и заимствованные, популярные и устаревшие.	1
Культура речи 5 часов	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. **1 час**	Понятие о варианте нормы произношения. Допустимые и неправильные варианты произношения. Омографы.	1
	Лексические нормы современного русского литературного языка. **1 час**	Лексические нормы употребления существительных, прилагательных, глаголов в русском языке. Стилистические варианты нормы употребления слов.	1
	Грамматические нормы современного русского литературного	Категория рода: заимствованные несклоняемые существительных, сложные существительные, аббревиатуры, географические названия.	1

	языка. **2 часа**	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(-и).	1
	<u>Развитие речи.</u> Речевой этикет. **1 час**	Устойчивые формы речевого этикета в общении. История этикетной формулы обращения в русском языке.	**1**
Речь. Речевая деятельность. Текст. **5 часов**	Язык и речь. Виды речевой деятельности. **1 час**	Точность и логичность, выразительность и богатство речи. Средства выразительной речи. Монолог и диалог.	1
	Текст как единица языка и речи. **1 час**	Текст и его признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.	1
	Функциональные разновидности языка. **3 часа**	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1
		Официально-деловой стиль. Формы устного и письменного объявления.	1
		Учебно – научный стиль. Составление плана текста, плана ответа на уроке. Признаки публицистического текста.	1
Итоговый контроль **1 час**	Промежуточная аттестация.	Защита проекта.	1
ИТОГО		**14 ч.+2 р.р.+1 ит.к.**	**17**

6 класс

Раздел	**Содержание раздела**	**Тема урока**	**Количество часов**
Языки культура **5 часов**	История русского литературного языка. **1 час**	Роль старославянского языка в развитии русского языка.	1
	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. **1 час**	Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в речи и художественной литературе.	1
	Лексические заимствования. **1 час**	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1
	Неологизмы.	Современные неологизмы и их	1

	1 час	группы по сфере употребления и стилистической окраске.	
	<u>Развитие речи.</u> Фразеология. **1 час**	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.	1
Культура речи 6 часов	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. **1 час**	Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм, заимствованных слов.	1
	Лексические нормы современного русского литературного языка. **2 часа**	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.	1
		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1
	Грамматические нормы современного русского литературного языка. **2 часа**	Категория склонения. Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения. Типичные ошибки в речи.	1
		Нормы употребления прилагательных в формах сравнительной степени.	1
	Речевой этикет. **1 час**	Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст. 5 часов	**<u>Развитие речи.</u>** Язык и речь. Виды речевой деятельности. **1 час**	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
	Текст как единица языка и речи. **1 час**	Тематическое единство текста. Тексты описательного типа.	1
	Функциональные разновидности языка. **3 часа**	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1
		Учебно-научный стиль. Строение словарной статьи, учебного сообщения. Виды ответов и используемые языковые средства.	1
		Язык художественной литературы. Описание	1

		внешности человека.	
Итоговый контроль 1 час	Промежуточная аттестация.	Защита проекта.	1
ИТОГО		**14 ч.+2 р.р.+1 ит.к.**	**17**

7 класс

Раздел	**Содержание раздела**	**Тема урока**	**Количество часов**
Языки культура 5 часов	Русский язык как развивающееся явление. **1 час**	Связь исторического развития языка с историей общества.	1
	Устаревшая лексика. **3 часа**	Устаревшие слова как отражение истории общества.	1
		Активная и пассивная лексика. Использование историзмов и архаизмов в современной речи.	1
		Развитие речи. Употребление устаревших слов в художественных произведениях.	**1**
	Лексические заимствования. **1 час**	Употребление иноязычных слов как проблема культуры современной речи.	1
Культура речи 5 часов	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. **1 час**	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами.	1
	Лексические нормы современного русского литературного языка. **1 час**	Паронимы. Их употребление в речи. Типичные речевые ошибки при их употреблении.	1
	Грамматические нормы современного русского литературного языка. **2 часа**	Нормы употребления различных форм глаголов. Типичные грамматические ошибки в речи.	1
		Варианты грамматической нормы употребления причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях.	1
	Речевой этикет. **1 час**	Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный	1

		этикет общения.	
Речь. Речевая деятельность. Текст. **6 часов**	Язык и речь. Виды речевой деятельности. **1 час**	Традиции русского речевого общения. Тактики устного общения.	1
	Текст как единица языка и речи. **2 часа**	Основные признаки текста. Типы текстовых структур.	1
		<u>Развитие речи.</u> Тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации.	**1**
	Функциональные разновидности языка. **3 часа**	Разговорная речь. Правила речевого поведения в беседе и споре.	1
		Путевые заметки и рекламное объявление как жанры публицистического стиля.	1
		Язык художественной литературы. Подтекст и сильные позиции в художественных текстах.	1
Итоговый контроль **1 час**	Промежуточная аттестация.	Защита проекта.	1
ИТОГО		**14 ч.+2 р.р.+1 ит.к.**	**17**

8 класс

Раздел	**Содержание раздела**	**Тема урока**	**Количество часов**
Языки культура **4 часа**	Лексический запас языка. **3 часа**	Исконно русская лексика. Собственно русские слова как источник развития лексики русского литературного языка.	1
		Роль старославянизмов в развитии русского языка. Виды старославянизмов.	1
		Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
	Речевой этикет. **1 час**	Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском, западноевропейском и американском этикетах. Специфика приветствий и бесед у разных народов.	1
Культура речи **5 часов**	Орфоэпические нормы	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1

	современного русского литературного языка. **1 час**		
	Лексические нормы современного русского литературного языка. **1 час**	Терминология. Нормы употребления терминов в научном стиле речи, публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1
	Грамматические нормы современного русского литературного языка. **2 часа**	Типичные грамматические ошибки при согласовании. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	1
		Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов нормы в грамматических словарях.	1
	<u>Развитие речи.</u> Речевой этикет. **1 час**	Активные процессы речевого этикета. Современные варианты приветствия и прощания. Речевая агрессия.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст. **7 часов**	Язык и речь. Виды речевой деятельности. **1 час**	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Способы и средства получения и переработки информации.	1
	Текст как единица языка и речи. **2 часа**	Структура и способы аргументации.	1
		Структура доказательств. Прямое и виды косвенных доказательств.	1
	Функциональные разновидности языка. **4 часа**	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
		Научный стиль. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат.	1
		Учебно-научная дискуссия. Структура и правила корректной дискуссии.	1
		<u>Развитие речи.</u> Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.	**1**

Итоговый контроль 1 час	Промежуточная аттестация.	Защита проекта.	1
ИТОГО		**14 ч.+2 р.р.+1 ит.к.**	**17**

9 класс

Раздел	**Содержание раздела**	**Тема урока**	**Количество часов**
Языки культура 2 часа	Развитие русского языка **2 часа**	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения в литературных произведениях, кинофильмах, песнях, рекламе.	1
		Активные процессы в современном языке. Внешние и внутренние факторы языковых изменений. Предпосылки для роста словарного состава языка.	1
Культура речи 8 часов	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. **1 час**	Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
	Лексические нормы современного русского литературного языка. **3 часа**	Лексическая сочетаемость слова. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
		Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.	1
	Грамматические нормы современного русского литературного языка. **3 часа**	Типичные грамматические ошибки при управлении. Правильное построение словосочетаний по типу управления.	1
		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
		Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1
	Речевой этикет.	Этика и этикет в электронной	1

	1 час	среде общения. Понятие нетикета. Этические нормы Интернет – переписки.	
Речь. Речевая деятельность. Текст. 6 часов	Язык и речь. Виды речевой деятельности. **1 час**	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1
	Текст как единица языка и речи. **1 час**	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
	Функциональные разновидности языка. **4 часа**	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
		Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
		<u>Развитие речи.</u> Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
		Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.	1
Итоговый контроль 1 час	Промежуточная аттестация.	Защита проекта.	1
ИТОГО		**15 ч.+1 р.р.+1 ит.к.**	**17**

Результаты освоения предмета «Родной (русский) язык»:

*<u>Личностные результаты</u> должны отража*ть:

- Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- Понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями;

- Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью;

- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

Метапредметные результаты должны отражать:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию;

- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- определять идею текста;

- преобразовывать текст;

- оценивать содержание и форму текста.

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

*Предметные результаты должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и отражат*ь:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

- осознание роли русского родного языка в жизни человека;

-осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

- осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов – символов, обладающей традиционной метафорической образностью;

- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствования слов по языку – источнику, времени вхождения; понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов;

- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; целесообразное употребление иноязычных слов;

- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов и неологизмов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

- использование словарей, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностей строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словарей синонимов, антонимов и др.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- обогащение активного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке;

- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка;

- *соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:* произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;

- осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

- различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

- *соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка*: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частных примеров тавтологии и плеоназма;

- различение стилистических вариантов лексической нормы;

- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

- различение типичных речевых ошибок;

- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

- *соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка*: употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости – неодушевлённости; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно – именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с

подлежащим, выраженным сочетанием числительного с существительным; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- *соблюдение основных норм русского речевого этикета*: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «ОН»;
- соблюдение этикетных форм, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- использование при общении в электронной среде этики;
- соблюдение норм этикетного поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- соблюдение *основных орфографических норм современного русского литературного языка*;
- соблюдение *основных пунктуационных норм современного русского литературного языка*;
- использование различных словарей (толковых, орфоэпических, антонимов, синонимов, паронимов, омонимов) для соблюдения правил речевого этикета;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прослушанного и прочитанного текста: устанавливать причинно – следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур;
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмы работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, поздравление; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- умение строить устные учебно – научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка); принимать участие в учебно – научной дискуссии;

- владение умениями учебно – делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; оценки;

- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклораи художественных текстов или их фрагментов; определение фактуальной и подтекстовой информации текста;

- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык » (уровень ООО)

Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Формы текущего контроля: диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий (с дополнительным заданием), контрольный, морфемный);

тест; комплексный анализ текста; устные рассказы по плану на лингвистические темы; сочинения небольшого объёма по началу, по опорным словам.

Оценивание заданий тестового характера:

Оценка «5» - 90-100%
Оценка «4» - 75-89%
Оценка «3» – 50-74%
Оценка «2» - менее 50%

Годовая промежуточная аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы. Контрольные работы оформляются согласно Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
научно-методическим советом
МОУ «Гимназия №1»
Протокол № 4 от «16 » мая 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительному искусству 5-7 классы»

основное общее образование

(уровень)

3 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, дизайн и декоративно-прикладное искусство, которые изучаются во взаимодействии связей с жизнью общества и человека. Рабочая программа составлена на основе программы «Изобразительное искусство», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского. Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897;
- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- авторской программы по изо Б.М.Неменского для предметной линии учебников под редакцией Неменского
- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству.

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

5 класс - 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год;
6 класс - 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год;
7 класс - 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год;

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

- Б.М. Неменский О.В. Свиридова «Изобразительное искусство» 5 класс.
- Б.М. Неменский, О.В. Свиридова «Изобразительное искусство» 6 класс
- А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство 7-8 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва,2017г.

Результаты (в рамках ФГОС общего образования- личностные, предметные и метапредметные)освоения учебного предмета и система их оценки 5-7 класс.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно - ориентационной сфере:

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

В трудовой сфере:

- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

В познавательной сфере:

- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

В трудовой сфере;

- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности;

- Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

В познавательной сфере;

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

В коммуникативной сфере:

- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

В трудовой сфере;

- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По окончании основной школы учащиеся должны:

Знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно - прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России.

Различать:

- по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);

- по материалу, технике исполнения современные виды декоративно - прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.).

Выявлять: в произведениях декоративно - прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.

Умело пользоваться:
- языком декоративно - прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов.

Создавать:
- художественно - декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);

Владеть:
- практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.).

Содержание учебного предмета
5 класс

«Древние корни народного искусства» (8 часов). Древние образы в народном искусстве.Убранство русской избы.Внутренний мир русской избы.Конструкция и декор предметов народного быта.Русская народная вышивка.Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды (обобщение темы).

«Связь времен в народном искусстве» (8 часов). Древние образы в современных народных игрушках.Искусство Гжели.Городецкая роспись.Хохлома.Жостово. Роспись по металлу.Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

«Декор – человек, общество, время» (12 часов). Зачем людям украшения.Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.Одежда «говорит» о человеке.О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

«Декоративное искусство в современном мире» (6 часов). Современное выставочное искусство. Ты сам – мастер.

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов). Изобразительное искусство. Семья пластических искусств.Художественные материалыРисунок – основа изобразительного творчества.Линия и ее выразительные возможности.Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения.Цвет в произведениях живописи.Объемные изображения в скульптуре.Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов). Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего

мира.Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива.Освещение. Свет и тень.Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (12 часов). Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и её пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительный образ человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека.Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

Человек и пространство в изобразительном искусстве (7 часов). Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспектив. Пейзаж. Организация изображаемого пространства. Пейзаж и настроение. Природа и художник. Городской пейзаж**.** Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов). Изображение фигуры человека в истории искусства.Пропорции и строение фигуры человека.Лепка фигуры человека.Набросок фигуры человека с натуры.Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности (8 часов). Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.Тематическая картина.Бытовой и исторический жанры.Сюжет и содержание в картине.Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни (12 часов). Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.Тематическая картина в русском искусстве XIX века.Процесс работы над тематической картиной.Библейские темы в изобразительном искусстве.Монументальная скульптура и образ истории народа.Место и роль картины в искусстве XX века.

Реальность жизни и художественный образ (7 часов). Искусство иллюстрации. Слово и изображение.Зрительские умения и их значение для современного человека.История искусства и история человечества.Стиль и направление в изобразительном искусстве.Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 5 -7 классе учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат. Учебные задания этого года обучения предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

– изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

– декоративная и конструктивная работа;

– восприятие явлений действительности и произведений искусства;

– обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;

– изучение художественного наследия;

– подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

– прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают умение организовывать уроки-диспуты, уроки – творческие отчеты, уроки-экскурсии. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1.	«Древние корни народного искусства».	8	8
2.	«Связь времен в народном искусстве».	8	8
3.	«Декор – человек, общество, время».	12	12
4.	«Декоративное искусство в современном мире».	7	6
Всего:		**35**	**34**

6 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1.	«Виды изобразительного искусства и основы образного языка».	8	8
2.	«Мир наших вещей. Натюрморт».	8	8
3.	«Вглядываясь в человека. Портрет».	12	12
4.	«Человек и пространство. Пейзаж».	7	6

Всего:	**35**	**34**

7 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1.	«Изображение фигуры человека и образ человека».	8	8
2.	«Поэзия повседневности».	8	8
3.	«Великие темы жизни».	12	12
4.	«Реальность жизни и художественный образ».	7	6
Всего:		**35**	**34**

Приложение

Предпочтительные формы текущего и промежуточного контроля освоения рабочей программы

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование

Критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству.

В связи с тем что практическая часть урока составляет 15-20 минут критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству следующие:

- ***"отлично"*** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, –

или практическую направленность для современного общества.

- ***"хорошо"*** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.
- ***"удовлетворительно"***- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.
- ***"неудовлетворительно"***- работане выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями

Критерии оценивания тестовой работы:

Оценка «5». - 90-100%
Оценка «4». - 75-89%
Оценка «3». – 50-74%
Оценка «2». - менее 50%

Контрольные работы оформляются согласно Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
математики, физики и информатики
Протокол № 4 от «19» мая 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

«ИНФОРМАТИКА»

основное общее образование
(уровень)

3 года
(срок реализации программы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Информатика» разработана в соответствии с

– Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897;

– Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

– Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

– Программой «Примерные программы по учебным предметам. Информатика. Стандарты второго поколения. Проект, М.: Просвещение., «Программой основного общего образования по информатике», авторы Босова Л.Л., Босова А.Ю., М.: БИНОМ. Лаборатория знаний,2013.

Методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов является системно - деятельностный подход, в рамках которого реализуются современные стратегии обучения, предполагающие использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе изучения всех предметов, во внеурочной и внешкольной деятельности на протяжении всего периода обучения в школе.

Организация учебно-воспитательного процесса в современной информационно- образовательной среде является необходимым условием формирования информационной культуры современного школьника, достижения им ряда образовательных результатов, прямо связанных с необходимостью использования информационных и коммуникационных технологий.

Средства ИКТ не только обеспечивают образование с использованием той же технологии, которую учащиеся применяют для связи и развлечений вне школы (что важно само по себе с точки зрения социализации учащихся в современном информационном обществе), но и создают условия для индивидуализации учебного процесса, повышения его эффективности и результативности. На протяжении всего периода существования школьного курса информатики преподавание этого предмета было тесно связано с информатизацией школьного образования: именно в рамках курса информатики школьники знакомились с теоретическими основами информационных технологий, овладевали практическими навыками использования средств ИКТ, которые потенциально могли применять при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни.

Изучение информатики в 5–9 классах вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования:

–развитие общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики и ИКТ, в том числе овладению умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать еерезультаты;

–целенаправленное формирование таких общеучебных понятий, как «объект»,«система», «модель», «алгоритм» и др.;

– воспитание ответственного и избирательного отношения к информации;

– развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Перечень учебно-методического обеспечения по информатике для 7–9 классов

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Программа для основной школы : 5–6 классы. 7–9 классы. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний,2013.
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний,2013.
3. Босова Л.Л., Босова А.Б. Информатика: рабочая тетрадь для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний,2013.
4. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 8 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний,2013.
5. Босова Л.Л., Босова А.Б. Информатика: рабочая тетрадь для 8 класса. – М.: БИНОМ.

Лаборатория знаний,2013
6. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 9 класса. – М.:БИНОМ.
Лаборатория знаний, 2013.
7. Босова Л.Л., Босова А.Б. Информатика: рабочая тетрадь для 9 класса. – М.: БИНОМ.
Лаборатория знаний, 2013
8. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Электронное приложение к учебнику «Информатика. 7 класс
9. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Электронное приложение к учебнику «Информатика. 8 класс»
10. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Электронное приложение к учебнику «Информатика. 9 класс»

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:
7класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год;
8 класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год;
9 класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Информатика»

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные +результаты

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

1.1. Для 7-гокласса:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

1.2. Для 8-гокласса:

- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

1.3. Для 9-гокласса:

- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средствИКТ.

2. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты – освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

2.1. Для 7-гокласса:

– владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;

– владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

2.2. Для 8-гокласса:

– владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

– владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описанияобъектов;

2.3. Для 9-гокласса:

– умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;

– ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиа сообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Информатика»

7класс Тема 1. Информация и информационные процессы

Выпускник научится:

- декодировать и кодировать информацию при заданных правилах кодирования;
- оперировать единицами измерения количества информации;
- оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объѐм памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.);
- перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;
- составлять запросы для поиска информации в Интернете;

Выпускник получит возможность научиться:

- углубить и развить представления о современной научной картине мира, об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;
- научиться определять мощность алфавита, используемого для записи сообщения;
- научиться оценивать информационный объѐм сообщения, записанного символами произвольного алфавита
- познакомиться с тем, как информация представляется в компьютере, в том числе с двоичным кодированием текстов, графических изображений, звука;
- научиться оценивать возможное количество результатов поиска информации в Интернете, полученных по тем или иным запросам.
- познакомиться с подходами к оценке достоверности информации (оценка надѐжности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т.п.);

Тема 2. Компьютер как универсальное устройство обработки информации.

Выпускник научится:

- называть функции и характеристики основных устройств компьютера;
- описывать виды и состав программного обеспечения современных компьютеров;
- подбирать программное обеспечение, соответствующее решаемой задаче;
- оперировать объектами файловой системы;

Выпускник получит возможность научиться:

- научиться систематизировать знания о принципах организации файловой системы, основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;
- научиться систематизировать знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применение средств информационных технологий;
- закрепить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

Тема 3. Обработка графической информации

Выпускник научится:

- применять простейший графический редактор для создания и редактирования простых рисунков.

Выпускник получит возможность научиться:

- видоизменять готовые графические изображения с помощью средств графического редактора;
- научиться создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами.

Тема 4. Обработка текстовой информации

Выпускник научится:

- применять основные правила создания текстовых документов;
- использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов;
- применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов на русском и иностранном языках;
- выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами;
- использовать простые способы форматирования (выделение жирным шрифтом, курсивом, изменение величины шрифта) текстов;
- создавать и форматировать списки;
- создавать формулы;
- создавать, форматировать и заполнять данными таблицы;

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать объемные текстовые документы, включающие списки, таблицы, формулы, рисунки;
- осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;
- оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста.

Тема 5. Мультимедиа

Выпускник научится:

- использовать основные приемы создания презентаций в редакторах презентаций;
- создавать презентации с графическими и звуковыми объектами;
- создавать интерактивные презентации с управляющими кнопками, гиперссылками;

Выпускник получит возможность научиться:

- научиться создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- демонстрировать презентацию на экране компьютера или с помощью проектора.

7 класс

Тема 1. Математические основы информатики

Выпускник научится:

- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024;
- переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи;
- складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;
- записывать логические выражения, составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок,
- определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;
- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения идополнения;

Выпускник получит возможность научиться:

- узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и1;
- познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах.

Тема 2. Алгоритмы и начала программирования

Выпускник научится:

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;
- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);

• определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);
• определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;
• использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
• выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном язык программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);
• составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования;
• выполнять эти программы на компьютере; использовать величины (переменные) различных типов, а также выражения, составленные из этих величин;
• использовать оператор присваивания;
• анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;
• использовать логические значения, операции и выражения с ними;
• записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

Выпускник получит возможность научиться:

• познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;
• создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;
• познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;
• познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);
• познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.

8 класс

Тема 1. Моделирование и формализация

Выпускник научится:

• осуществлять системный анализ объекта, выделять среди его свойств существенные свойства с точки зрения целей моделирования;
• оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;
• определять вид информационной модели в зависимости от стоящей задачи;
• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;
• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;
• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для
• решения одного класса задач.

Выпускник получит возможность научиться:

• строить и интерпретировать различные информационные модели (таблицы, диаграммы, графы, схемы, блок-схемы алгоритмов);
• преобразовывать объект из одной формы представления информации в другую с минимальными потерями в полноте информации;
• исследовать с помощью информационных моделей объекты в соответствии с поставленной задачей;
• работать с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей;
• создавать однотабличные базы данных;
• осуществлять поиск записей в готовой базе данных;
• осуществлять сортировку записей в готовой базе данных.

Тема 2. Алгоритмы

Выпускник научится:

- понимать смысл понятия «алгоритм» и широту сферы его применения;
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя» и др.; понимать ограничения, накладываемые средой исполнителя и системой команд, на круг задач, решаемых исполнителем;
- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять линейные алгоритмы, число команд в которых не превышает заданное;
- ученик научится исполнять записанный на естественном языке алгоритм, обрабатывающий цепочки символов;
- исполнять линейные алгоритмы, записанные на алгоритмическом языке;
- исполнять алгоритмы с ветвлениями, записанные на алгоритмическом языке;
- понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих цикл с параметром или цикл с условием продолжения работы;
- определять значения переменных после исполнения простейших циклических алгоритмов, записанных на алгоритмическом языке;
- разрабатывать и записывать на языке программирования короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

Выпускник получит возможность научиться:

- исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять все возможные алгоритмы фиксированной длины для формального исполнителя с заданной системой команд;
- по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;
- исполнять записанные на алгоритмическом языке циклические алгоритмы обработки одномерного массива чисел (суммирование всех элементов массива; суммирование элементов массива с определёнными индексами; суммирование элементов массива, с заданными свойствами; определение количества элементов массива с заданными свойствами; поиск наибольшего/ наименьшего элементов массива и др.);
- разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции; разрабатывать и записывать на языке
- программирования эффективные алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.
- использовать величины (переменные) различных типов; табличные величины (массивы); использовать оператор присваивания;
- анализировать предложенный алгоритм, например, определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;
- использовать логические значения, операции и выражения с ними;
- записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

Тема 3. Обработка числовой информации

выпускник научится:

- анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;
- определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;
- выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.
- оперировать объектами файловой системы;
- использовать основные приёмы обработки информации в электронных таблицах;
- работать с формулами;
- визуализировать соотношения между числовыми величинами;

- осуществлять поиск информации в готовой базе данных

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать электронные таблицы,
- выполнять в них расчёты по встроенным и вводимым пользователем формулам;
- научиться проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы;
- строить диаграммы и графики в электронных таблицах.

Тема 4. Коммуникационные технологии

выпускник научится:

- выявлять общие черты и отличия способов взаимодействия на основе компьютерных сетей;
- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;
- приводить примеры ситуаций, в которых требуется поиск информации;
- анализировать и сопоставлять различные источники информации, оценивать достоверность найденной информации;
- распознавать потенциальные угрозы и вредные воздействия, связанные с
- ИКТ; оценивать предлагаемы пути их устранения.

Выпускник получит возможность научиться:

- расширить представления о компьютерных сетях распространения и обмена информацией, об использовании информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм, требований информационной безопасности;
- осуществлять взаимодействие посредством электронной почты, чата, форума;
- определять минимальное время, необходимое для передачи известного объѐма данных по каналу связи с известными характеристиками;
- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций;
- познакомиться с подходами к оценке достоверности информации (оценка надѐжности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т.п.);
- закрепить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами коммуникационных технологий

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МНФОРМАТИКА»

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в основной школе может быть определена тремя укрупнёнными разделами:

- введение в информатику;
- алгоритмы и начала программирования;
- информационные и коммуникационные технологии.

Раздел 1. Введение в информатику

Информация. Информационный объект. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: «важность», «своевременность», «достоверность», «актуальность» и т.п.

Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.

Кодирование информации. Исторические примеры кодирования. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь разрядности двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 256. Перевод небольших целых чисел из двоичной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.

Возможность дискретного представления аудио-визуальных данных (рисунки, картины, фотографии, устная речь, музыка, кинофильмы). Стандарты хранения аудио-визуальной информации.

Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нè м информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.

Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приè мник информации. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.

Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.

Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

Модели и моделирование. Понятия натурной и информационной моделей объекта (предмета, процесса или явления). Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертè ж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целяммоделирования.

Графы, деревья, списки и их применение при моделировании природных и общественных процессов и явлений.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле компьютерного моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.

Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Робот, Чертѐжник, Черепаха, Кузнечик, Водолей) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд.

Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.

Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.

Линейные алгоритмы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Разработка алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательногоалгоритма.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Знакомство с табличными величинами (массивами). Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.

Язык программирования. Основные правила одного из процедурных языков программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык и др.): правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы.

Этапы решения задачи на компьютере: моделирование – разработка алгоритма – запись аммы – компьютерный эксперимент. Решение задач по разработке и выполнению программ в выбранной среде программирования.

Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии

Компьютер как универсальное устройство обработки информации.

Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).

Программный принцип работы компьютера.

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файл. Каталог (директория). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Стандартизация пользовательского интерфейса персонального компьютера.

Размер файла. Архивирование файлов.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Обработка текстов. Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание и редактирование текстовых документов на компьютере (вставка, удаление и замена символов, работа с фрагментами текстов, проверка правописания, расстановка переносов). Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал). Стилевое форматирование.

Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах.

Графическая информация. Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

Мультимедиа. Понятие технологии мультимедиа и области еè применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуковая и видео информация.

Электронные (динамические) таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчѐтов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.

Реляционные базы данных. Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

Коммуникационные технологии. Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы, компьютерные энциклопедии и справочники. Поиск информации в файловой системе, базе данных, Интернете. Средства поиска информации: компьютерные каталоги, поисковые машины, запросы по одному и нескольким признакам.

Проблема достоверности полученной информация. Возможные неформальные подходы к оценке достоверности информации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т.п.). Формальные подходы к доказательству достоверности полученной информации, предоставляемые современными ИКТ: электронная подпись, центры сертификации, сертифицированные сайты и документы и др.

Основы социальной информатики. Роль информации и ИКТ в жизни человека и общества. Примеры применения ИКТ: связь, информационные услуги, научно-технические исследования, управление производством и проектирование промышленных изделий, анализ экспериментальных данных, образование (дистанционное обучение, образовательные источники).

Основные этапы развития ИКТ.

Информационная безопасность личности, государства, общества. Защита собственной информации от несанкционированного доступа. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика. Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет. Возможные негативные последствия (медицинские, социальные) повсеместного применения ИКТ в современном обществе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

7-9 классы

№	Раздел	Количество часов	Количество контрольных, практических, лабораторных работ	Виды деятельности учащихся
1	**Информация. Информационные процессы**	9	К-1 П-9	*Аналитическая деятельность:* оценивать информацию с позиции еè свойств (актуальность, достоверность, полнота и пр.); приводить примеры кодирования с использованием различных алфавитов, встречаются в жизни; классифицировать информационные процессы по принятому основанию; выделять информационную составляющую *Практическая деятельность:* кодировать и декодировать сообщения по известным правилам кодирования; определять количество различных символов, которые могут быть закодированы с помощью двоичного кода фиксированной длины (разрядности);определять разрядность двоичного кода, необходимого для кодирования всех символов алфавита заданной мощности; оперировать с единицами измерения количества информации (бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт); оценивать числовые параметры информационных процессов (объѐм памяти, необходимой для хранения информации; скоростьпередачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.).
2	**Компьютер как универсальное устройство обработки информации**	7	К-1 П-9	*Аналитическая деятельность:* анализировать компьютер с точки зрения единства программных и аппаратных средств; анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, вывода и передачи информации; определять программные и аппаратные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач; анализировать информацию (сигналы о готовности и неполадке) приключении компьютера; определять

				основные характеристики операционной системы; планировать собственное информационное пространство. *Практическая деятельность:* получать информацию о характеристиках компьютера; оценивать числовые параметры информационных процессов (объѐм памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);выполнять основные операции с файлами и папками; оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно- графической форме; оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);использовать программы-архиваторы; осуществлять защиту информации от компьютерных вирусов помощью антивирусных программ.
3	**Обработка графической информации**	4	К-1 П-4	*Аналитическая деятельность:* анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства; определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач; выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач. *Практическая деятельность*: определять код цвета в палитре RGB в графическом редакторе; создавать и редактировать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора; создавать и редактировать изображения с помощью инструментов векторного графического редактора.

4	**Обработка текстовой информации**	9	К-1 П-9	*Аналитическая деятельность:* анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства; определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач; выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач. *Практическая деятельность*: создавать небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц).вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения; выполнять коллективное создание текстового документа; создавать гипертекстовые документы; выполнять кодирование и декодирование текстовой информации, используя кодовые таблицы (Юникода, КОИ-8Р, Windows 1251);использовать ссылки и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.
5	**Мультимедиа**	4	К-1 П-4	*Аналитическая деятельность:* анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства; определять программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач. *Практическая деятельность*: создавать презентации с использованием готовых шаблонов; записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).

6	**Математические основы информатики**	13	К-1 П-12	*Аналитическая деятельность:* выявлять различие в унарных, позиционных и непозиционных системах счисления; выявлять общее и отличия в разных позиционных системах счисления; анализировать логическую структуру высказываний. *Практическая деятельность:* переводить небольшие (от 0 до 1024) целые числа из десятичной системы счисления в двоичную (восьмеричную, шестнадцатеричную) и обратно; выполнять операции сложения и умножения над небольшими двоичными числами; записывать вещественные числа в естественной и нормальной форме; строить таблицы истинности для логических выражений; вычислять истинностное значение логического выражения.
7	**Основыалгоритмизации**	10	К-1 П-10	определять по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм; анализировать изменение значений величин при пошаговом выполнении алгоритма; определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм; сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи. *Практическая деятельность:* исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных; преобразовывать запись алгоритма с одной формы в другую; строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя арифметических действий; строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя, преобразующего строки символов; строить арифметические, строковые, логические выражения и вычислять их значения.

8	**Начала программирования**	10	К-1 П-10	*Аналитическая деятельность:* анализировать готовые программы; определять по программе, для решения какой задачи она предназначена; выделять этапы решения задачи на компьютере. *Практическая деятельность:* программировать линейные алгоритмы, предполагающие вычисление арифметических, строковых и логических выражений; разрабатывать программы, содержащие оператор/операторы ветвления (решение линейного неравенства, решение квадратного уравнения и пр.), в том числе с использованием логических операций; разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) цикла.
9	**Моделирование и формализация**	9	К-1 П-9	*Практическая деятельность:* строить и интерпретировать различные информационные модели (таблицы, диаграммы, графы, схемы, блок-схемы алгоритмов);преобразовывать объект из одной формы представления информации в другую с минимальными потерями в полноте информации; исследовать с помощью информационных моделей объекты в соответствии с поставленной задачей; работать с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей; создавать однотабличные базы данных; осуществлять поиск записей в готовой базе данных; осуществлять сортировку записей в готовой базе данных.
10	**Алгоритмизация и программирование**	8	К-1 П-8	*Аналитическая деятельность:* выделять этапы решения задачи на компьютере; осуществлять разбиение исходной задачи на подзадачи; сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи. *Практическая деятельность:* исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных; разрабатывать программы, содержащие подпрограмму; разрабатывать программы для обработки одномерного массива: (нахождение минимального (максимального) значения в данном массиве; подсчѐт количества элементов массива, удовлетворяющих

				некоторому условию; нахождение суммы всех элементов массива; нахождение количества и суммы всех четных элементов в массиве; сортировка элементов массива и пр.).
11	**Обработка числовой информации**	6	К-1 П-6	*Аналитическая деятельность:* анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства; определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач; выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач. *Практическая деятельность*: создавать электронные таблицы, выполнять в них расчѐты по встроенным и вводимым пользователем формулам; строить диаграммы и графики в электронных
12	**Коммуникационные технологии**	10	К-1 П-10	*Аналитическая деятельность*: основе компьютерных сетей; анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете; приводить примеры ситуаций, в которых требуется поиск информации; анализировать и сопоставлять различныеисточникиинформации,оценитьдостоверностьнайденнойинформации;распознаватьпотенциальные угрозы и вредные воздействия, связанные с ИКТ;оценивать предлагаемые пути их устранения. *Практическая деятельность:* осуществлять взаимодействие посредством электронной почты,чата,форума; определять минимальное время, необходимое для передачи известного объѐма данных по каналу связи с известными характеристиками; проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций; создавать с использованием конструкторов(шаблонов) комплексные информационные объекты в виде веб-страницы, включающей графические объекты.

ПРИЛОЖЕНИЕ

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Проверка и оценка знаний и умений учащихся

Результаты обучения информатики должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям),
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию),
- полнота (соответствие объему программы).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные). Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа. Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа. К ним можно отнести описки, опечатки допущенные по невнимательности, некачественное оформление (кроме практических работ по технологиям), вывод лишних промежуточных результатов, замена одного числового типа другим и т.п.

Результаты обучения проверяются в виде письменных опросов учащихся, тестирования на компьютере, письменного тестирования, а также при выполнении ими практических работ на компьютере.

Оценка устных ответов учащихся

Отметка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание теории, даèт точное определение и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает объяснение примерами; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по информатике, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Отметка «4» ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на отметку «5», но дан без использования собственного плана; если учащийся допустил не более двух несущественных ошибок и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Отметка «3» ставится, если учащийся правильно понимает сущность излагаемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса информатики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; допустил не более одной существенной ошибки и при этом две-три несущественные ошибки.

Отметка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочèтов, чем необходимо для отметки «3».

Оценка письменных контрольных работ

Контрольная работа применяется в качестве обобщающего контроля по данному разделу. Как правило, состоит из теоретической и практической части, куда включены либо задачи, либо выполнение задания с применением компьютерных технологий.

Отметка «5» - ответ полный и правильный, возможна одна несущественная ошибка.

Отметка «4» - ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3» - работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2» - работа выполнена меньше, чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

Оценка самостоятельных письменных работ

Самостоятельная работа рассчитана на 15-20 минут. Применяется в качестве дополнительного контроля по изучаемому разделу. Как правило, содержит несложные теоретические вопросы по изученному материалу. Служит заменой устному опросу.

Отметка «5» - ответ полный и правильный, возможна одна несущественная ошибка. Отметка «4» - ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3» - работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2» - работа выполнена меньше, чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

Оценка практических работ на компьютере

Практическая работа на компьютере предназначена для контроля умений и навыков учащихся в овладении компьютерными технологиями. Время выполнения, в зависимости от объема работы, занимает от 20 до 30 минут. Как правило, работа состоит из одного или двух практических заданий по данному разделу.

Отметка «5» - информационная модель задачи построена правильно и полностью, в алгоритме решения нет ошибок, допускается по одной несущественной ошибке при построении информационной модели и при выводе результатов.

Отметка «4» - информационная модель задачи построена в основном правильно и полностью, возможно с одной существенной ошибкой, в алгоритме решения нет существенных ошибок, допускаются несущественные ошибки при построении информационной модели задачи и выводе результатов.

Отметка «3» - допущено по одной существенной ошибке при построении информационной модели задачи и в алгоритме ее решения.

Отметка «2» - допущено более двух существенных ошибок при построении информационной модели задачи и в алгоритме еерешения.

Оценка за тестирование

Тесты рассчитаны на 20 - 45 минут.
Отметка «5» ставится за 90% -100% набранных баллов.
Отметка «4» ставится за 75% - 89% баллов.
Отметка «3» ставится за 50% - 74% баллов.
Оценка «2» ставится за менее чем 50% баллов.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требований правил безопасного труда.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ИНФОРМАТИКЕДЛЯ 7-9 КЛАССОВ

Пояснительная записка

Контрольно-оценочные материалы (КОМ) предназначены для оценки индивидуальных достижений учеников по предмету «Информатика», завершивших изучение тем на уровне основного общего образования.

1. Документы, определяющие содержание и структуру КОМ

Содержание и основные характеристики КОМ определяются на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования (Приказ Минобразования России от 17.12.2010 г. № 1897).
- Рабочая программа базового изучения информатики и ИКТ, составленная на основе авторской учебной программы Л.Л.Босовой.
- Сборник «Информатика. Программы для основной школы: 7-9 классы»,

Л.Л.Босова, А.Ю.Босова. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013.

2. Структура КОМ.

КОМ представлены двумя формами: тестовыми заданиями и контрольными работами. Тестовые задания включают вопросы самоконтроля (15-20) из учебника «Информатика» с возможностью прохождения теста на компьютере. Контрольная работа представлена двумя вариантами и состоит из 4-5 заданий.

КОМ разработаны в соответствии с ФГОС ООО к предметным результатам по информатике

Кодификатор

Раздел 1. Перечень распределенных по классам проверяемых элементов содержания по ИНФОРМАТИКЕ

Перечень распределенных по классам элементов содержания, составлен на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена реше-нием Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15; в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)).

7 класс

Код раздела	**Код проверяемого элемента**	**Проверяемые элементы содержания**
1	**Информация, информационные процессы.**	
	1.1	Уметь пояснять на примерах смысл понятий «информатика», «информационный процесс», «обработка информации»
	1.2	Уметь приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики
2	**Компьютер – универсальное устройство обработки данных**	
	2.1	2.1 Уметь получать информацию о характеристиках персонального компьютера
	2.2	Уметь соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми на нем
	2.3	Уметь соблюдать технику безопасности при работе на компьютере
3	**Файловая система**	
	3.1	Уметь работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса
	3.1	Уметь использовать антивирусную программу
	3.1	Уметь использовать программу-архиватор
4	**Компьютерные сети**	
	4.1	Понимать структуру адресов веб-ресурсов
	4.2	Уметь искать информацию в Интернете
	4.3	Уметь выполнять рекомендации по безопасности, соблюдать этические и правовые нормы при работе с информацией
	4.4	Уметь использовать современные сервисы интернет-коммуникаций
5	**Представление результатов деятельности**	
	5.1	Уметь представлять результаты своей деятельности в виде структурированных иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций
6	**Представление информации**	
	6.1	Уметь кодировать и декодировать сообщения по заданным

		правилам
	6.2	Уметь сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объема и скорости передачи данных
	6.3	Уметь оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых и видеофайлов

8 класс

Код раздела	**Код проверяемого элемента**	**Проверяемые элементы содержания**
1	**Элементы математической логики**	
	1.1	Уметь определять значение простых логических выражений, строить таблицы истинности
2	**Системы счисления**	
	2.1	Уметь записывать целые числа в различных позиционных системах счисления, сравнивать числа, записанные в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления
3	**Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции**	
	3.1	Уметь составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертежник, с использованием циклов и ветвлений
4	**Язык программирования**	
	4.1	Уметь создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Школьный Алгоритмический Язык, Паскаль, Python, Java, C, C#, C++), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и ветвлений
5	**Анализ алгоритмов**	
	5.1	Уметь анализировать предложенные алгоритмы, в том числе определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений

9 класс

Код раздела	**Код проверяемого элемента**	**Проверяемые элементы содержания**
1	**Моделирование как метод познания. Этапы построения модели**	
	1.1	Уметь оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования
	1.2	Уметь использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры
	1.3	Уметь использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей
	1.4	Уметь работать с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей
2	**Разработка алгоритмов и программ**	
	2.1	Уметь составлять программы решения простых задач обработки одномерных числовых массивов на одном из языков программирования)
	2.2	Уметь составлять программы по управлению исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертежник, с использованием вспомогательных алгоритмов
3	**Современные интернет-сервисы и технологии**	
	3.1	Уметь использовать современные интернет-сервисы в

		учебной и повседневной деятельности

Раздел 2. Перечень распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по информатике

7 класс

Метапредметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	**Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами**	
	1.1	Сформированность представлений о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; о назначении основных компонентов компьютера; об истории и тенденциях развития компьютеров и мировых информационных сетей
	1.2	Сформированность информационной культуры – готовности человека к жизни и деятельности в современном высокотехнологичном информационном обществе, умение эффективно использовать возможности этого общества и защищаться от его негативных воздействий
2	**Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации**	
	2.1	Готовность к ведению здорового образа жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационно-коммуникационных технологий
3	**Смысловое чтение**	
	3.1	Владение навыками поиска информации в сети Интернет, первичными навыками её анализа и критической оценки Универсальный кодификатор ИНФОРМАТИКА, 7-9 классы. 7 / 9 © ФГБНУ «ФИПИ». 2020
4	**Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью**	
	4.1	Сформированность умения соблюдать сетевой этикет, другие базовые нормы информационной этики и права при работе с компьютерными программами и в сети Интернет
5	**Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение**	
	5.1	Сформированность умений и навыков использования информационных и коммуникационных технологий для поиска, хранения, преобразования и передачи различных

		видов информации, навыков создания личного информационного пространства

8 класс

Метапредметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	**Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией**	
	1.1	Сформированность алгоритмической культуры, предполагающей: понимание сущности алгоритма и его свойств; умение составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя с помощью определённых средств и методов описания; знание основных алгоритмических структур — линейной, условной и циклической; умение воспринимать и исполнять разрабатываемые фрагменты алгоритма - и т.д.;
2	**Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности**	
	2.1	Развитие алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном обществе, предполагающего способность учащегося: разбивать сложные задачи на более простые подзадачи; сравнивать новые задачи с задачами, решёнными ранее; определять шаги для достижения результата и т.д.

9 класс

Метапредметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	**Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы**	
	1.1	Сформированность представлений об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах
	1.2	Владение умениями записи несложного алгоритма обработки данных на изучаемом языке программирования, отладки и выполнения полученной программы в используемой среде программирования
2	**Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач**	
	2.1	Владение информационным моделированием как ключевым методом приобретения знаний: сформированность умений формализации и структурирования информации, умения выбирать

		способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных
3	**Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности**	
	2.1	Сформированность интереса к углублению знаний по информатике (предпрофильная подготовка и профессиональная ориентация) и выбору информатики как профильного предмета на уровне среднего общего образования, для будущей профессиональной деятельности в области информационных технологий и смежных областях
	2.2	Способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость развития собственной информационной культуры в условиях развития информационного общества

3. **Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.**
При выполнении контрольной работы можно использовать калькулятор.

4. Система оценивания контрольной работы.
Контрольная работа рассчитана на 40 минут. Применяется в качестве обобщающего контроля по данному разделу. Как правило, состоит из теоретической и практической части, куда включены либо задачи, либо выполнение задания с применением компьютерных технологий.
Отметка «5» - ответ полный и правильный, возможна одна несущественная ошибка.
Отметка «4» - ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.
Отметка «3» - работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.
Отметка «2» - работа выполнена меньше, чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

5. Система оценивания тестовых заданий.
Тесты рассчитаны на 20 - 40 минут.
Оценка «5» ставится за 90% -100% набранных баллов.
Оценка «4» ставится за 75% - 89% баллов.
Оценка «3» ставится за 50% - 74% баллов.
Оценка «2» ставится за менее чем 50% баллов.

7класс
ТЕСТ №1

1. КАКОЕ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ УТВЕРЖДЕНИЙ ТОЧНЕЕ ВСЕГО РАСКРЫВАЕТ СМЫСЛ ПОНЯТИЯ «ИНФОРМАЦИЯ» С ОБЫДЕННОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ?
а) последовательность знаков некоторого алфавита
б) книжный фонд библиотеки
в) сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком непосредственно или с помощью специальных устройств
г) сведения, содержащиеся в научных теориях

_____

2. НЕПРЕРЫВНЫМ НАЗЫВАЮТ СИГНАЛ:
а) принимающий конечное число определённых значений
б) непрерывно изменяющийся во времени
в) несущий текстовую информацию
г) несущий какую-либо информацию

_____

3. ДИСКРЕТНЫМ НАЗЫВАЮТ СИГНАЛ:
а) принимающий конечное число определённых значений
б) непрерывно изменяющийся во времени
в) который можно декодировать
г) несущий какую-либо информацию

_____

4. ИНФОРМАЦИЮ, НЕ ЗАВИСЯЩУЮ ОТ ЛИЧНОГО МНЕНИЯ ИЛИ СУЖДЕНИЯ, НАЗЫВАЮТ:
а) понятной
б) актуальной
в) объективной
г) полезной

_____

5. ИНФОРМАЦИЮ, СУЩЕСТВЕННУЮ И ВАЖНУЮ В НАСТОЯЩИЙ МОМЕНТ, НАЗЫВАЮТ:
а) полезной
б) актуальной
в) достоверной
г) объективной

_____

6. ПО СПОСОБУ ВОСПРИЯТИЯ ЧЕЛОВЕКОМ РАЗЛИЧАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ ИНФОРМАЦИИ:
а) текстовую, числовую, графическую, табличную и пр.
б) научную, социальную, политическую, экономическую, религиозную и пр.
в) обыденную, производственную, техническую, управленческую
г) визуальную, аудиальную, тактильную, обонятельную, вкусовую

_____

7. ИЗВЕСТНО, ЧТО НАИБОЛЬШИЙ ОБЪЁМ ИНФОРМАЦИИ ФИЗИЧЕСКИ ЗДОРОВЫЙ ЧЕЛОВЕК ПОЛУЧАЕТ ПРИ ПОМОЩИ:
а) органов слуха
б) органов зрения
в) органов осязания
г) органов обоняния

_____

8. УКАЖИТЕ «ЛИШНИЙ» ОБЪЕКТ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОГЛАШЕНИЯ О СМЫСЛЕ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ЗНАКОВ:
а) буквы
б) дорожные знаки
в) цифры
г) нотные знаки

_____

9. УКАЖИТЕ «ЛИШНИЙ» ОБЪЕКТ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВИДА ПИСЬМЕННОСТИ:
а) русский язык
б) английский язык

в) китайский язык
г) французский язык

_____

10. К ФОРМАЛЬНЫМ ЯЗЫКАМ МОЖНО ОТНЕСТИ:
а) русский язык
б) латынь
в) китайский язык
г) французский язык

_____

11. ПО ФОРМЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО УСЛОВНО РАЗДЕЛИТЬ НА СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ:
а) математическую, биологическую, медицинскую, психологическую и пр.
б) знаковую и образную
в) обыденную, научную, производственную, управленческую
г) визуальную, аудиальную, тактильную, обонятельную, вкусовую

_____

12. ДИСКРЕТИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ — ЭТО:
а) физический процесс, изменяющийся во времени
б) количественная характеристика сигнала
в) процесс преобразования информации из непрерывной формы в дискретную
г) процесс преобразования информации из дискретной формы в непрерывную

_____

13. ДАЙТЕ САМЫЙ ПОЛНЫЙ ОТВЕТ. ПРИ ДВОИЧНОМ КОДИРОВАНИИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ АЛФАВИТ, СОСТОЯЩИЙ ИЗ:
а) 0 и 1
б) слов ДА и НЕТ
в) знаков + и —
г) любых двух символов

_____

14. СКОЛЬКО СУЩЕСТВУЕТ РАЗЛИЧНЫХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЕЙ ИЗ СИМВО-ЛОВ «ПЛЮС» И «МИНУС» ДЛИНОЙ РОВНО ШЕСТЬ СИМВОЛОВ?
а) 64
б) 50
в) 32
г) 20

_____

15. ДЛЯ ПЯТИ БУКВ ЛАТИНСКОГО АЛФАВИТА ЗАДАНЫ ИХ ДВОИЧНЫЕ КОДЫ (ДЛЯ НЕКОТОРЫХ БУКВ — ИЗ ДВУХ БИТОВ, ДЛЯ НЕКОТОРЫХ — ИЗ ТРЁХ БИТОВ). ЭТИ КО-ДЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ТАБЛИЦЕ:

_____

16. ШАХМАТНАЯ ДОСКА СОСТОИТ ИЗ 8 СТОЛБЦОВ И 8 СТРОК. КАКОЕ МИНИМАЛЬ-НОЕ КОЛИЧЕСТВО БИТОВ ПОТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ КОДИРОВАНИЯ КООРДИНАТ ОДНОГО ШАХМАТНОГО ПОЛЯ?
а) 4
б) 5
в) 6
г) 7

_____

17. В КАКОЙ СТРОКЕ ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ РАСПОЛОЖЕНЫ ПО ВОЗ-РАСТАНИЮ?
а) гигабайт, мегабайт, килобайт, байт, бит
б) бит, байт, мегабайт, килобайт, гигабайт
в) байт, бит, килобайт, мегабайт, гигабайт
г) бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт

_____

18. ОБЪЁМ СООБЩЕНИЯ РАВЕН 11 КБАЙТ. СООБЩЕНИЕ СОДЕРЖИТ 11 264 СИМВОЛА. КАКОВА МОЩНОСТЬ АЛФАВИТА, С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО ЗАПИСАНО

СООБЩЕНИЕ?
а) 64
б) 128
в) 256
г) 512

---

19. ДАН ТЕКСТ ИЗ 600 СИМВОЛОВ. ИЗВЕСТНО, ЧТО СИМВОЛЫ БЕРУТСЯ ИЗ ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРОМ 16 Х 32. ОПРЕДЕЛИТЕ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБЪЁМ ТЕКСТА В БИТАХ.
а) 1000
б) 2400
в) 3600
г) 5400

---

20. ДВА ТЕКСТА СОДЕРЖАТ ОДИНАКОВОЕ КОЛИЧЕСТВО СИМВОЛОВ. ПЕРВЫЙ ТЕКСТ СОСТАВЛЕН ИЗ СИМВОЛОВ АЛФАВИТА МОЩНОСТЬЮ 16, А ВТОРОЙ ТЕКСТ — ИЗ СИМВОЛОВ АЛФАВИТА МОЩНОСТЬЮ 256. ВО СКОЛЬКО РАЗ КОЛИЧЕСТВО ИНФОРМАЦИИ ВО ВТОРОМ ТЕКСТЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ В ПЕРВОМ?
а) 12
б) 2
в) 24
г) 4

---

21. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ — ЭТО:
а) процессы строительства зданий и сооружений
б) процессы химической и механической очистки воды
в) процессы сбора, хранения, обработки, поиска и передачи информации
г) процессы производства электроэнергии

---

22. ПОД НОСИТЕЛЕМ ИНФОРМАЦИИ ПРИНЯТО ПОДРАЗУМЕВАТЬ:
а) линию связи
б) сеть Интернет
в) компьютер
г) материальный объект, на котором можно тем или иным способом зафиксировать информа-цию

---

23. В КАКОЙ СТРОКЕ ВЕРНО ПРЕДСТАВЛЕНА СХЕМА ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ?
а) источник -> кодирующее устройство -> декодирующее устройство -> приёмник
б) источник -> кодирующее устройство -> канал связи -> декодирующее устройство -> приёмник
в) источник -> кодирующее устройство -> помехи -> декодирующее устройство -> приёмник
г) источник -» декодирующее устройство -» канал связи -» кодирующее устройство -> приёмник

---

24. ГИПЕРТЕКСТ — ЭТО:
а) очень большой текст
б) текст, в котором могут осуществляться переходы по ссылкам
в) текст, набранный на компьютере
г) текст, в котором используется шрифт большого размера

---

25. ПОИСКОВОЙ СИСТЕМОЙ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ:
а) Google
б) FireFox
в) Rambler
г) Яндекс

---

26. ДАНЫ ЗАПРОСЫ К ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ. ПО КАКОМУ ЗАПРОСУ БУДЕТ НАЙДЕНО НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО СООТВЕТСТВУЮЩИХ ЕМУ СТРАНИЦ?
а) разведение & содержание & меченосцы &сомики
б) содержание & меченосцы
в) (содержание & меченосцы)] сомики
г) содержание & меченосцы &сомики

Тест №2

Выберите наиболее полное определение.

а) Компьютер — это электронный прибор с клавиатурой и экраном

б) Компьютер — это устройство для выполнения вычислений

в) Компьютер — это устройство для хранения и передачи информации

г) Компьютер — это универсальное электронное программно-управляемое устройство для работы с информацией

Укажите, в какой из групп устройств перечислены только устройства ввода информации:

а) принтер, монитор, акустические колонки, микрофон

б) клавиатура, сканер, микрофон, мышь

в) клавиатура, джойстик, монитор, мышь

г) флеш-память, сканер, микрофон, мышь

После отключения питания компьютера сохраняется информация, находящаяся:

а) в оперативной памяти

б) в процессоре

в) во внешней памяти

г) в видеопамяти

Компьютерная программа может управлять работой компьютера, если она находится:

а) в оперативной памяти

б) на DVD

в) на жёстком диске

г) на CD

Дополните по аналогии: человек — записная книжка, компьютер:

а) процессор

б) долговременная память

в) клавиатура

г) монитор

Производительность работы компьютера (быстрота выполнения операций) зависит от:

а) тактовой частоты процессора

б) размера экрана монитора

в) напряжения сети

г) быстроты нажатия клавиш

Сколько CD объёмом 600 Мбайт потребуется для размещения информации, полностью занимающей жёсткий диск ёмкостью 40 Гбайт?

а) 15

б) 67

в) 68

г) 69

Два одинаковых сервера за 2 секунды могут обработать 2 миллиона запросов от пользовательских компьютеров. Сколько миллионов запросов могут обработать 6 таких серверов за 6 секунд?

а) 6

б) 9

в) 12

г) 18

Пропускная способность некоторого канала связи равна 128 000 бит/с. Сколько времени займёт передача файла объёмом 500 Кбайт по этому каналу?

а) 30 с

б) 32 с

в) 4 мин.

г) 240 с

При Интернет-соединении с максимальной скоростью передачи данных 192 Кбит/с аудиофайл размером 3600 Кбайт будет в лучшем случае передаваться:

а) 5 мин.

б) больше 15 мин.

в) 10 мин.

г) 2,5 мин.

Совокупность всех программ, предназначенных для выполнения на компьютере, называют:
а) системой программирования
б) программным обеспечением
в) операционной системой
г) приложениями
Комплекс программ, обеспечивающих совместное функционирование всех устройств компьютера и предоставляющих пользователю доступ к его ресурсам, — это:
а) файловая система
б) прикладные программы
в) операционная система
г) сервисные программы
Программы, с помощью которых пользователь решает свои информационные задачи, не прибегая к программированию, называются:
а) драйверами
б) сервисными программами
в) прикладными программами
г) текстовыми редакторами
Компьютерный вирус А повреждает 1 Гб памяти за один месяц, вирус В повреждает 1 Гб за два меся-ца, вирус С повреждает 1 Гб за три месяца, вирус D повреждает 1 Гб за шесть месяцев. На компьютере одновременно обнаружены сразу все четыре вируса. Через какое время на 1 Гб памяти не останется области, не повреждённой вирусами?
а) четверть месяца
б) половина месяца
в) один месяц
г) два месяца
Файл — это:
а) используемое в компьютере имя программы или данных;
б) поименованная область во внешней памяти
в) программа, помещённая в оперативную память и готовая к исполнению
г) данные, размещённые в памяти и используемые какой-либо программой
Тип файла можно определить, зная его:
а) размер
б) расширение
в) дату создания
д) размещение
Для удобства работы с файлами их группируют:
а) в корневые каталоги
б) в архивы
в) в каталоги
д) на дискете
Полный путь к файлу имеет вид C:\BOOK\name_may_1.ppt. Расширение этого файла:
а) name_may_1
б) may_1.ppt
е) ppt
г) C:\BOOK\
Полное имя файла было C: \Задачи\Физика.doc. Его переместили в каталог Tasks корневого каталога диска D:. Каким стало полное имя файла после перемещения?
а) D:\Tasks\Физика.txt
б) D:\Tasks\Физика.doc
в) D:\Задачи\Tasks\Физика.doc
г) D:\Tasks\Задачи\Физика.doc
В некотором каталоге хранится файл Список_литературы.txt. В этом каталоге создали подкаталог с именем 7_CLASS и переместили в него файл Список_литературы.txt. После чего полное имя файла ста-ло D:\SCHOOL\INFO\7_CLASS\Список_литературы.txt. Каково полное имя каталога, в котором хранился файл до перемещения?
а) D:\SCHOOL\INFO\7_CLASS
б) D:\SCHOOL\INFO

в) D:\SCHOOL
г) SCHOOL
Определите, какое из указанных имен файлов удовлетворяет маске:?hel*lo.c?*
а) hello.c
б) hello.cpp
в) hhelolo.cpp
г) hhelolo.c
Совокупность средств и правил взаимодействия пользователя с компьютером называют:
а) аппаратным интерфейсом
б) процессом
в) объектом управления
г) пользовательским интерфейсом
Какие из перечисленных функций отображены кнопками управления состоянием окна?
а) свернуть, копировать, закрыть
б) вырезать, копировать, вставить
в) свернуть, развернуть, восстановить, закрыть
г) вырезать, копировать, вставить, закрыть.

ТЕСТ №3
1. К УСТРОЙСТВАМ ВВОДА ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ ОТНОСИТСЯ:
а) принтер
б) монитор
в) мышь
г) видеокарта
2. К УСТРОЙСТВАМ ВЫВОДА ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ ОТНОСИТСЯ:
а) сканер
б) монитор
в) джойстик
г) графический редактор
3. НАИМЕНЬШИМ ЭЛЕМЕНТОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ГРАФИЧЕСКОМ ЭКРАНЕ ЯВЛЯЕТСЯ:
а) курсор
б) символ
в) пиксель
г) линия
4. ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАЗРЕШЕНИЕ МОНИТОРА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ КАК:
а) количество строк на экране
б) количество пикселей в строке
в) размер видеопамяти
г) произведение количества строк изображения на количество точек в строке
5. ЦВЕТ ПИКСЕЛЯ НА ЭКРАНЕ МОНИТОРА ФОРМИРУЕТСЯ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ БАЗОВЫХ ЦВЕ-ТОВ:
а) красного, синего, зелёного
б) красного, жёлтого, синего
в) жёлтого, голубого, пурпурного
г) красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового
6. ГЛУБИНА ЦВЕТА — ЭТО КОЛИЧЕСТВО:
а) цветов в палитре
б) битов, которые используются для кодирования цвета одного пикселя
в) базовых цветов
г) пикселей изображения
7. ВИДЕОПАМЯТЬ ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ:
а) хранения информации о цвете каждого пикселя экрана монитора
б) хранения информации о количестве пикселей на экране монитора
в) постоянного хранения графической информации
г) вывода графической информации на экран монитора
8. ГРАФИЧЕСКИМ ОБЪЕКТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ:
а) рисунок

б) текст письма
в) схема
г) чертёж
9. ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР — ЭТО:
а) устройство для создания и редактирования рисунков
б) программа для создания и редактирования текстовых изображений
в) устройство для печати рисунков на бумаге
г) программа для создания и редактирования рисунков

---

10. ДОСТОИНСТВО РАСТРОВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ:
а) чёткие и ясные контуры
б) небольшой размер файлов
в) точность цветопередачи
г) возможность масштабирования без потери качества
11. ВЕКТОРНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ СТРОЯТСЯ ИЗ:
а) отдельных пикселей
б) графических примитивов
в) фрагментов готовых изображений
г) отрезков и прямоугольников
12. РАСТРОВЫМ ГРАФИЧЕСКИМ РЕДАКТОРОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ:
а) Gimp
б) Paint
в) Adobe Photoshop
г) CorelDraw
13. НЕСЖАТОЕ РАСТРОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ РАЗМЕРОМ 64 Х 512 ПИКСЕЛЕЙ ЗАНИМАЕТ 32 КБ ПАМЯТИ. КАКОВО МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНОЕ ЧИСЛО ЦВЕТОВ В ПАЛИТРЕ ИЗОБРАЖЕ-НИЯ?
а) 8
б) 16
в) 24
г) 256
14. НЕКОЕ РАСТРОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ БЫЛО СОХРАНЕНО В ФАЙЛЕ Р1.ВМР КАК 24-РАЗРЯДНЫЙ РИСУНОК. ВО СКОЛЬКО РАЗ БУДЕТ МЕНЬШЕ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБЪЁМ ФАЙ-ЛА Р2.ВМР, ЕСЛИ В НЁМ ЭТО ЖЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ СОХРАНИТЬ КАК 16-ЦВЕТНЫЙ РИСУНОК?
а) 1,5
б) 6
в) 8
г) размер файла не изменится
15. СКАНИРУЕТСЯ ЦВЕТНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ РАЗМЕРОМ 25 Х 30 СМ. РАЗРЕШАЮЩАЯ СПО-СОБНОСТЬ СКАНЕРА 300 Х 300 DPI, ГЛУБИНА ЦВЕТА — 3 БАЙТА. КАКОЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБЪЁМ БУДЕТ ИМЕТЬ ПОЛУЧЕННЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ФАЙЛ?
а) примерно 30 Мб
б) примерно 30 Кб
в) около 200 Мб
г) примерно 10 Мб
16. РАССЧИТАЙТЕ ОБЪЁМ ВИДЕОПАМЯТИ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЗАНИМАЮЩЕГО ВЕСЬ ЭКРАН МОНИТОРА С РАЗРЕШЕНИЕМ 1280 Х 1024 И ПАЛИТРОЙ ИЗ 65 536 ЦВЕТОВ.
а) 2560 битов
б) 2,5 Кб
в) 2,5 Мб
г) 256 Мб

ТЕСТ №4
1. ЧТО ПРОПУЩЕНО В РЯДУ: «СИМВОЛ — … — СТРОКА — ФРАГМЕНТ

ТЕКСТА»?
а) слово
б) предложение
в) абзац
г) страница
2. МЕНЮ ТЕКСТОВОГО РЕДАКТОРА — ЭТО:
а) часть его интерфейса, обеспечивающая переход к выполнению различных операций над текстом
б) подпрограмма, обеспечивающая управление ресурсами ПК при создании документа
в) окно, через которое текст просматривается на экране
г) информация о текущем состоянии текстового редактора
ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: А) ЧАСТЬ ЕГО ИНТЕРФЕЙСА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ ПЕРЕХОД К
3. УКАЖИТЕ ОСНОВНУЮ ПОЗИЦИЮ ПАЛЬЦЕВ НА КЛАВИАТУРЕ.
а) ФЫВА — ОЛДЖ
б) АБВГ — ДЕЁЖ
в) ОЛДЖ — ФЫВА
г) 6789 – 1234
4. ИНФОРМАЦИЯ О МЕСТОПОЛОЖЕНИИ КУРСОРА УКАЗЫВАЕТСЯ:
а) в строке состояния текстового редактора
б) в меню текстового редактора
в) в окне текстового редактора
г) на панели задач
5. ИВАН НАБИРАЛ ТЕКСТ НА КОМПЬЮТЕРЕ. ВДРУГ ВСЕ БУКВЫ У НЕГО СТАЛИ ВВОДИТЬСЯ ПРОПИСНЫМИ. ЧТО ПРОИЗОШЛО?
а) сломался компьютер
б) произошёл сбой в текстовом редакторе
в) случайно была нажата клавиша CapsLock
г) случайно была нажата клавиша NumLock
6. В КАКОМ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ НИЖЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПРАВИЛЬНО РАССТАВЛЕНЫ ПРОБЕ-ЛЫ МЕЖДУ СЛОВАМИ И ЗНАКАМИ ПРЕПИНАНИЯ?
а) Пора, что железо:куй, поколе кипит!
б) Пора, что железо: куй, поколе кипит!
в) Пора, что железо: куй, поколе кипит!
г) Пора, что железо: куй, поколе кипит!
7. ТАНЯ НАБИРАЕТ НА КОМПЬЮТЕРЕ ОЧЕНЬ ДЛИННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУРСОР УЖЕ ПРИ-БЛИЗИЛСЯ К КОНЦУ СТРОКИ, А ДЕВОЧКА ДОЛЖНА ВВЕСТИ ЕЩЁ НЕСКОЛЬКО СЛОВ. ЧТО СЛЕДУЕТ ПРЕДПРИНЯТЬ ТАНЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРОДОЛЖИТЬ ВВОД ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРОКЕ?
а) нажать клавишу Enter
б) перевести курсор в начало следующей строки с~ помощью курсорных стрелок
в) продолжать набор текста, не обращая внимания на конец строки, — на новую строку курсор перейдёт автоматически
г) перевести курсор в начало следующей строки с помощью мыши
8. ЧТО ПРОИЗОЙДЁТ ПРИ НАЖАТИИ КЛАВИШИ ENTER, ЕСЛИ КУРСОР НАХОДИТСЯ ВНУТРИ АБЗАЦА?
а) курсор переместится на следующую строку абзаца
б) курсор переместится в конец текущей строки
в) абзац разобьётся на два отдельных абзаца
г) курсор останется на прежнем месте
9. РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ:
а) процесс внесения изменений в имеющийся текст
б) процедуру сохранения текста на диске в виде текстового файла
в) процесс передачи текстовой информации по компьютерной сети
г) процедуру считывания с внешнего запоминающего устройства ранее созданного текста
10. ПОЛОЖЕНИЕ КУРСОРА В СЛОВЕ С ОШИБКОЙ ОТМЕЧЕНО ЧЁРТОЧКОЙ: МО|АНИТОР. ЧТО-БЫ ИСПРАВИТЬ ОШИБКУ, СЛЕДУЕТ НАЖАТЬ КЛАВИШУ:

а) Delete
б) Backspace
в) Delete или Backspace
г) Enter
11. ПОЛОЖЕНИЕ КУРСОРА В СЛОВЕ С ОШИБКОЙ ОТМЕЧЕНО ЧЕРТОЙ: ДИАГРАММ|МА. ЧТОБЫ ИСПРАВИТЬ ОШИБКУ, СЛЕДУЕТ НАЖАТЬ КЛАВИШУ:
а) Delete
б) Backspace
в) Delete или Backspace
г) Enter
12. ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ КЛАВИША INSERT СЛУЖИТ ДЛЯ:
а) переключения режима вставка/замена
б) переключения режима набора букв строчные/прописные
в) переключения раскладки клавиатуры русская/латинская
г) удаления символа слева от курсора
13. ЧТОБЫ КУРСОР ПЕРЕМЕСТИЛСЯ В НАЧАЛО ТЕКСТА, НУЖНО НАЖАТЬ:
а) Ctrl + Home
б) Esc
в) Caps Lock
г) PageUp
14. ФРАГМЕНТ ТЕКСТА — ЭТО:
а) слово
б) предложение
в) непрерывная часть текста
г) абзац
15. КОПИРОВАНИЕ ТЕКСТОВОГО ФРАГМЕНТА В ТЕКСТОВОМ РЕДАКТОРЕ ПРЕДУСМАТРИВА-ЕТ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ:
а) выделение копируемого фрагмента
б) выбор соответствующего пункта меню
в) открытие нового текстового окна
г) закрытие всех программ
16. ЕСЛИ ФРАГМЕНТ ПОМЕСТИЛИ В БУФЕР ОБМЕНА, ТО СКОЛЬКО РАЗ ЕГО МОЖНО ВСТА-ВИТЬ В ТЕКСТ?
а) один раз
б) это зависит от количества строк в данном фрагменте
в) столько раз, сколько требуется
г) 99 раз, больше не получится
17. БУФЕР ОБМЕНА — ЭТО:
а) раздел оперативной памяти
б) раздел жёсткого магнитного диска
в) часть устройства ввода
г) раздел ПЗУ
18. ДЛЯ ЧЕГО ПРЕДНАЗНАЧЕН БУФЕР ОБМЕНА?
а) для длительного хранения нескольких фрагментов текста и рисунков
б) для временного хранения копий фрагментов или удалённых фрагментов
в) для исправления ошибок при вводе команд
г) для передачи текста на печать
19. СКОЛЬКО СЛОВ БУДЕТ НАЙДЕНО В ПРОЦЕССЕ АВТОМАТИЧЕСКОГО ПОИСКА В ПРЕДЛО-ЖЕНИИ: «ДАЛЕКО ЗА ОТМЕЛЬЮ, В ЕЛЬНИКЕ, РАЗДАЛАСЬ ПТИЧЬЯ ТРЕЛЬ», ЕСЛИ В КАЧЕСТВЕ ОБРАЗЦА ЗАДАТЬ СЛОВО «ЕЛЬ»?
а) 0
б) 1
в) 2
г) 3
20. ДЛЯ СЧИТЫВАНИЯ ТЕКСТОВОГО ФАЙЛА С ДИСКА НЕОБХОДИМО УКАЗАТЬ:
а) размеры файла
б) имя файла

в) дату создания файла
г) показать пальцем на экран
21. В НЕКОМ ТЕКСТОВОМ ПРОЦЕССОРЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ОДИН ШРИФТ И ДВА ВАРИАНТА НАЧЕРТАНИЯ — ПОЛУЖИРНОЕ НАЧЕРТАНИЕ И КУРСИВ. СКОЛЬКО РАЗЛИЧ-НЫХ НАЧЕРТАНИЙ СИМВОЛОВ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ?
а) 2
б) 3
в) 4
г) 6
22. УКАЖИТЕ «ЛИШНЕЕ»:
а) вставка
б) изменение начертания
в) изменение цвета
г) выравнивание
23. СЧИТАЯ, ЧТО КАЖДЫЙ СИМВОЛ КОДИРУЕТСЯ ОДНИМ БАЙТОМ, ОПРЕДЕЛИТЕ, ЧЕМУ РА-ВЕН ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБЪЁМ СЛЕДУЮЩЕГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ЖАН-ЖАКА РУС-СО: ТЫСЯЧИ ПУТЕЙ ВЕДУТ К ЗАБЛУЖДЕНИЮ, К ИСТИНЕ — ТОЛЬКО ОДИН.
а) 92 бита
б) 220 битов
в) 456 битов
г).512 битов
24. СЧИТАЯ, ЧТО КАЖДЫЙ СИМВОЛ КОДИРУЕТСЯ В КОДИРОВКЕ UNICODE, ОЦЕНИТЕ ИН-ФОРМАЦИОННЫЙ ОБЪЁМ СЛЕДУЮЩЕЙ ФРАЗЫ: В ШЕСТИ ЛИТРАХ 6000 МИЛЛИЛИТРОВ.
а) 1024 байта
б) 1024 бита
в) 512 байтов
г) 512 битов
25. АВТОМАТИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО ОСУЩЕСТВИЛО ПЕРЕКОДИРОВКУ ИНФОРМАЦИОННО-ГО СООБЩЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ, ПЕРВОНАЧАЛЬНО ЗАПИСАННОГО В 16-БИТОВОМ КО-ДЕ UNICODE, В 8-БИТОВУЮ КОДИРОВКУ КОИ-8. ПРИ ЭТОМ ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ УМЕНЬШИЛОСЬ НА 800 БИТОВ. КАКОВА ДЛИНА СООБЩЕНИЯ В СИМВОЛАХ?
а) 50
6) 100
в) 200
г) 800
26. ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ТЕКСТА В ВОСЬМИБИТОВОЙ КОДИРОВКЕ ТРЕБУЕТСЯ 10 КБАЙТ. СКОЛЬКО СТРАНИЦ ЗАЙМЁТ ЭТОТ ТЕКСТ, ЕСЛИ НА СТРАНИЦЕ РАЗМЕЩАЕТСЯ 40 СТРОК ПО 64 СИМ-ВОЛА В СТРОКЕ?
а) 4
6)40
в) 160
г) 256
27. ЭТАП ПОДГОТОВКИ ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА, НА КОТОРОМ ОН ЗАНОСИТСЯ ВО ВНЕШ-НЮЮ ПАМЯТЬ, НАЗЫВАЕТСЯ:
а) копированием
б) сохранением
в) форматированием
г) вводом
28. ТЕКСТ, НАБРАННЫЙ В ТЕКСТОВОМ РЕДАКТОРЕ, ХРАНИТСЯ НА ВНЕШНЕМ ЗАПОМИНА-ЮЩЕМ УСТРОЙСТВЕ В ВИДЕ:
а) файла
б) таблицы кодировки
в) каталога
г) папки

29. КАКОЙ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НИЖЕ ФОРМАТОВ НЕ ОТНОСИТСЯ К ФОРМАТАМ ФАЙЛОВ, В КОТОРЫХ СОХРАНЯЮТ ТЕКСТОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ?
д)PPT
б) DOC
b) ODT
г) RTF

8класс
Тест №1
1. Совокупность знаков, с помощью которых записываются числа, называется:
а) системой счисления
б) цифрами системы счисления
в) алфавитом системы счисления
г) основанием системы счисления
2. Чему равен результат сложения двух чисел, записанных римскими цифрами: MCM + LXVIII?
а) 1168
б) 1968
в) 2168
г) 1153
3. Число 301011 может существовать в системах счисления с основаниями:
а) 2 и 10
б) 4 и 3
в) 4 и 8
г) 2 и 4
4. Двоичное число 100110 в десятичной системе счисления записывается как:
а) 36
б) 38
в) 37
г) 46
5. В классе 1100102% девочек и 10102 мальчиков. Сколько учеников в классе?
а) 10
б) 20
в) 30
г) 40
6. Сколько цифр 1 в двоичном представлении десятичного числа 15?
а) 1
б) 2
в) 3
г) 4
7. Чему равен результат сложения чисел 1102 и 128?
а) 610
б) 1010
в) 100002
г) 178
8. Ячейка памяти компьютера состоит из однородных элементов, называемых:
а) кодами
б) разрядами
в) цифрами
г) коэффициентами
9. Количество разрядов, занимаемых двухбайтовым числом, равно:
а) 8
б) 16
в) 32
г) 64
10. В знаковый разряд ячейки для отрицательных чисел заносится:
а) +

б) —
в) 0
г) 1

11. Вещественные числа представляются в компьютере в:
а) естественной форме
б) развёрнутой форме
в) экспоненциальной форме с нормализованной мантиссой
г) виде обыкновенной дроби

12. Какое предложение не является высказыванием?
а) Никакая причина не извиняет невежливость.
б) Обязательно стань отличником.
в) Рукописи не горят.
г) 10112 = 1 • 23 + 0 • 22 + 1 • 21 + 1 • 20

13. Какое высказывание является ложным?
а) Знаком v обозначается логическая операция ИЛИ.
б) Логическую операцию ИЛИ также называют логическим сложением.
в) Дизъюнкцию также называют логическим сложением.
г) Знаком v обозначается логическая операция конъюнкция.

14. Для какого из указанных значений числа X истинно высказывание ((X < 5) v (X < 3)) □ ((X < 2) v (X < 1)) ?
а) 1
б) 2
в) 3
г) 4

15. Для какого символьного выражения верно высказывание: «НЕ (Первая буква согласная) И НЕ (Вторая буква гласная)»?
а) abcde
б) bcade
в) babas
г) cabab

16. Некоторый сегмент сети Интернет состоит из 1000 сайтов. Поисковый сервер в автоматическом режиме составил таблицу ключевых слов для сайтов этого сегмента. Вот её фрагмент:

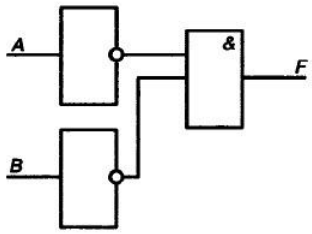
Ключевое слово	**Количество сайтов, для которых данное слово является ключевым**
Сканер	**200**
Принтер	**250**
Монитор	**450**

Сколько сайтов будет найдено по запросу принтер | сканер \ монитор, если по запросу принтер \ сканер было найдено 450 сайтов, по запросу принтер & монитор — 40, а по запросу сканер & монитор — 50?
а) 900
б) 540
в) 460
г) 810

17. Какому логическому выражению соответствует следующая таблица истинности?

A	**B**	**F**
0	**0**	**1**
0	**1**	**1**
1	**0**	**1**
1	**1**	**0**

18. Когда сломался компьютер, его хозяин сказал: «Оперативная память не могла выйти из строя». Сын хозяина компьютера предположил, что вышел из строя процессор, а жёсткий диск исправен. Пришедший специалист по обслуживанию сказал, что, скорее всего, с процессором всё в порядке, а оперативная память неисправна. В результате оказалось, что двое из них сказали всё верно, а третий — всё неверно. Что же сломалось?
а) оперативная память
б) процессор
в) жёсткий диск
г) процессор и оперативная память
19. На перекрёстке произошло дорожно-транспортное происшествие, в котором участвовали автобус (А), грузовик (Г), легковой автомобиль (Л) и маршрутное такси (М). Свидетели происшествия дали следующие показания. Первый свидетель считал, что первым на перекрёсток выехал автобус, а маршрутное такси было вторым. Другой свидетель полагал, что последним на перекрёсток выехал легковой автомобиль, а вторым был грузовик. Третий свидетель уверял, что автобус выехал на пере-крёсток вторым, а следом за ним — легковой автомобиль. В результате оказалось, что каждый из свидетелей был прав только в одном из своих утверждений. В каком порядке выехали машины на перекрёсток? В вариантах ответов перечислены подряд без пробелов первые буквы названий транспортных средств в порядке их выезда на перекрёсток:
а) АМЛГ
б) АГЛМ
в) ГЛМА
г) МЛГА
20. Какое логическое выражение соответствует следующей схеме?



ТЕСТ №2
1. АЛГОРИТМОМ МОЖНО СЧИТАТЬ:
а) описание процесса решения квадратного уравнения
б) расписание уроков в школе
в) технический паспорт автомобиля
г) список класса в журнале
2. КАК НАЗЫВАЕТСЯ СВОЙСТВО АЛГОРИТМА, ОЗНАЧАЮЩЕЕ, ЧТО ДАННЫЙ АЛГОРИТМ ПРИМЕНИМ К РЕШЕНИЮ ЦЕЛОГО КЛАССА ЗАДАЧ?
а) понятность
б) определённость
в) результативность
г) массовость
3. КАК НАЗЫВАЕТСЯ СВОЙСТВО АЛГОРИТМА, ОЗНАЧАЮЩЕЕ, ЧТО ОН ВСЕГДА ПРИВО-ДИТ К РЕЗУЛЬТАТУ ЧЕРЕЗ КОНЕЧНОЕ, ВОЗМОЖНО, ОЧЕНЬ БОЛЬШОЕ, ЧИСЛО ШАГОВ?
а) дискретность
б) понятность
в) результативность
г) массовость
4. КАК НАЗЫВАЕТСЯ СВОЙСТВО АЛГОРИТМА, ОЗНАЧАЮЩЕЕ, ЧТО ОН ЗАДАН С ПОМО-ЩЬЮ ТАКИХ ПРЕДПИСАНИЙ, КОТОРЫЕ ИСПОЛНИТЕЛЬ МОЖЕТ ВОСПРИНИМАТЬ И ПО КОТОРЫМ МОЖЕТ ВЫПОЛНЯТЬ ТРЕБУЕМЫЕ ДЕЙСТВИЯ?
а) дискретность
б) понятность

в) определённость
г) массовость
5. КАК НАЗЫВАЕТСЯ СВОЙСТВО АЛГОРИТМА, ОЗНАЧАЮЩЕЕ, ЧТО ПУТЬ РЕШЕНИЯ ЗА-ДАЧИ РАЗДЕЛЁН НА ОТДЕЛЬНЫЕ ШАГИ?
а) дискретность
б) определённость
в) результативность
г) массовость
6. КАК НАЗЫВАЕТСЯ СВОЙСТВО АЛГОРИТМА, ОЗНАЧАЮЩЕЕ, ЧТО ПУТЬ РЕШЕНИЯ ЗА-ДАЧИ ОПРЕДЕЛЁН ВПОЛНЕ ОДНОЗНАЧНО, НА ЛЮБОМ ШАГЕ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ НИ-КАКИЕ ДВУСМЫСЛЕННОСТИ И НЕДОМОЛВКИ?
а) дискретность
б) понятность
в) определённость
г) результативность
7. ИСПОЛНИТЕЛЮ ЧЕРЕПАШКА БЫЛ ДАН ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ СЛЕДУЮЩИЙ АЛГОРИТМ:
Повтори 10 [Вперед 10 Направо 72]
Какая фигура появится на экране?
а) незамкнутая ломаная линия
б) правильный десятиугольник
в) фигура, внутренние углы которой равны 72°
г) правильный пятиугольник
8. ИСПОЛНИТЕЛЬ РОБОТ ПЕРЕДВИГАЕТСЯ ПО КЛЕТЧАТОМУ ПОЛЮ, ВЫПОЛНЯЯ КО-МАНДЫ, КОТОРЫМ ПРИСВОЕНЫ НОМЕРА: 1 — НА КЛЕТКУ ВВЕРХ, 2 — НА КЛЕТКУ ВНИЗ, 3 — НА КЛЕТКУ ВПРАВО, 4 — НА КЛЕТКУ ВЛЕВО. МЕЖДУ СОСЕДНИМИ КЛЕТ-КАМИ ПОЛЯ МОГУТ СТОЯТЬ СТЕНЫ. ЕСЛИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ОЧЕРЕДНОГО ШАГА РОБОТ СТАЛКИВАЕТСЯ СО СТЕНОЙ, ТО ОН РАЗРУШАЕТСЯ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЫПОЛНЕ-НИЯ ПРОГРАММЫ 3242332411 РОБОТ УСПЕШНО ПРОШЕЛ ИЗ ТОЧКИ А В ТОЧКУ Б. КА-КУЮ ПРОГРАММУ НЕОБХОДИМО ВЫПОЛНИТЬ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ ИЗ ТОЧКИ Б В ТОЧКУ А ПО КРАТЧАЙШЕМУ ПУТИ И НЕ ПОДВЕРГНУТЬСЯ РИСКУ РАЗРУШЕНИЯ?
а) 41
б) 4131441322
в) 2231441314
г) 241314
д) 14
9. СИСТЕМА КОМАНД ИСПОЛНИТЕЛЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬ СОСТОИТ ИЗ ДВУХ КОМАНД, КО-ТОРЫМ ПРИСВОЕНЫ НОМЕРА:
1 — вычти 2
2 — умножь на 3
Первая из них уменьшает число на 2, вторая увеличивает число в 3 раза. При записи алгоритмов для краткости указываются лишь номера команд. Запишите алгоритм, содержащий не более пяти команд, с помощью которого из числа 11 будет получено число 13.
10. НЕКОТОРЫЙ АЛГОРИТМ СТРОИТ ЦЕПОЧКИ СИМВОЛОВ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:
• первая цепочка состоит из одного символа — цифры 1;
• в начало каждой из последующих цепочек записывается число — номер строки по порядку, далее дважды подряд записывается предыдущая строка.
Вот первые 3 строки, созданные по этому правилу:
(1)1
(2) 211
(3)3211211
Сколько символов будет в седьмой цепочке, созданной по этому алгоритму?
11. НАИБОЛЬШЕЙ НАГЛЯДНОСТЬЮ ОБЛАДАЕТ СЛЕДУЮЩАЯ ФОРМА ЗАПИСИ АЛГОРИТ-МОВ:
а) словесная

б) рекурсивная
в) графическая
г) построчная
12. ВЕЛИЧИНЫ, ЗНАЧЕНИЯ КОТОРЫХ МЕНЯЮТСЯ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛНЕНИЯ АЛГОРИТ-МА, НАЗЫВАЮТСЯ:
а) постоянными
б) константами
в) переменными
г) табличными
13. ВЕЛИЧИНОЙ ЦЕЛОГО ТИПА ЯВЛЯЕТСЯ:
а) количество мест в зрительном зале
б) рост человека
в) марка автомобиля
г) площадь государства
14. КАКОЕ ЛОГИЧЕСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ИСТИННО, ЕСЛИ X ∈ [–10, 10]?
а) (x > 10) И (x < –10)
б) (x > 10) ИЛИ (x < –10)
в) (x < 10) ИЛИ (x >= –10)
г) (x >= –10) И (x <= 10)
15. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ЗАПИСИ УСЛОВИЯ «X — ДВУЗНАЧНОЕ ЧИСЛО»:
а) x div 10 <= 9
б) (x >= 10) И (x < 100)
в) x div 100 = 0
г) x mod 100 = 99
16. КАКАЯ КОМАНДА ПРИСВАИВАНИЯ ДОЛЖНА СЛЕДОВАТЬ ЗА КОМАНДАМИ A:=A+B И B:=A-B, ЧТОБЫ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ВСЕХ ТРЁХ КОМАНД ВЕЛО К ОБ-МЕНУ ЗНАЧЕНИЯМИ ПЕРЕМЕННЫХ A И B?
а) A:=A+B
б) A:=A–B
в) B:=A+B
г) B:=B–A
17. К КАКОМУ ВИДУ АЛГОРИТМОВ МОЖНО ОТНЕСТИ АЛГОРИТМ, СХЕМА КОТОРОГО ПРЕДСТАВЛЕНА СПРАВА?
а) линейный
б) разветвляющийся
в) циклический
г) вспомогательный
18. К КАКОМУ ВИДУ АЛГОРИТМОВ МОЖНО ОТНЕСТИ АЛГОРИТМ, СХЕМА КОТОРОГО ПРЕДСТАВЛЕНА НИЖЕ?
а) линейный
б) разветвляющийся с неполным ветвлением
в) разветвляющийся с полным ветвлением
г) циклический
19. К КАКОМУ ВИДУ АЛГОРИТМОВ МОЖНО ОТНЕСТИ АЛГОРИТМ, СХЕМА КОТОРОГО ПРЕДСТАВЛЕНА НИЖЕ?
а) цикл с параметром
б) цикл с заданным условием продолжения работы
в) цикл с заданным условием окончания работы
г) цикл с заданным числом повторений
20. К КАКОМУ ВИДУ АЛГОРИТМОВ МОЖНО ОТНЕСТИ АЛГОРИТМ, СХЕМА КОТОРОГО ПРЕДСТАВЛЕНА НИЖЕ?
а) цикл с заданным условием продолжения работы
б) цикл с заданным условием окончания работы
в) цикл с постусловием
г) цикл с заданным числом повторений
21. К КАКОМУ ВИДУ АЛГОРИТМОВ МОЖНО ОТНЕСТИ АЛГОРИТМ, СХЕМА КОТОРОГО ПРЕДСТАВЛЕНА НИЖЕ?

а) цикл с заданным условием продолжения работы
б) цикл с заданным условием окончания работы
в) цикл с заданным числом повторений
г) цикл с предусловием

22. СЕРГЕЙ, АНТОН, ТАНЯ И НАДЯ, ГУЛЯЯ ПО ЛЕСУ, НАТКНУЛИСЬ НА ОВРАГ, КОТОРЫЙ МОЖНО ПЕРЕЙТИ ПО ШАТКОМУ МОСТУ. СЕРГЕЙ МОЖЕТ ПЕРЕЙТИ ЕГО ЗА МИНУТУ, АНТОН — ЗА ДВЕ, ТАНЯ — ЗА ТРИ, НАДЯ — ЗА ЧЕТЫРЕ. ФОНАРИК У ГРУППЫ ТОЛЬКО ОДИН, И ОН ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖЕН ДЛЯ ПЕРЕХОДА ПО МОСТУ, КОТОРЫЙ ВЫДЕРЖИ-ВАЕТ ТОЛЬКО ДВОИХ ЧЕЛОВЕК. КОГДА ДВА ЧЕЛОВЕКА ВМЕСТЕ ИДУТ ПО МОСТУ, ТО ИДУТ ОНИ СО СКОРОСТЬЮ БОЛЕЕ МЕДЛИТЕЛЬНОГО ИЗ НИХ. РЕБЯТА СМОГЛИ РАЗРА-БОТАТЬ АЛГОРИТМ ПЕРЕХОДА НА ДРУГОЙ БЕРЕГ ЗА МИНИМАЛЬНО ВОЗМОЖНОЕ ВРЕМЯ. КАКОЕ ВРЕМЯ ОНА ЗАТРАТИЛИ НА ЕГО ИСПОЛНЕНИЕ?
а) 10 минут
б) 11 минут
в) 12 минут
г) 13 минут

23. ДАН ФРАГМЕНТ ЛИНЕЙНОГО АЛГОРИТМА.

```
a:=8
b:=6+3*a
a:=b/3*a
```

Чему равно значение переменной a после его исполнения?

24. ИСПОЛНИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ ФРАГМЕНТ ЛИНЕЙНОГО АЛГОРИТМ ДЛЯ A = X И B = У.

```
a:=a+b
b:=b–a
a:=a+b
b:=–b
```

Какие значения присвоены переменным a и b?
а) y, x
б) x + y, x – y
в) x, y
г) –y, x

25. ОПРЕДЕЛИТЕ ЗНАЧЕНИЕ ЦЕЛОЧИСЛЕННЫХ ПЕРЕМЕННЫХ X И У ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕ-НИЯ АЛГОРИТМА.

```
x:=11
y: =5
t:=y
y:=x mod y
x:=t
y:=y+2*t
```

а) x = 11, y = 5
б) x = 5, y = 11
в) x = 10, y = 5
г) x = 5, y = 10

26. СРЕДИ ЧЕТЫРЁХ МОНЕТ ЕСТЬ ОДНА ФАЛЬШИВАЯ. НЕИЗВЕСТНО, ЛЕГЧЕ ОНА ИЛИ ТЯЖЕЛЕЕ НАСТОЯЩЕЙ. КАКОЕ МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО ВЗВЕШИВАНИЙ НЕОБ-ХОДИМО СДЕЛАТЬ НА ВЕСАХ С ДВУМЯ ЧАШКАМИ БЕЗ ГИРЬ, ЧТОБЫ ОПРЕДЕЛИТЬ ФАЛЬШИВУЮ МОНЕТУ?
а) 2
б) 3
в) 4
г) 5

27. ИСПОЛНИТЕ АЛГОРИТМ ПРИ X = 10 И У = 15. КАКИЕ ЗНАЧЕНИЯ БУДУТ ПОЛУЧЕНЫ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЕГО РАБОТЫ?

б) 5, 20
в) 10, 15

г) 5, 5
д) –5, 5
28. ИСПОЛНИТЕ ФРАГМЕНТ АЛГОРИТМА ПРИ A = 2 И B =0. ОПРЕДЕЛИТЕ ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕ-МЕННОЙ В ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ФРАГМЕНТА АЛГОРИТМА.
29. ОПРЕДЕЛИТЕ ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕМЕННОЙ F ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ФРАГМЕНТА АЛГОРИТМА.

```
f: =1
нц для i от 1 до 5
f:=f*i
кц
```

30. ОПРЕДЕЛИТЕ ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕМЕННОЙ S ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ФРАГМЕНТА АЛГО-РИТМА.

```
s:=0
нц для i от 1 до 5
s:=s+i*i
кц
```

ТЕСТ 3

1. РАЗРАБОТЧИКОМ ЯЗЫКА ПАСКАЛЬ ЯВЛЯЕТСЯ:
а) Блез Паскаль
б) Никлаус Вирт
в) Норберт Винер
г) Эдсгер В. Дейкстра
2. ЧТО ИЗ НИЖЕПЕРЕЧИСЛЕННОГО НЕ ВХОДИТ В АЛФАВИТ ЯЗЫКА ПАСКАЛЬ?
а) латинские строчные и прописные буквы
б) служебные слова
в) русские строчные и прописные буквы
г) знак подчёркивания
3. КАКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СИМВОЛОВ НЕ МОЖЕТ СЛУЖИТЬ ИМЕНЕМ В ЯЗЫКЕ ПАСКАЛЬ?
а) _mas
б) maS1
в) d2
г) 2d
4. ВЕЩЕСТВЕННЫЕ ЧИСЛА ИМЕЮТ ТИП ДАННЫХ:
а) real
б) integer
в) boolean
г) string
5. В ПРОГРАММЕ НА ЯЗЫКЕ ПАСКАЛЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН БЫТЬ:
а) заголовок программы
б) блок описания используемых данных
в) программный блок
г) оператор присваивания
6. КАКОГО РАЗДЕЛА НЕ СУЩЕСТВУЕТ В ПРОГРАММЕ, НАПИСАННОЙ НА ЯЗЫКЕ ПАС-КАЛЬ?
а) заголовка
б) примечаний
в) описаний
г) операторов
7. ЯЗЫКОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ В ПРОГРАММАХ ЗАПИСЫВАЮТ-СЯ ДЕЙСТВИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ, НАЗЫВАЮТСЯ:
а) операндами
б) операторами
в) выражениями

г) данными
8. РАЗДЕЛИТЕЛЯМИ МЕЖДУ ОПЕРАТОРАМИ СЛУЖИТ:
а) точка
б) точка с запятой
в) пробел
г) запятая
9. ОПИСАТЬ ПЕРЕМЕННУЮ — ЭТО ЗНАЧИТ УКАЗАТЬ ЕЁ:
а) имя и значение
б) имя и тип
в) тип и значение
г) имя, тип и значение
10. В ДАННОМ ФРАГМЕНТЕ ПРОГРАММЫ:
programerror;
begin
SuMmA:=25–14;
end.
ошибкой является:
а) некорректное имя программы
б) не определённое имя переменной
в) некорректное имя переменной
г) запись арифметического выражения
11. КАКАЯ КЛАВИША НАЖИМАЕТСЯ ПОСЛЕ НАБОРА ПОСЛЕДНЕГО ДАННОГО В ОПЕРА-ТОРЕ READ?
а) Enter
б) точка с запятой
в) пробел
г) Ctrl
12. ПРИ ПРИСВАИВАНИИ ИЗМЕНЯЕТСЯ:
а) имя переменной
б) тип переменной
в) значение переменной
г) значение константы

13. ДЛЯ ВЫВОДА РЕЗУЛЬТАТОВ В ПАСКАЛЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ОПЕРАТОР
а) begin
б) readln
в) write
г) print
14. ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ КВАДРАТНОГО КОРНЯ ИЗ X ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ФУНКЦИЯ:
а) abs (x)
б) sqr (x)
в) sqrt (x)
г) int (x)
15. ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ СЛУЧАЙНОГО ЦЕЛОГО ЧИСЛА ИЗ ИНТЕРВАЛА [10, 20) НЕОБХОДИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВЫРАЖЕНИЕ:
а) random*20
б) random(20)
в) random(10)+10
г) random(10)*2
16. В КАКОМ ИЗ УСЛОВНЫХ ОПЕРАТОРОВ ДОПУЩЕНА ОШИБКА?
а) if b=0 thenwriteln (‘Деление невозможно.’);
б) if a<b then min:=a; else min:=b;
в) if a>b then max:=a else max:=b;
г) if (a>b) and (b>0) then c:=a+b;
17. В УСЛОВНОМ ОПЕРАТОРЕ И ПОСЛЕ THEN, И ПОСЛЕ ELSE НЕЛЬЗЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:
а) оператор вывода

б) составной оператор
в) несколько операторов
г) условный оператор
18. ОПРЕДЕЛИТЕ ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕМЕННОЙ С ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ СЛЕДУЮЩЕГО ФРАГ-МЕНТА ПРОГРАММЫ:

```
a:=100;
b:=30;
a:=a–b*3;
if a>b then c:=a–b else c:=b–a;
```

а) 20
б) 70
в) -20
г) 180
19. УСЛОВНЫЙ ОПЕРАТОР

```
if a mod 2=0 then write (‘Да’) else write (‘Нет’)
```

позволяет определить, является ли число а:
а) целым
б) двузначным
в) чётным
г) простым
20. КАКОГО ОПЕРАТОРА ЦИКЛА НЕ СУЩЕСТВУЕТ В ЯЗЫКЕ ПАСКАЛЬ?
а) for
б) while
в) repeat…until
г) loop
21. ЦИКЛ В ФРАГМЕНТЕ ПРОГРАММЫ

```
p: =2;
repeat
p:=p*0.1
until p<0.1;
```

будет исполнен:
а) 0 раз
б) 1 раз
в) 2 раза
г) бесконечное число раз
22. ЦИКЛ В ФРАГМЕНТЕ ПРОГРАММЫ

```
a:=1;
b:=1;
while a+b<8 do
 begin
a:=a+1;
b:=b+2
end;
```

выполнится:
а) 0 раз
б) 2 раза
в) 3 раза
г) бесконечное число раз
23. ОПРЕДЕЛИТЕ ЗНАЧЕНИЯ ПЕРЕМЕННЫХ S И I ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ФРАГМЕНТА ПРОГРАММЫ:

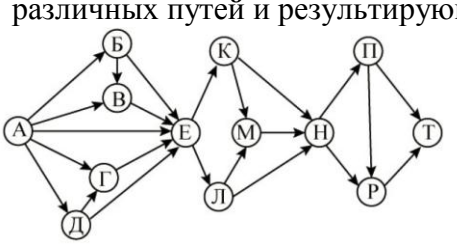
```
s:=0;
i:=5;
while i>0 do begin
s:=s+i;
i:=i-l;
end;
```

а) s = 0, i = –1
б) s = 5, i = 0

в) s = 15, i = 5
г) s = 15, i = 0
24. ВЫБЕРИТЕ ФРАГМЕНТ ПРОГРАММЫ, В КОТОРОМ ИЩЕТСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЕ 1*2*3*4*5:
а) p:=0; i :=1; while i<=5 do i:=i+1; p:=p*i;
б) p: =1; i:=1; while i<6 do i:=i+1; p:=p*i;
в) p:=1; i:=1; while i<6 do begin p:=p*i; i:=i+1 end;
г) p: =1; i:=1; while i>5 do begin p:=p*i; i:=i+1 end;
25. В ДАННОМ ФРАГМЕНТЕ ПРОГРАММЫ
s:=0 ;
for i:=1 to 10 do
s:=s+2*i;
вычисляется:
а) сумма целых чисел от 1 до 10
б) сумма чётных чисел от 1 до 10
в) удвоенная сумма целых чисел от 1 до 10
г) сумма первых десяти натуральных чётных чисел

9 класс
Контрольная работа №1 по теме «Моделирование и формализация»

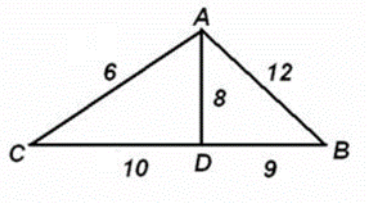
1. На рисунке – схема дорог, связывающих города А..Т. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город Т? На схеме указать для каждой точки количество различных путей и результирующее действие.



2. Определите длину кратчайшего пути между пунктами A и Z (при условии, что можно передвигаться только по построенным дорогам). Для решения задачи постройте дерево.

	A	B	C	D	E	F	Z
A		4	6	10			
B	4			5			
C	6			2			
D	10	5	2		4	3	8
E				4			5
F				3			6
Z				8	5	6	

3. На схеме нарисованы дороги между пятью населенными пунктами A, B, C, D и указаны протяженности данных дорог. Определите, какие два пункта наиболее удалены друг от друга (при условии, что передвигаться можно только по указанным на схеме дорогам). В ответе укажите кратчайшее расстояние между этими пунктами



4.
Ниже в табличной форме представлен фрагмент базы данных «Отправление поездов дальнего следования».

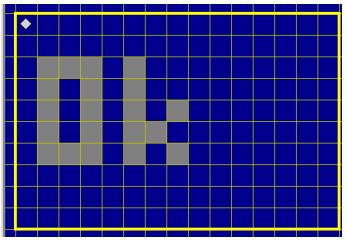
Пункт назначения	Категория поезда	Время в пути	Вокзал
Баку	скорый	61.24	Курский
Балашов	пассажирский	17.51	Павелецкий
Балашов	пассажирский	16.57	Павелецкий
Балхаш	скорый	78.45	Казанский
Берлин	скорый	33.06	Белорусский
Брест	скорый	14.47	Белорусский
Брест	пассажирский	24.16	Белорусский
Брест	ускоренный	17.53	Белорусский
Брест	скорый	15.45	Белорусский
Брест	пассажирский	15.45	Белорусский
Валуйки	фирменный	14.57	Курский
Варна	скорый	47.54	Киевский

Сколько записей в данном фрагменте удовлетворяют условию
(Категория поезда = «пассажирский») ИЛИ (Вокзал = «Белорусский»)?

5.Три друга — Иван, Дмитрий, Степан преподают различные предметы (химию, литературу, физику) в школах Москвы, Калининграда и Перми. Известно:

1) Иван работает не в Москве, а Дмитрий не в Калининграде;
2) москвич преподает не физику;
3) тот, кто работает в Калининграде, преподает химию;
4) Дмитрий преподает не литературу.
Какой предмет и в каком городе преподает каждый из товарищей?

Контрольная работа №2 по теме «Алгоритмизация и программирование
1. Дан массив M из 50 целых чисел. Составить программу нахождения суммы положительных элементов массива. Ввод данных осуществить с клавиатуры.



2. Дан массив N из 15 целых чисел. Составить программу нахождения номера (индекса) максимального нечетного числа. Заполнение массива осуществить случайными числами в диапазоне от -10 до 5.

3. Составить алгоритм для построения надписи Ok, применяя вспомогательные алгоритмы Буква_O и Буква_k (см.рисунок).

4. В январе Саше подарили пару новорождённых кроликов. Через два месяца они дали первый приплод - новую пару кроликов, а затем давали приплод по паре кроликов каждый месяц. Каждая новая пара также даёт первый приплод (пару кроликов) через два месяца, а затем - по паре кроликов каждый месяц. Сколько пар кроликов будет у Саши в декабре? Составить программу используя функцию или процедуру.

Контрольная работа №3 по теме «Обработка числовой информации в электронных таблицах»

1. Выражение в электронной таблице имеет вид: 5*(A2+C3)/3*(2*B2-3*D3). Запишите, как будет выглядеть в математике эта формула.

	A	**B**	**C**	**D**	**E**
1	1	10	100	1000	
2	2	20	200	=$C2+C$3	2000
3	3	30	300	3000	3000
4	4	40	400	4000	4000

2. Дан фрагмент электронной таблицы. Из ячейки D2 в ячейку E1 была скопирована формула. При копировании адреса ячеек в формуле автоматически изменились. Запишите полученную формулу, подставьте числа и запишите ответ.

3. В какую ячейку была скопирована формула? Запишите полученную формулу, подставьте числа и запишите ответ.

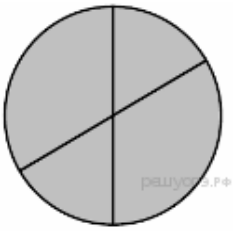
	A	B	C	D	E
1	1	2	3	4	
2	2	3	4	= B$3 + $C2	
3	3	4	5	6	
4	4	5	6	7	

4. В электронной таблице значение формулы =СРЗНАЧ(A3:D3) равно 5. Чему равно значение формулы =СУММ(A3:C3), если значение ячейки D3 равно 6? Пустых ячеек в таблице нет.

5. Дан фрагмент электронной таблицы:

	A	**B**	**C**	**D**
1	2	4	6	8
2	=B1/A1		=C1-B1	=D1/A1

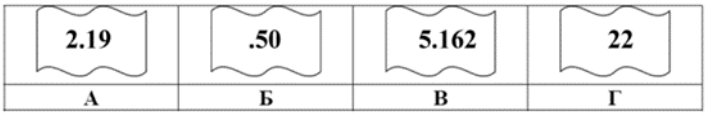
Какая из формул, приведённых ниже, может быть записана в ячейке B2, чтобы построенная после выполнения вычислений диаграмма по значениям диапазона ячеек A2:D2 соответствовала рисунку?



- =C1/A1+1
- =A1-1
- =C1+B1
- =C1+1

Контрольная работа №4 по теме «Коммуникационные технологии»

1. Петя записал IP-адрес школьного сервера на листке бумаги и положил его в карман куртки. Петина мама случайно постирала куртку вместе с запиской. После стирки Петя обнаружил в кармане четыре обрывка с фрагментами IP-адреса. Эти фрагменты обозначены буквами А, Б, В и Г. Восстановите IP-адрес. В ответе укажите последовательность букв, обозначающих фрагменты, в порядке, соответствующем IP-адресу.



2. Доступ к файлу ftp.net , находящемуся на сервере txt.org, осуществляется по протоколу http. В таблице фрагменты адреса файла закодированы буквами от А до Ж. Запишите последовательность этих букв, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет

А	.net
Б	ftp
В	://
Г	http
Д	/
Е	.org
Ж	txt

3. В таблице приведены запросы к поисковому серверу, условно обозначенные буквами от 1 до 4. Расположите запросы в порядке убывания количества страниц, которые найдет поисковый сервер по каждому запросу. Оформите задачу в графическом виде. Ответ запишите в виде последовательности соответствующих цифр

1) хвост & лапы & (усы | документы)
2) усы & хвост & лапы & документы
3) лапы & хвост
4) лапы | хвост

4. Каково время (в минутах) передачи полного объема данных по каналу связи, если известно, что передано 150 Мбайт данных, причем первую половину времени передача шла со скоростью 2 Мбит в секунду, а остальное время – со скоростью 6 Мбит в секунду?

5. В таблице приведены запросы и количество страниц, которые нашел поисковый сервер по этим запросам в некотором сегменте Интернета:

Запрос	**Количество страниц (тыс.)**
Пушкин | Лермонтов	5200
Лермонтов	3000
Пушкин & Лермонтов	1200

Сколько страниц (в тысячах) будет найдено по запросу Пушкин. Оформите задачу в графическом виде.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
истории и обществознания
Протокол № 1 от
«30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«История»

основное общее образование

(уровень)

5лет

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «История» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897;
- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Историко-культурного стандарта, разработанного в соответствии с поручением Президента Российской Федерации В.В. Путина от 21 мая 2012 г. № Пр.-1334

- авторской программы по истории России для предметной линии учебников под редакцией А.В.Торкунова

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

5 класс - 2 учебных часов в неделю, 68 учебных часов в год;
6 класс - 2 учебных часов в неделю, 68 учебных часов в год;
7 класс - 2 учебных часов в неделю, 68 учебных часов в год;
8 класс - 2 учебных часов в неделю, 68 учебных часов в год;
9 класс - 2 учебных часов в неделю, 68 учебных часов в год;

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

-Вигасин А. А., Годер Г. И, Свенцицкая И. С.. История Древнего мира. 5 класс.-М. "Просвещение", 2017

-Агибалова Е. В., Донской Г. М. История Средних веков. Под редакцией А. А. Сванидзе. 6 класс.- М. "Просвещение", 2017

-Юдовская А. Я., Баранов П. А., Ванюшкина Л. М. Всеобщая история. История Нового времени. 1500—1800. Под редакцией А. А. Искендерова. 7 класс.- М. "Просвещение", 2018

-Юдовская А. Я., Баранов П. А., Ванюшкина Л. М. Всеобщая история. История Нового времени. 1800—1900. Под редакцией А. А. Искендерова. 8 класс. - М. "Просвещение", 2018

-История России. 6 класс. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стафанович П.С., и др./Под ред. Торкунова А.В.- М. "Просвещение", 2017

-История России. 7 класс. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В., и др./Под ред. Торкунова А.В.- М. "Просвещение", 2017

-История России. 8 класс. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В., и др./Под ред. Торкунова А.В.- М. "Просвещение", 2017

-История России. 9 класс. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Левандовский А.А., и др./Под ред. Торкунова А.В.- М. "Просвещение", 2018

«Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса»

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1.Личностные результаты

1.1. Для 5 класса:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны.

1.2. Для 6 класса:

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества (период до XV в.), эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

• познавательный интерес к прошлому своей Родины;

• изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;

• проявление эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

• уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;

• навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений;

• уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности;

• следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями, формирование коммуникативной компетентности;

• обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других обучающихся под руководством педагога;

• расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении.

1.3. Для 7 класса:

• первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества (период до XVII в.), эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

• уважение и принятие культурного многообразия народов России и мира, понимание важной роли взаимодействия народов;

• изложение своей точки зрения, её аргументация (в соответствии с возрастными возможностями);

• следование этическим нормам и правилам ведения диалога;

• формулирование ценностных суждений и/или своей позиции по изучаемой проблеме;

• проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

• соотнесение своих взглядов и принципов с исторически возникавшими мировоззренческими системами (под руководством учителя);

• обсуждение и оценивание собственных достижений, а также достижений других обучающихся (под руководством педагога);

• навыки конструктивного взаимодействия в социальном общении.

1.4. Для 8 класса:
• первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества (период с конца XVII по конец XVIII в.), эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

• изложение собственного мнения, аргументация своей точки зрения в соответствии с возрастными возможностями;

• формулирование ценностных суждений и/или своей позиции по изучаемой проблеме, проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

• уважение прошлого своего народа, его культурного и исторического наследия, понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;

• осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений;

• уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования многонационального российского народа;

• соотнесение своих взглядов и принципов с исторически возникавшими мировоззренческими системами (под руководством учителя);

• следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями;

• обсуждение и оценивание своих достижений и достижений других обучающихся (под руководством учителя);

• расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении.

1.5. Для 9 класса:
• освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России на примере историко-культурных традиций, сформировавшихся на территории России в XIX в.;

• уважение к другим народам России и мира и принятие их; межэтническую толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

• уважение к истории родного края, его культурным и историческим памятникам;

• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну и её достижения во всех сферах общественной жизни в изучаемый период;

• устойчивый познавательный интерес к прошлому своей Родины;

• уважение к личности и её достоинству, способность давать моральную оценку действиям исторических персонажей, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

• внимательное отношение к ценностям семьи, осознание её роли в истории страны;

• развитие эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, формирование чувства сопричастности к прошлому России и своего края;

• формирование коммуникативной компетентности, умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;

• готовность к выбору профильного образования, определение своих профессиональных предпочтений.

2. Метапредметные результаты

2.1. Для 5 класса:

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения истории, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;
- готовность формулировать и высказывать собственное мнение по проблемам прошлого и современности, выслушивать и обсуждать разные взгляды и оценки исторических фактов, вести конструктивный диалог;
- умения проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, сочинения, планы, схемы, презентации, проекты);
- способность решать творческие и проблемные задачи, используя контекстные знания и эвристические приемы.

2.2. Для 6 класса:

• формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей;

• соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;

• работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект и т. д.);

• собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность (при помощи педагога);

• использовать современные источники информации —материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете под руководством педагога;

• привлекать ранее изученный материал при решении познавательных задач;

• ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;

• определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;

• логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);

• применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;

• решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседы, презентации и др., а также в виде письменных работ;

• использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;

• планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;

2.2.1. Коммуникативные:
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат.

2.3. Для 7 класса:
• осуществлять постановку учебной задачи (при поддержке учителя);

• планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;

• соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;

• работать с дополнительной информацией, анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и т. д.;

• критически оценивать достоверность информации (с помощью педагога), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;

• использовать в учебной деятельности современные источники информации, находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и Интернете под руководством педагога;

• использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;

• ставить репродуктивные вопросы по изученному материалу;

• определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;

• логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);

• применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;

• решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в форме письменных работ;

• использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;

2.3.1. Коммуникативные:
• планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;

• организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

• определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;

• выявлять позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты и качество выполнения задания.

2.4 Для 8 класса:

-формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учебной и познавательной деятельности;

• планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;

• осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами;

• работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную и другую информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.);

• собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность (под руководством учителя);

• работать с материалами на электронных носителях, находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете (под руководством педагога);

• использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;

• ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;

• определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать; с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;

• логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);

• применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;

• решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений, в том числе с использованием наглядных средств (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в виде письменных работ;

• использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;

2.4.1. Коммуникативные:
• планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;

• выявлять позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты и качество выполнения задания;

• организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

• определять свою роль в учебной группе, оценивать вклад всех участников в общий результат.

2.5. Для 9 класса:

• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта обозначенных учителем ориентиров действия при работе с новым учебным материалом;

• планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты, адекватно оценивать свои возможности, условия и средства достижения целей;

• самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

• выявлять разные точки зрения и сравнивать их, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• проводить сравнение, типологизацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• выявлять проблему, аргументировать её актуальность;

• выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, проводить исследование её объективности (под руководством учителя);

• делать умозаключения и выводы на основе аргументации;

• структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

2.5.1. Коммуникативные:
• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций путём сотрудничества;

• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь путём сотрудничества;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологические контекстные высказывания;

• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие

• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
5 класс		
Древний мир	• определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры); • использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий; • проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира; • описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории; • раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности; • объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства; • давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории	• давать характеристику общественного строя древних государств; • сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; • видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде; • высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
6 класс		
Россия и мир в период средневековья	• локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории; • использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.; • проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья; • составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории; • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире; • объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков; • сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности;	• давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток); • сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; • составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	• давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.	
	7– 9 класс	
Россия и мир в Новое время	• локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время; • использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений — походов, завоеваний, колонизации и др.; • анализировать информацию из различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени; • составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени; • систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени; • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в	• используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время; • использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.); • сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чём заключались общие черты и особенности; • применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени; • объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.); • сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события; • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.	

История России. Всеобщая история
История России
6 класс
От Древней Руси к Российскому государству
Введение

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. *Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.*

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. *Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.*

Восточная Европа в середине I тыс. н. э.

Великое переселение народов. *Миграция готов. Нашествие гуннов.* Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. *Славянские общности Восточной Европы.* Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. *Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.*

Образование государства Русь

Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси. Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII в.

Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, *церковные уставы.*

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами *(Дешт-и-Кипчак*), *странами Центральной, Западной и Северной Европы.*

Культурное пространство

Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. *«Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие».* Появление древнерусской литературы. *«Слово о Законе и Благодати».* Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись.

Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

Русь в середине XII – начале XIII в.

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. *Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.*

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

Русские земли в середине XIII - XIV в.

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. *Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.*

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергий Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.

Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. *Касимовское ханство.* Дикое поле. Народы Северного Кавказа. *Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.*

Культурное пространство

Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Формирование единого Русского государства в XV веке

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. *Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским.* Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. *Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя:* новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство

Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. *Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси).* Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура.

Изобразительное искусство. *Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.*

Региональный компонент

Наш регион в древности и средневековье.

7 класс

Россия В XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству. Россия в XVI веке.

Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. *«Малая дума».* Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Регентство Елены Глинской. Сопротивление удельных князей великокняжеской власти. *Мятеж князя Андрея Старицкого.* Унификация денежной системы. *Стародубская война с Польшей и Литвой.*

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. *Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого.*

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: *дискуссии о характере народного представительства.* Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. *Служилые и неслужилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов».* Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. *Финно-угорские народы*. Народы Поволжья после присоединения к России. *Служилые татары. Выходцы из стран Европы на государевой службе. Сосуществование религий в Российском государстве.* Русская Православная церковь. *Мусульманское духовенство.*

Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. *Московские казни 1570 г.* Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.

Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. *Тявзинский мирный договор со Швецией:восстановление позиций России в Прибалтике.* Противостояние с Крымским ханством. *Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г.* Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

Смута в России

Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, *в т. ч. в отношении боярства. Опала семейства Романовых.* Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря.

Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. *Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти.* Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. *Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву.* Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

Россия в XVII веке

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. *Продолжение закрепощения крестьян.* Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. *Приказ Тайных дел.* Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. *Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности.* Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.

Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. *Торговый и Новоторговый уставы.* Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. *Денежная реформа 1654 г.* Медный бунт. Побеги крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. *Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества.* Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. *Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин.*

Культурное пространство

Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. *Коч – корабль русских первопроходцев.* Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. *Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения.* Формирование многонациональной элиты.

Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. *Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой.* Собор Покрова на Рву.

Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремли). Федор Конь. *Приказ каменных дел.* Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. *Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени.* Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. *Посадская сатира XVII в.*

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синопсис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.

Региональный компонент

Наш регион в XVI – XVII вв.

8 класс

Россия в конце XVII - XVIII вв: от царства к империи

Россия в эпоху преобразований Петра I

Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача.

Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.

Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. *Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону.* Дело царевича Алексея.

Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.

Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. *Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде.* Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э. Бирона, А.И. Остермана, А.П. Волынского, Б.Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. *Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.*

Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов.

Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г.

Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I

Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. *Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.*

Национальная политика. *Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию.* Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.

Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. *Дворовые люди.* Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. *Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах.* Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. *Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др.* Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. *Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.*

Обострение социальных противоречий. *Чумной бунт в Москве.* Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. *Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании.* Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А.Безбородко.

Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых

городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. *Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы.* Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. *Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко.*

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море.

Культурное пространство Российской империи в XVIII в.

Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. *Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах.* А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). *Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа.* Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. *Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова.*

М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. *Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства.* Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. *Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга.* Переход к классицизму, *создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах.* В.И. Баженов, М.Ф. Казаков.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. *Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.*

Народы России в XVIII в.

Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.

Россия при Павле I

Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма *через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и* усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине».

Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года.

Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий.

Региональный компонент

Наш регион в XVIII в.

9 класс

Российская империя в XIX – начале XX вв.

Россия на пути к реформам (1801–1861)

Александровская эпоха: государственный либерализм

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

Отечественная война 1812 г.

Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. *Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию.* Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: *централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании.* Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д. Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». *Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.*

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Крепостнический социум. Деревня и город

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. *Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.* Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. *Москва и Петербург: спор двух столиц.* Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Культурное пространство империи в первой половине XIX в.

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампир как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. *Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе.* Российская культура как часть европейской культуры.

Пространство империи: этнокультурный облик страны

Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. *Польское восстание 1830–1831 гг.* Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли

Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. *Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех. Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.*

Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. *Складывание теории русского социализма. А.И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.*

Россия в эпоху реформ

Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация

Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. *Утверждение начал всесословности в правовом строе страны.* Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.

«Народное самодержавие» Александра III

Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». *Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности.* Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. *Права университетов и власть попечителей.* Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. *Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.*

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. *Освоение государственной территории.*

Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. *Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков.* Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. *Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.*

Культурное пространство империи во второй половине XIX в.

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. *Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура.* Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

Этнокультурный облик империи

Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. *Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос.* Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов.

Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений

Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. *Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.*

Идейные течения и общественное движение. *Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли.* Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. *Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля».* Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. *Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.*

Кризис империи в начале XX века

На пороге нового века: динамика и противоречия развития Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. *Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны.* Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос.

Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. *Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.*

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма

Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. *«Союз освобождения». «Банкетная кампания».*

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. *Политический терроризм.*

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. *Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры).* Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). *Национальные партии*. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

Общество и власть после революции

Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идейно-политический спектр. Общественный и социальный подъем. *Национальные партии и фракции в Государственной Думе.*

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

«Серебряный век» российской культуры

Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.

Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

Региональный компонент

Наш регион в XIX в.

Всеобщая история

5 класс

История Древнего мира

Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

Первобытность. Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. *Фараон-реформатор Эхнатон.* Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

Античный мир: понятие. Карта античного мира.

Древняя Греция

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. *Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.).* Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, *реформы Клисфена.* Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Древний Рим

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. *Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.*

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

6 класс

История средних веков

Средние века: понятие и хронологические рамки.

Раннее Средневековье

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. *Законы франков; «Салическая правда».* Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

Зрелое Средневековье

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. *Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.*

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. *(Жакерия, восстание Уота Тайлера).* Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, *положение покоренных народов*. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, *Делийский*

султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

7 класс

История Нового времени

Новое время: понятие и хронологические рамки.

Европа в конце XV— начале XVII в.

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

8 класс

Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. *Программные и государственные документы. Революционные войны.* Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

Страны Востока в XVI—XVIII вв.

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. *Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.*

9 класс

Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: *внутренняя и внешняя политика, франко-германская война,*

колониальные войны. Образование единого государства в Италии; *К. Кавур, Дж. Гарибальди.* Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. *Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.*

Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. *Расширение спектра общественных движений.* Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

Страны Азии в XIX в.

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. *Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.*

Война за независимость в Латинской Америке

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. *П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар.* Провозглашение независимых государств.

Народы Африки в Новое время

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

Развитие культуры в XIX в.

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

Международные отношения в XIX в.

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Историческое и культурное наследие Нового времени.

Новейшая история.

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

Мир в 1900—1914 гг.

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. *Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.*

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. *Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).*

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	В т.ч. практическая часть		
			ЛР	ПР	КР
1	2	3	4	5	6
5 класс					
1.	Ведение	1	-		
2.	Жизнь первобытных людей.	7			
3.	Древний Восток	8			
4.	Западная Азия в древности	6			
5.	Индия и Китай в древности	5			
6.	Древнейшая Греция	5			
7.	Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием	6			
8.	Возвышение Афин в V в. до н.э. и расцвет демократии	6			
9.	Македонские завоевания в IV в. до н.э.	4			
10.	Рим: от его возникновения до установления господства над Италией	2			
11.	Рим – сильнейшая держава Средиземноморья	3			
12.	Гражданские войны в Риме	4			
13.	Римская империя в первые века нашей эры	5			
14.	Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи	6			1
Итого		68			
6 класс					
1.	Что изучает история Средних веков	1			
2.	Становление средневековой Европы.	4			
3.	Византийская империя и славяне	2			
4.	Арабы в 6-11 вв.	2			
5.	Феодалы и крестьяне	2			
6.	Средневековый город в Западной и Центральной Европе	2			
7.	Католическая церковь	2			
8.	Образование централизованных государств в Западной Европе	6			
9.	Завоевания турками-османами Балканского полуострова	1			
10.	Культура Западной Европы	4			
11.	Народы Азии, Америки и Азии в средние века	3			

12.	Введение. Наша Родина- Россия	1			
13.	Народы и государства на территории нашей страны в древности	5			
14.	Русь в 9- первой половине 12 века	11			
15.	Русь в середине 12-начале 13 века	4			
16.	Русские земли в середине 13- начале 14 века	10			
17.	Формирование единого Русского государства	8			1
Итого		68			
	7 класс				
1.	Мир в начале Нового времени	21			
2.	Первые революции Нового времени. Международные отношения	4			
3.	Страны Востока в XVI- XVII в	2			
4.	Обобщение по теме « Мир в начале Нового времени»	1			
5.	Россия в XVI-XVII вв.	39			
6.	Итоговое повторение	1			1
Итого		68			
	8 класс				
1.	Введение. Мир на рубеже XVII-XVIII вв.	2			
2.	Эпоха Просвещения. Время преобразований	16			
3.	Страны Востока в XVIII веке	3			
4.	Международные отношения в XVIII веке	3			
5.	Мир на рубеже XVIII-XIX вв.	2			
6.	Россия в эпоху преобразований Петра I	13			
7.	Россия при наследниках Петра I: эпоха дворцовых переворотов	6			
8.	Российская империя при Екатерине II	9			
9.	Россия при Павле I	3			
10.	Культурное пространство Российской империи в XVIII в.	9			
11.	Итоговое повторение	2			
	Итого	68			
	9 класс				
1.	Введение. Мир на рубеже XVIII–XIX вв.	1			

2.	Становление индустриального общества	6			
3.	Строительство новой Европы	7			
4.	Страны Западной Европы в конце XIX в. Успехи и проблемы индустриального общества	5			
5.	Две Америки	2			
6.	Традиционные общества в XIX в.: новый этап колониализма	2			
7.	Международные отношения: обострение противоречий	1			
9.	Индустриальное общество в начале XX в. «Новый империализм». Предпосылки Первой мировой войны.	2			
10.	Россия в первой четверти XIX в.	9			
11.	Россия во второй четверти XIX в.	8			
12.	Россия в эпоху Великих реформ	7			
13.	Россия в 1880—1890-е гг.	7			
14.	Россия в начале XX в.	11			1
	Итого	68			

Критерии оценивания учебных достижений учащихся по истории

Оценивание итогов обучения делится на:
- текущее оценивание в течение учебного года;
- промежуточная аттестация;
- итоговое оценивание (тематическое, четвертное, годовое)

Текущее оценивание есть оценивание единичных результатов учащихся, а также оценивание знаний, умений и навыков по какой-либо целостной части учебного материала.

Оценивание учащихся основной школы (5-9 классы)
При оценивании устного ответа учащихся отметка выставляется:
• за участие во внеурочных мероприятиях по предмету,
• за устный ответ на обобщающем уроке,
• за устные индивидуальные ответы на уроке,
• за исправление ответов учащихся,
• за умение использовать в ответе различные источники знаний (текст учебника, рассказ учителя, наглядные материалы),
• за работу с историческими источниками и их анализ,
• за выполнение домашней работы,
• за работу в группах по какой-либо теме,
• за самостоятельную, практическую, творческую, фронтальную работы,
• за ролевую игру или викторину,
• за выполнение учебной презентации, доклада или сообщения по теме.
•

При оценивании письменных работ отметка выставляется за:
• письменные ответы,
• составление плана - простого, развернутого, тезисного, плана-конспекта,
• исторический диктант,
сочинение по определённой теме (50-200 слов),
• тестовую работу,
• проектную деятельность,
• работу в контурных картах,
• практические и самостоятельные работы,
•за письменный реферат.

1. **Критерии оценивания по истории - устный ответ.**

Отметка «5» выставляется, если учащийся:
1 Демонстрирует глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала, полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2 Умеет:
- составлять полный и правильный ответ на основе изученного материала;
- выделять главные положения, самостоятельно подтверждая ответ конкретными примерами, фактами;
- самостоятельно и аргументировано анализировать, обобщать, делать выводы;
- устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи;
- последовательно, четко, связно, обоснованно излагать учебный материал: давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
- применять приобретённые знания.
3 Допускает не более одного недочета, который легко может исправить.
Отметка «4» выставляется, если учащийся:
1 Демонстрирует знания изученного программного материала.
2 Дает полный и правильный ответ, но допускает незначительные неточности при воспроизведении изученного материала, определения понятий, использовании научных терминов
или в выводах и обобщениях.
3 Материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или при помощи учителя.
4 Подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
5 Умеет:
- самостоятельно выделять главные положения в изученном материале;
- на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;
- применять полученные знания на практике, но допускает незначительные недочёты.
Отметка «3» выставляется, если учащийся:
1.Усвоил основное содержание учебного материала, но при этом имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
2 Выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
3 Допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий даёт недостаточно четкие.
4 Испытывает затруднения в применении знаний.
5 Дает неполный ответ, допускает ошибки при воспроизведении изученного материала, определения понятий, использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.
Отметка «2» выставляется, если учащийся:
1.Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала, но пересказывает отдельные фрагменты текста.

2 Не умеет делать выводы и обобщать.
3 Не умеет применять приобретённые знания.
4 При ответе на вопрос допускает грубые ошибки, которые не может исправить даже при помощи учителя.

2. **Критерии оценивания письменных работ по истории.**

Письменные ответы и планы.

Отметка «5» выставляется, если:
- работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности,
- учащиеся работают самостоятельно,
- умеют подбирать необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний,
- применяют на практике приобретённые знания, умение и навыки.

«4» - самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объёме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Допускаются 1-2 ошибки. Учащиеся показывают знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

«3» - работа выполняется при помощи учителя. Учащиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднения при самостоятельной работе.

«2» - выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению работы, не демонстрируют знания теоретического материала и необходимых умений.

«1» - учащийся сдал работу пустой, только переписал задания или не сдал вообще.

Оценивание тестовых работ

Отметка
«5» - 90 - 100%
«4» - 75 - 89%
«3» - 50 - 74%
«2» - 0 - 49%

Оценивание качества выполнения практических и самостоятельных работ по истории

Отметка «5».
Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.
Учащиеся работают самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ информационные источники, демонстрируют необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.
Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.
Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.
Отметка «4».
Работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.
Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата.
Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Учащиеся демонстрируют знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.
Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
Отметка «3».
Работа выполнена и оформлена учащимися при помощи учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено больше времени, отведённого на выполнение данной работы (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся демонстрируют знания теоретического материла, но испытывают затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.
Отметка «2».
Учащиеся не могут самостоятельно выполнять различные задания. Полученные

результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью.

Требования к работе в контурных картах:

Требования к работе в контурных картах:
Контурные карты в обязательном порядке учащиеся подписывают в правом верхнем углу, указывая свою фамилию, имя и класс.
1 При выполнении практической работы в контурных картах, в левом верхнем углу карты учащиеся подписывают номер и название практической работы.
2 Все надписи на контурной карте делают пастой черного цвета, мелко, четко, красиво, желательно печатными буквами.
3 Если название объекта не помещается на карте, то около него ставят цифру, а внизу карты пишут, что означает данная цифра.
4 Если того требует задание, карту раскрашивают цветными карандашами, а затем уже подписывают географические названия.
5 В начале учебного года все работы в контурных картах выполняются простыми карандашами.
Примечание. При оценивании качества выполнения предложенных заданий учитель принимает во внимание не только правильность и точность выполнения заданий, но и аккуратность их выполнения.
Критерии оценивания контурных карт.
Отметка «5» выставляется в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Местоположение всех исторических объектов обозначено верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно.
Отметка «4» выставляется в том случае, если контурная карта в целом заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение двух-трёх объектов.
Отметка «3» выставляется в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные исторические объекты.
Отметка «2» выставляется в том случае, если контурная карта заполнена неверно.
Примечание. Если работа сдается не вовремя, отметка может снижаться на 1 балл.

Критерии оценивания исторических диктантов.

Отметка	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-5 ошибки или 40-60% правильных ответов
«2»	6 и более ошибок или 15-39% правильных ответов

Критерии оценивания сочинений (эссе).
При оценивании данного вида работы необходимо выделить следующие элементы:
1 Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2 Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3 Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.
Отметка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.
Отметка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.
Отметка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при

раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
Отметка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Творческие задания (проекты) оцениваются по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
- обоснование выбора темы и ее актуальность;
- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- артистизм и выразительность выступления;
- глубина и широта знаний по проблеме;
- компетентность докладчика (ответы на вопросы);
- использование наглядности и технических средств;
- грамотное использования терминологии;
-эстетическое оформление работы с рисунками, фотографиями;
- презентация по выбранной теме, найденная в Интернете должна быть творчески переработана, дополнена учащимся, иллюстрации и сочинения должны быть созданы самими детьми;
- успешная презентация перед одноклассниками.

Виды проектов:
- учебно-познавательные (стенгазеты, публичные выступления с сообщениями, докладами, самостоятельно найденными справочными материалами и др.);
- сценарии постановок, внеклассных мероприятий, конкурсов и т.д.;
- иллюстрации к изученной теме;
- сочинения на изученную тему.

Отметка	Уровень	Количество баллов
5	высокий	50-60
4	достаточный	40-49
3	средний	30-39

Требования к составлению проектов-кроссвордов и нормы их оценивания.
• Объём, количество слов (учитель заранее оговаривает необходимое количество слов) – до 2 баллов.
• Оформление – до 3 баллов.
• Аккуратность оформления – до 2 баллов.
• Умение презентовать – до 2 баллов.
• Задания (все определения, формулировки должны быть однотипны) – до 2 баллов.
• Информативная точность и достоверность фактов – до 2 баллов. Если кроссворд составлен с фактическими ошибками, то работа может не оцениваться.
• Орфографическая правильность – до 1 балла.
• Источники информации (с указанием сайтов, авторов, издательства и т.д.) – до 2 баллов.
•Ключи к кроссворду – до 1 балла.

Нормы оценивания кроссвордов.
• 17 – 15 баллов – оценка “отлично”
• 13-15 баллов – оценка “хорошо”
• 10-13 баллов – оценка “удовлетворительно” (минимальное количество баллов на отметку “3” позволяет решить кроссворд).

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

№	Критерии	Показатели	Баллы

К1	**Новизна реферированного текста** **Макс. - 6 баллов**	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	**2** **2** **2**
К2	**Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 6 баллов**	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	**1** **1** **1** **1** **1** **1**
К3	**Обоснованность выбора источников Макс. - 2 балла**	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	**1** **1**
К4	**Соблюдение требований к оформлению Макс. - 5 баллов**	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	**1** **1** **1** **1** **1**
К5	**Грамотность** **Макс. - 3 балла**	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.	**1** **1** **1**
К6	**6.Защита реферата**	- компетентность и эрудированность докладчика	**1**

	Макс. - 3 балла	(рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа. При обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме) -уровень предоставления доклада – умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом) -использование наглядно-иллюстративного материала, использование в ходе сообщения материалов, стендов – 2 балла	**1** **1**

Реферат оценивается по 24 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

• 21-24баллов – «отлично»;

• 14-20 баллов – «хорошо»;

• 8-13 баллов – «удовлетворительно;

• мене 8 баллов – «неудовлетворительно».

Контрольные работы оформляются согласно Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
научно-методическим советом
МОУ «Гимназия №1»
Протокол № 4 от 16.05. 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА»

основное общее образование
(уровень)

4 года
(срок реализации программы)

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5—8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897,Приказами от 23.12.2014г. №1644, от 31.12.2015г.№ 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010г. № 1896 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с учётом Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.
Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

5 класс - 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год;

6 класс - 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год;

7 класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год;

8 класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

Учебно-методический комплекс под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской иТ.С. Шмагиной - «Музыка» 5, 6, 7, 8 классы;Москва: “Просвещение”, 2017 год.

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные результаты

1.1. Для 5 класса:

Формировать представление о социально-политическом устройстве России.
Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения.
Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.
Мотивировать свои действия.
Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.
Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой.

1.2. Для 6 класса:

Углубление представления о неразрывном единстве музыки и жизни.
Развитие познавательного интереса.

Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
Развитие интереса к художественной деятельности.
Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни.
Воспитание уважения к истории культуры своего народа, выраженной в музыкальном и изобразительном искусстве.
Проявление эмоциональной отзывчивости, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
Совершенствование художественного вкуса.
Осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.
Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности.

1.3. Для 7 класса:

Понимать роль музыки в жизни человека, проявлять навыки вокально - хоровой работы,
участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании.
Обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров.
анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.
Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.
Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.
Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
Мотивировать свои действия.
Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.
Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой.
Самостоятельно выполнять творческие задания, делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях.
Формировать личную фонотеку, видеотеку, создавать презентации, раскрывая в них свое отношения о прослушанном произведении.
Совершенствовать умения и навыки самообразования.

1.4. Для 8 класса:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

2. Метапредметные результаты

2.1. Для 5 класса:

Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях
Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира. Находить и выделять необходимую информацию, умение находить главные идеи в текстовом материале. Участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании.
Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства.
Анализировать собственную работу: находить ошибки, устанавливать их причины. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.
Преобразовывать объект: импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом, изменять, творчески. Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.
Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции. Выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.
Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством. Умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства
Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения.
Умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах.
Умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове, изобрази. Находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.

2.2. Для 6 класса:

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
Анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения.
Вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
Использование разных источников информации, ИКТ;
Самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы;
Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

Самостоятельная работа в рабочих тетрадях;
Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификаций; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
Стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка.
Выделять этапы и оценивать меру освоения каждого.
Приобретение навыков работы с сервисами Интернета.
Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности.
Формирование уважительного отношения к музыкальной культуре и ценностям другого народа;
Умение определять цели, распределять функции и роли участников в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
Ориентация в информационных потоках с целью отбора музыкальной и другой художественной информации, распространяемой по каналам СМИ.
Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.

2.3. Для 7 класса:

Научиться выявлять особенности взаимодействия музыки с различными видами искусств,
научиться творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений,
проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности.
Научиться эмоционально – образно воспринимать музыкальные произведения,
находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.
Работа с различными источниками информации. Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции.
Выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.
Выявлять связи в средствах выразительности музыки и живописи.
Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством. Умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства
Умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах.
Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове. Находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.
Общечеловеческая значимость настоящего искусства. Вечные темы искусства.

2.4. Для 8 класса:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной
задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Тематический блок/модуль	**Планируемые предметные результаты**	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
5 класс		
Музыка как вид искусства	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	Понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства.
Связь музыки и литературы	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.	Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
Народное музыкальное творчество	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.	Исполнять народные песни, песни о родном крае.
Музыка как вид искусства. Связь музыки и изобразительного искусства	Знать выдающихся представителей и крупнейшие центры мировой музыкальной культуры (театры оперы и балета, концертные залы, музеи) Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	Определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной музыки. Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
6 класс		
Музыка как вид искусства	Понимать, что музыкальный образ – живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. Различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке. Знать музыкальные жанры.	Уметь анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
Народное музыкальное творчество	Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая или народная на примере опер русских композитов.	Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров;
Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности музыкальных произведений;	Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; определять приёмы развития, форму музыкальных произведений.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
7 класс		
Русская и зарубежная музыкальная культура	Познакомиться с произведениями духовной и светской музыки, популярными хитами из мюзиклов и рок-опер.	Рассуждать о крупнейших музыкальных центрах мирового значения. Рассуждать о вечных темах искусства.
Значение музыки в жизни человека	Определять понятия: джаз, симфоджаз и их отличительные черты, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.	Рассуждать об особенностях музыкального языка, охарактеризовывать музыкальные произведения.
Современная музыкальная жизнь	Познакомиться с многообразием музыкальных образов и способами их развития в современных произведениях	Узнавать характерные черты и образы в творчестве композиторов.
8 класс		
Классика и	Пониматьзначение классической	Пониматьзакономерности и приемы

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
современность	музыки в жизни людей, общества Знакомитьсяс классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга	развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля Выявлятьв процессе интонационно-образного анализа взаимозависимость и взаимодействие происходящих в нем явлений и событий
Традиции и новаторство в музыке	Участвовать в дискуссиях, размышлениях о музыке и музыкантах, выражатьсвое отношение в письменных высказываниях. Раскрывать драматургию развития музыкальных образов симфонической музыки на основе формы сонатного allegro. Расширятьпредставления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства	Размышлятьо традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей. Оперироватьтерминами и понятиями музыкального искусства. Оцениватьсовременные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций; Самостоятельно осуществлятьмузыкально-практическую, творческую деятельность: пение, игра на музыкальных инструментах, включая синтезатор, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, инсценировка песен и фрагментов музыкальных спектаклей, программных сочинений.

4. Содержание учебного предмета, курса

Искусство, как и культура в целом, предстаёт перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачёва, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) — показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти — важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию учащихся. Предмет «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире. Программа «Музыка» для 5—8 классов создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на

систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития достигается благодаря целенаправленной организации и планомерному формированию музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

• Музыка как вид искусства.
• Народное музыкальное творчество.
• Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
• Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
• Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
• Современная музыкальная жизнь.
• Значение музыки в жизни человека.

5 класс

Музыка как вид искусства

Многообразие связей музыки с литературой. Вокальная музыка. Вторая жизнь песни.
Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Музыка в театре, кино, на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора.
Многообразие связей музыки и ИЗО. Что роднит музыку с изобразительным искусством.
Картины природы в музыке и ИЗО. Небесное и земное в звуках и красках. Звать через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Портрет в музыке и ИЗО. Импрессионизм в музыке и живописи. В каждой мимолётности вижу я миры…
Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижёра.

Народное музыкальное творчество

Основные жанры русской народной вокальной музыки. Русская народная песня.
Хоровая музыка. Певцы-сказители. Всю жизнь мою несу родину в душе…
Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Коми фольклор. Коми народные инструменты. Музыка на мольберте. Печора – мой город родной. О подвигах, о доблести, о славе… Мир композитора. Композиторы РК.

6 класс

Музыка как вид искусства

Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Вечные темы искусства и жизни. Образы романсов и песен русских композиторов. Могучее царство Ф. Шопена. Вдали от Родины. Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации Г. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель». Мир Музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта». Опера и рок-опера. Мюзикл. Образы киномузыки.

Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство 20 века. Увертюра-фантазия П.И. Чайковского«Ромео и Джульетта». Образы скорби и печали.

Различные формы построения музыки. Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт». Инструментальный концерт.

Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Музыкальный фольклор народов России.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX веков

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, фуга, месса, реквием, шансон). И.С. Бах - выдающийся музыкант эпохи Барокко. Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Искусство прекрасного пения. Космический пейзаж.

7 класс

Музыка как вид искусства

Различные формы построения музыки, их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Циклические формы инструментальной музыки. Инструментальный концерт. Соната. Сонатная форма. Принципы музыкального развития. Камерная инструментальная музыка: этюд. Балет «Кармен-сюита» Р. Щедрина. Двухчастная и трёхчастная форма музыкальных произведений.

Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие. Героическая тема в музыке. Музыкальная драматургия. Развитие музыки. Музыка к драматическому спектаклю. Развитие традиций оперного спектакля.

Народное музыкальное творчество

Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв.

Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Сюжеты и образы духовной музыки. Музыкальное «зодчество» России. Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка. Транскрипция.

Романтизм в русской музыке. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки. Опера «Борис Годунов» М.П. Мусоргского. А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Оперное творчество Н.А. Римского-Корсакова. Симфоническая музыка в творчестве П.И. Чайковского. Эволюция творческого стиля С.В. Рахманинова.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов – романтиков: Ф. Шопен, Ф. Лист и Р. Шуман. Творчество Ф. Шуберта и Э. Грига. Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе и Дж. Верди).

Русская и зарубежная музыкальная культура XX века

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов XX века.

Современная музыкальная жизнь

Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Классика и современность. Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Урок – концерт «Наполним музыкой сердца».

8 класс

Классика и современность

Классика в нашей жизни.В музыкальном театре. Опера.Опера «Князь Игорь».
Балет «Ярославна».
Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание» Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви».

Музыка к драматическому спектаклю.
«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты».

Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день… Музыка к фильму «Властелин колец».

В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека…

Традиции и новаторство в музыке

Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре…Опера «Порги и Бесс» (фрагменты) Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля.
Опера «Кармен» Ж. Бизе.
Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.Майя Плисецкая.Балет «Кармен-сюита» (фрагменты) Р. Щедрин.

Современный музыкальный театр.Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.

В концертном зале.Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата.

Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов.«О России петь - что стремиться в храм…». Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты) Г. Свиридов. Свет фресок Дионисия - миру(«Фрески Дионисия»). Р. Щедрин).Музыкальные завещания потомкам(«Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена»).

5. «Тематическое планирование»
5 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть
I	**Музыка как вид искусства**	**4**	
1	Многообразие связей музыки с литературой	1	
2-3	Многообразие связей музыки с литературой Вокальная музыка	2	
4	Многообразие связей музыки с литературой Вторая жизнь песни	1	
II	**Раздел: Народное музыкальное творчество**	**7**	
5-6	Основные жанры русской народной вокальной музыки Русская народная песня	2	
7	Основные жанры русской народной вокальной музыки Хоровая музыка	1	
8	Основные жанры русской народной вокальной музыки Певцы-сказители	1	
9	Основные жанры русской народной вокальной музыки Всю жизнь мою несу родину в душе… Обобщающий урок	1	
10	Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона.	1	
11	Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	
I	**Раздел: Музыка как вид искусства**	**16**	

12	Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	
13	Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	
14	Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	
15	Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	
16	Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре Мир композитора	1	
17	Обобщающий урок	1	
18	Многообразие связей музыки и ИЗО Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	
19	Картины природы в музыке и ИЗО Небесное и земное в звуках и красках	1	
20-21	Картины природы в музыке и ИЗО Звать через прошлое к настоящему	2	
22-23	Картины природы в музыке и ИЗО Музыкальная живопись и живописная музыка	2	
24	Портрет в музыке и ИЗО Импрессионизм в музыке и живописи В каждой мимолётности вижу я миры…	1	
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	
26	Портрет в музыке и изобразительном искусстве Волшебная палочка дирижёра	1	
27	Многообразие связей музыки и ИЗО Обобщающий урок	1	
II	**Народное музыкальное творчество**	**7**	
28	Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Коми фольклор	1	
29	Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Коми народные инструменты	1	
30	Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Музыка на мольберте	1	
31	Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Печора – мой город родной	1	
32	Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона.	1	

	О подвигах, о доблести, о славе…		
33	Мир композитора. Композиторы РК	1	
34	Итоговая контрольная работа	1	1

6 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть
I	**Музыка как вид искусства**	**17**	
	Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки	**9**	
1	Вечные темы искусства и жизни	1	
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	
3	Могучее царство Ф. Шопена. Вдали от Родины	1	
4	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации Г. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель»	1	
5	Мир Музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта»	1	
6	Мир Музыкального театра. Опера и рок-опера	1	
7	Мир Музыкального театра. Мюзикл	1	
8	Образы киномузыки.	1	
9	Обобщающий урок	1	
	Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки	**5**	
10	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	
11	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	
12	Джаз – искусство 20 века	1	
13	Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	
14	Образы скорби и печали	1	
	Различные формы построения музыки	**3**	
15	Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	1	
16	Инструментальный концерт	1	
17	Обобщающий урок	1	
II	**Народное музыкальное творчество**	**5**	
18	Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа	1	
19	Характерные черты русской народной музыки	1	
20	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	
21-22	Музыкальный фольклор народов России	2	

III	**Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX веков**	**5**	
23	Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки	1	
24	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси	1	
25	Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия.	1	
26	Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).	1	
27	Обобщающий урок	1	
IV	**Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**	**4**	
28	Средневековая духовная музыка: григорианский хорал.	1	
29	Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, фуга, месса, реквием, шансон).	1	
30	И.С. Бах - выдающийся музыкант эпохи Барокко	1	
31	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха.	1	
V	**Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**	**3**	
32	Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм).	1	
33	Искусство прекрасного пения. Космический пейзаж.	1	
34	Итоговая контрольная работа	1	1

7 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть
I	**Музыка как вид искусства**	**10**	
	Различные формы построения музыки, их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов	**6**	
1	Циклические формы инструментальной музыки	1	
2	Инструментальный концерт	1	
3	Соната. Сонатная форма. Принципы музыкального развития.	1	
4	Камерная инструментальная музыка: этюд	1	
5	Балет «Кармен-сюита» Р. Щедрина	1	
6	Двухчастная и трёхчастная форма музыкальных произведений	1	
	Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие	**4**	

7	Героическая тема в музыке.	1	
8	Музыкальная драматургия. Развитие музыки	1	
9	Музыка к драматическому спектаклю	1	
10	Развитие традиций оперного спектакля.	1	
II	**Народное музыкальное творчество**	**1**	
11	Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран	1	
III	**Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв.**	**12**	
	Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки	**3**	
12	Сюжеты и образы духовной музыки. Музыкальное «зодчество» России	1	
13	Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка	1	
14	Транскрипция	1	
15	***Романтизм в русской музыке***	**1**	
16	***Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства***	**1**	
	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов	**6**	
17	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки	1	
18	Опера «Борис Годунов» М.П. Мусоргского	1	
19	А. Бородин. Опера «Князь Игорь»	1	
20	Оперное творчество Н.А. Римского-Корсакова	1	
21	Симфоническая музыка в творчестве П.И. Чайковского	1	
22	Эволюция творческого стиля С.В. Рахманинова	1	
IV	**Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**	**4**	
23	Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)	1	
24	Творчество композиторов – романтиков: Ф. Шопен, Ф. Лист и Р. Шуман	1	
25	Творчество Ф. Шуберта и Э. Грига	1	
26	Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе и Дж. Верди)	1	

V	**Русская и зарубежная музыкальная культура XX века**	**2**	
27	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов XX века	1	
28	Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX века	1	
VI	**Современная музыкальная жизнь**	**2**	
29	Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы	1	
30	Классика и современность Классическая музыка в современных обработках	1	
VII	**Значение музыки в жизни человека**	**4**	
31	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды	1	
32	Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе	1	
33	Итоговая контрольная работа	1	1
34	Урок – концерт «Наполним музыкой сердца» Обобщающий урок	1	

8 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть
I	**Классика и современность**	**15**	
1-2	**Классика в нашей жизни.** **В музыкальном театре. Опера.**Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	2	
3	**В музыкальном театре. Балет**. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»	1	
4-7	**В музыкальном театре.** Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание» Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви»	4	
8-11	**Музыка к драматическому спектаклю** «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты»	4	

12	**Музыка в кино**. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день… Музыка к фильму «Властелин колец»	1	
13-15	**В концертном зале.** Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека…	3	
II	**Традиции и новаторство в музыке**	**19**	
1-2	**Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре…**Опера «Порги и Бесс» (фрагменты) Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе.	2	
3-4	**Портреты великих исполнителей.** Елена Образцова.	2	
5-7	**Портреты великих исполнителей.** Майя Плисецкая. Балет «Кармен-сюита» (фрагменты) Р. Щедрин.	3	
8-9	**Современный музыкальный театр.** Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.	2	
10-12	**В концертном зале.** Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	3	
13-17	**Музыка в храмовом синтезе искусств** Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов.«О России петь - что стремиться в храм…». Запевка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты) Г. Свиридов. Свет фресок Дионисия - миру(«Фрески Дионисия»). Р. Щедрин). Музыкальные завещания потомкам(«Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена»).	5	
18	Итоговая контрольная работа	1	1
19	Исследовательский проект	1	

Приложение

6. Критерии оценивания различных видов работ.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.
При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.
Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.
Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.
По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.
В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций.
При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.
Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка *«4»*

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка *«3»*

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка *«2»*

Оответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка *«4»*

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка *«3»*

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка *«2»*

Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5»

1. Учащиеся правильно излагают изученный материал;
2. Анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
3. Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;

4. Знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Отметка «4»

1. Учащиеся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3»

1. Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
2. Допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»

1. Учащийся допускает грубые ошибки в ответе
2. Не справляется с поставленной целью урока.

Музыкальная викторина

Критерии оценки:

Отметка «5»

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

Отметка «4»

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

Отметка «3»

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

Отметка «2»

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

Оценка тестовой работы.
Отметка «5»
При выполнении 100-90% объёма работы
Отметка «4»
При выполнении 89 - 75% объёма работы
Отметка «3»
При выполнении 74 - 50% объёма работы
Отметка «2»
При выполнении 49 - 0 % объёма работы
Оценка реферата.

Отметка «5»

1. Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.
2. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора.
5. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

Отметка «4»

1. Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.

2. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

Отметка «3»

1. Тема реферата раскрыта поверхностно.
2. Изложение материала непоследовательно.
3. Слабая аргументация выдвинутых тезисов.
4. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

Отметка «2»

1. Тема реферата не раскрыта.
2. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

Оценка проектной работы.

Отметка «5»

1.Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2.Соблюдена технология исполнения проекта.

3.Проявлены творчество, инициатива.

4.Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.

3. Проявлено творчество.

4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.

3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2»

1. Проект не выполнен или не завершен.

Критерии и нормы оценки предметных результатов

Критерии оценки тестов

В 5-8 классах, кроме домашнего задания и Итоговой контрольной работы в конце учебного года, каждую четверть проводится по 1-2 теста.
Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.
Если в тесте 4 или 5 вопросов:
Все ответы верны – оценка 5; одна ошибка – 4; 2 ошибки -3; 3 ошибки – 2.
Если в тесте 10 вопросов:
Все ответы верны – оценка 5; одна, две ошибки – оценка 4; три и более – оценка 3. Оценка 2 ставится в случае отсутствия баллов.

5 класс I четверть:

Входной тест №1

1. Инструмент симфонического оркестра:
А) Балалайка Б) Виолончель В) Домра Г) Баян

2. Инструмент русского народного оркестра:
А) Альт Б) Гусли В) Контрабас Г) Флейта

3.Народная мудрость:
А) Лад Б) Сюита В) Фольклор Г) Гамма

4. Многоголосная бытовая песня:
А) Кант Б) Кантата В) Динамика Г) Романс

5. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:
А) Соната Б) Балет В) Увертюра Г) Опера

6. Главный герой этой оперы погибает за Русь:
А) «Руслан и Людмила» Б) «Садко» В) «Снегурочка» Г) «Иван Сусанин»

7. Инструментальный коллектив исполнителей:
А) Хор Б) Вокализ В) Оркестр Г) Нота

8. Сочинитель музыки:
А) Слушатель Б) Композитор В) Певец Г) Балерина

9. Руководитель оркестра:
А) Солист Б) Композитор В) Дирижёр Г) Скрипка

10.

Итоговый тест:

1.Назовите самый простой пример связи музыки и литературы.

а) симфония б) песня в) прелюдия

2.Найдите лишнее: жанры вокальной музыки – это:

а) кантата б) песня в) сюита

3.Квартет – это ансамбль из:

а) двух музыкантов б) трёх музыкантов в) четырёх музыкантов

4. Дайте определение:

а) балет – это… б) опера – это…

5. Музыкальное произведение для голоса без слов называется:

а) баллада б) вокализ в) романс

II четверть:

Итоговый тест:

1. Какие жанры музыкального фольклора вы знаете?

2. Кого из композиторов называли чудо – ребёнок:

а) В.А. Моцарт б) М.И. Глинка в) П.И. Чайковский

3. Кто автор оперы-былины «Садко»:

а) С.С. Прокофьев б) Н.А. Римский-Корсаков в) Э. Григ

4. Какой музыкальный жанр переводится с латинского языка - ballo – танцую?

5. Перечислите женские певческие голоса.

IIIчетверть:

Проверочная работа:

1.О каких жанрах изобразительного искусства поётся в песне Г. Гладкова «Если видишь на картине»?

2.Что объединяло творческий союз композиторов и художников?

3.Что такое музыкальный портрет?

4.Какова была роль музыки в Великой Отечественной войне?

5.Перечислить композиторов «Могучей кучки».

6 класс I четверть:

Проверочная работа:

1. Что часто служит основой музыкальных произведений?
2. Что такое увертюра?
3. Перечислите музыкальные иллюстрации Георгия Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель».
4. Какое литературное произведение легло в основу балета С.С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»?

II четверть Проверочная работа:

1.Что является основой джазовой музыки?
2.О каком из музыкальных жанров Булат Окуджава говорил: «поэзия под гитару»? Назовите представителей этого жанра.
3.Как изменялся музыкальный образ баллады в разное время?
4.Какое из своих произведений Франц Шуберт написал в жанре вокальной баллады?

III четверть:Проверочная работа:

1.В каких двух направлениях развивалось музыкальное искусство Древней Руси?
2.Что такое знаменный распев?
3.Что такое партесное пение?
4.Назовите русских композиторов, писавших духовную музыку.
5.Назовите зарубежных композиторов, в основу творчества которых легла духовная музыка.

7 класс Iчетверть

Проверочная работа:

1.Что называют классическим искусством?
2. Можем ли мы воспринимать композиторов прошлых эпох, как своих современников, или их произведения ценны для нас лишь как памятники истории?
3. Как вы понимаете слова: «традиции», «новаторство».
4. Приведите примеры новаторства в искусстве.

II четверть: Проверочная работа:

1.Почему оперу называют синтетическим видом искусства?
2.В каких двух направлениях развивалась музыкальная культура XVIII-XIXвека?
Назовите представителей этих направлений (композиторов).
3.Назовите основные жанры религиозно-духовной музыки**.**
4.Дайте определение камерной музыке.

III четверть: Итоговый тест:

1. Напишите верное утверждение:
а) Опера – это музыкальный жанр, где соединяются танец, музыка, литература, живопись.
б) Опера – это музыкально-драматический жанр, где соединяются танец, музыка, литература, живопись.
в) Опера – это драматический жанр, где соединяются танец, музыка, литература, живопись
2. Вступление к опере:
а) увертюра **б)** финал **в)** кульминация

3. Вершина развития:
а) завязка **б)** кульминация **в)** финал
4. Назовите представителей венской классической школы:

8 класс I четверть

Проверочная работа:

1.Дайте определение слову «КЛАССИКА».
2.Кто является автором рок-оперы «Преступление и наказание» по роману Ф. Достоевского? Что композитор взял за основу музыкального языка произведения?
3.Вспомните известные вам музыкальные сочинения, в основу сюжета которых положена бессмертная трагедия английского писателя XVI века Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта».
4.Перечислите пространственные, временные и пространственно-временные виды искусства.

II четверть

Проверочная работа:

1.Музыка какого направления объединила приёмы классического и современного искусства?
2.Драматическая поэма какого автора стала основой сюиты «Пер Гюнт» норвежского композитора Эдварда Грига?Какой один из вечных сюжетов искусства раскрывается в драме?Перечислите самые популярные части сюиты «Пер Гюнт».
3.Кто является главным героем спектакля «Ревизская сказка», поставленного на музыку Альфреда Шнитке?
4.Музыка к какому фильму принесла самую большую популярность современному канадскому композитору Говарду Лесли Шору?
5. В каких известных вам художественных произведениях противопоставлены образы добра и зла, света и тьмы, любви и ненависти? (2-3 примера)
6.Как первоначально называли сочинения, написанные на романских языках – итальянском, французском и т.д.?
7. Почему симфонию №8 Франца Шуберта назвали «Неоконченной»?

III четверть

Итоговый тест:

1. Создатель американской национальной классики 20 века. Соединил симфоническую музыку и джаз.
А) Э.Л. Уэббер Б) Ч. Айвз В) Дж. Гершвин Г) Г. Шор Д) А. Шнитке

2.Соедините термин с подходящим ему определением:

1. увертюра	А) Литературная основа оперы
2. либретто	Б) Оркестровая пьеса, исполняемая перед театральным представлением
3. речитатив	В) Развёрнутый сольный номер, раскрывающий в опере душевное состояние героя
4. ария	Г) Род вокальной музыки, «певучий разговор»

3. Соотнеси название произведения и фамилию композитора:

1.Опера «Порги и Бесс»	А) Ж. Бизе

2.Опера «Кармен»	Б) Дж. Гершвин
3.Балет «Кармен-сюита»	В) Р. Щедрин

4. Кому из перечисленных композиторов принадлежит произведение «Рапсодия в стиле блюз»
А) Э.Л. Уэббер Б) Ч. Айвз В) Дж. Гершвин Г) Г. Шор Д) А. Шнитке

5.Российская меццо-сопрано, народная артистка СССР, родилась 7 июля 1939 года в Ленинграде. В 1975 году она была признана в Испании лучшей исполнительницей партии Кармен в мире. О ком идёт речь? (Напишите имя и фамилию).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
научно- методическим советом
Протокол № 5 от «14 » мая 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

основное общее образование

(уровень)

2 года

(срок реализации программы)

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ОБЖ разработана в соответствии с:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. **№** 273 – ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изм. на 31.12 2015 года;
- Фундаментальног**о** ядра содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2011. — 79 с.;
- Рабочие программы. Основы безопасности жизнедеятельности: 7-9 классы: программа /Н.Ф.Виноградова, Д.В.Смирнов.- М.: Вентана Граф, 2014.

В Рабочей программе реализованы требования Конституции Российской Федерации и федеральных законов Российской Федерации «О безопасности», «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «О безопасности дорожного движения», «О радиационной безопасности населения», «О пожарной безопасности», «Об экологической безопасности», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

Предметная область – «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:
8 класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год;
9 класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

Н.Ф Виноградова, Д.В.Смирнов, Л.В. Сидоренко, А. Б.Таранин. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник 7-9 классы. 3-е изд. М.: Издательский центр «Вентана - Граф», 2019.

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Безопасность — это защищенность жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз. В современном мире опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера стали объективной реальностью для каждого человека. Они угрожают его жизни и здоровью, наносят огромный ущерб окружающей природной среде, обществу и государству.

В настоящее время решение вопросов обеспечения безопасности стало одной из насущных потребностей каждого человека, общества и государства.

Под культурой безопасности жизнедеятельности следует понимать способ организации деятельности человека, представленный в системе социальных норм, убеждений, ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостности окружающего мира.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначен для формирования личных и социально значимых качеств учащегося, направленных на повышение уровня защищенности жизненно важных интересов гражданина, общества и государства от внешних и внутренних угроз, в том числе от отрицательного влияния человеческого фактора на общественную безопасность.

Изучение предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в основной школе призвано обеспечить достижение таких *целей*, как:

. понимание необходимости следовать правилам безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; беречь и сохранять свое здоровье как индивидуальную и общественную ценность;

. принятие учащимися ценностей гражданского общества, в том числе гражданской идентичности и правового поведения;

. формирование антиэкстремистского мышления и анти- террористического поведения

учащихся, в том числе нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека;

. профилактика асоциального поведения учащихся;

. формирование отрицательного отношения учащихся к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков.

Достижение таких целей обеспечивается решением таких *задач*:

. формирование у учащихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности

. приобретение умения использовать различные источники информации и коммуникации для определения угрозы возникновения чрезвычайных и опасных ситуаций;

. формирование у учащихся модели безопасного поведения в повседневной жизни, в транспортной среде и в чрезвычайных ситуациях природного , техногенного и социального характера;

. приобретение умения принимать решения о действиях, направленных на снижение риска и защиту от опасности в конкретной ситуации с учетом собственных возможностей;

. формирование у учащихся потребности в соблюдении требований, предъявляемых к гражданину Российской Федерации в области безопасности;

. формирование индивидуальной системы здорового образа жизни.

Структура курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в 8- 9 классе включает в себя 2 учебных модуля

Модуль1 «Основы безопасности личности, общества и государства»;

– раздел 1. Основы комплексной безопасности

- раздел 2.Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

-раздел 3.Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации

Модуль 2 «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»

– раздел 4. Основы здорового образа жизни

- раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

Понятийная база и содержание курса полностью соответствуют Конституции Российской Федерации, федеральным законам и нормативным правовым документам Российской Федерации, в том числе Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897. Реализация содержания программы предусматривает выбор учителем способов обучения (средств, методов, форм организации учебной деятельности) ОБЖ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, развития их самостоятельности при изучении ОБЖ, применяя элементы технологии развивающего обучения: коллективного и группового обучения, уровневой дифференциации, ИКТ, проблемного, проектного, личностно-ориентированного обучения.

Форма обучения – классно-урочная система.

На каждом уроке запланирована работа по формированию ключевых общеобразовательных компетенций: учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, ценностно-смысловых. Этнокультурный компонент в рабочей программе учителя согласован с требованиями федерального государственного компонента и включен в содержание уроков. Включение компонента связано с тем, что активная и осознанная познавательная, творческая и практическая деятельность учащихся в ближайшем окружении является необходимым условием формирования безопасной жизнедеятельности школьника. Усвоение содержания проверяется с учётом требований к уровню подготовки учащихся, заложенных в Государственном стандарте общего образования. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся является важным структурным компонентом процесса обучения и осуществляется в соответствии с Положением о формах периодичности порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в МОУ «Гимназия №1» в течение всего периода обучения. На уроках осуществляются такие формы контроля, как практическая работа, устный опрос, тестирование, работа с дидактическими карточками.

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные результаты:
1.1. Для 8-го класса:
— Учащийся должен *обладать*: пониманием ценности здорового, разумного и безопасного образа жизни;
правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, а также правилами поведения на дорогах и на транспорте;
представлением целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общества, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;
готовностью и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
социальными нормами, правилами и формами поведения в различных группах и сообществах;
экологической культурой на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
иметь антиэкстремистского и антитеррористического мышление и поведение;
соблюдать нормы здорового и разумного образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.
1.2. Для 9-го класса:
Личностными результатами являются- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группе и сообществах, развитие и способности и готовности к саморазвитию и личностному самоопределению, формирование системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых жизненных установок, социальных компетенций.
Учащийся должен *обладать*:
ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору профессии и построению индивидуальной траектории дальнейшего образования;
сознанием значения семьи в жизни человека и общества, принятием ценностей семейной жизни, уважительным и заботливым отношением к членам своей семьи;
правовым мышлением и компетентности при решении моральных проблем, формированием моральных качеств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
развитой коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видов деятельности;
гуманистическими, демократическими и традиционными ценностями многонационального российского общества, чувством ответственности и долга перед Родиной.
2. Метапредметные результаты
Представлены универсальными учебными действиями:
-анализ ситуаций, влияющих положительно и отрицательно на самочувствие и здоровье человека;
-сравнение примеров опасного и безопасного поведения;
- планированием и организаций своей жизни и деятельности с учётом безопасности;
- обобщением изученного материала, формулированием выводов о возможных причинах возникновения опасных ситуаций
2.1. Для 8- 9 го класса:
2.1.1. Коммуникативные:
У учащегося будет сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
Учащийся сможет:
− определять возможные роли в совместной деятельности;
− играть определенную роль в совместной деятельности;
− принимать позицию собеседника, понимая позицию другого;
− определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

− строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
− корректно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
− критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
− предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
− выделять общую точку зрения в дискуссии;
− договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
− организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
− устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
Учащийся овладеет умением осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью:
– определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
– отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
– соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
– высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
– принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
– использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
− использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
– делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБЖ

Нацелены на решение образовательных задач:
- формулирование научного типа мышления и интеллектуальной деятельности на основе полученных знаний;
- освоение основных понятий и научной терминологии, использование методов познания и исследования, принятых в данной науке

Тематический блок/модуль	**Планируемые предметные результаты**	
	Ученик научится	**Ученик получит возможность научиться**
8 класс		
Модуль 1. «Основы комплексной безопасности»	**Классифицировать** и описывать потенциально опасные бытовые ситуации и объекты экономики, расположенные в районе проживания; чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, наиболее вероятные для региона проживания; **Анализировать** и характеризовать причины возникновения различных опасных ситуаций в повседневной жизни и их последствия, в том числе	С**истематизировать** основные положения нормативно-правовых актов Российской Федерации в области безопасности и обосновывать их значение для обеспечения национальной безопасности России в современном мире; раскрывать на примерах влияние последствий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера на национальную безопасность

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Ученик научится	**Ученик получит возможность научиться**
	возможные причины и последствия пожаров, дорожно-транспортных происшествий (ДТП), загрязнения окружающей природной среды, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; **Выявлять** и характеризовать роль и влияние человеческого фактора в возникновении опасных ситуаций, обосновывать необходимость повышения уровня культуры безопасности жизнедеятельности населения страны в современных условиях; **Формировать** модель личного безопасного поведения по соблюдению правил пожарной безопасности в повседневной жизни; по поведению на дорогах в качестве пешехода, пассажира и водителя велосипеда, по минимизации отрицательного влияния на здоровье неблагоприятной окружающей среды; **Разрабатывать** личный план по охране окружающей природной среды в местах проживания, план самостоятельной подготовки к активному отдыху на природе и обеспечению безопасности отдыха, план безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций с учётом особенностей обстановки в регионе. **Руководствоваться** рекомендациями специалистов в области безопасности по правилам безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. • характеризовать в общих чертах организационные основы по защите населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; объяснять необходимость подготовки граждан к защите Отечества; устанавливать взаимосвязь между нравственной и патриотической проекцией личности и необходимостью обороны государства от внешних врагов; • характеризовать РСЧС, классифицировать основные задачи, которые решает РСЧС по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; обосновывать предназначение функциональных и	Российской Федерации; **Прогнозировать** возможность возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций по их характерным признакам; **Характеризовать** роль образования в системе формирования современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности у населения страны; **Проектировать** план по повышению индивидуального уровня культуры безопасности жизнедеятельности для защищённости личных жизненно важных интересов от внешних и внутренних угроз. **Формировать** основные задачи, стоящие перед образовательным учреждением, по защите учащихся и персонала от последствий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; **Подбирать** материал и готовить занятие на тему «Основные задачи гражданской обороны по защите населения от последствий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени»; **Обсуждать** тему «Ключевая роль МЧС России в формировании культуры безопасности жизнедеятельности у населения Российской Федерации»; **Различать** инженерно-технические сооружения, которые используются в районе проживания, для защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера, классифицировать их по предназначению и защитным свойствам. **Формировать** индивидуальные основы правовой психологии для противостояния идеологии насилия, формировать личные убеждения, способствующие профилактике вовлечения в террористическую деятельность; индивидуальные качества, способствующие противодействию экстремизму и терроризму; • использовать знания о здоровом образе жизни, социальных нормах и законодательстве для выработки осознанного негативного отношения к любым видам нарушений общественного порядка, употреблению

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Ученик научится	**Ученик получит возможность научиться**
	территориальных подсистем РСЧС; характеризовать силы и средства, которыми располагает РСЧС для защиты населения страны от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; **Характеризовать** гражданскую оборону как составную часть системы обеспечения национальной безопасности России: классифицировать основные задачи, возложенные на гражданскую оборону по защите населения РФ от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; различать факторы, которые определяют развитие гражданской обороны в современных условиях; характеризовать и обосновывать основные обязанности граждан РФ в области гражданской обороны, характеризовать МЧС России: классифицировать основные задачи, которые решает МЧС России по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; давать характеристику силам МЧС России, которые обеспечивают немедленное реагирование при возникновении чрезвычайных ситуаций; характеризовать основные мероприятия, которые проводятся в РФ, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; **Анализировать** систему мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций и основные мероприятия, которые она в себя включает; • описывать основные задачи системы инженерных сооружений, которая существует в районе проживания, для защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; • описывать существующую систему оповещения населения при угрозе возникновения чрезвычайной ситуации; • анализировать мероприятия, принимаемые МЧС России, по использованию современных технических средств информации населения о чрезвычайных ситуациях; • характеризовать эвакуацию населения как один из основных	алкоголя и наркотиков, а также к любым видам экстремистской и террористической деятельности. **Моделировать** последовательность своих действий при угрозе террористического акта.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Ученик научится	**Ученик получит возможность научиться**
	способов защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; различать виды эвакуации; составлять перечень необходимых личных предметов на случай эвакуации; • характеризовать аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения как совокупность первоочередных работ в зоне чрезвычайной ситуации; • анализировать основные мероприятия, которые проводятся при аварийно-спасательных работах в очагах поражения; • описывать основные мероприятия, которые проводятся при выполнении неотложных работ; • моделировать свои действия по сигналам оповещения о чрезвычайных ситуациях в районе проживания при нахождении в школе, на улице, в общественном месте (в театре, библиотеке и др.), дома. • негативно относиться к любым видам террористической и экстремистской деятельности; • характеризовать терроризм и экстремизм как социальное явление, представляющее серьёзную угрозу личности, обществу и национальной безопасности России; • анализировать основные положения нормативно-правовых актов РФ по противодействию терроризму и экстремизму и обосновывать необходимость комплекса мер, принимаемых в РФ по противодействию терроризму; • воспитывать у себя личные убеждения и качества, которые способствуют формированию антитеррористического поведения и антиэкстремистского мышления; • обосновывать значение культуры безопасности жизнедеятельности в противодействии идеологии терроризма и экстремизма; • характеризовать основные меры уголовной ответственности за участие в террористической и экстремистской деятельности;	
Модуль 2.Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	**Характеризовать** здоровый образ жизни и его основные составляющие как индивидуальную систему	**Использовать** здоровьесберегающие технологии (совокупность методов и процессов) для сохранения и

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Ученик научится	**Ученик получит возможность научиться**
Основы здорового образа жизни	поведения человека в повседневной жизни, обеспечивающую совершенствование его духовных и физических качеств; использовать знания о здоровье и здоровом образе жизни как средство физического совершенствования; • анализировать состояние личного здоровья и принимать меры по его сохранению, соблюдать нормы и правила здорового образа жизни для сохранения и укрепления личного здоровья; • классифицировать знания об основных факторах, разрушающих здоровье; характеризовать факторы, потенциально опасные для здоровья (вредные привычки, ранние половые связи и др.), и их возможные последствия; • систематизировать знания о репродуктивном здоровье как единой составляющей здоровья личности и общества; формировать личные качества, которыми должны обладать молодые люди, решившие вступить в брак; • анализировать основные демографические процессы в Российской Федерации; описывать и комментировать основы семейного законодательства в Российской Федерации; объяснить роль семьи в жизни личности и общества, значение семьи для обеспечения демографической безопасности государства. • характеризовать различные повреждения и травмы, наиболее часто встречающиеся в быту, и их возможные последствия для здоровья; • анализировать возможные последствия неотложных состояний в случаях, если не будет своевременно оказана первая помощь; • характеризовать предназначение первой помощи пострадавшим; классифицировать средства, используемые при оказании первой помощи; соблюдать последовательность действий при оказании первой помощи при различных повреждениях, травмах, наиболее часто случающихся в быту; определять последовательность оказания первой помощи и различать	укрепления индивидуального здоровья, в том числе его духовной, физической и социальной составляющих • готовить и проводить занятия по обучению правилам оказания само- и взаимопомощи при наиболее часто встречающихся в быту повреждениях и травмах. • использовать здоровьесберегающие технологии (совокупность методов и процессов) для сохранения и укрепления индивидуального здоровья, в том числе его духовной, физической и социальной составляющих. • готовить и проводить занятия по обучению правилам оказания само- и взаимопомощи при наиболее часто встречающихся в быту повреждениях и травмах.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Ученик научится	**Ученик получит возможность научиться**
	её средства в конкретных ситуациях; • анализировать причины массовых поражений в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера и систему мер по защите населения в условиях чрезвычайных ситуаций и минимизации массовых поражений; выполнять в паре/втроём приёмы оказания само- и взаимопомощи в зоне массовых поражений.	
9 класс		
Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства	**Проводить** анализ состояния обстановки в мире в различных сферах жизнедеятельности. **Характеризовать** основные виды национальных интересов России в современном мире, анализировать основные природные явления, основные силы и средства РСЧС и ГО для защиты населения страны от ЧС мирного и военного времени, задачи, решаемые образовательным учреждением по защите учащихся и персонала при ЧС. **Анализировать** степень влияния личности на обеспечение национальной безопасности России, состояние обороноспособности страны на современном этапе, права и обязанности граждан России в области безопасности в условиях ЧС мирного и военного времени, примеры деятельности Национального антитеррористического комитета по обеспечению своевременной и надёжной зашиты населения от терроризма. **Определять** значение культуры безопасности жизнедеятельности в обеспечении национальной безопасности России. **Различать** природные явления, которые оказывают влияние на безопасность жизнедеятельности человека. **Объяснять** понятия опасной и чрезвычайной ситуаций, существующие (внешние, внутренние и трансграничные) военные угрозы национальной безопасности России, роль МЧС России по защите населения от ЧС в современных условиях, организационные основы системы противодействия терроризму и	**Проектировать** план по повышению индивидуального уровня культуры безопасности жизнедеятельности для защищенности личных жизненно важных интересов, возможность возникновения опасных ситуаций по их характерным признакам, план по повышению индивидуального уровня культуры безопасности жизнедеятельности для защищенности личных жизненно важных интересов, полученные знания и умения для обеспечения личной безопасности. **Прогнозировать** возможность возникновения опасных ситуаций по их характерным признакам. **Усвоить** правила индивидуального и коллективного безопасного поведения **Планировать** пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решени**я.** **Предвидеть** потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Ученик научится	**Ученик получит возможность научиться**
	наркотизму в РФ.	
Модуль 2 **Основы медицинских знаний здорового образа жизни**	**Характеризовать** здоровье как полное физическое, духовное и социальное благополучие, особенности семейно-брачных отношений в Российской Федерации **Анализировать** взаимосвязь индивидуального и общественного здоровья, профилактику заражения, основы семейного права в Российской Федерации, взаимосвязь семьи и здорового образа жизни в жизнедеятельности личности и общества. **Объяснять** влияние репродуктивного здоровья на национальную безопасность России, основные факторы, разрушающие репродуктивное здоровье (ранние половые связи, инфекции, передаваемые половым путём, ВИЧ-инфекция). **Оказывать** первую медицинскую помощь при неотложных состояниях и при передозировке в приеме психоактивных веществ	**Анализировать** обобщать, систематизировать приобретённые знания **Использовать** здоровьесберегающие технологии для сохранения и укрепления индивидуального здоровья, в том числе его духовной физической и социальной составляющих**,** приобретенные знания для самовоспитания качеств необходимых для создания прочной семьи. **Готовить** и проводить занятия по обучению правилам оказания первой помощи при передозировке в приёме психоактивных веществ

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основы комплексной безопасности

Человек и окружающая среда. Мероприятия по защите населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой, предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания. Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др. Безопасность на дорогах. Правила поведения на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), ответственность за их нарушения. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира и велосипедиста. *Средства индивидуальной защиты велосипедиста.* Пожар его причины и последствия. Правила поведения при пожаре при пожаре. Первичные средства пожаротушения. Средства индивидуальной защиты. Водоемы. Правила поведения у воды и оказания помощи на воде. Правила безопасности в туристических походах *и поездках.* Правила поведения в автономных условиях. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Правила безопасности в ситуациях криминогенного характера (квартира, улица, подъезд, лифт, карманная кража, мошенничество, *самозащита покупателя*). Элементарные способы самозащиты. *Информационная безопасность подростка.*

Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины, ураганы, бури, смерчи, сильный дождь (ливень), крупный град, гроза, сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, наводнения, половодье, сели, цунами, лесные, торфяные и степные пожары, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от них (аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных, объектах экономики, транспорте, гидротехнических сооружениях). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации.

Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации

Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. *Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения.* Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий.

Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Основы здорового образа жизни

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания употребление алкоголя и наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и их факторов. *Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка.*

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. *Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика*. Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при укусе насекомых и змей. *Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током.*

Перечень практических работ:

1.Эвакуация учащихся. Тренировка
2.Первая помощь при отравлении алкоголем
3.Создание памятки «Как вести себя во время землетрясения»
4.Создание репортажа по картине «С места события»
5.Составление инструкции «Поведение при сходе селя, лавины, оползня»
6.Составлению плана местности
7. Наложение повязки для остановки кровотечения

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	В т.ч. практическая часть	
			ПР	КР

1	2	3	5	6
8 класс				
	МОДУЛЬ 1 «Основы безопасности личности, общества и государства»	**24**		
1.	Раздел 1. Основы комплексной безопасности	17	1	
2.	Раздел 2.Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций	7		
	МОДУЛЬ 2 «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»	**10**		
3.	Раздел 4. Основы здорового образа жизни	5		
4.	Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи	4		
5.	Итоговая контрольная работа	1		1
	Итого:	34	1	1
9 класс				
	МОДУЛЬ 1 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»	**7**	1	
1.	Раздел 1. Когда человек сам себе враг	7		
	МОДУЛЬ 2 «Основы безопасности личности, общества и государства»	**23**		
1.	Раздел 1.Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, их классификация и характеристика	16	5	
2.	Раздел 2. Противодействие экстремизму и терроризму	7	1	
3.	Раздел 3.Национальная безопасность Российской Федерации	**2**		
	Обобщающее повторение по курсу ОБЖ 9 класса	**1**		
5.	Итоговая контрольная работа	**1**		1
	Итого:	34	7	1

6. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Отметки выводятся на основе знаний, умений и навыков в выполнении жизненно важных практических действий, но с обязательным учетом других показателей продвижения школьника в его учебной деятельности (рост самостоятельности, уверенности в анализе экстремальных ситуаций, способность к обобщению, принятию решений, особенно в сложных ситуациях, общее личностное развитие, рост навыков правильного социального поведения).

Оценка устных ответов

Отметки «5» удостаивается ответ, в котором:

1) полно, осознанно и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

2) есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знаний (как на уроках ОБЖ, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта других людей;
3) рассказ построен логически последовательно и грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщений и выводов);
4) четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины.

Отметка «4» выставляется тогда, когда:

1) раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;
2) в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
3) однако определение понятий не полное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажения, есть 1 – 2 неточности в ответе при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.

Отметка «3» ставится, если:

1) усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
2) определения понятий недостаточно четкие;
3) не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;
4) допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.

Отметку«2» получает тот, кто:

1) не раскрыл основное содержание учебного материала;
2) не дал ответы на вспомогательные вопросы учителя;
3) при проверке выполнения домашнего задания не ответил ни на один из вопросов, поставленных классу фронтально при решении ситуативных задач или при анализе конкретных ситуаций;
4) допускает грубые ошибки в определении понятий и при использовании терминологии.

Оценка заданий тестового характера

Отметка «5» - выставляется за 90-100 % правильных отводов
Отметка «4» - выставляется за 75-94 % правильных ответов
Отметка «3» - выставляется за 55-74 % правильных ответов
Отметка «2» - выставляется при наличии менее 54% правильных ответов

Перечень критериев оценивания проектов

Детализированные критерии для заполнения оценочного листа индивидуального проекта. Чтобы оценить проект, необходимо внести в оценочный лист баллы. Понять, какое количество баллов необходимо поставить по каждому критерию, помогут комментарии к балльному оцениванию.

Каждый критерий разбивается на три детализированных подкритерия. За каждый детализированный критерий выставляется максимум 1 балл, за каждый критерий в целом максимум 3 балла. Выделен отдельный критерий – практическая направленность – 1 балл.

Достижение низкого уровня (отметка «неудовлетворительно») соответствует получению менее 4 первичных баллов – по одному баллу за каждый из четырех критериев: 2, 3, 4, 5.

Достижение обучающимся базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов – по одному баллу за каждый из четырех критериев: 2, 3, 4, 5.

Достижение повышенного уровня соответствует получению 8–10 первичных баллов (отметка «хорошо») или 11–13 первичных баллов (отметка «отлично»).

Критерий	Балл	Комментарий к балльному оцениванию	Максимум баллов

1. Практическая направленность	0	Проект не имеет практической направленности	1
	1	Проект имеет практическую направленность	
2. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем			3
Постановка проблемы, актуальность	0	Проблема не выявлена и не сформулирована, актуальность проекта не отражена	
	0,5	Проблема сформулирована нечетко, актуальность проекта не полностью отражена	
	1	Проблема четко сформулирована, актуальность проекта отражена в полной мере	
Адекватный выбор способов решения проблемы, включая поиск и обработку информации	0	Выбранные способы решения проблемы не соответствуют проблематике проекта	
	0,5	Выбранные способы решения проблемы в целом соответствуют проблематике проекта, но выбор происходил с помощью руководителя	
	1	Выбранные способы решения проблемы соответствуют проблематике проекта, выбор происходил самостоятельно	
Исследовательский характер, обоснование и создание продукта	0	Продукт не создан	
	0,5	Продукт создан, но процесс его создания не обоснован и не носил исследовательского характера	
	1	Продукт создан, необходимость его создания обоснована, процесс создания носил исследовательский характер	
3. Сформированность предметных знаний и способов действий			1
Умение раскрыть содержание работы	0	Содержание работы не раскрыто	
	0,5	Содержание работы раскрыто не полностью, но учащийся продемонстрировал понимание содержания выполненной работы, в работе нет грубых ошибок	
	1	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности, содержание раскрыто в полной мере, ошибки отсутствуют	
Умение использовать имеющиеся знания и способы действий	0	Имеющиеся знания и действий не использовались	2
	0,5	Проявилось умение использовать лишь некоторые из имеющихся знаний и способов действий	
	1	Продемонстрировано умение использовать имеющиеся знания и способы действий	
Наглядность представления материала	0	Наглядность представления материала не обеспечена	
	0,5	Материал представлен наглядно, но использованы однообразные средства наглядности, качество представленного материала невысокое	

	1	Материал представлен наглядно, использованы разнообразные средства наглядности (таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики, рисунки, фото и т. д.), качество представленного материала высокое	
4. Сформированность регулятивных УУД			3
Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью	0	Продемонстрировано неумение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью	
	0,5	Продемонстрированы навыки планирования и управления своей деятельностью, но в основном работа осуществлялась под руководством учителя. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля	
	1	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, все этапы реализованы. Контроль и коррекция осуществлялась учеником самостоятельно	
Умение использовать ресурсные возможности для достижения целей	0	Ресурсные возможности не использовались или использовались те, которые не были направлены на достижение цели	
	0,5	Не все ресурсные возможности были использованы	
	1	Все имеющиеся ресурсные возможности использованы в полной мере	
Умение осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях	0	При возникновении трудных ситуаций самостоятельно ученик ничего не предпринимал	
	0,5	Выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях осуществлялся под руководством учителя	
	1	Выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях ученик предпринимал самостоятельно (или предлагал учителю способы решения возникших проблем и обсуждал их)	
5. Сформированность коммуникативных УУД			3
Логичное и грамотное изложение материала	0	Изложение материала не логичное, допускаются грубые ошибки	
	0,5	В целом материал излагается логично, отсутствуют грубые ошибки	
	1	Материал излагается логично, ошибки отсутствуют	
Оформление работы (в соответствии с критериями)	0	Оформление работы не соответствует критериям	
	0,5	При оформлении работы нарушены 1–2 критерия	
	1	Работа оформлена в соответствии с критериями	

Умение аргументированно ответить на вопросы	0	Ученик не может аргументированно отвечать на вопросы	
	0,5	Ученик отвечает на вопросы, но недостаточно аргументированно или недостаточно четко и уверенно	
	1	Ученик свободно и аргументированно отвечает на вопросы	

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Отметки выводятся на основе знаний, умений и навыков в выполнении жизненно важных практических действий, но с обязательным учетом других показателей продвижения школьника в его учебной деятельности (рост самостоятельности, уверенности в анализе экстремальных ситуаций, способность к обобщению, принятию решений, особенно в сложных ситуациях, общее личностное развитие, рост навыков правильного социального поведения).

Критерии оценки устных ответов учащихся.

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «4» ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЖ, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения.

Критерии оценки письменных работ.

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии оценки заданий тестового характера

Оценка «5». - 90-100%
Оценка «4». - 75-89%
Оценка «3». – 50-74%
Оценка «2». - менее 50%

Практические работы по ОБЖ

Модуль, раздел	Практическая работа
8 класс	
Модуль II. Основы безопасности личности, общества и государства	
Раздел Основы комплексной безопасности	1.Практическая работа. Тренировка. Эвакуация учащихся при пожаре
Раздел Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи	1.Практическая работа. Первая помощь при отравлениях аварийно-химическими опасными веществами
	2.Практическая работа. Первая помощь при травмах
	3..Практическая работа. Первая помощь при утоплении
	Всего:4
9 класс	
Модуль I. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	1.Практическая работа Первая помощь при отравлении алкоголем
Модуль II. Основы безопасности личности, общества и государства Раздел Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, их классификация и характеристика.	1.Практическая работа. Создание памятки «Как вести себя во время землетрясения» 2.Практическая работа. Создание репортажа по картине «С места события» 3.Практическая работа. Составление инструкции «Поведение при сходе селя, лавины, оползня» 4.Практическая работа Составлению плана местности
Раздел Противодействие терроризму и экстремизму	1.Практическая работа Наложение повязки для остановки

в Российской Федерации	кровотечения
	Всего:6

Критерии оценки практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два- три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

Перечень критериев оценивания проектов

Эталонный проект

- Цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- На защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента (5-7 минут), автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

Оценивание учебного проекта:

«5» - выполнено 8 критериев
«4» - выполнено 6-7 критериев
«3» - выполнено 4-5 критериев

Типология учебных проектов

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	Тип деятельности учащегося	Формируемая компетентность
Практико-	Решение	Учебные пособия,	Практическая	Деятельностная

ориентированный	практических задач заказчика проекта	макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации	деятельность в определенной учебно-предметной области	
Исследовательский проект	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы	Результат исследования, оформленный установленным способом	Деятельность, связанная с экспериментированием, логическими мыслительными операциями	Мыслительная
Информационный проект	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу	Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми, как источниками информации	Информационная
Творческий проект	Привлечение интереса публики к проблеме проекта	Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы	Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи от публики	Коммуникативная
Игровой или ролевой проект	Предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта	Мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и т.д.)	Деятельность, связанная с групповой коммуникацией	Коммуникативная

Контрольные работы оформляются согласно Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ«ГИМНАЗИЯ№1»

Рассмотрена и рекомендована методическим объединением учителей истории и обществознания
Протокол № 1 от «27 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

«ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

основное общее образование (уровень)

4 года
(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Обществознание» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г №1897;
- - Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
- Данная программа составлена на основе авторской программы Л.Н. Боголюбова, Н.И. Городецкой учебного курса «Обществознание», для предметной линии учебников под редакцией Л.Н. Боголюбова 5-9 классы. (Москва издательство «Просвещение» 2014год).

Предлагаемая рабочая программа рассчитанана:

6 класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год;
7 класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год;
8 класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год;
9 класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

Учебно-методический комплекс под редакцией Л.Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебникова, Н.И.Городецкая, Н.Ф.Виноградова, Л.Ф.Иванова, Е.Л.Рутковская, Е.Т.Лискова, А.Т.Кинкулькин, «Обществознание». - М.: Просвещение, 2018.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, мета предметным, предметным.

1.Личностныерезультаты

1.1 для 6класса:

- определение жизненных ценностей, мотивированность и направленность ученика на активное и созидательное участие в общественной и государственнойжизни;

-наличие ценностных ориентиров, основанных на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству;

-уважительное отношение к окружающим, их правам и свободам;

- осознание важности семьи и семейныхтрадиций.

1.2 для 7класса:

-формирование и освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

-умение чувствовать свою ответственность за свои поступки, определение жизненных ценностей, направленность на активное и созидательное участие в общественнойжизни;

-осознание социального и личностного значения дисциплины, ее роли в жизничеловека;

-осознание необходимости соблюдения правовых норм, развитие творческих способностей через активные формы деятельности.

1.3 для 8класса:

-формирование основ гражданской, социальной, культурной самоидентификации личности;

-признание равноправие народов;

-умение соблюдать культуру поведения и проявлять терпимость при взаимодействии со взрослыми и сверстниками;

- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к окружающим, выражать собственное отношение к явлениям современной жизни.

1.4 для 9класса:

-способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к окружающим, выражать собственное отношение к явлениям современной жизни;

-формирование гражданских качеств, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений;

-стремление к укреплению исторически сложившегося исторического единства, признание равноправие народов, единства разнообразных культур;

-осознание необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешним и грядущими поколениями.

2. Метапредметные результаты

2.1 для 6 класса

2.1.1. Коммуникативные

- самостоятельно организовать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом ит.д.);

-адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции;

-оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учетом мнения других людей.

2.1.2. Регулятивные

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель, ставить задачи, планировать действия и прогнозировать результатыработы;

-выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;

-сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона и внесения необходимых корректив.

2.1.3. Познавательные

-работать с разными источниками информации, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать факты и явления; давать определения понятиям;

-проводить наблюдения под руководством учителя;

-формировать основы смыслового чтения учебных и познавательных текстов; моделировать варианты образа жизни.

2.2 для 7 класса

2.2.1. Коммуникативные

- формировать навыки взаимодействия в группесверстников;

- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми на основеовладения вербальными и невербальными средствамикоммуникации;

- учитывать разные мнения и интересы, выражать свою позицию; внимательному отношениюк другомучеловеку;

- развивать навыки само презентации; адекватно использовать речевые средства дляпостроения монологическоговысказывания.

2.2.2. Регулятивные

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы висполнение; соблюдатьправила

- осознавать свои индивидуальные особенности и личные качества, способности и возможности; осознавать свои эмоциональные состояния ичувства;

- конструктивно воспринимать замечания; корректировать собственную самооценкув направлении ее большейадекватности;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебномматериале.

2.2.3. Познавательные

- понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, явлениях, свойствах и связях; делать выводы и умозаключения, формулировать собственныепроблемы;
- перерабатывать информацию из одной формы в другую, представлять информацию ввиде текста, таблицы, схемы, в том числе и с помощью ИКТ;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме; приводитьаргументы; объяснять изученные положения на конкретныхпримерах;
- осуществлять поиск и извлечение нужной информации по заданнойтеме в адаптированных источниках различного типа; определять сущностные характеристики изучаемых объектов, осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения, классификациобъектов.

3.2 для 8 класса

3.2.1. Коммуникативные

- участвовать в совместной деятельности, организовывать сотрудничество; оценивать работу одноклассников;
-в дискуссии высказывать суждения, подтверждая их фактами, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку и его мнению.
- адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции, сравнивать различные точки зрения, различать мнение и доказательство (аргументы),факты;
- критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочностьсвоего мнения и корректироватьего.

3.2.2. Регулятивные

- ставить учебную задачу (самостоятельно и под руководством учителя); планировать свою деятельность (самостоятельно, в группе или под руководствомучителя);
- работать в соответствии с поставленной учебной задачей; работать в соответствии с предложенным планом; сравнивать полученные результаты сожидаемыми;
- владеть основами самоконтроля исамооценки;
- осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективныйспособ.

3.2.3. Познавательные

- сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценкирезультата);
- объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможныхперспектив;
- анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальныхролей.
- выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованиемпроектной деятельности на уроках и в социальной практике.

4.2 для 9 класса

4.2.1. Коммуникативные

-критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
-уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
-понимая позицию другого, различать в его речи: мнение, доказательство, факты;
-оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учетом мнения других людей; определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения.

3.Предметные результаты освоения учебногопредмета

Тематический модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
6 класс		
1. Загадкачеловека. 2. Человек и его деятельность. 3.Человек средилюдей.	• использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы, характеризовать основные э тапы социализации, факторы становленияличности; • характеризовать основные слагаемыездорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни; • на примерах показывать опасностьпагубных привычек, угрожающих здоровью; • сравнивать и сопоставлять на основе характеристики основных возрастных периодовжизничеловека возможностиограниченияка ждого возрастногопериода; • выделять в модельных и реальных ситуациях сущностные характеристики и основные видыдеятельностилюдей, объяснять роль мотивов в деятельностичеловека; • характеризовать собственный социальный статус и социальные роли; объяснять иконкретизировать примерами смыслпонятия «гражданство»; • описывать гендер Каксоциальный пол; приводить примеры гендерных ролей, а также различий в поведении мальчиков и девочек; давать на основе	• формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности; • использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности; • описывать реальные связи и зависимости между воспитанием и социализациейличности; • формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности; • использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности; • описывать реальные связи и зависимости между воспитанием и социализациейличности; • использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов.

	полученных знаний нравственные оценки собственным поступкам и отношению к проблемам людей с ограниченными возможностями, своему отношению к людям старшего и младшего возраста, а также к сверстникам; • демонстрировать понимание особенностей и практическое владение способами коммуникативной, практической деятельности, используемыми в процессе познания человека иобщества; • характеризовать семью и семейные отношения; оценивать социальное значение семейных традиций и обычаев; • характеризовать основные роли членов семьи, включаясвою.	

7 класс		
1. Мы живем вобществе. 2. Наша Родина –Россия.	• исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей; находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа и знаковойсистемы; • распознавать на основе приведѐ нныхданных основные типы обществ; • характеризовать направленность развития общества, его движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественногопрогресса; • различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественнойжизни;	• объяснять взаимодействие социальных общностей и групп; • выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественногоразвития; • характеризовать и конкретизировать фактами социальной жизни изменения, происходящие в современномобществе; • показывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России вмире; • использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека; • моделировать несложные ситуации нарушения прав человека, конституционных прав и обязанностей граждан

	• применять знания курса и социальный опыт для выражения и аргументации собственных суждений, касающихся многообразия социальных групп и социальных различий в обществе; • выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества; • характеризовать глобальные проблемы современности; • раскрывать духовные ценности и достижения народов нашейстраны; • называть и иллюстрировать примерами основы конституционного строя Российской Федерации, основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией Российской Федерации; • формулировать собственную точку зрения на социальный портрет достойного гражданина страны; • находить и извлекать информацию о положении России среди других государств мира из адаптированных источников различного типа.	Российской Федерации и давать им моральную и правовую оценку; • оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный вклад в их становление и развитие; • оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление иразвитие.

8 класс		
1. Личностьи общество. 2. Сфера духовной культуры. 3. Социальнаясфера. 4. Экономика.	• использовать накопленные знания об основных социальных нормах и правилах регулирования общественных отношений, усвоенные способы познавательной, коммуникативной и практической деятельности для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей	• осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами; • использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю; • оценивать тенденции экономических изменений в нашемобществе; • анализироватьс
	нравственного человекаи достойного гражданина; • на основе полученных знаний о социальных нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону иправопорядку; • критически осмысливать информацию правового и морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции по отношению к социальным нормам, для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленнымизаконом; • использовать знания и умения для формирования способности к личному	опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников; • выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российскойэкономики; • наблюдать и интерпретировать явления и события, происходящие в социальной жизни, с опорой на экономические знания; • характеризовать тенденции экономических изменений в нашем обществе; • анализировать с позиций обществознания сложившиеся практики и модели поведения потребителя; • решать познавательные задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельностичеловека; • выполнять несложные практические

	самоопределению в системе морали и важнейших отраслей права, самореализации, самоконтролю; • понимать и правильно использовать основные экономические термины; • распознавать на основе приведенных данных основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравниватьих; • объяснять механизм рыночного регулирования экономики и характеризовать роль государства в регулировании экономики; • характеризовать функции денег в экономике;	задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российскойэкономики; • использовать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма; • ориентироваться в потоке информации, относящейся к вопросам социальной структуры и социальных отношений в современномобществе; • адекватно понимать информацию, относящуюся к социальной сфере общества, получаемую из различных источников.

	• анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы; • получать социальную информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; • формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на обществоведческие знания и личный социальный опыт; • распознавать на основе приведѐ нных данных основные экономические системы и экономические явления, сравниватьих; • характеризовать поведение производителя и потребителя как основных участников экономической деятельности; • применять полученные знания для характеристики экономикисемьи; • использовать статистические данные, отражающие экономические изменения вобществе; • получать социальную информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; • формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на обществоведческие знания и социальныйопыт; • проводить несложные социологические исследования; • характеризовать	

	развитие отдельных областей и форм культуры; • распознавать и различать явления духовнойкультуры; • описывать различные средства массовойинформации; • находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа; • видеть различные точки зрения в вопросах ценностного выбора и приоритетов в духовной сфере, формулировать собственноеотношение.	

9 класс		
1. Политика. 2. Гражданин и государство. 3. Основы российского законодательства.	• на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону иправопорядку; • характеризовать и иллюстрировать примерами установленные законом права собственности; права и обязанности супругов, родителей и детей; права, обязанности и ответственность работника и работодателя; предусмотренные гражданским правом Российской Федерации механизмы защиты прав собственности и разрешения гражданско-правовыхспоров; • анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка,преступления; • объяснять на	• осознаватьзначение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства; • соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованныевыводы; • описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достиженийкультуры; • характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях; • осуществлять рефлексию своих ценностей; • критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода; • оценивать роль спорта и спортивных достижений в контексте современной общественнойжизни; • выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемаммолодѐ жи.

	конкретных примерах особенности правового положения и юридической ответственности несовершеннолетних; • находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленнымизаконом; • характеризовать государственное устройство Российской Федерации, описывать полномочия и компетенцию различных органов государственной власти и управления; • правильно определять инстанцию (государственный орган), в который следует обратиться для разрешения той или типичной социальной ситуации; • сравнивать различные типы политических режимов, обосновывать преимущества демократического политическогоустройства; • описывать основные признаки любого государства, конкретизировать их на примерах прошлого и современности; • характеризовать базовые черты избирательной системы в нашем обществе, основные проявления роли избирателя; • различать факты и мнения в потоке политической информации.	

4.Содержание курса «Обществознание».

6 класс.

Введение.

Задачи и содержание курса «Обществознание. 6 класс».

Загадка человека.

Биологическое и социальное в человеке.

Черты сходства и различия человека и животного. Индивид, индивидуальность, личность. Основные возрастные периоды жизни человека. Отношения между поколениями. Сильная личность — какая она? Основные возрастные периоды жизни человека. Особенности подросткового возраста. Что такое свободное время. Свободное время и занятия физкультурой. Хобби. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Способности и потребности человека.

Человек и его деятельность.

Понятие деятельности. Многообразие видов деятельности. Каким бывает труд. Что создаётся трудом. Как оценивается труд. Богатство обязывает. Ступени школьного образования. Значение образования для общества. Умение учиться. Образование и самообразование. Познание человеком мира и самого себя. Самосознание и самооценка.

Человек среди людей.

Человек и его ближайшее окружение. Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми. Личные и деловые отношения. Общение как форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения. Средства общения. Особенности общения подростков. Социальные группы (большие и малые). Группы формальные и неформальные. Групповые нормы и санкции. Человек в малой группе. Лидерство. Отношения подростка с одноклассниками, сверстниками, друзьями в ближайшем окружении. Личные и деловые отношения. Межличностные конфликты. Причины их возникновения. Стадии возникновения и развития конфликта. Конструктивные способы их разрешения. Семья и семейные отношения. Семейные ценности и традиции. Досуг семьи.

7 класс.

Введение.

Повторение пройденного в 7 классе. Задачи и содержание курса «Обществознание.7 класс».

Мы живем в обществе.

Социальные нормы. Многообразие правил поведения. Привычки, обычаи, ритуалы, обряды. Правила этикета и хорошие манеры.

Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их зашита. Особенности правого статуса несовершеннолетних. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина.

Правоотношения в обществе. Признаки и виды правонарушений. Виды юридической ответственности. Необходимость соблюдения законов. Закон и правопорядок в обществе. Закон и справедливость.

Дисциплина – необходимое условие существования общества и человека. Общеобязательная и специальная дисциплина. Дисциплина, воля и самовоспитание.

Экономика и ее основные участки. Натуральное и товарное хозяйство. Роль экономики в жизни общества. Экономические блага. Основные участники экономики – производители и потребители. Рациональный выбор. Основные сферы экономики – производство, потребление, обмен. Материальные, финансовые и трудовые ресурсы.

Производство и труд. Сложный и простой труд. Заработная плата – повременная и сдельная. Производительность труда. Факторы влияющие на производительность труда.

Производство – серийное, единичное, поточное. Затраты производства.

Себестоимость продукции. Рациональное использование ресурсов. Энергосбережение. Разделение труда. Налоги.

Экономика семьи. Семейный бюджет. Доход семьи – фиксированный и переменный. Формы сбережения граждан. Страховые услуги. Расходы семьи – обязательные и произвольные. Рациональное ведение домашнего хозяйства.

Наша Родина – Россия.

Основы конституционного строя Российской Федерации. Государственное устройство нашей страны, многонациональный состав её населения. Что значит сегодня быть гражданином своего Отечества.

Духовные ценности российского народа. Культурные достижения народов России: как их сохранить и приумножить.

Место России среди других государств мира.

Защита Отечества – долг и обязанность граждан. Регулярная армия. Военная служба. Важность подготовки к исполнению воинского долга. Международно-правовая защита жертв войны.

8 класс.

Введение.

Задачи и содержание курса «Обществознание.8 класс». Науки, изучающие общество.

Личность и общество.

Самые важные признаки человека, отличающие его от других живых существ.

Человек – существо биосоциальное. Деятельность как способ самореализации.

Значение понятия общества. Эволюционный характер развития общества. Личность и индивидуальность. Процесс становления личности. Что оказывает влияние на личность, агенты социализации.

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимосвязь общества и природы. Развитие общества. *Общественный прогресс.* Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Типы обществ. Усиление взаимосвязей стран и народов. Глобальные проблемы современности. Опасность международного терроризма. Экологический кризис и пути его разрешения. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.

Сфера духовной культуры.

Культура, ее многообразие и основные формы. Наука в жизни современного общества. *Научно-технический прогресс в современном обществе.* Развитие науки в России. Образование, его значимость в условиях информационного общества. Система образования в Российской Федерации. Уровни общего образования. *Государственная итоговая аттестация*. Самообразование. Религия как форма культуры. *Мировые религии.* Роль религии в жизни общества. Свобода совести. Искусство как элемент духовной культуры общества. *Влияние искусства на развитие личности.*

Социальная сфера.

Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте. Социальная мобильность. Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. *Досуг семьи.* Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация. *Национальное самосознание*. Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Социальная политика Российского государства.

Экономика.

Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Товары и услуги. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Производство - основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Собственность. Торговля и ее формы. Реклама. Деньги и их функции. Инфляция, ее последствия. Типы экономических систем. Рынок и рыночный механизм. Предпринимательская деятельность. Издержки, выручка, прибыль. *Виды рынков. Рынок капиталов.* Рынок труда. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги: система налогов, *функции, налоговые системы разных эпох*.

Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта,

электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный *банкинг, онлайн-банкинг. Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Инвестиции в реальные и финансовые активы.* Пенсионное обеспечение. Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция.

9 класс.

Политика.

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Формы правления. Формы государственно-территориального устройства. Политический режим. Демократия, ее основные признаки и ценности. Выборы и референдумы. Разделение властей. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Гражданское общество. *Правовое государство.* Местное самоуправление. *Межгосударственные отношения. Межгосударственные конфликты и способы их разрешения.*

Гражданин и государство.

Наше государство – Российская Федерация. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные основы государственного строя Российской Федерации. Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации. Органы государственной власти и управления в Российской Федерации. Президент Российской Федерации, его основные функции. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Правоохранительные органы. Гражданство Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Способы взаимодействия с властью посредством электронного правительства.Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. *Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.*Правоохранительные органы. Судебная система РФ. Адвокатура. Нотариат.

Основы российского законодательства.

Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности. Права потребителей, защита прав потребителей. Способы защиты гражданских прав. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности административно-правовых отношений. Административные правонарушения. Виды административного наказания. Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Необходимая оборона. Цели наказания. Виды наказаний. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет. Правовое регулирование в сфере образования. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. *Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.*

5.Тематическое планирование.

№	Разделы, темы	Кол-вочасов	В т.ч. практическая часть		
			ЛР	ПР	К Р
6 класс					
1.	Введение.	1	-	-	-
2.	Загадка человека	12	-	-	-
3.	Человек иего деятельность.	8	-	-	-
4.	Человек среди людей.	11	-	-	-
5.	Заключение.	2	-	-	1
	Итого	34			
7 класс					
1.	Введение.	1	-	-	-
2.	Мы живем в обществе.	19	-	-	-
3.	Наша Родина – Россия.	12	-	-	-
4.	Заключение.	2	-	-	1
	Итого	34			
8 класс					
1.	Введение.	1	-	-	-
2.	Личность и общество.	5	-	-	-
3.	Сфера духовной культуры.	8	-	-	-
4.	Социальная сфера.	7	-	-	-
5.	Экономика.	12	-	-	-
6.	Заключение.	1	-	-	1
	Итого	34			
9 класс					
1.	Введение.	1	-	-	-
2.	Политика.	10	-	-	-
3.	Гражданини государство.	8	-	-	-
4.	Основы российского законодательства.	14	-	-	-
5.	Заключение.	1	-	-	1
	Итого	34			

Приложение

6.Критерии оценивания:

Нормы оценки знаний учащихся по обществознанию (устный, письменный ответ)

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- логично, развернуто излагать содержание вопроса, в котором продемонстрировано умение описать то или иное общественное явление илипроцесс;
- сравнивать несколько социальных объектов, процессов (или несколько источников), выделяя их существенные признаки, закономерностиразвития;
- делать вывод по вопросу и аргументировать его с теоретических позиций социальныхнаук;
- сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к инымвзглядам;
- применять полученные знания при анализе конкретных ситуаций и планировать практическиедействия;
- оценивать действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- раскрывать содержание основных обществоведческих терминов вконтексте вопроса;

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- продемонстрировал предъявляемые требования такие же, как и к ответуна «отлично», но при ответе допустил неточности, не искажающие общего правильного смысла;
- верно освятил тему вопроса, но не достаточно полно ее раскрыл;
- продемонстрировал знание причинно-следственных связей, основных теоретических положений, но отдельные положения ответа не подтвердил фактами,не обосновал аргументами;
- не смог самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения;
- дал определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- дал ответы на уточняющие вопросы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует умение описывать то или иное общественное явление, объяснять его с помощью конкретныхпримеров;
- делает элементарные выводы;
- путается в терминах;
- не может сравнить несколько социальных объектов или точек зрения;
- не может аргументировать собственную позицию;
- затрудняется в применении знаний на практике при решении конкретных ситуаций;
- справляется с заданием лишь после наводящихвопросов.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся

- не увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- не раскрыл проблему;
- представил информацию не в контексте задания;
- или отказался отвечать (уважительная причина отсутствует).

Оценивание творческих заданий

Творческое задание ***(тестовых заданий, текст с ошибками, схема, логическая цепочка, таблица, создание продукта деятельности*** и т.д.) должно иметь свою стоимость в балльной системе, с которой должны быть ознакомлены учащиеся. Затем педагог переводит результаты в 5- балльную систему

0-49% - отметка «2»

50-74%- отметка«3»

75-89%- отметка«4»

90 % и >- отметка «5»

Реферат Критерии оценки реферата (по 5 балльной системе) Критерии оценки реферата:

- глубина и полнота раскрытиятемы;
- адекватность передачи содержанияпервоисточнику;
- логичность, аргументированность изложения ивыводов;
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части,заключения);
- оформление (наличие плана, списка литературы, правильное цитирование, сноски и т.д), качество сопроводительных материалов;
- личная позиция автора реферата, самостоятельность, оригинальность, обоснованность егосуждений;
- стилистическая, языковаяграмотность.

«5» — ставится, если ученик глубоко и полно рассмотрел поднятую проблему, показал умение выделять главное, анализировать, сумел правильно отобрать фактический материал для аргументации, показал умение сравнивать реферируемые источники, разные точки зрения, тема научно обоснована. Реферат написан правильным литературным языком, грамотно оформлен.

«4» — ставиться, если поднятая проблема раскрыта полно, показано умение выделять главное, анализировать, но недостаточен фактический материал для аргументации. Тема научно обоснована, но сравнительного материала недостаточно. Реферат написан правильным литературным языком, есть значительные нарушения последовательности. Оформлен грамотно.

«3» — поднятая проблема раскрыта недостаточно полно, не всегда правильно выделяется главное, беден фактический материал, мало использовано дополнительной литературы. Реферат оформлен правильно, но имеются незначительные нарушения логики. Написан грамотно.

Компьютерный продукт учащегося

Отметка компьютерных продуктов учащихся осуществляется по пятибалльной системе, включает следующие критерии:

- степеньсамостоятельности
- актуальность представленнойработы
- творческий подход к созданиюпрезентации
- оригинальность представления информации и оформленияматериалов
- достоверность и ценность представленной информации дляокружающих
- эстетичность и оправданность различных эффектов
- уровень освоения и использования новых информационных технологий (графика, анимация, видео и др.)
- качество выступления, глубина и широта владения темойпредставленной работы
- аргументированность выводов, умение отвечать на вопросыоппонентов.

Критерии оценивания презентации.

Титульный слайд с заголовком - 5 баллов

Минимальное количество – 10 слайдов, - 10 баллов

Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики) - 5 баллов

Библиография -10 баллов

СОДЕРЖАНИЕ

Использование эффектов анимации -10 баллов

Вставка графиков и таблиц -15 баллов

Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов -5 баллов

ОРГАНИЗАЦИЯ

Текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы -15 баллов

Слайды представлены в логической последовательности - 15 баллов

Красивое оформление презентации -10 баллов

Форма оценивания:

отличная работа = 100-90 баллов

хорошая работа = 89-80 баллов

удовлетворительная работа = 79-70 баллов

презентация нуждается в доработке = 69-60 баллов

слабая работа = 59 баллов.

Нормы оценки эссе

Отметка «5» (соответствует 4 баллам по критериям проверки ЕГЭ) и выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполнил предъявляемые задания:

- увидел и сформулировал проблему, поднимаемую авторомцитаты,
- раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием)с использованием научной терминологии в контексте задания;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) прираскрытии проблемы;
- аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни илина социальный личный опыт;
- продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей (география,

биология, искусство ит.д.).

Отметка «4» (соответствует 3 баллам по критериям проверки ЕГЭ) и выставляется в том случае, если учащийся:

- осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданнойтеме;
- увидел и сформулировал идею, главную мыслькекста;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответена вопросытекста;
- аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знаниябазового курса;
- обнаружил затруднения в применении базовых знаний смежныхпредметных областей (естествознание, искусство и т.д.);
- не сумел интерпретировать полученную информацию и представить еев различных знаковыхсистемах.

Отметка «3» (соответствует 1-2 баллам по критериям проверки ЕГЭ) и выставляется в том случае, если учащийся:

- не смог осуществил поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданнойтеме;
- увидел проблему, но не смог еесформулировать;
- попытался раскрыть проблему при формальном использовании обществоведческих терминов на бытовом уровне;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) прираскрытии проблемы;
- аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведеныаргументы с опорой на факты личного социального опыта.

Отметка «2» (соответствует 0 баллам, выставляемым по критериям проверки ЕГЭ) и выставляется в том случае, если учащийся

- выполнил менее одной третьей части предлагаемыхзаданий;
- не увидел проблему, не смог определить основную идею, мыслькекста;
- не раскрылпроблему;
- собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с мнениемавтора);
- аргументация отсутствует или информация дана не в контекстезадания.

Контрольные работы оформляются согласно Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
научно-методическим советом
МОУ «Гимназия №1»
Протокол № 4 от «16 » мая 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

основное общее образование

(уровень)

4 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана в соответствии с

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;

- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

Авторской программыпод ред. А. Т. Тищенко, Н. В. Синица, В. Д. Симоненко**,** Издательский центр «Вентана-Граф», 2014 год.

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

5 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год
6 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год
7 класс – 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год
8 класс – 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год
10 класс – 1 учебный час в неделю, 35 учебных часов в год
Итого: 273 часа

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

Учебно-методический комплекс под редакцией А. Т. Тищенко, Н. В. Синица, В. Д. Симоненко**,** Издательский центр «Вентана-Граф», 2017 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные результаты:

1.1. Для 5 класса:

- проявление познавательного интереса и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико-технологического и экономического мышления;
- экологическое сознание (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.

1.2.Для 6 класса:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-практической деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально-положительное принятие своей этнической идентичности).

1.3.Для 7 класса:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности).

1.4.Для 8 класса:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;

- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности).

1.5.Личностные результаты

Основные личностные образовательные результаты, достигаемые в процессе подготовки школьников в области технологии, включают:

- проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом,
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- овладение алгоритмами и методами решения творческих задач;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

2. **Метапредметные результаты:**

2.1.Для 5 класса:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2.2.Для 6 класса:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование изделий и технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска и отбора информации с использованием ИКТ;
- выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- формулирование определений понятий;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- умения работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владение речью;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, саморегуляция., рефлексия).

2.3.Для 7 класса:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- виртуальное или натуральное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей; проектирование и создание объектов, имеющих
- потребительскую стоимость;
- составление технологической карты изготовления изделия;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- осуществление поиска информации с использованием ИКТ;
- выбор наиболее эффективных способов решении поставленных задач;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- владение способами разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект, бюджет проекта.

2.4.Для 8 класса:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материальнотехническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательнотрудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Коммуникативные результаты:

1.1. Для 5 класса

- излагать своё мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии;
- понимать позицию другого, выраженную в неявном виде (в т.ч. вести диалог с автором);
- различать в речи другого мнения, доказательства, факты; гипотезы, аксиомы, догмы, теории;
- корректировать свое мнение под воздействием контраргументов, достойно признавать его ошибочность;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей;
- организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения);
- преодолевать конфликты – договариваться с людьми, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого;
- использовать ИКТ как инструмент достижения своих целей;
- средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

1.2.Для 6 класса

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

1.3. Для 7 класса

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- знания о конструктивном взаимодействии людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
- умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска необходимой учебной и социальной информации;
- умение работать в коллективе при выполнении практических и проектных работ, с учетомобщности интересов и возможностей всех участников трудового коллектива, установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- умение публично отстаивать свою точку зрения, выполнять презентацию и защиту проекта изделия, продукта труда или услуги.

1.4. Для 8 класса

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги; в физиолого-психологической сфере:
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

2. Предметные результаты освоения учебного предмета

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
5-й класс		
Кулинария	Самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, яиц, круп, бобовых и макаронных изделий, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.	Составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма; выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; организовывать своё рациональное питание в домашних условиях; экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом; определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека; выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.
Создание изделий из текстильных материалов	Изготовлять с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией; выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.	Выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий; определять и исправлять дефекты швейных изделий; выполнять художественную отделку швейных изделий; изготовлять изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов; определять основные стили одежды и современные направления моды.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности	Планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта; представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.	Организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.
Современное производство и профессиональное самоопределение	Планировать варианты личной профессиональной карьеры и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда.	Планировать профессиональную карьеру; рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства; ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования; оценивать свои возможности и возможности своей семьи для предпринимательской деятельности
6-й класс		
Кулинария	Самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из рыбы, мяса, птицы, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.	Составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма; выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; организовывать своё рациональное питание в домашних условиях; применять различные способы обработки пищевых продуктов с целью сохранения в них питательных веществ; применять основные виды и способы консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов;

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
		оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом; определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека; выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.
Создание изделий из текстильных и поделочных материалов	Изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией; выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.	Выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма; использовать при моделировании зрительные иллюзии в одежде; определять и исправлять дефекты швейных изделий; выполнять художественную отделку швейных изделий; изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов; определять основные стили в одежде и современные направления моды. планировать объём продукции растениеводства в личном подсобном хозяйстве или на учебно-опытном участке на основе потребностей семьи или школы, рассчитывать основные экономические показатели (себестоимость, доход, прибыль), оценивать возможности предпринимательской деятельности на этой основе; находить и анализировать информацию о проблемах сельскохозяйственного производства в своём селе, формулировать на её основе темы исследовательских работ и проектов социальной направленности.
Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности	Планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;	Организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта; представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.	процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку цены произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.
Современное производство и профессиональное самоопределение	Построению 2—3 вариантов личного профессионального плана и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда.	Планировать профессиональную карьеру; рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства; ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования; оценивать свои возможности и возможности своей семьи для предпринимательской деятельности.
7 класс		
Кулинария	Самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из молока и молочных продуктов, различных видов теста, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.	Составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма; выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; организовывать своё рациональное питание в домашних условиях; применять различные способы обработки пищевых продуктов с целью сохранения в них питательных веществ; применять основные виды и способы консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом; определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
		здоровье человека; выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.
		Выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма; использовать при моделировании зрительные иллюзии в одежде; определять и исправлять дефекты швейных изделий; выполнять художественную отделку швейных изделий; изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов; определять основные стили в одежде и современные направления моды. планировать объём продукции растениеводства в личном подсобном хозяйстве или на учебно-опытном участке на основе потребностей семьи или школы, рассчитывать основные экономические показатели (себестоимость, доход, прибыль), оценивать возможности предпринимательской деятельности на этой основе; находить и анализировать информацию о проблемах сельскохозяйственного производства в своём селе, формулировать на её основе темы исследовательских работ и проектов социальной направленности.
Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности	Планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта; представлять результаты выполненного	Организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку цены произведённого продукта как товара на рынке;

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.	разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.
Современное производство и профессиональное самоопределение	Построению 2—3 вариантов личного профессионального плана и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда.	Планировать профессиональную карьеру; рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства; ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования; оценивать свои возможности и возможности своей семьи для предпринимательской деятельности.
8 класс		
Кулинария	Самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда изсырых и варёных овощей и фруктов, блюда из рыбы, мяса, птицы, молока и молочных продуктов, различных видов теста, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы. Дизайн и оформление блюд русской кухни.	Составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма; выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; организовывать своё рациональное питание в домашних условиях; применять различные способы обработки пищевых продуктов с целью сохранения в них питательных веществ; применять основные виды и способы консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом; определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека; выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Проектная деятельность	Планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта; представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.	Организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.
Семейная экономика. Технология домашнего хозяйства	Экономические функции семьи. Ресурсы семьи. Понятие «домашняя экономика Источники доходов семьи. Бюджет семьи. Планирование Штриховой код потребительского товара, правила его расшифровки.	Описывать источники доходов семьи. Рассчитывать затраты на приобретение необходимых вещей; расшифровывать штриховые коды, определять качество продуктов питания; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: полноправного участия в рациональном ведении домашнего хозяйства.
Электротехника. Электротехнические работы	Назначение и виды устройств защиты бытовых электроустановок от перегрузки; правила безопасной эксплуатации бытовой техники; пути экономии электрической энергии в быту.	Объяснять работу простых электрических устройств по их принципиальным или функциональным схемам; рассчитывать стоимость потребляемой электрической энергии; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: безопасной эксплуатации электротехнических и электробытовых приборов; оценивания возможности подключения различных потребителей электрической энергии к квартирной проводке и определение нагрузки сети при их одновременном использовании; осуществления сборки электрических цепей простых

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
		электротехнических устройств по схемам.
Профессиональное самоопределение	Понимать сферы современного производства; разделение труда на производстве; понятие о специальности и квалификации работника; факторы, влияющие на уровень оплаты труда; пути получения профессионального образования; необходимость учета требований к качествам личности при выборе профессии.	Определять потребности людей и общества; проводить опрос (интервью) для определения потребностей; осуществлять дизайн-анализ изделий; обосновывать выбор изделия для проекта; формулировать задачу проекта; разрабатывать перечень критериев для выбранного изделия; представлять результаты проектной деятельности; проводить самооценку результатов планирования и выполнения проекта, оценивать качество изделия.

3. Содержание учебного предмета.

5 класс

Раздел «Кулинария»

Тема. Санитария и гигиена на кухне.

Теоретические сведения. Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготовляющим пищу, к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд.

Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Уход за поверхностью стен и пола. Современные моющие и чистящие средства для ухода за посудой, поверхностью стен и пола.

Безопасные приёмы работы на кухне. Правила безопасной работы с газовыми плитами, электронагревательными приборами, горячей посудой и жидкостью, ножом и приспособлениями. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком.

Лабораторно-практические и практические работы. Подготовка посуды и инвентаря к приготовлению пищи.

Тема. Физиология питания.

Теоретические сведения. Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания.

Лабораторно-практические и практические работы. Составление индивидуального режима питания и дневного рациона на основе пищевой пирамиды.

Тема. Бутерброды и горячие напитки.

Теоретические сведения. Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Профессия пекарь. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Инструменты и приспособления для нарезания продуктов. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, цикорий, горячий шоколад). Сорта чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Влияние эфирных масел, воды на качество напитка. Технология заваривания, подача чая. Сорта и виды кофе. Устройства для размола зёрен кофе. Технология приготовления кофе, подача напитка. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления какао, подача напитка.

Лабораторно-практические и практические работы. Приготовление и оформление бутербродов.

Приготовление горячих напитков (чай, кофе, какао). Дегустация блюд. Оценка качества.

Соблюдение правил безопасного труда при работе с ножом и горячей жидкостью.

Тема. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.

Теоретические сведения. Виды круп, бобовых и макаронных изделий, применяемых в питании человека. Подготовка продуктов к приготовлению блюд. Посуда для приготовления блюд. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Требования к качеству каши. Применение бобовых в кулинарии. Подготовка их к варке, время варки. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд.

Лабораторно-практические и практические работы. Приготовление и оформление блюд из круп, бобовых и макаронных изделий.

Дегустация блюд. Оценка качества.

Тема. Блюда из овощей и фруктов.

Теоретические сведения. Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов. Содержание в них витаминов, минеральных солей, глюкозы, клетчатки. Содержание влаги в продуктах, её влияние на качество и сохранность продуктов. Способы хранения овощей и фруктов. Свежезамороженные овощи. Подготовка к заморозке, хранение и условия кулинарного использования свежезамороженных продуктов.

Влияние экологии окружающей среды на качество овощей и фруктов. Определение доброкачественности овощей по внешнему виду. Методы определения количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лабораториях, с помощью бумажных индикаторов в домашних условиях. Способы удаления лишних нитратов из овощей.

Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Особенности обработки листовых и пряных овощей, лука и чеснока, тыквенных овощей, томатов, капустных овощей.

Правила кулинарной обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и витаминов. Правила измельчения овощей, наиболее распространённые формы нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки.

Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салата из сырых овощей (фруктов). Украшение готовых блюд продуктами, входящими в состав салатов, зеленью.

Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, припускание, бланширование, жарение, пассерование, тушение, запекание). Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления салатов и винегретов из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов и винегретов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

Лабораторно-практические и практические работы. Механическая кулинарная обработка овощей и фруктов.

Определение содержания нитратов в овощах.

Приготовление и оформление блюд из сырых и варёных овощей и фруктов.

Дегустация блюд. Оценка качества.

Тема. Блюда из яиц.

Теоретические сведения. Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Меры предосторожности при работе с яйцами. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления для взбивания. Способы варки куриных яиц: всмятку, в «мешочек», вкрутую. Подача варёных яиц. Жарение яиц: приготовление яичницы-глазуньи, омлета натурального. Подача готовых блюд.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение свежести яиц. Приготовление блюд из яиц. Дегустация блюд. Оценка качества.

Тема. Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку.

Теоретические сведения. Меню завтрака. Понятие о калорийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столового белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

Лабораторно-практические и практические работы. Разработка меню завтрака. Приготовление завтрака.

Сервировка стола к завтраку. Складывание салфеток.

Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Тема. Интерьер кухни, столовой

Теоретические сведения. Понятие об интерьере. Требования к интерьеру: эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические.

Создание интерьера кухни с учётом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Планировка кухни. Разделение кухни на зону приготовления пищи (рабочая зона) и зону приёма пищи (зона столовой). Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни с помощью ПК.

Лабораторно-практические и практические работы. Разработка плана размещения оборудования на кухне-столовой.

Проектирование кухни с помощью ПК.

Раздел «Электротехника»

Тема 1. Бытовые электроприборы

Теоретические сведения. Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины.

Лабораторно-практические и практические работы. Изучение потребности в бытовых электроприборах на кухне. Изучение безопасных приёмов работы с бытовыми электроприборами. Изучение правил эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника.

Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

Тема. Свойства текстильных материалов.

Теоретические сведения. Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент. Профессии оператор прядильного производства, ткач.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение направления долевой нити в ткани.

Определение лицевой и изнаночной сторон в ткани.

Сравнительный анализ прочности окраски тканей.

Изучение свойств тканей из хлопка и льна.

Тема. Конструирование швейных изделий.

Теоретические сведения. Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия.

Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами.

Лабораторно-практические и практические работы. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Тема. Швейная машина.

Теоретические сведения. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Правила безопасной работы на швейной машине.

Лабораторно-практические и практические работы. Упражнение в шитье на швейной машине, не заправленной нитками.

Заправка швейной машины нитками. Упражнение в шитье на швейной машине, заправленной нитками.

Исследование работы регулирующих механизмов швейной машины.

Выполнение прямой и зигзагообразной строчек с изменением длины стежка.

Упражнение в выполнении закрепок.

Тема. Технология изготовления швейных изделий.

Теоретические сведения. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами.

Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок.

Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — ручное обмётывание; временное соединение деталей — смётывание; временное закрепление подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым срезами).

Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ.

Оборудование для влажно-тепловой обработки ткани. Правила выполнения влажно-тепловых работ. Основные операции влажно-тепловой обработки: приутюживание, разутюживание, заутюживание.

Классификация машинных швов: соединительных (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевых (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом).

Последовательность изготовления швейных изделий. Технология пошива салфетки, фартука, юбки. Обработка накладных карманов. Обработка кулиски под мягкий пояс (в фартуке), резинку (в юбке). Профессии закройщик, портной.

Лабораторно-практические и практические работы. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.
Проведение влажно-тепловых работ.
Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

Раздел «Художественные ремёсла»

Тема. Декоративно-прикладное искусство.

Теоретические сведения. Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села.

Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Лабораторно-практические и практические работы. Экскурсия в краеведческий музей (музей этнографии, школьный музей).

Изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства родного края.

Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.

Тема. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства.

Теоретические сведения. Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции.

Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции.

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

Лабораторно-практические и практические работы. Зарисовка природных мотивов с натуры, их стилизация.

Создание графической композиции, орнамента на ПК или на листе бумаги в клетку.

Тема. Лоскутное шитьё.

Теоретические сведения. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

Лабораторно-практические и практические работы. Изготовление образцов лоскутных узоров. Изготовление проектного изделия в технике лоскутного шитья.

Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»

Тема. Исследовательская и созидательная деятельность

Теоретические сведения. Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор

материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

Практические работы. Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».
Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».
Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.
Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Планирование кухни-столовой», «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи», «Столовое белье», «Фартук для работы на кухне», «Наряд для завтрака», «Лоскутное изделие для кухни-столовой», «Лоскутная мозаика» и др.

6класс

Раздел «Кулинария»

Тема. Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря

Теоретические сведения. Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов.

Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы.

Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы. Определение качества термической обработки рыбных блюд. Приготовление блюд из морепродуктов.

Тема. Блюда из мяса.

Теоретические сведения. Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса.

Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов.
Приготовление блюда из мяса.

Тема. Блюда из птицы.

Теоретические сведения. Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы.

Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу.

Лабораторно-практические и практические работы. Приготовление блюда из птицы.

Тема. Заправочные супы.

Теоретические сведения. Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов.

Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу.

Лабораторно-практические и практические работы. Приготовление заправочного супа.

Тема. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду.

Теоретические сведения. Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда.

Подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

Лабораторно-практические и практические работы. Составление меню обеда. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду. Определение калорийности блюд.

Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Тема. Интерьер жилого дома.

Теоретические сведения. Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей, зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка.

Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера». Разработка плана жилого дома. Подбор современных материалов для отделки потолка, стен, пола. Изготовление макета оформления окон.

Тема. Комнатные растения в интерьере.

Теоретические сведения. Понятие о фитодизайне как искусстве оформления интерьера, создания композиций с использованием растений. Роль комнатных растений в интерьере. Приёмы размещения комнатных растений в интерьере: одиночные растения, композиция из горшечных растений, комнатный садик, террариум.

Требования растений к окружающим условиям. Светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые растения. Разновидности комнатных растений: декоративнолистные, декоративноцветущие комнатные, декоративноцветущие горшечные, кактусы и суккуленты. Виды растений по внешним данным: злаковидные, растения с прямостоячими стеблями, лианы и ампельные растения, розеточные, шарообразные и кустистые растения.

Технологии выращивания комнатных растений. Влияние растений на микроклимат помещения. Правила ухода за комнатными растениями. Пересадка и перевалка комнатного растения. Технологии выращивания цветов без почвы: гидропоника, на субстратах, аэропоника. Профессия садовник.

Лабораторно-практические и практические работы. Перевалка (пересадка) комнатных растений.

Уход за растениями в кабинете технологии, классной комнате, холлах школы.

Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

Тема. Свойства текстильных материалов.

Теоретические сведения. Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Профессия оператор в производстве химических волокон.

Лабораторно-практические и практические работы. Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон.

Тема. Конструирование швейных изделий.

Теоретические сведения. Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

Лабораторно-практические и практические работы. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектное изделие).

Тема. Моделирование швейных изделий.

Теоретические сведения. Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму.

Лабораторно-практические и практические работы. Моделирование выкройки проектного изделия.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Тема. Швейная машина.

Теоретические сведения. Устройство машинной иглы. Неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильным натяжением ниток. Дефекты машинной строчки: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Приспособления к швейным машинам. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обмётывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины.

Подготовка выкройки к раскрою.

Лабораторно-практические и практические работы. Устранение дефектов машинной строчки.

Применение приспособлений к швейной машине. Выполнение прорезных петель. Пришивание пуговицы.

Тема. Технология изготовления швейных изделий.

Теоретические сведения. Технология изготовления плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы с иголками и булавками.

Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом.

Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков.

Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной — примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв — вымётывание.

Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.

Классификация машинных швов: соединительные (стачной взаутюжку и стачной вразутюжку). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей.

Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застежкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия. Профессия технолог-конструктор.

Лабораторно-практические и практические работы. Раскрой швейного изделия.
Дублирование деталей клеевой прокладкой.
Изготовление образцов ручных и машинных работ.
Обработка мелких деталей проектного изделия.

Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки проектного изделия.

Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов; горловины и застёжки проектного изделия; боковых срезов и отрезного изделия; нижнего среза изделия.
Окончательная обработка изделия.

Раздел «Художественные ремёсла»

Тема. Вязание крючком.

Теоретические сведения. Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Лабораторно-практические и практические работы. Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами.
Выполнение плотного вязания по кругу.

Тема. Вязание спицами.

Теоретические сведения. Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями.
Разработка схемы жаккардового узора на ПК.

Раздел «Проектная деятельность. Технологии творческой и опытнической деятельности»
Тема. Исследовательская и созидательная деятельность

Теоретические сведения. Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников.

Практические работы. Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства»».
Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».
Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.
Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Растение в интерьере жилого дома», «Планирование комнаты подростка», «Приготовление воскресного семейного обеда», «Наряд для семейного обеда», «Вяжем аксессуары крючком или спицами», «Любимая вязаная игрушка» и др.

7класс

Раздел «Кулинария»

Тема. Блюда из молока и кисломолочных продуктов.

Теоретические сведения. Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для

приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов. Профессия мастер производства молочной продукции.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение качества молока и молочных продуктов.

Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога.

Тема. Изделия из жидкого теста.

Теоретические сведения. Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу.

Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение качества мёда.

Приготовление изделий из жидкого теста.

Тема. Виды теста и выпечки.

Теоретические сведения. Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки.

Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецептура и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер.

Лабораторно-практические и практические работы. Приготовление изделий из пресного слоёного теста.

Приготовление изделий из песочного теста.

Тема. Сладости, десерты, напитки.

Теоретические сведения. Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу. Профессия кондитер сахаристых изделий.

Лабораторно-практические и практические работы. Приготовление сладких блюд и напитков.

Тема. Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет.

Теоретические сведения. Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК.

Лабораторно-практические и практические работа. Разработка меню.

Приготовление блюд для праздничного сладкого стола.

Сервировка сладкого стола.

Разработка приглашения на праздник с помощью ПК.

Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Тема . Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере.

Теоретические сведения. Роль освещения в интерьере. Понятие о системе освещения жилого помещения. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп: накаливания, люминесцентные, галогенные, светодиодные. Особенности конструкции ламп, область применения, потребляемая электроэнергия, достоинства и недостатки.

Типы светильников: рассеянного и направленного освещения. Виды светильников: потолочные висячие, настенные, настольные, напольные, встроенные, рельсовые, тросовые. Современные системы управления светом: выключатели, переключатели, диммеры. Комплексная

система управления «умный дом». Типы освещения: общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное.

Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.

Лабораторно-практические и практические работ. Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома».

Систематизация коллекции, книг.

Тема. Гигиена жилища.

Теоретические сведения. Значение в жизни человека соблюдения и поддержания чистоты и порядка. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения.

Лабораторно-практические и практические работы. Генеральная уборка кабинета технологии.

Подбор моющих средств для уборки помещения.

Раздел «Электротехника»

Теоретические сведения. Зависимость здоровья и самочувствия людей от поддержания чистоты в доме. Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос, его функции. Робот-пылесос. Понятие о микроклимате. Приборы для создания микроклимата (климатические приборы): кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор. Функции климатических приборов.

Лабораторно-практические и практические работы. Изучение потребности в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении.

Подбор современной бытовой техники с учётом потребностей и доходов семьи.

Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

Тема. Свойства текстильных материалов.

Теоретические сведения. Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

Тема. Конструирование швейных изделий.

Теоретические сведения. Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

Лабораторно-практические и практические работы. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину.

Тема. Моделирование швейных изделий.

Теоретические сведения. Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета.

Лабораторно-практические и практические работы. Моделирование юбки.

Получение выкройки швейного изделия из журнала мод.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Тема. Швейная машина.

Теоретические сведения. Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей. Приспособления к швейной машине для потайного подшивания и окантовывания среза.

Лабораторно-практические и практические работы. Уход за швейной машиной: чистка и смазка.

Выполнение потайного подшивания и окантовывания среза с помощью приспособлений к швейной машине.

Тема. Технология изготовления швейных изделий.

Теоретические сведения. Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.

Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание.

Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытым срезом и с открытым срезом.

Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и байтовой складок. Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

Лабораторно-практические и практические работа. Раскрой проектного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией.

Обработка складок.

Подготовка и проведение примерки поясного изделия.

Обработка юбки после примерки: вытачек и боковых срезов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза.

Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы.

Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обработка.

Раздел «Художественные ремёсла»

Тема. Вышивание.

Теоретические сведения. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.

Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми стежками.

Выполнение образца вышивки в технике крест.

Выполнение образцов вышивки гладью, французским узелком и рококо.

Выполнение образца вышивки атласными лентами.

Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»

Тема. Исследовательская и созидательная деятельности.

Теоретические сведения. Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

Практические работы. Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства». Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Умный дом», «Комплект светильников для моей комнаты», «Праздничный сладкий стол», «Сладкоежки», «Праздничный наряд», «Юбка-килт», «Подарок своими руками», «Атласные ленточки» и др.

8класс

Раздел «Кулинария»

Тема. Блюда национальной кухни.

Теоретические сведения. Традиции питания в русской кухне. Народные традиции доброты и гостеприимства. Основные направления в области технологии приготовления блюд кухни. Развитие современной кухни. Классификации ассортимента и рецептур блюд. Технология приготовления блюд. Дизайн и оформление блюд русской кухни. Правила техники безопасности.

Лабораторно-практические и практические работы. Приготовление блюд русской национальной кухни.

Тема. Заготовка продуктов.

Теоретические сведения. Процессы, происходящие при солении и квашении. Консервирующая роль молочной кислоты. Сохранность питательных веществ в соленых и квашеных овощах.

Время ферментации (брожения) квашеных и соленых овощей до готовности. Условия и сроки хранения. Значение количества сахара или сахарного сиропа для сохранности и качества варенья, повидла, джема, мармелада, цукатов, конфитюра. Способы определения готовности. Условия и сроки хранения.

Хранение свежих кислых плодов и ягод с сахаром без стерилизации (лимонные кружки в сахаре, черная смородина с сахаром). Способы консервирования фруктов и ягод. Преимущества и недостатки консервирования стерилизацией и пастеризацией. Значение кислотности плодов для консервации. Стерилизация в промышленных и домашних условиях. Время стерилизации. Условия максимального сохранения витаминов в компотах. Условия и сроки хранения компотов.

Лабораторно-практические и практические работы. Первичная обработка овощей перед засолкой. Подготовка тары. Определение количества соли и специй. Засолка огурцов или томатов. Квашение капусты.

Предварительная сортировка, нарезка и бланширование плодов перед варкой. Определение количества сахара. Приготовление варенья из ягод, джема из малины, красной и белой смородины, повидла и мармелада из слив, яблок, груш, персиков, абрикосов, цукатов из апельсиновых корок. Консервирование черной смородины с сахаром без стерилизации. Первичная обработка фруктов и ягод для компота. Подготовка банок и крышек для консервирования. Приготовление сахарного сиропа. Бланширование фруктов перед консервированием. Стерилизация и укупорка банок с компотом.

Раздел «Семейная экономика»

Тема. Бюджет семьи.

Теоретические сведения. Рациональное планирование расходов

Анализ потребительских качеств товаров и услуг. Права потребителя и их защита.

Лабораторно-практические и практические работы. Изучение цен на рынке товаров и услуг с целью минимизации расходов в бюджете семьи. Выбор способа совершения покупки. Расчет минимальной стоимости потребительской корзины. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка в потребительских товарах.

Варианты объектов труда. Сертификат соответствия на товар. Этикетка на товар. Список расходов семьи.

Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Тема. Экология жилища.

Теоретические сведения. Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении.

Ознакомление с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде).
Изучение конструкции водопроводных смесителей.

Тема . Водоснабжение и канализация в доме.

Теоретические сведения. Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоэтажном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники.

Работа счётчика расхода воды. Способы определения расхода и стоимости расхода воды.

Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.

Лаборно-практические и практические работы. Ознакомление со схемой системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Определение расхода и стоимости горячей и холодной воды за месяц.

Раздел «Электротехника»

Тема. Бытовые электроприборы.

Теоретические сведения. Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту.

Электронагревательные приборы, их характеристики по мощности и рабочему напряжению. Виды электронагревательных приборов. Электрическая и индукционная плиты на кухне: принцип действия, правила эксплуатации. Преимущества и недостатки. Пути экономии электрической энергии в быту. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами.

Отопительные электроприборы. Назначение, устройство, правила эксплуатации рефлектора, воздухонагревателя, масляного обогревателя (радиатора). Экономия электроэнергии при пользовании отопительными приборами. Устройство и принцип действия электрического фена для сушки волос.

Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации стиральных машин-автоматов, электрических вытяжных устройств.
Электронные приборы: телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры, компьютеры, часы и др. Сокращение их срока службы и поломка при скачках напряжения. Способы защиты приборов от скачков напряжения.

Лабораторно-практические и практические работы. Оценка допустимой суммарной мощности электроприборов, подключаемых к одной розетке и в квартирной (домовой) сети. Изучение устройства и принципа действия стиральной машины-автомата, электрического фена для сушки волос. Изучение способов защиты электронных приборов от скачков напряжения.

Тема. Электромонтажные и сборочные технологии.

Теоретические сведения. Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах.

Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ. Приёмы монтажа и соединений установочных проводов и установочных изделий.

Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ.

Лабораторно-практические и практические работы. Чтение простой электрической схемы. Сборка электрической цепи из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследование работы цепи при различных вариантах её сборки.

Электромонтажные работы: ознакомление с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнение упражнений по механическому оконцеванию, соединению и ответвлению проводов.

Изготовление удлинителя. Использование пробника для поиска обрыва в простых электрических цепях.

Тема. Электротехнические устройства с элементами автоматики.

Теоретические сведения. Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Подключение бытовых приёмников электрической энергии.

Работа счётчика электрической энергии. Способы определения расхода и стоимости электрической энергии. Возможность одновременного включения нескольких бытовых приборов в сеть с учётом их мощности. Пути экономии электрической энергии.

Устройство и принцип работы бытового электрического утюга с элементами автоматики.

Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

Лабораторно-практические и практические работы. Изучение схем квартирной электропроводки. Определение расхода и стоимости электроэнергии за месяц. Изучение устройства и принципа работы бытового электрического утюга с элементами автоматики.

Раздел «Современное производство и профессиональное образование»

Тема. Сферы производства и разделение труда.

Теоретические сведения. Сферы и отрасли современного производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия. Разделение труда. Приоритетные направления развития техники и технологий в легкой и пищевой промышленности. Влияние техники и технологий на виды и содержание труда. Понятие о профессии, специальности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Практические работы Анализ структуры предприятия легкой промышленности. Анализ профессионального деления работников предприятия. Ознакомление с деятельностью производственного предприятия или предприятия сервиса. Экскурсия на предприятие швейной промышленности. Варианты объектов труда. Устав предприятия. Данные о кадровом составе предприятия и уровне квалификации работников. Профессиональное образование и профессиональная карьера Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы производства и сервиса. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Профессиональные качества личности и их диагностика. Источники получения информации о профессиях и путях профессионального образования. Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности. Практические работы Знакомство с профессиями работников, занятых в легкой и пищевой промышленности. Анализ предложений работодателей на региональном рынке труда. Поиск информации о возможностях получения профессионального образования. Диагностика склонностей и качеств личности. Построение планов профессионального образования и трудоустройства. Варианты объектов труда. Единый тарифно-

квалификационный справочник, справочники по трудоустройству, справочники по учебным заведениям, сборники диагностических тестов, компьютер, сеть Интернет.

Раздел «Художественные ремёсла»

Тема. Ручная роспись тканей.

Теоретические сведения. Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика.

Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»

Тема. Проектирование как сфера профессиональной деятельности.

Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта.

Примерные темы проектов: Сервировка праздничного стола. Изготовление сувенира в технике художественной росписи ткани. Проектирование электропроводки в интерьере.

5. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	В т.ч. практическая часть		
			ЛР	ПР	КР
1	2	3	4	5	6
5 класс					
1.	**Вводный урок. Творческая проектная деятельность.**	2			
2.	**Технология ведения дома**	4	2	2	
3.	**Кулинария**	14	3	6	
4.	**Электротехника**	2	1	1	
5.	**Создание изделий из текстильных материалов (материаловедение, машиноведение, технология обработки ткани)**	26	7	18	
6.	**Художественные ремесла**	12	3	9	
7.	**Технологии творческой и опытнической деятельности. Проектная деятельность**	7			
8.	**Контрольная работа**	1			1
Итого		68			
6 класс					
1.	**Введение**	2			
2.	**Технология ведения дома**	4	2	2	
3.	**Кулинария**	14	6	7	
4.	**Создание изделий из текстильных материалов (материаловедение, машиноведение, технология обработки ткани)**	26	7	18	
5.	**Художественные ремесла**	12	3	9	
6.	**Технологии творческой и опытнической деятельности. Проектная деятельность.**	9			
7.	**Контрольная работа**	1			1
Итого		68			
7 класс					
1.	**Введение**	2			
2.	**Технология ведения дома**	4	2	2	

3.	**Кулинария**	12	3	8	1
4.	**Электротехника**	4	2	2	
5.	**Создание изделий из текстильных материалов (материаловедение, машиноведение, технология обработки ткани)**	24	6	17	1
6.	**Художественные ремесла**	12	3	9	1
7.	**Технологии творческой и опытнической деятельности. Проектная деятельность**	9			
8.	**Контрольная работа**	1			1
Итого		68			
8 класс					
1.	**Кулинария**	4	2	2	
2.	**Технология ведения дома**	4	2	2	
3.	**Электротехника**	6		3	
4.	**Семейная экономика**	6	1	3	
5.	**Современное производство и профессиональное образование**	4		2	
6.	**Художественные ремесла**	4	2	2	
7.	**Технологии творческой и опытнической деятельности. Проектная деятельность**	5			
8.	**Контрольная работа**	1			1
Итого		34			

Приложение

6.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

ПРИМЕРНЫЕ НОРМЫ ОЦЕНОК ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО УСТНОМУ ОПРОСУ

ОТМЕТКА «5» *ставится, если учащийся:*

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «4» *ставится, если учащийся:*

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его
- изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «3» *ставится, если учащийся:*

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

ОТМЕТКА «2» *ставится, если учащийся:*

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

ПРИМЕРНЫЕ НОРМЫ ОЦЕНОК ВЫПОЛНЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ И ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ОТМЕТКА «5» *ставится, если учащийся:*

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

ОТМЕТКА «4» *ставится, если учащийся:*

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

ОТМЕТКА «3» *ставится, если учащийся:*

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

ОТМЕТКА «2» *ставится, если учащийся:*

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Организация труда

ОТМЕТКА «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд и соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила ТБ, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

ОТМЕТКА «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправились самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, ТБ, которые повторялись после замечаний учителя.

Приемы труда

ОТМЕТКА «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил ТБ, установленных для данного вида работ.

ОТМЕТКА «4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

Качество изделия (работы)

ОТМЕТКА «5» ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

ОТМЕТКА «4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

ОТМЕТКА «3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

ОТМЕТКА «2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

При выполнении творческих и проектных работ.

Технико-экономические требования	*Оценка «5»*	*Оценка «4»*	*Оценка «3»*	*Оценка «2»*
Защита проекта	*Ставится, если учащийся:* Обнаруживает полное соответствие содержания доклада	*Ставится, если учащийся:* Обнаруживает в основном полное соответствие	*Ставится, если учащийся:* Обнаруживает неполное соответствие	*Ставится, если учащийся:* Обнаруживает незнание большей части

Технико-экономические требования	*Оценка «5»*	*Оценка «4»*	*Оценка «3»*	*Оценка «2»*
	и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет в основном самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами	проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами
Оформление проекта	Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т. д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения	Печатный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям	Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок современным требованиям	Рукописный вариант. Несоответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки
Практическая направленность	Выполненное изделие соответствует требованиям и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта	Выполненное изделие соответствует требованиям и может использоваться по назначению, допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения	Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении	Выполненное изделие не соответствует требованиям и не может использоваться по назначению

Технико-экономические требования	*Оценка «5»*	*Оценка «4»*	*Оценка «3»*	*Оценка «2»*
Соответствие технологии выполнения	Работа выполнена в соответствии с техноло-гией. Правильность подбора технологических операций при проектировании	Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонения от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения	Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению	Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции, изделие бракуется
Качество проектного изделия	Изделие выполнено в соответствии с требованиями к эскизу, чертежу. Размеры выдер-жаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями, предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия	Изделие выполнено в соответствии с требованиями к эскизу, чертежу; размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается	Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но оно может быть использовано по назначению	Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

Система оценки планируемых результатов

Отметка «5» ставится, если учащийся:

Правильный и полный ответ с необходимым объяснением и конкретными примерами. Описание технологического процесса может быть дано в упрощенном виде, главное требование — ученик должен выделить основные этапы технологии, их последовательность, назвать необходимые орудия и инструменты, экологические требования, назвать профессии работников, выполняющих те или иные виды работ.

Ученик:

•знает правила безопасного труда в мастерской и использования всех ручных и механизированных инструментов, оборудования и может объяснить сущность этих правил, рассказать о возможных последствиях их нарушения;

•знает свойства основных конструкционных материалов, их особенности, сферы применения;

•объясняет принципы действия основных станков, инструментов и оборудования;

•знает содержание труда специалистов основных профессий, связанных с обработкой конструкционных материалов, электротехникой, строительными работами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

Ответ в целом правильный, без серьезных ошибок, но неполный. Например, учащийся может дать только определение понятия, но не показывает знания его сущности на конкретных примерах.

Ученик:

•знает правила безопасного труда в мастерской и использования всех ручных и механизированных инструментов, оборудования и может рассказать о возможных последствиях их нарушения (без объяснения сущности правил);
•знает назначение и устройство станков, но не может объяснить принцип действия;
•знает свойства основных конструкционных материалов и сферы их применения без объяснения особенностей;
•знает содержание труда специалистов основных профессий, связанных с обработкой конструкционных материалов, электротехникой, со строительными работами

Отметка «3» ставится, если учащийся:
При ответе ученик обнаруживает наличие минимального объема знаний, допускает ошибки в определениях, в представлении фактического материала. Он знает общие правила безопасности для школьной мастерской, правила безопасного использования всех ручных и механизированных инструментов, оборудования (без объяснения).

Отметка «2» ставится, если учащийся:
Ученик не владеет даже минимальным фактическим материалом, не может назвать основные конструкционные материалы, инструменты и оборудование для их обработки, не знает правила безопасного труда.

При выполнении практических работ.

Отметка «5». Ученик владеет алгоритмом расчетов, свободно пользуется справочными таблицами, может объяснить каждый этап выполнения расчетов. Свободно читает предложенные чертежи, составляет по ним технологические карты, свободно пользуется всеми измерительными и обрабатывающими инструментами и станками, правильно выполняет трудовые операции.
Отметка «4». Ход расчетов в целом правильный, и ученик может его объяснить, но есть неточности и ошибки в расчетах; может читать чертежи, но допускает отдельные ошибки; может выделить основные этапы технологического процесса и изготовить деталь по чертежу и отразить их в технологической карте, но допускает ошибки.
Отметка «3». Ученик может выполнить только отдельные простые расчеты или отдельные этапы сложных расчетов, может прочитать только самый простой чертеж детали.
При изготовлении детали нарушает технологию изготовления и обработки.
Отметка «2». Ученик не может выполнить расчеты, даже их отдельные этапы; не может прочесть простейший чертеж и изготовить деталь.

Оценка тестовой работы.

Оценка «5». - 90-100%
Оценка «4». - 75-89%
Оценка «3». – 50-74%
Оценка «2». - менее 50%

План защиты проекта (выступление)

- сообщение темы творческого проекта
- рассказать о цели творческого проекта;
- аргументировать выбор темы;
- обосновать потребность в изделии;
- рассказать о поставленных перед собой задачах: конструктивных, технологических, экологических, эстетических, экономических и маркетинговых;
- дать краткую историческую справку по теме проекта (время возникновения изделия, конструкции изделия в прошлом и в настоящее время, применяемые материалы;
- рассказать о ходе выполнения проекта:

- вид и количество материала, использованного в изделии;
- какие технологичные приемы применялись при изготовления изделия;

- конструкторско-технологическое решение поставленных задач;
- решение проблем, возникших в ходе практической работы;
- рассказать о экономической целесообразности изготовления изделия (исходя из анализа рыночной цены аналогичного изделия, расчетной себестоимости изделия и реальных денежных затрат;
- рассказать о решении экологических задач;
- сделать выводы по теме проекта (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, анализ испытания изделия, возможная модернизация изделия, что узнал нового, чему научился);
- демонстрация изготовленных изделий
- использованная литература.

На защите творческого проекта после выступления учащегося присутствующие могут задавать вопросы, высказывать свое мнение. Вопросы и объяснения должны быть по существу проектной работы.

На защите творческого проекта по технологии, да и по любому другому предмету, от учащегося должны быть получены все объяснения по содержанию, оформлению и выполнению работы, даны аргументированные ссылки на источники информации.

Оценка творческого проекта и работы

Итоговая **оценка творческого проекта** не только подводит итог труда учащегося, но и как **оценка творческой работы** имеет большое воспитательное значение.

Если работа по проекту выполняется на занятиях в рамках учебной программы, то на каждом занятии нужно выставлять текущие оценки, которые подтягивают, дисциплинируют ребят, и учитывать их при подведении итогов работы.

Для этого целесообразно, чтобы учитель выставлял эти оценки согласно **критериям оценки творческого проекта** в зачетный лист (по оценке в неделю), а к защите творческой работы выводил среднеарифметическую оценку текущей работы каждого ученика.
Критерии оценки творческой работы учащихся представляем ниже.

Общая оценка является среднеарифметической четырех оценок:
- за текущую работу;
- за изделие;
- за пояснительную записку;
- за защиту работы.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, электроэнергии, соблюдение правил техники безопасности, добросовестность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

При оценке изделия учитывается практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, выполнение задания с элементами новизны, экономическая эффективность проекта, возможность его более широкого использования, уровень творчества и степень самостоятельности учащихся.

При оценке пояснительной записки следует обращать внимание на грамотность оформления, на оформление титульного листа творческого проекта, на полноту раскрытия темы задания, оформление, рубрицирование, четкость, аккуратность, правильность и качество выполнения графических заданий: схем, чертежей.

При оценке защиты творческого проекта учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность),

деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, способность работать с перегрузкой).

Примерные критерии оценивания творческого проекта
"**Отлично**" выставляется, если требования к пояснительной записке (актуальность) полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно.
Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.
Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны.
Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

"**Хорошо**" выставляется, если пояснительная записка (актуальность) имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.
Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротно, но не содержит в себе исключительной новизны.
Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

"**Удовлетворительно**" выставляется, если пояснительная записка (актуальность) выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы.
Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

Итоги защиты проекта желательно отразить в стенгазете или фотогазете. Лучшие работы могут быть использованы как пособия на уроках, направлены на выставку технического и декоративно-прикладного творчества или для личных целей: украшения дома, подарка родителям и т.д.

Предложенный порядок защиты – примерный. Он может быть изменен в зависимости от подготовки учителя и творческих возможностей класса.
Желательно, чтобы защита проектов превратилась в настоящий праздник, не была заорганизована, чтобы учитель и ученики получили удовлетворение от ее проведения, чтобы школьники после защиты вышли с новыми идеями, творческими задумками, готовыми сделать следующий проект еще более интересным и совершенным.

	Критерии оценки	Самооценка	Оценка учителя
1	**Оформление проекта – 5 баллов** 1.Формат (форма проекта произвольный); 2.Формулировка темы проекта; 3. Актуальность; 4.Наличие рисунка (картинки, фото); 5.Аккуратность.		
2	**Содержание проекта – 4 балла** 1.Соответствие темы проекта; 2.Наличие оригинальных находок (новизна проекта); 3.Полнота содержания; 4.Логичное изложение материала.		

3	**Критерии оценки представления проекта , оценка изделия – 3 балла** 1.Граматическая правильность речи; 2.Качество изделия: эстетика внешнего вида, технология изготовления; 3.Практическая или иная значимость изделия (технологическая карта).		
4	**Презентация – 2 балла** 1.Информативность презентации; 2.Логическая последовательность слайдов.		
5	**Защита проекта (презентация) – 3** 1.Аргументированность выбора темы; 2.Качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность вывод); 3.Качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность).		
	Итоговая отметка:		

Итого:
25 – 27 баллов – «5»
22 – 24 баллов – «4»
20 - 23 баллов – «3»

Контрольные работы оформляются согласно Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
научно- методическим советом
МОУ «Гимназия №1»
Протокол № 4 от « 16 » мая 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

основное общее образование
(уровень)

4 года
(срок реализации программы)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897;

- Приказами от 23.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015г. №1577 МО и науки РФ о внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. №1/15 Авторская программа под ред. А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко, Н.В. Синица – (издательство Вентана – Граф 2016 год).

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

5 класс – 2 ч. в неделю, 68 часов в год;

6 класс – 2 ч. в неделю, 68 часов в год;

7 класс – 2 ч. в неделю, 68 часов в год;

8 класс – 1 ч. в неделю, 34 часа в год.

Учебно-методический комплект для реализации программы А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко, Н.В. Синица «Тенология» М: Вентана – Граф 2016 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

ФГОС основное общее образование устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные (общие).

1.1. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности.

1.2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обещающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию.

1.3. Самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации.

1.4. Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей.

1.5 Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной карьеры. осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

1.6. Формирование коммуникативой компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов.

1.7. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

1.8. Самооценка готовности к предпринимательской деятельности.

1.9. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

1.10. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

2. Метапредметные (общие).

2.1. Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности.

2.2. Определение адекватных имеющимся организационным и материально техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.

2.3. Выявление потребности, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость, самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов.

2.4. Виртуальное и натуральное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов, проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе проектирования изделия.

2.5. Осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности.

2.6. Формирование и развитие компетентности в области ИКТ, выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.

2.7. Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно трудовой деятельности с другими ее участниками, объективное оценивание вклада своей познавательно трудовой деятельности в решение общих задач коллектива.

2.8. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей, ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.

2.9. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

2.10. Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

2.11. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета.

Тематический блок (модуль)	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научиться	Выпускник получит возможность научиться
5 класс		
Технология обработки конструкционных материалов	1. Находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии. 2. Читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы. 3. Выполнять технологические	1. Грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов. 2. Осуществлять технологические

	операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений. 4. Развивать умения применять технологии, представления, преобразования и использования информации. 5. Изготовлять детали из тонколистового металла. 6. Знакомиться с механизмами, машинами. 7. Выполнять работы на сверлильном станке.	процессы создания или ремонта материальных объектов, имеющих инновационные элементы. 3. Оценивать свои способности к труду в предметной деятельности, осознание ответственности за качество результатов труда.
Технология домашнего хозяйства	1. Находить способы ухода за различными видами мягкой мебели. 2. Выполнять технологию ухода за обувью и одеждой. 3. Выполнять мелкий ремонт одежды, чистку обуви. 4. Соблюдать правила безопасного труда и гигиены. 5. Регулировать микроклимат в доме. 6. Изготавливать полезные для дома вещи.	1. Осваивать технологии удаления пятен с одежды. 2. Оценивать микроклимат в помещении. 3. Разрабатывать план размещения осветительных приборов. 4. Разрабатывать варианты размещения бытовых приборов.
Технология исследовательской и проектной деятельности.	1. Находить методы поиска информации по проекту в сети Интернет. 2. Использовать этапы выполнения проекта. 3. Выполнять эскиз, модель изделия. 4. Оформлять проектные материалы. 5. Проводить презентацию проекта.	1. Обосновывать выбор изделия на основе личных потребностей. 2. Выбирать вид изделия. 3. Использовать ПК при выполнении и презентации проектов. 4. Изготавливать детали, собирать и отделывать изделия. 5. Оценивать стоимость материалов для изготовления изделия.
6 класс		
Технология обработки конструкционных материалов	1. Распознавать пороки древесины. 2. Читать сборочные чертежи. 3. Соблюдать правила безопасного руда при работе на станках. 4. Управлять токарными станками. 5. Распознавать свойства черных и цветных металлов. 6. Измерять размеры деталей с помощью штангенциркуля. 7. Распознавать составные части машин и виды механических передач. 8. выполнять технологические операции обработки древесины и металла ручными инструментами. 9. Выбирать материалы и заготовки	1. Определять последовательность сборки изделия. 2. Изготавливать изделия из древесины с соединением вполдерева. 3. Осуществлять сборку изделия по технологической документации. 4. Использовать ПК для подготовки графической документации. 5. Точить детали конической и цилиндрический форм. 6. Разрабатывать чертежи и технологические карты. 7. Распознавать составные части машин. 8. Определять передаточное

	для резьбы по дереву. 10. Изготовлять изделия, содержащие геометрическую резьбу по эскизам.	отношение зубчатой передачи. 9. Отрабатывать навыки ручной слесарной обработки заготовок. 10. Осваивать приемы выполнения основных операций. 11. Разрабатывать изделия с учетом назначения и эстетических свойств. 12. Представлять презентации изделий.
Технология домашнего хозяйства	1. Работать инструментами для штукатурных работ. 2. Выполнять упражнения по наклейке образцов обоев. 3. Осуществлять разборку и сборку кранов, смесителей. 4. Заполнять резиновые шайбы.	1. Изучать виды обоев. 2. Знакомиться с сантехническими инструментами и приспособлениями. 3. Изготовлять резиновые шайбы. 4. Очищать аэратор смесителя.
Технология исследовательской и проектной деятельности	1. Разрабатывать чертежи и технологические карты. 2. Подготавливать пояснительную записку. 3. Коллективно анализировать возможности изготовления изделия, предложенных учащимися. 4. Проводить презентацию проекта.	1. Конструировать и проектировать детали с помощью ПК. 2. Оценивать стоимость материалов для изготовления изделия. 3. Разрабатывать варианты рекламы. 4. Оформлять проектные материалы. 5. применять ПК при проектировании изделия.
7 класс		
Технология обработки конструкционных материалов	1. Настраивать дереворежущие инструменты. 2. Производить заточку инструментов. 3. Изготовлять изделия с шиповым соединением. 4. Изготавливать изделия различных геометрических форм по чертежам. 5. Точить детали из древесины по чертежам. 6. Соблюдать правила безопасного труда при работе на станках. 7. Изготовлять детали из тонколистового металла, проволоки. 8. Управлять токарно-винторезным станком и фрезерным станком. 9. Изготавливать изделия из проекта и металла. 10. Изготавливать мозаику с металлическим контуром. 11. Изготавливать мозаику из шпона.	1. Использовать ПК для подготовки конструкторской и технологической документации. 2. Рассчитывать отклонения и допуски на размеры деталей. 3. Соединять детали из древесины шкантами и шурупами в нагель. 4. Применять разметочные и контрольно-измерительные инструменты при изготовлении деталей. 5. Получить навыки нарезания резьбы. 6. Выявлять дефекты и устранять их. 7. Ознакомить с инструментами для токарных и фрезерных работ. 8. Разрабатывать операционные карты для изготовления деталей. 9. Разрабатывать эскизы и изготавливать декоративные изделия из проволоки. 10. Знакомиться с технологией изготовления металлических рельефов методом чеканки.

Технология домашнего хозяйства	1. Выполнять несложные ремонтные малярные работы в школьных мастерских. 2. Соблюдать правила безопасного труда. 3. Заменять отколовшуюся плитку на участке стены.	1. Изучать технологию малярных работ. 2. Знакомиться с технологией плиточных работ.
Технология исследовательской и проектной деятельности	1. Разрабатывать чертежи деталей и технологические карты для проектного изделия. 2. Изготовлять детали изделия, осуществлять сборку изделия и его отделку. 3. Осуществлять технологический процесс, контролировать ход и результаты выполнения работы. 4. Планировать этапы выполнения работ.	1. Обосновывать идею изделия на основе маркетинговых опросов. 2. Разрабатывать варианты рекламы. 3. Организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с учетом имеющихся ресурсов и условий. 4. Оформлять проектные материалы. 5. Осуществлять презентацию.
8 класс		
Технология домашнего хозяйства	1. Ознакомиться с основными элементами систем теплоснабжения, энергосбережения, водопровода. 2. Ознакомить с современными системами фильтрации воды. 3. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учетом ее состава. 4. Планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность. 5. Знакомиться с конструкцией типового смывного бачка. 6. Изготовлять приспособление для чистки канализационных труб.	1. Знакомиться с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении. 2. Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. 3. Анализировать потребности членов семьи. 4. Анализировать качество и потребительские свойства товаров. 5. Определять составляющие системы водоснабжения и канализации дома. 6. Разбирать и собирать запорные устройства системы водоснабжения (на лабораторном стенде). 7. Ознакомиться с профессиями.
Электротехника	1. Читать проектные электрические схемы. 2. Ознакомиться с видами электромонтажных инструментов и приемами их использования. 3. Использовать пробник для поиска обрыва в простых электрических цепях. 4. Выполнять правила безопасности и электробезопасности. 5. Исследовать характеристики источников света.	1. Составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электрофицированных приборов. 2. Осуществлять процессы сборки, регулировки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с элементами электрики. 3. Испытывать созданную модель автоматической сигнализации (из деталей электроконструктора). 4. Подбирать оборудование с

	6. Характеристики ламп. 7. Виды электронагревательных приборов.	учетом гигиенических и функциональных требований. 5. Экономить электрическую энергию.
Современное производство и профессиональное самоопределение	1. Исследовать деятельность производственного предприятия. 2. Анализировать структуру предприятия и профессиональное распределение труда. 3. Разбираться в понятиях «профессия», «специальность», «квалификация». 4. Проводить диагностику склонностей и качеств личности. 5. Строить планы профессионального образования и трудоустройства. 6. Находить профессиональные интересы, склонности и способности.	1. Планировать профессиональную карьеру. 2. Рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства. 3. Ориентироваться в информации по продолжению образования. 4. Оценивать свои возможности и возможности своей семьи дл предпринимательской деятельности. 5. Искать информацию в различных источниках. 6. Находить источники получения информации о профессиях.
Технология исследовательской и проектной деятельности	1. Обосновывать тему творческого проекта. 2. Осуществлять технологический процесс, контролировать ход и результаты выполнения проекта. 3. Представлять результат выполненного проекта. 4. готовить пояснительную записку к проекту. 5. Оформлять проектные материалы, представлять проект к защите. 6. Выполнять проект и анализировать результаты работы.	1. Выбирать средства реализации замысла. 2. осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта. 3. Давать примерную оценку стоимости произведенного проекта. 4. Разрабатывать вариант рекламы для продукта труда. 5. Разрабатывать несколько вариантов решения проблемы, выбирать лучший вариант и подготавливать необходимую документацию с помощью ПК.

Содержание учебного предмета.

5 класс.

Технология обработки конструкционных материалов.

Древесина как природный материал, ее строение, свойства. Ручные инструменты. Последовательность изготовления изделий из древесины. Разметка. Основные технологические операции ручной обработки древесины, пиление, строгание, сверление, зачистка деталей и изделий. Сборка деталей. Правила безопасного труда.

Технология ручной обработки металлов.

Металлы и их сплавы. Черные и цветные металлы. Способы обработки отливок. Виды м свойства искусственных материалов. Рабочее место для ручной обработки материалов. Инструменты и приспособления. Технология изготовления изделий. Технологические карты.

Операции обработок металла ручным инструментом. Правка, разметка, резание, гибка, зачистка. Сборка изделий. Основные технологические операции. Способы отделки. Правила безопасности труда.

Технология машинной обработки металлов и искусственных материалов.

Понятие о машинах и механизмах. Виды соединений. Сверлильный станок – назначение, устройство. Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.

Технология домашнего хозяйства.

Интерьер жилого помещения. Требования к интерьеру. Способы ухода за обувью. Технология ухода за кухней. Технология ухода за одеждой. Способы удаления пятен. Экологические аспекты применения химических средств и препаратов в быту.

Технология проектной, исследовательской деятельности.

Понятие творческого проекта. Выбор темы. Методы поиска информации. Этапы выполнения проекта. Подготовка графической и технологической документации. Способы проведения защиты проекта. Выполнение проекта. Составление технологической карты. Оформление проектных материалов.

6 класс

Технология обработки конструкционных материалов.

Заготовка древесины. Свойства древесины. Сушка древесины. Общие сведения о сборочных чертежах. Графическое изображение соединений на чертежах. Правила чтения сборочных чертежей. Технологическая карта и ее назначение. Изготовление цилиндрических и конических деталей. Отделка деталей. Исследование плотности древесины. Правила безопасного труда. Чтение сборочного чертежа.

Технология машинной обработки древесины и древесных материалов.

Токарный станок для обработки древесины, устройство, назначение. Организация работ на станке. Технология токарной обработки древесины. Изготовление изделий на станке. Правила безопасной работы. Точение заготовок, деталей. Шлифование и обработка готовых деталей.

Технология ручной обработки металлов.

Металлы и их сплавы. Черные и цветные металлы, их свойства. Сортовой прокат. Чертеж деталей из сортового проката. Чтение сборочных чертежей. Технология изготовления изделий из сортового проката. Контрольно-измерительные инструменты. Измерение размеров деталей. Технология изготовления изделий из сортового проката. Опиливание заготовок. Безопасность труда.

Технология машинной обработки металлов.

Элементы машиноведения. Составные части машин. Виды механических передач. Соединение деталей. Понятие о технологических машинах.

Технология художественно-прикладной обработки материалов.

Традиционные виды декоративно прикладного творчества. Художественная обработка древесины. Резьба по дереву, оборудование и инструменты. Виды резьб. Технология выполнения геометрической резьбы. Эстетические требования к изделию. Правила безопасного труда.

Технология домашнего хозяйства.

Интерьер жилого помещения. Технология крепления настенных предметов. Инструменты и крепежные детали. Правила безопасного выполнения работ.

Технология ремонтно-отделочных работ.

Виды ремонтно-отделочных работ. Основы технологии штукатурных работ. Технологии оклейки помещения обоями. Декоративное оформление интерьера. Виды обоев. Виды клеев для наклейки обоев. Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных работ.

Технология ремонта элементов систем водоснабжения и канализации.

Простейшее сантехническое оборудование в доме. Устройство водопроводных кранов. Причины протекания воды в водопроводных кранах и смесителях. Устранение неполадок. Соблюдение правил безопасного труда. Изготовление резиновых шайб. Разборка и сборка кранов. Замена резиновых шайб.

Технологии исследовательской и проектной деятельности.

Этапы проектирования. Творческий проект. Понятие о техническом задании. Технические и технологические задачи. Основные виды проектной документации. Разработка чертежей и технологических карт. Изготовление деталей проекта и контроль их размеров. Сборка и отделка изделия. Оценка стоимости материалов для изготовления изделия. Разработка рекламы. Подготовка пояснительной записка. Оформление проектных материалов. Презентация проекта.

7 класс

Технология ручной обработки древесины и древесных материалов.

Конструкторская и технологическая документация. Заточка и настройка дереворежущих инструментов. Точность измерений и допуски при обработке. Столярные шиповые соединения. Технология шипового соединения деталей. Технология соединения деталей шкантами, шурупами, нагель. Изготовление деталей различных геометрических форм по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим карта. Настройка инструментов. Расчет шиповых соединений.

Технология машинной обработки древесины и древесных материалов.

Конструкторская технологическая документация для деталей из древесины, изготовляемых на токарном станке. Технология обработки наружных, фасонных поверхностей. Точение шаров и

дисков. Контроль качества деталей. Шлифовка и отделка. Экологичность заготовки, производства и обработки древесины. Изготовление деталей и изделий на токарном станке.

Технология ручной обработки металлов.

Металлы и их сплавы. Классификация сталей. Технологическая обработка сталей. Резьбовые соединения. Технология нарезания резьбы. Режущие инструменты (метчик, плашка). Визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Резьба. Приспособления для нарезания резьбы.

Технология ремонтно-отделочных работ.

Виды ремонтно-отделочных работ. Современные материалы. Основы технологии малярных работ. Инструменты и приспособления. Основы технологии плиточных работ. Виды плитки. Технология крепления плитки к стенам. Соблюдение правил безопасного труда.

Технологии исследовательской и проектной деятельности.

Творческий проект.Этапы проектирования. Государственные стандарты на типовые детали. Основные технические и технологические задачи при проектировании изделия. Применение ПК при проектировании. Экономическая оценка стоимости выполнения проекта. Методика проведения презентации проектов. Поиск необходимой информации с использованием сети Интернет. Конструирование. Разработка чертежей деталей проектного изделия. Составление технологической карты. Изготовление деталей изделия. Сборка изделия. Разработка варианта рекламы. Оформление проектных материалов. Презентация проекта.

8 класс.

Технология домашнего хозяйства.

Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища.

Бюджет семьи.

Источники системных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Минимальные и оптимальные потребности. Потребительская корзина одного человека и семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы. Технология ведения бизнеса. Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав потребителей. Анализ потребностей членов семьи. Планирование недельных, месячных и годовых расходов семьи с учетом ее состава. Выбор способа совершения покупки. Планирование возможной индивидуальной трудовой деятельности.

Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации.

Простейшее сантехническое оборудование в доме. Устройство водопроводных кранов и смесителей. Причины подтекания воды в водопроводных кранах и смесителях. Устранение неисправностей. Инструменты и приспособления для работ, их назначение. Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ. Соблюдение правил безопасного труда. Разборка и сборка кранов и смесителей. Замена резиновых шайб и изготовление шайб.

Электротехника.

Общее понятие об электрическом токе, о силе тока. Понятие об электрической цепи и о ее принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ. Приемы монтажа и соединений проводов и установочных изделий. Правила безопасной работы. Работа счетчика электрической энергии. Виды датчиков. Элементы автоматики. Виды и назначение автоматических устройств. Простейшие схемы устройств автоматики. Профессии, связанные с производством, эксплуатацией электрических устройств. Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Характеристики бытовых приборов. Виды электронагревательных приборов. Пути экономии электрической энергии в быту. Технические характеристики ламп накаливания и люминисцентных энергосберегающих ламп. Цифровые приборы.

Современное производство и профессиональное самоопределение.

Сферы и отрасли современного производства. Уровни квалификации и уровни образования. Понятие о профессиях, специальность, квалификации. Влияние техники и технологий на виды, содержание и уровень квалификации труда. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Роль профессии в жизни человека. Квалификация профессий. Внутренний мир человека. Источники получения профессионально образования. Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности. Здоровье и выбор профессии.

Технологии исследовательской и проектной деятельности.

Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта. Обоснование темы творческого проекта. Разработка нескольких вариантов решения проблемы и подготовка необходимой документации. выполнение проекта и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки и проведение презентации с помощью ПК.

Тематическое планирование.

№	Разделы программы, модули	количество часов			
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	Технология обработки древесины, конструкционных материалов с элементами машиноведения.	22 ч.	26 ч.	16 ч.	-
2	Технология обработки металла с элементами машиноведения.	18 ч.	16 ч.	20 ч.	-
3	Технологи художественно-прикладной обработки.	8 ч.	8 ч.	6 ч.	-

4	Технология домашнего хозяйства.	6 ч.	4 ч.	6 ч.	9 ч.
5	Электротехника	-	-	-	10 ч.
6	Современное производство и профессиональное самоопределение.	-	-	-	4 ч.
7	Технология исследовательской и проектной деятельности.	14 ч.	14 ч.	20 ч.	11 ч.
	Итого:	68 ч.	68 ч.	68ч.	34 ч.

Приложение

Критерии оценивания практической и лабораторной работы

Отметка 5 ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работы выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, качественно и творчески.

Отметка 4 ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные отклонения в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялисьправила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности. Общий вид изделия аккуратный.

Отметка 3 ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, техника безопасности, организации рабочего места. Нарушение технологической последовательности, операции выполнены с отклонением от образца. Изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

Отметка 2 ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя. Допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Критерии оценивания знаний по теории

Отметка 5 ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка 4 ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка 3 ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка 2 ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка тестовой работы.

Оценка «5». - 90-100%
Оценка «4». - 75-89%

Оценка «3». – 50-74%
Оценка «2». - менее 50%

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

План защиты проекта (выступление)

- сообщение темы творческого проекта
- рассказать о цели творческого проекта;
- аргументировать выбор темы;
- обосновать потребность в изделии;
- рассказать о поставленных перед собой задачах: конструктивных, технологических, экологических, эстетических, экономических и маркетинговых;
- дать краткую историческую справку по теме проекта (время возникновения изделия, конструкции изделия в прошлом и в настоящее время, применяемые материалы;
- рассказать о ходе выполнения проекта:

- вид и количество материала, использованного в изделии;
- какие технологичные приемы применялись при изготовления изделия;
- конструкторско-технологическое решение поставленных задач;
- решение проблем, возникших в ходе практической работы;

- рассказать о экономической целесообразности изготовления изделия (исходя из анализа рыночной цены аналогичного изделия, расчетной себестоимости изделия и реальных денежных затрат;
- рассказать о решении экологических задач;
- сделать выводы по теме проекта (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, анализ испытания изделия, возможная модернизация изделия, что узнал нового, чему научился);
- демонстрация изготовленных изделий
- использованная литература.

На защите творческого проекта после выступления учащегося присутствующие могут задавать вопросы, высказывать свое мнение. Вопросы и объяснения должны быть по существу проектной работы.

На защите творческого проекта по технологии, да и по любому другому предмету, от учащегося должны быть получены все объяснения по содержанию, оформлению и выполнению работы, даны аргументированные ссылки на источники информации.

Оценка творческого проекта и работы

Итоговая **оценка творческого проекта** не только подводит итог труда учащегося, но и как **оценка творческой работы** имеет большое воспитательное значение.

Если работа по проекту выполняется на занятиях в рамках учебной программы, то на каждом занятии нужно выставлять текущие оценки, которые подтягивают, дисциплинируют ребят, и учитывать их при подведении итогов работы.

Для этого целесообразно, чтобы учитель выставлял эти оценки согласно **критериям оценки творческого проекта** в зачетный лист (по оценке в неделю), а к защите творческой работы выводил среднеарифметическую оценку текущей работы каждого ученика.
Критерии оценки творческой работы учащихся представляем ниже.

Общая оценка является среднеарифметической четырех оценок:

- за текущую работу;
- за изделие;
- за пояснительную записку;
- за защиту работы.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, электроэнергии, соблюдение правил техники безопасности, добросовестность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

При оценке изделия учитывается практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, выполнение задания с элементами новизны, экономическая эффективность проекта, возможность его более широкого использования, уровень творчества и степень самостоятельности учащихся.

При оценке пояснительной записки следует обращать внимание на грамотность оформления, на оформление титульного листа творческого проекта, на полноту раскрытия темы задания, оформление, рубрицирование, четкость, аккуратность, правильность и качество выполнения графических заданий: схем, чертежей.

При оценке защиты творческого проекта учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность), деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, способность работать с перегрузкой).

Примерные критерии оценивания творческого проекта

"**Отлично**" выставляется, если требования к пояснительной записке (актуальность) полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно.
Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.
Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась

учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

"**Хорошо**" выставляется, если пояснительная записка (актуальность) имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.
Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротно, но не содержит в себе исключительной новизны.
Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

"**Удовлетворительно**" выставляется, если пояснительная записка (актуальность) выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

Итоги защиты проекта желательно отразить в стенгазете или фотогазете. Лучшие работы могут быть использованы как пособия на уроках, направлены на выставку технического и декоративно-прикладного творчества или для личных целей: украшения дома, подарка родителям и т.д.

Предложенный порядок защиты – примерный. Он может быть изменен в зависимости от подготовки учителя и творческих возможностей класса.
Желательно, чтобы защита проектов превратилась в настоящий праздник, не была заорганизована, чтобы учитель и ученики получили удовлетворение от ее проведения, чтобы школьники после защиты вышли с новыми идеями, творческими задумками, готовыми сделать следующий проект еще более интересным и совершенным.

	Критерии оценки	Самооценка	Оценка учителя
1	**Оформление проекта – 5 баллов** 1.Формат (форма проекта произвольный); 2.Формулировка темы проекта; 3. Актуальность; 4.Наличие рисунка (картинки, фото); 5.Аккуратность.		
2	**Содержание проекта – 4 балла** 1.Соответствие темы проекта; 2.Наличие оригинальных находок (новизна проекта); 3.Полнота содержания; 4.Логичное изложение материала.		
3	**Критерии оценки представления проекта , оценка изделия – 3 балла** 1.Граматическая правильность речи;		

	2.Качество изделия: эстетика внешнего вида, технология изготовления; 3.Практическая или иная значимость изделия (технологическая карта).		
4	**Презентация – 2 балла** 1.Информативность презентации; 2.Логическая последовательность слайдов.		
5	**Защита проекта (презентация) – 3** 1.Аргументированность выбора темы; 2.Качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность вывод); 3.Качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность).		
	Итоговая отметка:		

Итого:
25 – 27 баллов – «5»
22 – 24 баллов – «4»
20 - 23 баллов – «3»

Контрольные работы оформляются согласно Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
математики, физики и информатики
Протокол № 4 от «19» мая 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

«ФИЗИКА»

основное общее образование

(уровень)

3 года

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Физика» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждѐнным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г №1897;
- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
- Рабочей программой авторов: А.В. Перышкин, Н.В. Филонович, Е.М. Гутник (Рабочие программы. Физика.7-9 кл.: учебно-методическое пособие/ сост. Е.Н. Тихонова. - М.: Дрофа,2014).
- Авторской программы под ред. А.В.Перышкина, Н.В.Филонович, Е.М.,Е.М.Гутник «Программа основного общего образования. Физика. 7-9 классы», Дрофа, 2014г.

Физика входит в предметную область «Естественные науки»

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

- 7 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год;
- 8 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год;
- 9 класс - 3 учебных часа в неделю, 102 учебных часа в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

УМК «Физика. 7 класс»:

1. Физика. 7 класс. Учебник (автор: А. В. Перышкин).
2. Физика. Рабочая тетрадь. 7 класс (авторы: Т. А. Ханнанова, Н. К.Ханнанов).
3. Физика. Методическое пособие. 7 класс (авторы:Е. М. Гутник, Е. В.Рыбакова).
4. Физика. Тесты. 7 к л а с с (авторы:Н. К. Ханнанов, Т. А.Ханнанова).
5. Физика. Дидактические материалы. 7 класс (авторы:А. Е. Марон, Е. А.Марон).
6. Физика. Сборник вопросов и задач. 7-9 классы (авторы:А. Е. Марон, С. В. Позойский, Е.А. Марон).
7. Электронное приложение кучебнику.

УМК «Физика. 8 класс»:

1. Физика. 8 класс. Учебник (автор А. В.Перышкин).
2. Физика. Методическое пособие.8класс (авторы Е. М. Гутник, Е. В. Рыбакова, Е. В. Шаронина).
3. Физика. Тесты. 8класс(авторы Н. К. Ханнанов, Т. А.Ханнанова).
4. Физика. Дидактические материалы. 8 класс (авторы А. Е. Марон, Е. А.Марон).
5. Физика. Сборник вопросов и задач. 7 - 9 классы (авторы А. Е. Марон, С. В. Позойский, Е.А. Марон).
6. Электронное приложение кучебнику.

УМК «Физика. 9 класс»:

2. Физика. 9 класс. Учебник (авторы А. В. Перышкин, Е. М.Гутник).
3. Физика. Тематическое планирование. 9 класс (автор Е. М.Гутник).
4. Физика. Тесты. 9 класс (авторы Н. К. Ханнанов, Т. А.Ханнанова).
5. Физика. Дидактические материалы. 9 класс (авторы А. Е. Марон, Е. А.Марон).
6. Физика. Сборник вопросов и задач. 7 - 9 классы (авторы А. Е. Марон, С. В. Позойский, Е.А. Марон).
7. Электронное приложение к учебнику.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физика»

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. **Личностными результатами** обучения физике в основной школе являются:

• сформированность познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

• убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;

• самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

• готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;

• мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно-ориентированного подхода;

• формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

2. **Метапредметными результатами** обучения физике в основной школе являются:

• овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;

• понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;

• формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;

• приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;

• развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

• освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;

• формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

3. **Предметные результаты освоения учебного предмета «Физика»**

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
7 класс		
Механические явления	• распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное прямолинейное движение, свободное падение тел, инерция, взаимодействие тел, передача давления твѐрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел,	• использовать знанияо механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	равновесие твѐ рдых тел; • описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила, давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; • анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы и принципы: закон сохранения энергии, равнодействующая сила, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная системаотсчѐ та; • решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила, давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для еѐ решения, и проводитьрасчѐ ты.	окружающей среде; • приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства; • различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, закон Архимеда и др.); • приѐ мам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; • находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, оценивать реальность полученного значения физической величины.
Тепловые явления	• распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объѐ ма тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твѐ рдых тел; • различать основные признаки моделей строения газов, жидкостей и твѐ рдых тел;	• распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объѐ ма тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твѐ рдых тел; • различать основные признаки моделей строения газов, жидкостей и твѐ рдых тел.

Тематический	Планируемые предметные результаты

блок/модуль	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
8 класс		
Тепловые явления	• распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи; • описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоѐмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; • анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя закон сохранения энергии; различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • различать основные признаки моделей строения газов, жидкостей и твѐрдых тел; • решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах, формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоѐмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для еѐ решения, и проводить расчѐты.	• использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборамии техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания (ДВС), тепловых и гидроэлектростанций; • приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях; • различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов; • приѐмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; • находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.
Электрические и магнитные явления	• распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света; • описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение,	• использовать знания о электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; • приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях; • различать границы применимости физических законов, понимать

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; • анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля - Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля - Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчѐ та электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для еѐ решения, и проводить расчѐ ты.	всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля -Ленца и др.); • приѐ мам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; • находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
9 класс		
Механические явления	• распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, невесомость, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, передача давления твѐ рдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твѐ рдых тел, колебательное	• использовать знания о механических явлениях в повседневной жизнидля обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; • приводить примеры практического использования физических знаний о

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	движение, резонанс, волновое движение (звук); • описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость еѐ распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; вычислять значение физической величины; • анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы и принципы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, равнодействующая сила, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная системаотсчѐ та; • решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость еѐ распространения): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для еѐ решения, и проводить расчёты и оценивать реальность полученного результата.	механических явлениях и физических законах; использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства; • различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, закон Архимеда и др.); • приѐ мам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; • находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, оценивать реальность полученного значения физической величины.

Электрические и магнитные явления	• распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света; • описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами; • анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля - Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля - Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчѐ та электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для еѐ решения, и проводить расчѐ ты.	• использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; • приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях; • различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля - Ленца и др.); • приѐ мам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; • находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Квантовые явления	• распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения; • описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, период полураспада; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины; •анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом; •различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра; •приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, линейчатых спектров.	• использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; • соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы; • приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра; • понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.
Элементы астрономии	• различать основные признаки суточного вращения звѐздного неба, движения Луны, Солнца и планет относительнозвѐзд; • понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира.	• указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звѐздного неба при наблюдениях звѐздного неба; • различать основные характеристики звѐзд (размер, цвет, температура), соотносить цвет звезды с еѐ температурой; различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.

Содержание учебного предмета «Физика»

7 класс

Введение. Физика - наука о природе. Физические явления. Физические свойства тел. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Физические величины. Моделирование явлений и объектов природы. Измерения физических величин: длины, времени, температуры. Физические приборы. Международная система единиц. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц. Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.

Первоначальные сведения о строении вещества. Строение вещества. Атомы и молекулы. Опыты, доказывающие атомное строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Взаимодействие (притяжение и отталкивание)молекул. Агрегатные состояния вещества. Модели строения твердых тел, жидкостей и газов. Различие в строении твердых тел, жидкостей и газов. Объяснение свойств газов, жидкостей и твердых тел на основе молекулярно-кинетических представлений.

Взаимодействия тел. Механическое движение. Траектория. Путь. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения. Инерция. Инертностьтел. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы тела.

Плотность вещества. Сила. Сила тяжести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Связь между силой тяжести и массой тела. Сила тяжести на других планетах. Динамометр. Сложение двух сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая двух сил. Сила трения. Физическая природа небесных тел Солнечной системы.

Давление твердых тел, жидкостей и газов. Давление. Давление твердых тел. Единицы измерения давления.Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов. Закон Паскаля. Давление газа. Объяснение давления газа на основе молекулярно-кинетических представлений. Передача давления газами и жидкостями. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр, манометр. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Закон Архимеда. Условия плавания тел. Плавание тел и судов. Воздухоплавание.

Работа и мощность. Энергия. Механическая работа. Мощность. Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось вращения. Момент силы. *Центр тяжести тела.*Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («Золотое правило» механики). Коэффициент полезного действия (КПД). Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой.

Лабораторные работы.

1. Измерение физических величин.
2. Определение размеров малых тел.
3. Измерение массы тел на рычажных весах.
4. Измерение объема твердого тела.
5. Измерение плотности твердого тела.
6. Градуирование пружины и измерение сил динамометром.
7. Измерение силы трения скольжения с помощью динамометра.
8. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.
9. Выяснение условий плавания тела в жидкости.
10. Выяснение условия равновесия рычага.
11. Определение КПД при подъеме тела по наклонной»плоскости.

8 класс

Тепловые явления. Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры тела со скоростью движения его молекул. Внутренняя энергия. Два способа изменения внутренней энергии: работа и теплопередача. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Примеры теплопроводности в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость вещества. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Температура кипения. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха и ее измерение. Психрометр. Работа газа при расширении. Преобразования энергии в тепловых машинах. Паровая турбина. Двигатель внутреннего сгорания. Реактивный двигатель. КПД тепловой машины. *Экологические проблемы использования тепловых машин.*

Электрические явления. Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда Проводники, диэлектрики и полупроводники. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи. *Напряженность электрического поля.* Действие электрического поля на электрические заряды. *Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора.*

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действие электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Амперметр. Электрическое напряжение. Вольтметр. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления.

Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка электрической цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное и параллельное соединения проводников.

Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Правила безопасности при работе электроприборами. Короткое замыкание.

Электромагнитные явления. Опыт Эрстеда. Магнитное поле. Магнитное поле прямого тока. Магнитное поле катушки с током. Постоянные магниты. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Применение магнитов. Взаимодействие магнитов. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель.

Световые явления. Источники света. Прямолинейное распространение света. Отражение света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Преломление света. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. Оптическая сила линзы. Глаз как оптическая система. *Оптические приборы.*

Лабораторные работы.

1. Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.
2. Измерение удельной теплоемкости твердого тела.
3. Измерение влажности воздуха
4. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.
5. Измерение напряжения на различных участках электрической цепи.
6. Регулирование силы тока реостатом.
7. Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра.
8. Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.
9. Сборка электромагнита и испытание его действия.
10. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).
11. Получение изображения при помощи линзы.

9 класс

Законы взаимодействия и движения тел. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равноускоренном движении. Относительность механического движения. Инерциальная система отсчета. Первый, второй и третий законы Ньютона. Свободное падение. Невесомость. Закон всемирного тяготения. Искусственные спутники Земли. Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Механические колебания и волны. Звук. Колебательное движение. Колебания груза на пружине. Свободные колебания. Колебательная система. Маятник. Амплитуда, период, частота колебаний. Гармонические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Распространение колебаний в упругих средах. Поперечные и продольные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом (частотой). Звуковые волны. Скорость звука. Высота, тембр и громкость звука. Эхо. Звуковой резонанс.

Электромагнитное поле. Магнитное поле. Однородное и неоднородное магнитное поле. Направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика. Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки. Индукция магнитного поля. Магнитный поток. Опыты Фарадея. Электромагнитная индукция. Опыты Фарадея. Направление индукционного тока. Правило Ленца.

Электромагнитные колебания. *Колебательный контур. Переменный ток. Электрогенератор. Трансформатор.* Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны и их свойства. Скорость распространения электромагнитных волн. *Влияние электромагнитных излучений на живые организмы. Принципы радиосвязи и телевидения.* Электромагнитная природа света. Преломление света. Показатель преломления. *Интерференция и дифракция света.* Дисперсия света. Цвета тел. Спектрограф и спектроскоп. Типы оптических спектров. Спектральный анализ. Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров.

Строение атома и атомного ядра. Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Опыты Резерфорда. Планетарная модель атома. Радиоактивные превращения атомных ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях. Методы наблюдения и регистрации частиц в ядерной физике. Состав атомного ядра. Протон, нейтрон, и электрон. Протонно-нейтронная модель ядра. Физический смысл зарядового и массового чисел. Изотопы. Правило смещения для альфа- и бета-распада. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. *Дефект масс и энергия связи атомных ядер.* Деление ядер урана. Цепная реакция. Ядерная энергетика. *Экологические проблемы работы атомных электростанций.* Дозиметрия. Период полураспада. Закон радиоактивного распада. *Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.* Термоядерная реакция. Источники энергии Солнца и звезд.

Строение и эволюция Вселенной. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Состав, строение и происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд. Строение и эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва.

Лабораторные работы.

1.Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.
2.Измерение ускорения свободного падения.
3.Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний нитяного маятника от длины нити.
4. Изучение явления электромагнитной индукции.
5.Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания.
6.Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков.
7.Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.
8.Измерение естественного радиационного фона дозиметром.
9.Оценка периода полураспада находившихся в воздухе продуктов распада газа радона.

Тематическое планирование учебного предмета «Физика»

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	В т.ч. практическая часть		
			ЛР	ПР	КР
1	2	3	4	5	6
7 класс					
1.	Введение.	4	1		-
2.	Первоначальные сведения о строении вещества.	6	1		-
3.	Взаимодействия тел.	23	5		2
4.	Давление твердых тел, жидкостей и газов.	21	2		1
5.	Работа и мощность. Энергия.	13	2		-
6.	Повторение.	1	-		-
7.	Итоговая контрольная работа.				1
	Итого:	68	11		4
№ п/п	**Разделы, темы**	**Количество часов**	**В т.ч. практическая часть**		
			ЛР	**ПР**	**КР**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
8 класс					
1.	Тепловые явления.	23	3		2
2.	Электрические явления.	29	5		2
3.	Электромагнитные явления.	4	2		
4.	Световые явления.	11	1		
5.	Итоговая контрольная работа				1
6.	Повторение.	1			
	Итого:	68	11		5
№ п/п	**Разделы, темы**	**Количество часов**	**В т.ч. практическая часть**		
			ЛР	**ПР**	**КР**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
9 класс					
1.	Законы взаимодействия и движения тел.	34	1		2
2.	Механические колебания и волны. Звук.	16	2		1
3.	Электромагнитное поле.	24	2		1
4.	Строение атома и атомного ядра.	18	4		1
5.	Строение и эволюция Вселенной.	6			
6.	Повторение.	4			
7.	Итоговая контрольная работа.				1
	Итого:	102	9		6

7класс
Контрольная работа №1 «Механическое движение. Масса. Плотность».
Контрольная работа №2 по теме: «Силы. Равнодействующая сил».
Контрольная работа №3 по теме: «Давление. Плавание тел. Архимедова сила.».
Итоговая контрольная работа.

8 класс
Контрольная работа №1 по теме «Тепловые явления».
Контрольная работа №2 по теме «Агрегатные состояния вещества».
Контрольная работа №3 по теме «Электрический ток. Напряжение. Сопротивление. Соединение проводников».
Контрольная работа №4 по теме «Работа. Мощность. Закон Джоуля - Ленца. Конденсатор».
Итоговая контрольная работа.

9класс
Контрольная работа №1 по теме «Прямолинейное равноускоренное движение. Законы Ньютона».
Контрольная работа №2«Законы сохранения».
Контрольная работа №3 по теме «Механические колебания и волны»
Контрольная работа №4 «Электромагнитное поле»
Контрольная работа №5 по теме «Строение атома и атомного ядра»
Итоговая контрольная работа.

Проведение прямых измерений физических величин
1. Измерение размеров тел.
2. Измерение размеров малых тел.
3. Измерение массы тела.
4. Измерение объема тела.
5. Измерение силы.
6. Измерение времени процесса, периода колебаний.
7. Измерение температуры.
8. Измерение давления воздуха в баллоне под поршнем.
9. Измерение силы тока и его регулирование.
10. Измерение напряжения.
11. Измерение углов падения и преломления.
12. Измерение фокусного расстояния линзы.
13. Измерение радиоактивного фона.

Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)
1. Измерение плотности вещества твердого тела.
2. Определение коэффициента трения скольжения.
3. Определение жесткости пружины.
4. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.
5. Определение момента силы.
6. Измерение скорости равномерного движения.
7. Измерение средней скорости движения.
8. Измерение ускорения равноускоренного движения.
9. Определение работы и мощности.
10. Определение частоты колебаний груза на пружине и нити.
11. Определение относительной влажности.
12. Определение количества теплоты.
13. Определение удельной теплоемкости.
14. Измерение работы и мощности электрического тока.
15. Измерение сопротивления.
16. Определение оптической силы линзы.

17. Исследование зависимости выталкивающей силы от объема погруженной части от плотности жидкости, ее независимости от плотности и массы тела.
18. Исследование зависимости силы трения от характера поверхности, ее независимости от площади.

Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений

1. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на нити от длины и независимости от массы.
2. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы и жесткости.
3. Наблюдение зависимости давления газа от объема и температуры.
4. Наблюдение зависимости температуры остывающей воды от времени.
5. Исследование явления взаимодействия катушки с током и магнита.
6. Исследование явления электромагнитной индукции.
7. Наблюдение явления отражения и преломления света.
8. Наблюдение явления дисперсии.
9. Обнаружение зависимости сопротивления проводника от его параметров и вещества.
10. Исследование зависимости веса тела в жидкости от объема погруженной части.
11. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.
12. Исследование зависимости массы от объема.
13. Исследование зависимости пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости.
14. Исследование зависимости скорости от времени и пути при равноускоренном движении.
15. Исследование зависимости силы трения от силы давления.
16. Исследование зависимости деформации пружины от силы.
17. Исследование зависимости периода колебаний груза на нити от длины.
18. Исследование зависимости периода колебаний груза на пружине от жесткости и массы.
19. Исследование зависимости силы тока через проводник от напряжения.
20. Исследование зависимости силы тока через лампочку от напряжения.
21. Исследование зависимости угла преломления от угла падения.

Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними). Проверка гипотез

1. Проверка гипотезы о линейной зависимости длины столбика жидкости в трубке от температуры.
2. Проверка гипотезы о прямой пропорциональности скорости при равноускоренном движении пройденному пути.
3. Проверка гипотезы: при последовательно включенных лампочки и проводника или двух проводников напряжения складывать нельзя (можно).
4. Проверка правила сложения токов на двух параллельно включенных резисторов.

Знакомство с техническими устройствами и их конструирование

5. Конструирование наклонной плоскости с заданным значением КПД.
6. Конструирование ареометра и испытание его работы.
7. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.
8. Сборка электромагнита и испытание его действия.
9. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).
10. Конструирование электродвигателя.
11. Конструирование модели телескопа.
12. Конструирование модели лодки с заданной грузоподъемностью.
13. Оценка своего зрения и подбор очков.
14. Конструирование простейшего генератора.
15. Изучение свойств изображения в линзах.

Приложение

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ

Оценка устных ответов

Отметка «5» ставится в том случае, если учащийся:

1. обнаруживает полное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практическихзаданий;
2. дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способовизмерения;
3. технически грамотно выполняет физические опыты, чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу, правильно записывает формулы, пользуясь принятой системой условных обозначений;
4. при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежныхпредметов;
5. умеет подкрепить ответ несложными демонстрационнымиопытами;
6. умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы повопросу;
7. умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками.

Отметка «4» ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но учащийся:

1. допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при небольшой помощи учителя;
2. не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой (например, ученик умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно).

Отметка «3» ставится в том случае, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе:

1. обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных физических явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
3. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие значение в этом тексте;
4. обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну две грубые ошибки.

Отметка «2» ставится в том случае, если ученик:

1. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или
2. имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу и к проведению опытов;
3. или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка письменных самостоятельных и контрольных работ

Отметка «5» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.

Отметка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета; или
2. не более двух недочетов.

Отметка «3» ставится в том случае, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок; или
2. не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; или
3. не более двух-трех негрубых ошибок; или
4. одной негрубой ошибки и трех недочетов; или
5. при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка «2» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

Примечание. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если учеником оригинально выполнена работа.

Оценка лабораторных и практических работ

Отметка «5» ставится в том случае, если учащийся:

1. выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
2. самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
3. в представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
4. соблюдал требования безопасности труда.

Отметка «4» ставится в том случае, если выполнены требования к оценке «5», но:

1. опыт проводился в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; или
2. было, допущено два-три недочета, или не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Отметка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы, или если в ходе проведения опыта и измерений были допущены следующие ошибки:

1. опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или
2. в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и так далее), не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения; или
3. работа выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.

Отметка «2» ставится в том случае, если:

1. работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; или
2. опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно; или
3. в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3».

Примечание. В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков,
оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.

Оценка тестовых работ.

Оценка знаний учащихся по итогам выполнения теста производиться по шкале
90% - 100% - ***«5»***
75% - 89% - ***«4»***
50% - 74% - ***«3»***
менее 50% - ***«2»***

Примечание. Этот способ оценки является лишь приближенным. Если учитель обнаружит несоответствие между действительной сложностью работы и той оценкой, которая сделана, он может внести изменения.

Оценочные материалы по физике для учащихся 7-9 классов.

Преподавание физики в 7-9 классах ведётся по УМК, созданного автором А.В. Перышкиным. В УМК входят комплекты дидактических материалов по каждому классу. Контрольные разноуровневые работы являются тематическими. Они рассчитаны на один урок и составлены в 4 вариантах. Каждый вариант содержит блоки задач разных уровней сложности, что облегчает осуществление дифференциального подхода к учащимся. Контрольные работы, включенные в общую систему организации активной учебно-познавательной деятельности учащихся, позволяют сформировать такие важные качества личности, как активность, самостоятельность и самооценка учебных достижений. Первый и второй уровни сложности соответствуют требованиям обязательного минимума содержания физического образования в основной школе, третий уровень предусматривает углубленное изучение физики. Выполнение первого блока задач гарантирует учащемуся получение удовлетворительной отметки. Для получения отличной оценки нужно выполнить первый и второй блоки задач. Отметка за контрольную работу не снижается, если есть погрешности, допущенные в базовой части работы. В зависимости от конкретных условий (подготовка класса, организация разноуровнего обучения и т.д.) можно варьировать набор задач каждого блока.

Список литературы:

1. Физика. 7класс. Учебно- методическое пособие. А.Е. Марон, Е.А.Марон М.Дрофа, 2014.
2. Физика. 8класс. Учебно- методическое пособие. А.Е. Марон, Е.А. Марон М.Дрофа, 2014.
3. Физика. 9класс. Учебно- методическое пособие. А.Е. Марон, Е.А. Марон М.Дрофа, 2014.

Контрольные работы оформляются согласно «Положению о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением
учителей физической культуры
Протокол № 3 от «19» марта 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ФИЗКУЛЬТУРА»

основное общее образование

(уровень)

5 лет

(срок реализации программы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждѐнным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г №1897;
- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
- комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов, составленной д.п.н. В.И. Ляхом и к.п.н. А.А. Зданевичем.

Физическая культура входит в предметную область «Физическая культура и ОБЖ»

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

- 5 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год;
- 6 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год;
- 7 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год;
- 8 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов в год;
- 9 класс - 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часа в год.

В учебном плане третий час по предмету «Физическая культура» выдается модулями «Ритмика» (5 -7 класс) и «Спортивные игры» (8-9 класс). Рабочая программа рассчитана на 340 ч на пять лет обучения.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

Учебник «Физическая культура» под редакцией В.И. Лях 8 – 9 классы. – М.: Просвещение,2016.

Учебник «Физическая культура» под редакцией М.Я. Виленский 5 – 7 классы. – М.: Просвещение, 2016.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа для 5—9 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- знание истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учѐтом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учѐтом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Личностные результаты отражаются в готовности учащихся к саморазвитию индивидуальных свойств личности, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Они включают в себя основы гражданской идентичности, сформированную мотивацию к обучению и познанию в сфере физической культуры, умения использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Личностные результаты освоения программного материала проявляются в следующих

областях культуры:

В области познавательной культуры:

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастно-половым нормативам;
- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний, травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;
- накопление необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве, в эффективной подготовке и результативной сдаче норм ВФСК ГТО.
- владение знаниями по организации и проведению занятий физическими упражнениями оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания индивидуальных занятий в соответствии с задачами улучшения физического развития и физической подготовленности.

В области нравственной культуры:

- способность управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;
- способность принимать активное участие в организации и проведении совместных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;
- владение умением предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

В области трудовой культуры:

- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;
- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществление их подготовки к занятиям и спортивным соревнованиям.

В области эстетической культуры:

- умение длительно сохранять правильную осанку во время статичных поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;
- формирование потребности иметь хорошее телосложение в соответствии с принятыми нормами и представлениями;
- формирование культуры движений, умения передвигаться легко, красиво, непринуждённо.

В области коммуникативной культуры:

- владение умением осуществлять поиск информации по вопросам современных оздоровительных систем (в справочных источниках, учебнике, в сети Интернет и др.), а также обобщение, анализ и применение полученных знаний в самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- владение умением формулировать цель и задачи индивидуальных и совместных с другими детьми и подростками занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, изложение их содержания;
- владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы взаимодействия с партнёрами во время учебной, игровой и соревновательной деятельности.

В области физической культуры:

- владение умениями и навыками изучаемых двигательных действий;
- демонстрация результатов не ниже, чем средний уровень основных физических способностей;
- владение способами физкультурно-оздоровительной деятельности: самостоятельное выполнение упражнений на развитие быстроты, координации, выносливости, силы,

гибкости; соблюдение правил самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений; владение способами спортивной деятельности: участие в соревнованиях по одному из видов спорта;

– владение правилами поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдение нормы поведения в коллективе,

– соблюдение правил безопасности, гигиены занятий и личной гигиены;

– помощь друг другу и учителю; поддержка товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявление активности, самостоятельности, выдержки и самообладания.

Метапредметные результаты:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учѐбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности еѐ решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

– умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учѐта интересов;

– умение формулировать, аргументировать и отстаивать своѐ мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.

Метапредметные результаты проявляются в различных областях культуры.

В области познавательной культуры:

– овладение сведениями о роли и значении физической культуры в формировании целостной личности человека, в развитии его сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;

– понимание здоровья как одного из важнейших условий развития и самореализации человека, расширяющего возможности выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего длительную творческую активность;

– понимание физической культуры как средства организации и активного ведения здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося от норм) поведения.

В области нравственной культуры:

– бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

– проявление уважительного отношения к окружающим, товарищам по команде и соперникам, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;

– ответственное отношение к порученному делу, проявление дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной дея-

тельности.

В области трудовой культуры:

– добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;

– приобретение умений планировать, контролировать и оценивать учебную деятельность, организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;

– закрепление умения поддержания оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности посредством активного использования занятий физическими упражнениями, гигиенических факторов и естественных сил природы для профилактики психического и физического утомления.

В области эстетической культуры:

– знание факторов, потенциально опасных для здоровья (вредные привычки, ранние половые связи, допинг), и их опасных последствий;

– понимание культуры движений человека, постижение значения овладения жизненно важными двигательными умениями и навыками, исходя из целесообразности и эстетической привлекательности;

– восприятие спортивного соревнования как культурно- массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

В области коммуникативной культуры:

– владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;

– владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;

– владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить еѐ до собеседника.

В области физической культуры:

– владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физическими упражнениями, их планирования и наполнения содержанием;

– владение умениями выполнения двигательных действий и физических упражнений базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активно их использовать в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

– владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, величиной физических нагрузок, использования этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий.

Предметные результаты:

– понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

– овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учѐтом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

– приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую помощь при лѐгких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

– расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность еѐ воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

– формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приѐмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счѐт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

Предметные результаты, так же как личностные и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

– знания по истории развития спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;

– знания основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;

– знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

В области нравственной культуры:

– способность проявлять инициативу и самостоятельность при организации совместных занятий физическими упражнениями, доброжелательное и уважительное отношение к участникам с разным уровнем их умений, физических способностей, состояния здоровья;

– умение взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками, оказывать им помощь при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;

– способность проявлять дисциплинированность и уважение к товарищам по команде и соперникам во время игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

В области трудовой культуры:

– способность преодолевать трудности, добросовестно выполнять учебные задания по технической и физической подготовке;

– умение организовывать самостоятельные занятия физическими упражнениями разной функциональной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

– умение организовывать и проводить самостоятельные занятия по базовым видам школьной программы, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

В области эстетической культуры:

– умение организовывать самостоятельные занятия с использованием физических упражнений по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;

– умение организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений при выполнении упражнений разной направленности (на развитие координационных способностей, силовых, скоростных, выносливости, гибкости) в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;

– способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, осанки, показателями основных физических способностей, объективно их оценивать и соотносить с общепринятыми нормами и нормативами.

В области коммуникативной культуры:

– способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, умело применяя соответствующие понятия и термины;

– умение определять задачи занятий физическими упражнениями, включѐнными в содержание школьной программы, аргументировать, как их следует организовывать и проводить;

– способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, проводить занятия в качестве командира отделения, капитана команды, владея необходимыми информационными жестами.

В области физической культуры:

– способность отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки, улучшения физической подготовленности;

– способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;

– умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий, и развитию основных физических (кондиционных и координационных) способностей, контролировать и анализировать эффективность этих занятий, ведя дневник самонаблюдения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

5 класс.

Теоретический раздел.

Физическая культура в формировании здорового образа жизни. Характеристика видов дыхания. Значение питания для жизнедеятельности организма человека. Предупреждение простудных заболеваний в разное время года. Планирование двигательного режима. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх. Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями, направленный на определение уровня двигательной подготовленности с учѐтом индивидуальных особенностей и состояния здоровья. Правила безопасности при выполнении физических упражнений. Требования к внешнему виду, одежде и обуви во время занятий. Развитие плавания в России. Влияние плавания на развитие и совершенствование сердечно-сосудистой системы. Техника плавания стилем брасс. Правила поведения на воде и требования безопасности.

Практический раздел.

При проведении методико–практических занятий целесообразно придерживаться следующей схемы: учитель заблаговременно даѐт учащимся задания для обдумывания и высказывания собственных суждений на занятии; во время занятий напоминаются методы деятельности, а при необходимости и их объяснение; учащиеся под наблюдением воспроизводят соответствующие приѐмы и способы действий; под руководством учителя проводят обсуждение занятия, в ходе которых вырабатываются индивидуальные рекомендации по практическому применению способов и приѐмов, укрепляющих здоровье.

Лѐгкая атлетика:

Бег. Повторный бег с максимальной интенсивностью с высокого старта, с интенсивностью выше среднего. Беговые упражнения. Медленный бег в сочетании с ходьбой от 4 до 12 минут. Челночный бег из разного исходного положения. Эстафета с передачей палочки.

Прыжки в длину. Специальные, подготовительные и подводящие упражнения. Прыжки в длину с места толчком двух ног на заданное и максимальное расстояние. Прыжки в длину на результат.

Прыжки в высоту. Специальные, подготовительные и подводящие упражнения. Прыжки: с места толчком двух ног. Прыжки в высоту способом «перешагивание». Прыжки в высоту на результат.

Метание. Специальные, подготовительные и подводящие упражнения. Метание с места, с укороченного и полного разбега, в вертикальную и горизонтальную цели, на дальность. Метание мяча с разбега на результат.

Кроссовая подготовка. Передвижение по пресечѐнной местности с чередованием ходьбы и бега до 2,5 км. Преодоление кроссовой дистанции 1500 м. на результат.

Гимнастика с элементами акробатики:

Строевые упражнения. Повторение учебного материала начальной школы. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три, по четыре и наоборот на месте и в движении.

Комплексы упражнений. Комплекс утренней гимнастики, общеразвивающих упражнений для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, укрепления мышечного корсета без предметов и с предметами.

Висы и упоры смешанные. Мальчики – подтягивание в висе; висы согнувшись и прогнувшись; поднимание прямых в висе и упоре. Девочки – подтягивание в висе лѐжа. Произвольная комбинация на перекладине и брусьях.

Упражнения в равновесии. Ходьба по бревну на носках, выпадами, приставными шагами; повороты на носках, приседание – руки произвольно; соскок прогнувшись из стойки продольно и из стойки поперѐк, из полуприседа. Произвольная комбинация из освоенных упражнений.

Акробатические упражнения. Кувырок вперѐд и назад; стойки на лопатках; «мост» из положения лѐжа, стоя. Произвольная акробатическая комбинация.

Опорный прыжок. Опорный прыжок гимнастический козѐл в ширину. Вскок в упор присев, соскок прогнувшись.

Лыжная подготовка:

Лыжные гонки. Попеременный двухшажный ход, одновременный бесшажный ход. Подъѐм «ѐлочкой». торможение «плугом». Повороты переступанием. Передвижение на лыжах до 2,5 км. Прохождение дистанции 1 км. на результат.

Подвижные и народные игры:

Подвижные игры. Разновидности эстафет, «Русская лапта», «Встречные эстафеты», «Белые медведи», «Прыжок за прыжком», «Передал – садись», «Перестрелка», «Пионербол», «Рыбак и рыбки», «Караси и щука», коми – народные игры и другие игры.

Спортивные игры:

Баскетбол. Остановка прыжком. Бросок мяча одной рукой с места. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча с места и в движении. Бросок мяча в кольцо после ведения и остановки. Сочетание различных элементов.

Волейбол. Стойка игрока. Передвижение. Верхняя передача мяча. Передвижение игроков скрестными и приставными шагами.

Футбол. Терминология и правила игры. Техническая и тактическая подготовка. Освоение элементов игры. Освоение тактики игры.

6 класс.

Теоретический раздел.

Объективные и субъективные показатели состояния здоровья человека. Закаливающие водные процедуры. Выполнение физических упражнений с фиксацией частоты дыхания и частоты сердечных сокращений. Основы гигиены питания. История, девиз, символика и ритуал

Олимпийских игр. Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх. Планирование двигательного режима на одну неделю с учѐтом данных самоконтроля. Самоконтроль в процессе занятий, направленный на овладение техникой двигательных действий. Правила безопасности при выполнении физических упражнений в спортивном зале, на стадионе школьном. Плавание в системе физического воспитания. Влияние плавания на физическое и психическое развитие. Техника выполнения стартов. Правила поведения на воде и требования безопасности.

Практический раздел.

Методико-практические занятия предусматривают усвоение учащимися содержание личностно значимых показателей в процессе занятий физическими упражнениями.

Лѐгкая атлетика:

Бег. Повторный бег с максимальной интенсивностью с низкого старта, с интенсивностью выше среднего. Беговые упражнения. Медленный бег до 5 минут. Челночный бег из разного исходного положения. Эстафета с передачей палочки.

Прыжки в длину. Повторение учебного материала, пройденного, в 5 классе. Освоение дополнительных специальных тренировочных упражнений. Определение и устранение технических ошибок. Прыжки в длину на результат.

Прыжки в высоту. Специальные тренировочные упражнения. Прыжки в высоту способом «перешагивание» с учѐтом возрастных изменений. Устранение технических ошибок. Прыжки в высоту на результат.

Метание. Специальные и другие метательные упражнения. Повторение учебного материала, пройденного, в 5 классе. Коррекция техники метания с учѐтом возрастных изменений. Метание с укороченного и полного разбега, в вертикальную и горизонтальную цели, на дальность. Метание мяча с разбега на результат.

Кроссовая подготовка. Передвижение по пресечѐнной местности с чередованием ходьбы и бега. Преодоление кроссовой дистанции до 3 км.

Гимнастика с элементами акробатики:

Строевые упражнения. Повторение ранее разученных упражнений. Выполнение команд «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!».

Висы и упоры смешанные. Мальчики – махом одной и толчком другой подъѐм переворотом в упор; передвижение в упоре влево и вправо; махом назад соскок. Из размахивания в упоре махом вперѐд сед ноги врозь; перемах двумя ногами вовнутрь, мах назад; махом вперѐд перемах двумя ногами влево в сед на бедре; соскок с поворотом. Девочки – подъѐм переворотом в упор на нижнюю жердь с опорой ногами о верхнюю или наскок в упор на нижнюю жердь; соскок с поворотом. Из виса на верхней жерди размахивания изгибами; вис лѐжа, вис присев. Произвольная комбинация на перекладине и брусьях.

Упражнения в равновесии. Ходьба по бревну на носках в ускоренном темпе; повороты на носках, в полуприседе; из стойки поперѐк соскок прогнувшись. Произвольная комбинация из освоенных упражнений.

Акробатические упражнения. Два кувырка вперѐд слитно и кувырок назад в стойку на одном колене, полушпагат; «мост» из положения стоя с помощью. Произвольная акробатическая комбинация.

Опорный прыжок Опорный прыжок гимнастический козѐл в ширину. Прыжок ноги врозь.

Лыжная подготовка:

Лыжные гонки. Одновременный двухшажный и бесшажный ход. Подъѐм «ѐлочкой». Торможение и поворот упором. Прохождение дистанции 3 км.

Подвижные и народные игры:

Подвижные игры. Разновидности эстафет, «Русская лапта», «Перетягивание парами», «Бой петухов», «Перестрелка», «Пионербол», разновидности салок, коми – народные игры и другие игры.

Спортивные игры:

Баскетбол. Остановка в два шага. Ведение мяча с изменением скорости. Ловля и передача мяча с места и в движении от груди, одной рукой от плеча. Бросок мяча в кольцо в движении после ведения и двух шагов. Учебная игра по упрощѐнным правилам.

Волейбол. Передача мяча сверху в парах на месте и после перемещения вперѐд. Приѐм мяча снизу на месте. Перемещение приставными шагами.

Футбол. Терминология и правила игры. Техническая и тактическая подготовка. Освоение элементов игры. Освоение тактики игры.

7 класс.

Теоретический раздел.

Взаимосвязь между физическим и эмоциональным состоянием, социальным благополучием. Дыхание при статических и динамических физических нагрузках. Влияние сбалансированного питания на рост и физическое развитие. Планирование двигательного режима. Историческая справка об одном из видов соревнований, включѐнном в Олимпийские игры. Самоконтроль в процессе занятий, направленный на исключение нарушение осанки и способствующий развитию гармоничного телосложения. Правила безопасности при выполнении физических упражнений. Самостраховка при выполнении физических упражнений. Плавание как вид спортивной деятельности. Теоретические основы техники выполнения поворотов. Спасение на воде, спасательные средства и их применение. Организация и проведение соревнований по плаванию.

Практический раздел.

Методико-практические занятия предусматривают расширение возможностей, учащихся в познавательной практико-реализуемой деятельности в процессе занятий физическими упражнениями, которая способствует гармоничному развитию телосложения.

Лѐгкая атлетика:

Бег. Повторный бег с максимальной интенсивностью с высокого и низкого старта из различных исходных положений, с максимальной интенсивностью и с интенсивностью выше среднего. Беговые упражнения. Повторение ранее разученных упражнений. Бег с одним или двумя ускорениями продолжительностью до 6 минут. Челночный бег из разного исходного положения. Эстафета с передачей палочки.

Прыжки. Специальные прыжковые упражнения. Прыжки в длину и в высоту с места. Прыжки в длину на результат.

Метание. Подготовительные и другие метательные упражнения. Закрепление и совершенствование техники метания малого мяча в цель и на дальность с места и с полного разбега на результат.

Кроссовая подготовка. Передвижение по пресечѐнной местности с чередованием ходьбы и бега. Преодоление кроссовой дистанции до 3,5 км.

Гимнастика с элементами акробатики:

Строевые упражнения. Повторение ранее разученных упражнений и приѐмов. Строевой шаг.

Висы и упоры смешанные. Мальчики – подъѐм переворотом в упор толчком двумя ногами, из упора перемах правой ногой в сед верхом, поворот кругом налево, перемахом правой ноги соскок с поворотом на 90 градусов. Передвижение в висе с попеременным перехватом рук. На брусьях выход в упор, размахивание в упоре с заданной амплитудой, махом назад соскок. Девочки – подъѐм переворотом в упор на нижнюю жердь, перемахи правой и левой ногой с перехватом одной рукой за верхнюю жердь. Произвольная комбинация на перекладине и брусьях.

Упражнения в равновесии. Расхождение при встрече на низком бревне или гимнастической скамейке. Разновидности ходьбы, пробежка, прыжки на одной ноге, разновидность равновесий. Произвольная комбинация из освоенных упражнений.

Акробатические упражнения. Мальчики – стойка на голове и руках с согнутыми ногами. Мальчики и девочки – кувырок вперѐд в стойку на лопатках, кувырок назад в полушпагат и другое. Произвольная акробатическая комбинация.

Опорный прыжок. Опорный прыжок гимнастический козѐл в ширину. Девочки - прыжок ноги врозь. Мальчики - прыжок согнув ноги.

Лыжная подготовка:

Лыжные гонки. Одновременный одношажный ход. Подъѐм в гору скользящим шагом. Поворот на месте махом. Прохождение дистанции 3,5 км.

Подвижные игры:

Подвижные игры. «Русская лапта», «Перестрелка», «Пионербол», «Вызов номеров», «Эстафета по кругу», «Борьба за мяч», разновидности салок, коми – народные игры и другие игры.

Спортивные игры:

Баскетбол. Повороты на месте. Остановка в два шага и прыжком. Ведение мяча с изменением высоты отскока. Ловля и передача мяча на месте с отскоком от пола. Бросок мяча в кольцо в движении после ведения и двух шагов. Бросок мяча в кольцо в прыжке. Индивидуальные действия в защите: передвижение, опека игрока. Учебная двухсторонняя игра.
Волейбол. Передача мяча: сверху двумя руками в парах через сетку на месте и через сетку со сменой мест. Приѐм мяча снизу после перемещения вперѐд. Нижняя прямая подача через сетку. Двухсторонняя игра.
Футбол. Терминология и правила игры. Техническая и тактическая подготовка. Освоение элементов игры. Освоение тактики игры.

8 класс.

Теоретический раздел.

Ценностная значимость здоровья для человека. Влияние занятий физическими упражнениями на органы дыхания и весь организм. Суточный режим питания. Планирование двигательного режима на учебную четверть с учѐтом занятий по интересам во внеурочное время. Историческая справка об одном из видов соревнований, включѐнном в Олимпийские игры. Самоконтроль в процессе занятий, направленных на развитие скоростно-силовых двигательных качеств. Правила безопасности при выполнении физических упражнений. Оказание первой помощи при травмах. Профессионально-прикладное плавание. Теоретические основы техники стилем баттерфляй. Техника ныряния. Способы плавания в экстремальной ситуации.

Практический раздел.

Методико-практические занятия предусматривают углубление знаний учащихся в отношении значимости здоровья для человека, самореализацию их поведенческих целеустремлений и практико-ориентированных возможностей в области физической культуры.

Лѐгкая атлетика:

Бег. Повторный бег с максимальной интенсивностью с высокого и низкого старта из различных исходных положений, с максимальной интенсивностью и с интенсивностью выше среднего. Беговые упражнения. Повторение ранее разученных упражнений. Бег с переменной скоростью продолжительностью до 7 минут. Челночный бег из разного исходного положения. Эстафета с передачей палочки.
Прыжки. Специальные прыжковые упражнения. Прыжки в длину и в высоту с места. Прыжки в длину на результат.
Метание. Подводящие и другие метательные упражнения. Закрепление и совершенствование техники метания малого мяча в цель и на дальность с места и с полного разбега на результат. Закрепление и совершенствование ранее приобретѐнных умений в метании малого мяча до уровня навыка.
Кроссовая подготовка. Передвижение по пресечѐнной местности с чередованием ходьбы и бега. Преодоление кроссовой дистанции до 4 км.

Гимнастика с элементами акробатики:

Строевые упражнения. Повторение ранее разученных упражнений и приѐмов. Повороты в движении строевым шагом.
Висы и упоры смешанные. Мальчики – подъѐм в упор, перемах правой ногой в сед верхом, спад назад в вис завесом на подколенке, перемах левой ногой с перехватом одноимѐнной руки и переходом в вис на подколенках, из виса на подколенках через стойку на руках опускание в упор присев. На брусьях выход в упор на руках, из упора на руках согнувшись, подъѐм в сед ноги врозь. Девочки – выход в упор на нижнюю жердь, опускание вперѐд в вис присев, толчком двух ног подъѐм переворотом в упор. Из размахивания изгибами в висе хватом на верхней жерди вис присев на нижней жерди, из виса присев на нижней жерди махом одной и толчком другой ногой подъѐм переворотом в упор на верхнюю жердь. Произвольная комбинация на перекладине и брусьях.
Упражнения в равновесии. Разновидности ходьбы, пробежка, прыжки на одной ноге, разновидность равновесий, шаги польки, ходьба со взмахами ног. Произвольная комбинация из освоенных упражнений.
Акробатические упражнения. Мальчики – кувырок назад в упор, стоя ноги врозь, кувырок вперѐд и назад, длинный кувырок, стойка на голове и руках. Девочки – «мост» и поворот в

упор, стоя на одном колене, кувырки вперѐд и назад. Произвольная акробатическая комбинация.

Опорный прыжок. Девочки - прыжок боком с поворотом на 90 градусов через гимнастического коня в ширину. Мальчики - прыжок, согнув ноги через гимнастического козла в длину.

Лыжная подготовка:

Лыжные гонки. Одновременный одношажный ход. Торможение и поворот «плугом». Прохождение дистанции 3 - 5 км.

Подвижные игры:

Подвижные и народные игры. Эстафеты с предметами, прыжками и другие эстафеты;

«Русская лапта», «Перестрелка», «Пионербол», разновидности салок, коми – народные и другие игры.

Спортивные игры:

Баскетбол. Способы ведения мяча. Передача мяча одной рукой с места и в движении. Ловля и передача мяча в парах и тройках. Бросок мяча в кольцо в прыжке после ловли мяча. Перехват мяча, подбор мяча после броска в кольцо. Учебная двухсторонняя игра.

Волейбол. Передачи над собой. Приѐм мяча снизу. Нижняя прямая подача. Двухсторонняя игра.

Футбол. Терминология и правила игры. Техническая и тактическая подготовка. Освоение элементов игры. Освоение тактики игры.

9 класс.

Теоретический раздел.

Влияние занятий физическими упражнениями на основные системы организма человека. Дыхательные упражнения. Обмен веществ в организме человека. Планирование двигательного режима на учебный год. Историческая справка об одном из видов соревнований, включѐнном в Олимпийские игры. Самоконтроль в процессе занятий, направленных на повышение показателей в двигательной подготовленности. Правила безопасности при выполнении физических упражнений. Правила страховки товарища во время выполнения физических упражнений. Специальные и имитационные упражнения на суше при обучении плаванию. Составление и комплексов упражнений на развитие физических качеств, характерных для плавания. Основные способы спасения на воде. Способы самоконтроля при занятиях плаванием.

Практический раздел.

Методико-практические занятия предусматривают объединение самопознания, самоцели, самопоиска, саморазвития, самосовершенствования в единое целое, обеспечивающее становление личности, способной через физкультурно-оздоровительную и спортивно- оздоровительную деятельность подготовиться к созидательному труду в духовной и материальной сфере.

Лѐгкая атлетика:

Бег. Повторный бег с максимальной интенсивностью с высокого и низкого старта из различных исходных положений, с максимальной интенсивностью и с интенсивностью выше среднего. Беговые упражнения. Повторение ранее разученных упражнений. Бег с переменной скоростью продолжительностью до 8 минут. Челночный бег из разного исходного положения. Эстафета с передачей палочки.

Прыжки. Специальные прыжковые упражнения. Прыжки в длину с места и в высоту с разбега. Прыжки в длину и в высоту на результат.

Метание. Подводящие и другие метательные упражнения. Закрепление и совершенствование техники метания малого мяча в цель и на дальность с места и с полного разбега на результат. Устранение тактических и технических ошибок при метании.

Кроссовая подготовка. Передвижение по пресечѐнной местности с чередованием ходьбы и бега. Преодоление кроссовой дистанции до 4 км.

Гимнастика с элементами акробатики:

Строевые упражнения. Повторение ранее разученных упражнений и приѐмов и упражнений.

Висы и упоры смешанные. Мальчики – из виса подъѐм переворотом в упор махом, силой, опускание вперѐд в вис, вис согнувшись, вис прогнувшись, вис на подколенках, из размахивания в висе на подколенках соскок махом назад. На брусьях: подъѐм махом вперѐд в

упор, из размахивания в упоре махом вперѐд сед ноги врозь. Девочки – вис, прогнувшись на нижней жерди с опорой ногами о верхнюю жердь, переход в упор на нижнюю, из упора на нижней жерди хватом правой рукой за верхнюю поворот налево с двойным перемахом правой ногой в висе лѐжа на нижней жерди. Произвольная комбинация на перекладине и брусьях.

Упражнения в равновесии. Наскок на бревно с опорой на правую руку в упор лѐжа с поворотом на 90 градусов направо в сед на пятках. Прыжок толчком одной ногой и махом другой в полуприсед, сед углом. Произвольная комбинация из освоенных упражнений.

Акробатические упражнения. Мальчики – из упора присев силой стойка на голове и руках, длинный кувырок вперѐд с трѐх шагов разбега. Девочки – равновесие на одной ноге, выпад вперѐд, кувырок вперѐд. Произвольная акробатическая комбинация.

Опорный прыжок. Девочки - прыжок боком через гимнастического коня в ширину. Мальчики - прыжок, согнув ноги через гимнастического козла в длину.

Лыжная подготовка:

Лыжные гонки. Попеременный четырѐхшажный ход. Переход с попеременных ходов на одновременные. Прохождение дистанции 4 - 5 км.

Подвижные игры:

Подвижные и народные игры. Разновидности эстафет с предметами и без предметов, «Русская лапта», «Салки с ведением мяча», «Перестрелка», коми – народные и другие игры.

Спортивные игры:

Баскетбол. Способы ведения мяча. Передача мяча одной рукой с места и в движении. Ловля и передача мяча в парах и тройках. Бросок мяча в кольцо в прыжке после ловли мяча. Перехват мяча, подбор мяча после броска в кольцо. Учебная двухсторонняя игра.

Волейбол. Передачи над собой. Приѐм мяча снизу. Нижняя прямая подача. Двухсторонняя игра.

Футбол. Терминология и правила игры. Техническая и тактическая подготовка. Освоение элементов игры. Освоение тактики игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

5 класс

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Плавание (4 часа)			
1.	Основы знаний.	Знакомятся с теоретическими знаниями: Развитие плавания в России. Влияние плавания на развитие и совершенствование сердечно-сосудистой системы. Техника плавания стилем брасс. Правила поведения на воде и требования безопасности.	**Познавательные:** • понимать оздоровительное значение плавания; • знать правила поведения на воде; • понимать теоретические основы техники плавания стилем брасс.
Гимнастика (16 часов)			**Регулятивные:** • владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных
1.	Строевые упражнения. (2 ч)	Повторение ранее изученных команд. Перестроение из колонны по одному в две, в три на месте и в движении.	

2.	ОРУ на месте и в движении без предметов. (2 ч)	Упражнения для отдельных мышечных групп для коррекции осанки укрепления мышечного корсета.	оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой; • владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их;
3.	ОРУ с предметами. (2 ч)	Упражнения для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, укрепления мышечного корсета.	
4.	Висы и упоры. (1 ч)	Мальчики – подтягивание в висе; висы согнувшись и	

		прогнувшись; поднимание прямых в висе и упоре. Девочки – подтягивание в висе лѐжа. Произвольная комбинация на перекладине и брусьях.	• взаимодействия с партнѐрами во время учебной и игровой деятельности; работать по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; • в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. • Выявлять причины и следствия простых явлений; осуществлять сравнение операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
5.	Опорный прыжок. (2 ч)	Гимнастический козѐл в ширину. Вскок в упор присев, соскок прогнувшись.	
6.	Акробатические упражнения. (3 ч)	Кувырок вперѐд и назад; стойки на лопатках; «мост» из положения лѐжа, стоя. Произвольная акробатическая комбинация.	
7.	Упражнения в равновесии. (1 ч)	Ходьба по бревну на носках, выпадами, приставными шагами; повороты на носках, приседание – руки произвольно; соскок прогнувшись из стойки продольно и из стойки поперѐк, из полуприседа. Произвольная комбинация из освоенных упражнений.	
8	Многоборье ГТО. (3 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Лѐгкая атлетика (20 часов)			**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
1.	Бег. (7 ч)	Повторный бег с максимальной интенсивностью с высокого старта, с интенсивностью выше среднего. Беговые упражнения. Медленный бег в сочетании с ходьбой от 4 до 12 минут. Челночный бег из разного исходного положения. Эстафета с передачей палочки.	

2.	Прыжок в длину. (4 ч)	Специальные, подготовительные и подводящие упражнения. Прыжки в длину с места толчком двух ног на заданное и максимальное расстояние. Прыжки в длину с разбега.	**Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений; • создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
3.	Прыжок в высоту. (3 ч)	Специальные, подготовительные и подводящие упражнения. Прыжки: с места толчком двух ног. Прыжки в высоту способом «перешагивание». Прыжки в высоту на результат.	
4.	Метание. (3 ч)	Специальные, подготовительные и подводящие упражнения. Метание с места, с укороченного и полного разбега, в вертикальную и горизонтальную цели, на дальность. Метание мяча с разбега на результат.	
5	Многоборье ГТО. (3 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Спортивные игры (15 часов)			**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнѐрами во время учебной и игровой деятельности; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
1.	Баскетбол. (6 ч)	Передвижения, стойки, остановки, повороты, ловля и передача мяча, ведение мяча, броски мяча в кольцо, индивидуальная техника защиты, тактика игры.	
2.	Волейбол. (6 ч)	Передвижения, стойки, приѐм и передача мяча сверху и снизу, подачи, тактика игры.	
3	Футбол. (3 ч)	Терминология и правила игры. Техническая и тактическая подготовка. Освоение элементов игры. Освоение тактики игры	

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Познавательные:
анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.
выявлять причины и следствия простых явлений.
осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
Коммуникативные:
самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Лыжная подготовка (12 часов)</td><td rowspan="3">Регулятивные:
владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;
работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
Познавательные:
анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.
выявлять причины и следствия простых явлений;
создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
Коммуникативные:
самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Техника лыжных ходов.
(11 ч)</td><td>Попеременный двухшажный ход, одновременный бесшажный ход. Подъѐм «ѐлочкой», торможение «плугом».</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Многоборье ГТО.
(1 ч)</td><td>Подготовка к проведению тестирования по ГТО.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Итоговая контрольная работа (1 ч)</td><td></td></tr>
</table>

Тематическое планирование
6 класс

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Плавание (4 часа)			
1.	Основы знаний.	Знакомятся с теоретическими знаниями: Плавание в системе физического воспитания. Влияние плавания на физическое и психическое развитие. Техника выполнения стартов. Правила поведения на воде и требования безопасности.	**Познавательные:** • понимать значение плавания в системе физического воспитания; • знать правила поведения на воде; • понимать теоретические основы техники выполнения старта в плавании.
Гимнастика (16 часов)			**Регулятивные:** ● владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой; ● владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; ● взаимодействия с партнѐрами во время учебной и игровой деятельности; ● работать по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; ● в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. **Познавательные:** ● анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений; ● осуществлять сравнение и классификацию,
1.	Строевые упражнения. (1 ч)	Повторение ранее разученных упражнений. Выполнение команд «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!».	
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов. (1 ч)	Упражнения для отдельных мышечных групп, для коррекции осанки, укрепления мышечного корсета.	
3.	ОРУ с предметами. (2 ч)	Упражнения для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, укрепления мышечного корсета.	
4.	Висы и упоры. (2 ч)	Мальчики – изучение элементов упражнений на перекладине и брусьях. Девочки – изучение элементов упражнений на разновысоких брусьях Произвольная комбинация на перекладине и брусьях.	
5.	Опорный прыжок. (2 ч)	Гимнастический козѐл в ширину. Прыжок ноги врозь.	
6.	Акробатические упражнения. (3 ч)	Два кувырка вперѐд слитно и кувырок назад в стойку на одном колене, полушпагат; «мост» из положения стоя с помощью. Произвольная акробатическая комбинация.	

7.	Упражнения в равновесии. (1 ч)	Ходьба по бревну на носках в ускоренном темпе; повороты на носках, в полуприседе; из стойки поперѐк соскок прогнувшись. Произвольная комбинация из освоенных упражнений.	

			самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
8	Многоборье ГТО (4 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Лѐгкая атлетика (18 часов)			**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. • выявлять причины и следствия простых явлений; • создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
1.	Бег. (4 ч)	Повторный бег с максимальной интенсивностью с низкого старта, с интенсивностью выше среднего. Беговые упражнения. Медленный бег до 5 минут. Челночный бег из разного исходного положения. Эстафета с передачей палочки.	
2.	Прыжок в длину. (3 ч)	Повторение учебного материала, пройденного, в 5 классе. Освоение дополнительных специальных тренировочных упражнений. Определение и устранение технических ошибок. Прыжки в длину с разбега.	
3.	Прыжок в высоту. (3 ч)	Специальные тренировочные упражнения. Прыжки в высоту способом «перешагивание» с учѐтом возрастных изменений. Устранение технических ошибок. Прыжки в высоту на результат.	

4.	Метание. (4 ч)	Специальные и другие метательные упражнения. Повторение учебного материала, пройденного, в 5 классе. Коррекция техники метания с учѐтом возрастных изменений. Метание с укороченного и полного разбега, в вертикальную и горизонтальную цели, на дальность. Метание мяча с разбега на результат.	
5	Многоборье ГТО (4 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Спортивные игры (17 часов)			**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнѐрами во время учебной и игровой деятельности; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений; • осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое
1.	Баскетбол. (7 ч)	Передвижения, стойки, остановки, повороты, ловля и передача мяча, ведение мяча, броски мяча в кольцо, индивидуальная техника защиты, тактика игры.	
2.	Волейбол. (7 ч)	Передвижения, стойки, приѐм мяча сверху и снизу, подачи, тактика игры.	
3	Футбол. (3 ч)	Терминология и правила игры. Техническая и тактическая подготовка. Освоение элементов игры. Освоение тактики игры	

			рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. **Коммуникативные:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
Лыжная подготовка (12 часов)			
1.	Техника лыжных ходов. (11 ч)	Одновременный двухшажный и бесшажный ход изучение техники. Подъѐм «ѐлочкой», торможение и повороты упором изучение техники.	**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. • выявлять причины и следствия простых явлений; • создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе
2	Многоборье ГТО (1 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Итоговая контрольная работа (1 ч)			

Тематическое планирование
7 класс

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Плавание (4 часа)			
1.	Основы знаний.	Знакомятся с теоретическими знаниями: Плавание как вид спортивной деятельности. Теоретические основы техники выполнения поворотов. Спасение на воде, спасательные средства и их применение. Организация и проведение соревнований по плаванию.	**Познавательные:** • знать способы спасения на воде; • понимать технику выполнения поворотов; • знать правила проведения соревнований по плаванию.
Гимнастика (16 часов)			**Регулятивные:** • владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой; • владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • взаимодействия с партнѐрами во время учебной и игровой деятельности; • работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; • в диалоге с учителем
1.	Строевые упражнения. (3 ч)	Повторение ранее разученных упражнений и приѐмов. Строевой шаг.	
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов. (1 ч)	Упражнения для отдельных мышечных групп, для коррекции осанки, укрепления мышечного корсета.	
3.	ОРУ с предметами. (1 ч)	Упражнения для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, укрепления мышечного корсета.	
4.	Висы и упоры. (2 ч)	Мальчики – изучение элементов упражнений на перекладине и брусьях. Девочки – изучение элементов упражнений на разновысоких брусьях. Произвольная комбинация на перекладине и брусьях.	
5.	Опорный прыжок. (2 ч)	Гимнастический козѐл в ширину. Прыжок ноги врозь – девочки. Прыжок согнув ноги – мальчики.	

6.	Акробатические упражнения. (3 ч)	Мальчики – стойка на голове и руках с согнутыми ногами. Мальчики и девочки – кувырок вперѐд в стойку на лопатках, кувырок назад в полушпагат и другое. Произвольная акробатическая комбинация.	совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. • Выявлять причины и следствия простых явлений; осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
7.	Упражнения в равновесии. (1 ч)	Расхождение при встрече на низком бревне или гимнастической	

		скамейке. Разновидности ходьбы, пробежка, прыжки на одной ноге, разновидность равновесий. Произвольная комбинация из освоенных упражнений.	создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
8	Многоборье ГТО (3 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Лѐгкая атлетика (20 часов)			**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительно испортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений; • создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. Коммуникативные: • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
1.	Бег. (5 ч)	Повторный бег с максимальной интенсивностью с высокого и низкого старта из различных исходных положений, с максимальной интенсивностью и с интенсивностью выше среднего. Беговые упражнения. Повторение ранее разученных упражнений. Бег с одним или двумя ускорениями продолжительностью до 6 минут. Челночный бег из разного исходного положения. Эстафета с передачей палочки.	
2.	Прыжок в длину. (4 ч)	Специальные прыжковые упражнения. Прыжки в длину с места. Прыжки в длину с разбега.	
3.	Прыжок в высоту. (3 ч)	Специальные прыжковые упражнения. Прыжки в высоту. Прыжки в высоту на результат.	

4.	Метание. (4 ч)	Подготовительные и другие метательные упражнения. Закрепление и совершенствование техники метания малого мяча в цель и на дальность с места и с полного разбега на результат.	
5	Многоборье ГТО (4 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Спортивные игры (15 часов)			**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнѐрами во время учебной и игровой деятельности; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
1.	Баскетбол. (6 ч)	Передвижения, стойки, остановки, повороты, ловля и передача мяча, ведение мяча, броски мяча в кольцо, индивидуальная техника защиты, тактика игры.	
2.	Волейбол. (6 ч)	Передвижения, стойки, приѐм мяча сверху и снизу, подачи, тактика игры.	
3	Футбол. (3 ч)	Терминология и правила игры. Техническая и тактическая подготовка. Освоение элементов игры. Освоение тактики игры	

			осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
Лыжная подготовка (12 часов)			
1.	Техника лыжных ходов. (11 ч)	Техника бесшажного и одновременного одношажного хода. Техника спусков и подъѐмов. Техника поворотов на месте. Техника перехода с попеременного на одношажный ход.	**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. • выявлять причины и следствия простых явлений; • создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
2	Многоборье ГТО (1 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Итоговая контрольная работа (1 ч)			

Тематическое планирование
8 класс

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Плавание (4 часа)			
1.	Основы знаний.	Знакомятся с теоретическими знаниями: Профессионально-прикладное плавание. Теоретические основы техники стилем баттерфляй. Техника ныряния. Способы плавания в экстремальной ситуации.	**Познавательные:** • знать теоретические основы техники плавания стилем баттерфляй; • знать способы плавания в экстремальной ситуации; • понимать значение прикладного плавания.
Гимнастика (11 часов)			**Регулятивные:** • владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой; • владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • взаимодействия с партнѐрами во время учебной и игровой деятельности; • работать по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; • в диалоге с учителем
1.	Строевые упражнения. (1 ч)	Повторение ранее разученных упражнений и приѐмов. Повороты в движении строевым шагом.	
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов. (1 ч)	Упражнения для отдельных мышечных групп, для коррекции осанки, укрепления мышечного корсета.	
3.	ОРУ с предметами. (1 ч)	Упражнения для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, укрепления мышечного корсета.	
4.	Висы и упоры. (1 ч)	Мальчики – изучение элементов упражнений на перекладине и брусьях. Девочки – изучение элементов упражнений на разновысоких брусьях. Произвольная комбинация на перекладине и брусьях.	
5.	Опорный прыжок. (1 ч)	Прыжок боком с поворотом на 90 градусов через гимнастического коня в ширину – девочки. Прыжок, согнув ноги через гимнастического козла в длину – мальчики.	

6.	Акробатические упражнения. (3 ч)	Мальчики – кувырок назад в упор, стоя ноги врозь, кувырок вперѐд и назад, длинный кувырок, стойка на голове и руках. Девочки – «мост» и поворот в упор, стоя на одном колене, кувырки вперѐд и назад. Произвольная акробатическая комбинация.	совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. **Познавательные:** ● анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. ● выявлять причины и следствия простых явлений;
7.	Упражнения в	Разновидности ходьбы,	

	равновесии. (1 ч)	пробежка, прыжки на одной ноге, разновидность равновесий, шаги польки, ходьба со взмахами ног. Произвольная комбинация из освоенных упражнений.	осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
8	Многоборье ГТО (2 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
Лѐгкая атлетика (18 часов)			
1.	Бег. (4 ч)	Повторный бег с максимальной интенсивностью с высокого и низкого старта из различных исходных положений, с максимальной интенсивностью и с интенсивностью выше среднего. Беговые упражнения. Повторение ранее разученных упражнений. Бег с переменной скоростью продолжительностью до 7 минут. Челночный бег из разного исходного положения. Эстафета с передачей палочки.	**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. • выявлять причины и следствия простых явлений; • создавать схематические модели с выделением существенных
2.	Прыжок в длину. (4 ч)	Специальные прыжковые упражнения. Прыжки в длину с места. Прыжки в длину с разбега.	
3.	Прыжок в высоту. (2 ч)	Специальные прыжковые упражнения. Прыжки в высоту. Прыжки в высоту на результат.	

4.	Метание. (5 ч)	Подводящие и другие метательные упражнения. Закрепление и совершенствование техники метания малого мяча в цель и на дальность с места и с полного разбега на результат. Закрепление и совершенствование ранее приобретѐнных умений в метании малого мяча до уровня навыка.	характеристик объекта. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
5	Многоборье ГТО (3 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Спортивные игры (18 часов)			**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнѐрами во время учебной и игровой деятельности; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
1.	Баскетбол. (8 ч)	Передвижения, стойки, остановки, повороты, ловля и передача мяча, ведение мяча, броски мяча в кольцо, индивидуальная техника защиты, тактика игры.	
2.	Волейбол. (8 ч)	Передвижения, стойки, приѐм мяча сверху и снизу, подачи, тактика игры.	
3	Футбол. (2 ч)	Терминология и правила игры. Техническая и тактическая подготовка. Освоение элементов игры. Освоение тактики игры	

			осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
Лыжная подготовка (16 часов)			
1.	Техника лыжных ходов. (15 ч)	Техника бесшажного и одновременно одношажного хода. Техника спусков и подъѐмов; техника поворотов на месте и в движении. Техника перехода с попеременного на одношажный ход.	**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. • выявлять причины и следствия простых явлений; • создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
2	Многоборье ГТО (1 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Итоговая контрольная работа (1 ч)			

Тематическое планирование
9 класс

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Виды деятельности	УУД
Плавание (4 часа)			
1.	Основы знаний.	Знакомятся с теоретическими знаниями: Специальные и имитационные упражнения на суше при обучении плаванию. Составление и комплексов упражнений на развитие физических качеств, характерных для плавания. Основные способы спасения на воде. Способы самоконтроля при занятиях плаванием.	**Познавательные:** • знать способы самоконтроля при занятиях плаванием; • знать основные способы спасения на воде; • уметь составлять комплексы имитационных упражнений в плавании.
Гимнастика (10 часов)			**Регулятивные:** • владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой; • владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • взаимодействия с партнѐрами во время учебной и игровой деятельности; • работать по плану, сверять свои действия с целью и, при
1.	Строевые упражнения. (1 ч)	Повторение ранее разученных упражнений и приѐмов и упражнений.	
2.	ОРУ на месте и в движении без предметов. (1 ч)	Упражнения для отдельных мышечных групп, для коррекции осанки, укрепления мышечного корсета.	
3.	ОРУ с предметами. (1 ч)	Упражнения для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, укрепления мышечного корсета.	
4.	Висы и упоры. (1 ч)	Мальчики – изучение элементов упражнений на перекладине и брусьях. Девочки – изучение элементов упражнений на разновысоких брусьях. Произвольная комбинация на перекладине и брусьях.	
5.	Опорный прыжок. (1 ч)	Прыжок боком через гимнастического коня в ширину – девочки. Прыжок, согнув ноги через гимнастического козла в длину – мальчики.	

6.	Акробатические упражнения. (2 ч)	Мальчики – из упора присев силой стойка на голове и руках, длинный кувырок вперѐд с трѐх шагов разбега. Девочки – равновесие на одной ноге, выпад вперѐд, кувырок вперѐд. Произвольная акробатическая комбинация.	необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; ● в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. **Познавательные:** ● анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений;
7.	Упражнения в равновесии. (1 ч)	Наскок на бревно с опорой на правую руку в упор лѐжа с поворотом на 90 градусов направо в сед на пятках. Прыжок	

		толчком одной ногой и махом другой в полуприсед, сед углом. Произвольная комбинация из освоенных упражнений.	осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
8	Многоборье ГТО (2 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Лѐгкая атлетика (16 часов)			**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. • выявлять причины и следствия простых явлений; • создавать схематические модели с выделением существенных
1.	Бег. (6 ч)	Повторный бег с максимальной интенсивностью с высокого и низкого старта из различных исходных положений, с максимальной интенсивностью и с интенсивностью выше среднего. Беговые упражнения. Повторение ранее разученных упражнений. Бег с переменной скоростью продолжительностью до 8 минут. Челночный бег из разного исходного положения. Эстафета с передачей палочки.	
2.	Прыжок в длину. (3 ч)	Специальные прыжковые упражнения. Прыжки в длину с места. Прыжки в длину с разбега.	
3.	Прыжок в высоту. (2 ч)	Специальные прыжковые упражнения. Прыжки в высоту с разбега. Прыжки в высоту на	

		результат.	характеристик объекта. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
4.	Метание. (3 ч)	Подводящие и другие метательные упражнения. Закрепление и совершенствование техники метания малого мяча в цель и на дальность с места и с полного разбега на результат. Устранение тактических и технических ошибок при метании.	
5	Многоборье ГТО (2 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Спортивные игры (22 часа)			**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнѐрами во время учебной и игровой деятельности; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. • выявлять причины и следствия простых явлений.
1.	Баскетбол. (15 ч)	Передвижения, стойки, остановки, повороты, ловля и передача мяча, ведение мяча, броски мяча в кольцо, индивидуальная техника защиты, тактика игры.	
2.	Волейбол. (6 ч)	Передвижения, стойки, приѐм мяча сверху и снизу, подачи, нападающий удар, тактика игры.	
3	Футбол. (1 ч)	Терминология и правила игры. Техническая и тактическая подготовка. Освоение элементов игры. Освоение тактики игры	

			осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
Лыжная подготовка (15 часов)			
1.	Техника лыжных ходов. (14 ч)	Попеременный четырèхшажный ход. Переход с попеременных ходов на одновременные. Повороты в движении. Техника подъèмов и спусков.	**Регулятивные:** • владение умением достаточно полно и точно формулировать цели и задачи, совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание; • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. **Познавательные:** • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. • выявлять причины и следствия простых явлений; • создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. **Коммуникативные:** • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе.
2	Многоборье ГТО (1 ч)	Подготовка к проведению тестирования по ГТО.	
Итоговая контрольная работа (1 ч)			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

5 класс.

Учащиеся должны иметь представление: о формировании здорового образа жизни средствами физической культуры; видах дыхания; значении питания; мерах по предупреждению простудных заболеваний; планировании двигательного режима на день; самоконтроле; правилах безопасности при выполнении упражнений; Олимпийских играх древности; истории зарождения олимпийского движения в России; характеристике видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр; о развитии плавания в России; влиянии плавания на развитие и совершенствование сердечно-сосудистой системы; о технике плавания стилем брасс; о правилах поведения на воде и требованиях безопасности.

Уметь: выполнить индивидуально подобранные комплексы; осуществлять самоконтроль в процессе занятий; использовать приобретѐнные знания и умения в повседневной жизни; определение требований, позволяющих оценивать освоение учащимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д. за счет сдачи нормативов ВФСК ГТО;

оценка сформированной устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, в следствии внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Требования к двигательной подготовленности учащихся

упражнения	мальчики			девочки		
	5	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
Бег 30 метров.	5	6,1	6,3	5,1	6,3	6,4
Бег 20 метров	3,8	4,1	4,3	4,1	4,3	4,5
Бег 60 метров.	10	10,6	11,2	10,4	10,8	11,4
Кросс 1000 метров.	4,50	5,20	5,50	5,00	5,20	5,50
Кросс 1500 метров.	8,30	9,00	9,20	9,30	9,50	10.10
Кросс 2000 метров.	13,00	14,00	15,00	14,30	15,00	15,30
Челночный бег 3х10 метров.	8,5	9,3	9,7	8,9	9,7	10,1
6 минутный бег	1300	1000	900	1100	850	700
Подтягивания.	7	6	5	19	15	13
Вис на перекладине.	25	22	20	23	19	16
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	20	15	10	10	7	5
Прыжок в длину с места.	195	160	140	185	150	130
Прыжок вверх	43	38	33	39	35	31
Прыжки через скакалку (1минута).	100	90	80	100	90	80
Прыжки через скакалку (2 минуты).	200	180	160	200	180	160
Поднимание туловища (30 сек.).	20	17	15	19	16	14
Поднимание туловища (1минута).	30	25	20	28	23	20
Наклон вперед из положения сидя.	10	6	4	15	8	4
Метание мяча.	34	27	20	21	17	14
Метание в цель	4	3	2	4	3	2
Прохождение дистанции 1000 м.	6,00	7,00	8,00	7,00	8,00	9,00
Прохождение дистанции 1500 м.	7,00	8,00	9,00	8,00	9,00	10,00

6 класс.

Учащиеся должны иметь представление: о субъективных и объективных показателях состояния здоровья; планировании двигательного режима на неделю; правилах безопасности при выполнении упражнений; истории, девизе, символике и ритуале Олимпийских игр; о плавании в системе физического воспитания; о влиянии плавания на физическое и психическое развитие; о технике выполнения стартов; о правилах поведения на воде и требованиях безопасности.

Уметь: выполнять физические упражнения с фиксацией частоты дыхания и частоты сердечных сокращений; использовать приобретѐнные знания и практические умения в повседневной жизни; определение требований, позволяющих оценивать освоение учащимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д. за счет сдачи нормативов ВФСК ГТО;

оценка сформированной устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, в следствии внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Требования
к двигательной подготовленности учащихся.

упражнения	мальчики			девочки		
	5	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
Бег 30 метров.	4,9	5,8	6	5	6	6,2
Бег 20 метров	3,7	4,0	4,2	3,9	4,2	4,4
Бег 60 метров.	19,8	10,4	11,1	10,2	10,6	11,2
Кросс 1000 метров.	4,30	4,45	5,00	5,10	5,20	5,40
Кросс 1500 метров.	8,00	8,30	9,00	8,30	9,00	9,30
Кросс 2000 метров.	12,00	12,30	13,00	13,50	14,20	14,50
Челночный бег 3 х 10 метров.	8,3	9	9,3	8,8	9,6	10
Челночный бег 4 х 10 метров.	10,9	11,4	11,9	11,2	11,7	12,2
6 минутный бег	1350	1100	950	1150	900	750
Подтягивания.	8	7	6	18	16	15
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	25	20	15	15	10	7
Вис на перекладине.	30	26	24	25	23	20
Прыжок в длину с места.	200	165	145	190	155	135
Прыжок вверх	46	41	36	41	37	33
Прыжки через скакалку (1 минута).	120	110	100	120	110	100
Прыжки через скакалку (2 минуты).	240	220	200	240	220	200
Поднимание туловища (30 сек.).	20	18	15	20	17	15
Поднимание туловища (1 минута)	35	30	25	33	28	23
Наклон вперед из положения сидя.	10	6	2	16	9	5
Метание мяча.	36	29	21	23	18	15
Метание в цель	4	3	2	4	3	2
Прохождение дистанции 1000 м.	6,00	7,00	8,00	7,00	8,00	9,00
Прохождение дистанции 1500 м.	7,00	8,00	9,00	8,00	9,00	10,00

7 класс.

Учащиеся должны иметь представление: о взаимосвязи между физическим и эмоциональным состоянием; дыхании при статических и динамических нагрузках; влиянии сбалансированного питания на рост и физическое развитие; планировании двигательного режима на месяц; самоконтроле при коррекции осанки; правилах безопасности и самостраховки; об исторической справке об одном из видов соревнований, включѐнном в Олимпийские игры; о плавании как виде спортивной деятельности; о теоретических основах техники выполнения поворотов; о спасении на воде, спасательных средствах и их применении; об организации и проведении соревнований по плаванию.

Уметь: выполнять коррекционные упражнения, способствующие гармоничному развитию телосложения; использовать приобретѐнные знания и практические умения в повседневной жизни; определение требований, позволяющих оценивать освоение учащимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д. за счет сдачи нормативов ВФСК ГТО;

оценка сформированной устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, в следствии внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Требования
к двигательной подготовленности учащихся.

упражнения	мальчики			девочки		
	5	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
Бег 30 метров.	4,8	5,6	5,9	5	6,2	6,3
Бег 20 метров	3,6	3,8	4,1	3,9	4,1	4,3
Бег 60 метров	9,4	10,2	10,9	9,9	10,5	11
Кросс 1000 метров.	4,05	4,20	4,40	5,00	5,20	5,30
Кросс 1500 метров.	7,00	7,30	8,00	7,30	8,00	8,30
Кросс 2000 метров.	13,00	14,00	15,00	14,00	15,00	16,00
Кросс 3000 метров.	15,00	16,00	17,00	без учѐта времени		
Челночный бег 3 х 10 метров.	8,3	9	9,3	8,7	9,5	10
Челночный бег 7 х 10 метров.	16,7	17,7	18,7	17,8	19,0	20,2
6 минутный бег	1400	1150	1000	1200	950	800
Подтягивания.	9	8	7	20	18	15
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	30	25	20	20	15	10
Вис на перекладине.	35	30	25	33	27	25
Прыжок в длину с места.	200	175	150	190	165	135
Прыжок вверх						
Прыжки через скакалку минута)	130	120	110	130	120	110
Прыжки через скакалку минуты)	240	220	200	240	220	200
Поднимание туловища (30 сек.).	25	19	17	24	18	16
Поднимание туловища минута).	40	35	30	37	31	29
Наклон вперед	9	5	2	18	10	6
Метание мяча.	38	31	25	25	20	18
Метание в цель	4	3	2	4	3	2
Прохождение дистанции 1500 м.	6,00	7,00	8,00	7,00	8,00	9,00
Прохождение дистанции 2000 м.	7,00	8,00	9,00	8,00	9,00	10,00

8 класс.

Учащиеся должны иметь представление: о влиянии занятий физическими упражнениями на органы дыхания; планировании двигательного режима на учебную четверть; правилах безопасности при выполнении упражнений; оказании первой доврачебной помощи; исторической справке об одном из видов соревнований, включѐнном в Олимпийские игры; о профессионально-прикладном плавании; о теоретических основах техники стилем баттерфляй; о техника ныряния; о способах плавания в экстремальной ситуации.

Уметь: находить внутренние резервы использования практико-ориентированных возможностей во время занятий физическими упражнениями; творчески применять средства физической культуры для организации и ведения здорового образа жизни; определение требований, позволяющих оценивать освоение учащимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д. за счет сдачи нормативов ВФСК ГТО;

оценка сформированной устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, в следствии внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Требования
к двигательной подготовленности учащихся.

упражнения	юноши			девушки		
	5	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
Бег 30 метров.	4,7	5,5	5,8	4,9	5,9	6,1
Бег 20 метров	3,6	3,8	4,0	3,9	4,1	4,3
Бег 60 метров.	8,8	9,7	10,5	9,7	10,2	10,8
Кросс 1000 метров.	4,00	4,10	4,30	5,00	5,10	5,20
Кросс 1500 метров.	8,30	9,00	9,20	9,30	9,50	10,10
Кросс 2000 метров.	10,00	10,40	11,40	12,30	13,30	14,30
Кросс 3000 метров.	16,30	17,30	18,30	без учѐта времени		
Челночный бег 3 х 10 метров.	8,0	8,7	9,0	8,6	9,4	9,9
Челночный бег 7 х 10 метров.	16,7	17,7	18,7	17,8	19.0	20,2
6 минутный бег	1450	1200	1050	1250	1000	850
Подтягивания.	10	9	8	25	20	15
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	40	38	35	25	20	15
Вис на перекладине.	45	40	35	37	35	33
Прыжок в длину с места.	210	185	160	200	175	145
Прыжок вверх	60	55	50	45	44	42
Прыжки через скакалку минута).	150	140	130	150	140	130
Прыжки через скакалку минуты).	240	220	200	240	220	200
Поднимание туловища (30 сек.).	30	21	20	25	20	17
Поднимание туловища (1минута).	45	40	35	40	35	30
Наклон вперед из положения сидя.	11	7	3	20	12	7
Метание мяча.	42	37	28	27	21	17
Метание в цель	4	3	2	4	3	2
Прохождение дистанции 1500 м.	6,00	7,00	8,00	7,00	8,00	9,00
Прохождение дистанции 2000 м.	7,00	8,00	9,00	8,00	9,00	10,00

9 класс.

Учащиеся должны иметь представление: о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма; планировании двигательного режима на учебный год; средствах и способах повышения уровня двигательной подготовленности; обеспечении безопасного выполнения физических упражнений; исторической справке об одном из видов соревнований, включѐнном в Олимпийские игры; о специальных и имитационных упражнениях на суше при обучении плаванию; о составлении и комплексов упражнений на развитие физических качеств, характерных для плавания; об основных способах спасения на воде; о способах самоконтроля при занятиях плаванием.

Уметь: творчески использовать приобретѐнные умения и навыки в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности для ведения здорового образа жизни; определение требований, позволяющих оценивать освоение учащимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д. за счет сдачи нормативов ВФСК ГТО;

оценка сформированной устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, в следствии внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Требования
к двигательной подготовленности учащихся.

упражнения	юноши			девушки		
	5	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
Бег 30 метров.	4,5	5,3	5,5	4,9	5,8	6
Бег 20 метров	3,5	3,7	4,0	3,8	4,1	4,4
Бег 60 метров.	8,3	9,2	10	9,4	10	10,5
Бег 100 метров.	14,8	15,2	15,9	17,2	17,5	18,6
Кросс 1000 метров.	4,00	4,10	4,30	4,50	5,00	5,15
Кросс 1500 метров.	7,00	7,10	7,30	8,00	9,00	9,15
Кросс 2000 метров.	9,20	10,00	11,00	11,30	12,30	13,30
Кросс 3000 метров.	15,30	16,30	17,30	без учѐта времени		
Челночный бег 3 х 10 метров.	7,7	8,4	8,6	8,5	9,3	9,7
Челночный бег 10 х 10 метров.	27,2	29,0	31,0	30,5	31,7	33,0
6 минутный бег	1500	1250	1100	1300	1050	900
Подтягивания.	12	11	10	25	20	15
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	45	40	35	30	25	20
Вис на перекладине.	50	46	43	44	39	36
Прыжок в длину с места.	220	210	175	210	185	160
Прыжок вверх	65	62,5	60	47	46	45
Прыжки через скакалку (1 минута).	150	140	130	150	140	130
Прыжки через скакалку (2 минуты).	240	220	200	240	220	200
Поднимание туловища (30 сек.).	30	22	20	30	21	20
Поднимание туловища (1 минута).	50	45	40	45	40	35
Наклон вперед из положения сидя.	12	8	4	20	12	7
Метание мяча.	45	40	31	28	23	18
Метание в цель	4	3	2	4	3	2

Критерии и нормы оценки предметных результатов

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («2», «3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности.

По основам знаний.

Оценивая знания учащихся, учитывается глубина и полнота знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Отметка «5» - выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Отметка «4» - ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Отметку«3» -учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

Отметка «2» - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

По технике владения двигательными действиями (умениями и навыками).

Отметка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Отметка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Отметка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Отметка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

По уровню физической подготовленности.

Оценивая уровень физической подготовленности, принимается во внимание реальные сдвиги учащихся в показателях физической подготовленности за определенный период времени. При оценке сдвигов в показателях развития определенных физических качеств принимается во внимание особенности развития двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений у конкретного ученика. При прогнозировании прироста скоростных способностей, являющихся наиболее консервативными в развитии, не планируется больших сдвигов. При прогнозировании показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, а также силовой выносливости темпы прироста могут быть выше.

При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3» необходимо исходить из вышеприведенных аргументов, поскольку в каждом конкретном случае прогнозирование этих темпов осуществить невозможно. Задания по улучшению показателей физической подготовленности представляют для учащихся определенную трудность, но реально выполнимые. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание для выставления учащимся высокой оценки.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимся за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесенные к подготовительной и специальной медицинским группам, оцениваются согласно «Положению об оценивании и аттестации учащихся по физической культуре». Оценка уровня знаний и умений Комплекса ГТО в области физической культуры и спорта включает проверку знаний и умений по следующим разделам:

- влияние занятий физической культурой на состояние здоровья, повышение умственной и физической работоспособности;
- гигиена занятий физической культурой;
- основные методы контроля физического состояния при занятиях различными физкультурно-оздоровительными системами и видами спорта;
- основы методики самостоятельных занятий;
- основы истории развития физической культуры и спорта;
- овладение практическими умениями и навыками физкультурно-оздоровительной и прикладной направленности, овладение умениями и навыками в различных видах физкультурно-спортивной деятельности.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
иностранного языка
Протокол № 1 от «26 » августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

основное общее образование

(уровень)

5лет

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по английскому языку для средней общеобразовательной школы для 5-9 классов разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №и1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Авторской программы курса английского языка для 2-9 классов “Enjoy English 2-9 класс” Биболетовой М.З., Трубаневой Н.Н. (2009 г.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты:

Для 5 класса:
- формирование мотивации изучения иностранных языков, стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

Для 6 класса:
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

Для 7 класса:
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

Для 8 класса:
формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Для 9 класса:
формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты:

Для 5 класса:
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

Для 6 класса:
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

Для 7 класса:
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

Для 8 класса:
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Для 9 класса:
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

Предметные результаты:

В **коммуникативной сфере** (т. е. владении иностранным языком как средством общения)

Говорение. Диалогическая речь (объём диалога: не менее 3-х реплик(5-7 классы), не менее 4-5 реплик(8-9 класс)

Ученик научится:

- Вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Комбинированный диалог может сочетать такие виды диалога, как диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями.

Ученик получит возможность научиться:

- Брать и давать интервью.

Говорение. Монологическая речь. (объём монолога: не менее 8-10 фраз(5-7 классы), не менее 10-12 фраз (8-9 классы)

Ученик научится:

- Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своей школе, своих интересах, планах на будущее; о своем городе / селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и / или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- Описывать события с опорой на зрительную наглядность и / или вербальные опоры;
- Давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- Передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова / план / вопросы.

Ученик получит возможность научиться:

- Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- Комментировать факты из прочитанного / прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование.

Ученик научится:

- Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- Воспринимать на слух и понимать нужную или интересующую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Ученик получит возможность научиться:

- Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- Отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5-9 классов и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Чтение.

***Ученик научится*:**

- Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- Читать и находить нужную / интересующую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

***Ученик получит возможность научиться*:**

- Читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5,6,7,8,9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста – осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 5,6,7,8,9 классах, включающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Объем текстов для чтения – до 500

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале. С использованием различных приемов смысловой переработки текстов (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации.

Объем текстов для чтения до –300

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров.

Объем текстов для чтения - до 350 слов

Письменная речь.

Ученик научится:

- Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Ученик получит возможность научиться:

- Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- Составлять план / тезисы устного или письменного сообщения;
- Кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Графика и орфография:

Ученик научится:

- правильно писать изученные слова;

Ученик получит возможность научиться:

- Сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи:

Ученик научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение и интонацию в словах и фразах, в различных типах предложений;
- Различать коммуникативные типы предложения по интонации.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

Лексическая сторона речи:

Ученик научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики – клише речевого этикета);
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики – клише речевого этикета);

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артикли, аффиксы);
- знать основные способы словообразования:

-*аффиксации:*существительных с суффиксами – ness (kindness), - ship (friendship), - ist (journalist),

- ing (meeting)
- наречия с суффиксом -ly (quickly)
- числительные с суффиксами – teen (nineteen), - ty (sixty), -th (fifth)

- *словосложения*: существительное +существительное (policeman)
- *конверсии* (образование существительных от неопределенной формы глагола – to change – change).

Грамматическая сторона речи:

Ученик научится:

- распознавать и употреблять в речи нераспространенные и распространенные простые предложения в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи:
- различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы);
- с начальным It и с начальным There + to be;
- сложноподчиненные предложения с сочинительными союзами, and, but, or;
- сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so;
- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Past Simple, Future Simple);
-побудительные предложения в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't worry) форме;
-конструкции с глаголами на –ing; to be going to (для выражения будущего действия);
- Имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- Личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;
- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/ much, few/ a few, little/ a little);
- Количественные и порядковые числительные;
- Модальные глаголы и их эквиваленты: can, could, must, have to

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи:
- существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a writing student, a written exercise);
- существительные в функции прилагательного (art gallery);
- модальные глаголы need, should
- неопределенных местоимений (some, any);
- числительные для обозначения дат и больших чисел.

Содержание курса 5 класс

Программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

Основное содержание предмета представлено следующими **содержательными линиями**: учащиеся учатся общаться в ситуациях социально бытовой, учебно-трудовой и социально - культурной сфер общения в рамках следующей тематики:

В 5 классе:

Поведение в различных ситуациях. Правила поведения в школе. Взаимоотношения учителей и учащихся.

Подготовка к школьному обмену: приглашение, беседа по телефону

запросить информацию (о приезжающей группе английских учащихся)

Развитие умений самостоятельно оценивать свои умения

Развитие речевого умения — взять интервью (расспросить) у одноклассников, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.

Планирование совместных мероприятий с друзьями; развитие умения обсудить с партнером программу проведения школьного вечера.

Правила этикета в России и в Англии: умение извиниться за причиняемую неловкость.

Опасные профессии

Количество уроков: 27

Примерные сроки: I четверть

Глава (Unit)	ТЕМЫ
Unit 1 Hello! Nice to See You Again!	**1.** Школьная жизнь: расписание, новые предметы, классная комната. Распорядок дня. Школьные клубы по интересам. Правила поведения в школе: для учеников и учителей.(8 ч.) **2.**Подготовка к школьному обмену: приглашение, беседы по телефону (согласование условий обмена, уточнение деталей)(3ч.). **3.** Летние каникулы :в городе, за городом, в летнем лагере. Планы на выходные и каникулы.(3 ч.) **4.** Британская школа: школьное расписание, учебные предметы, школьная форма. Сайт британской школы. Школьные друзья. Проектная работа.(6 ч.) **5.** Знакомство с современной английской детской литературой.(4 ч.) **6. Контрольные работы (3 часа)**

Количество уроков: 21

Примерные сроки: II четверть

Глава (Unit)	ТЕМЫ
Unit 2 We are going to travel to London.	**1.** Планы на ближайшее будущее. Планирование недели, вечера. Выходной с Мери Поппинс. Семейные путешествия. Хэллоуин.(6 ч.) **2**.Празднование Рождества и Нового года в Великобритании и России. Санта Клаус и Дед Мороз.(3 ч.) **3.**Выходные в английской семье. Карта Лондона. Путешествие по Темзе. Достопримечательности Лондона (музеи)(6 ч.) **4**.Родной край – города России, российские достопримечательности.(3 ч.) **5.Контрольные работы (2 ч.+ 1ч. контрольная работа за 1 полугодие.)**

Количество уроков: 29
Примерные сроки: III четверть

Глава (Units)	ТЕМА
Unit 3 Faces of London	**1**.Ориентация в незнакомом городе. Правила вежливого обращения, клише.(3 ч.) **2**.Посещение London Eye. Живые скульптуры в Лондоне. Факты об Останкинской башне.(3 ч.) **3**.Парк – любимое место лондонцев. Парки Лондона. Парки родного города. Бытовые диалоги из жизни англичан.(3 ч.) **4**.Празднование дня рождения. Организация угощения и досуга гостей. Столовые принадлежности/ приборы. Меню сладкоежки. Известные британские праздники. Чаепитие по-английски. Вежливая беседа за столом.(3 ч.) **5**.Знаменитые люди англоговорящих стран. Факты биографий известных людей. Известные литературные персонажи.(6 ч.) **6**.Средняя школа в Лондоне: ученики, их увлечения, учебные предметы. Обмен впечатлениями о пребывании в Лондоне. Письма домой.(6 ч.) **7**.Знакомство с современной английской детской литературой.(3 ч.) **8.Контрольные работы (2 ч.)**

Количество уроков: 25
Примерные сроки: IV четверть

Глава (Units)	ТЕМЫ
Unit 4 Learning more about each other	**1.**Типичная английская семья. Внешность и характер членов семьи. Отношения в семье между родителями и детьми, братьями и сестрами. Рассказ о своей семье. Семейный альбом. Традиции проведения праздников в твоей семье. Идеальная семья.(6 ч.) **2.**Любимое домашнее животное. Детективная история об английском мальчике и его помощнице – собаке. Интервью о домашнем питомце после победы в телевизионном конкурсе.(6 ч.) **3.**Хобби, которыми увлекаются люди. Странные и необычные хобби. Хобби твои и твоих друзей.(3 ч.) **4.**Мир профессий. Предпочтения твоих сверстников в выборе профессии. Типичные черты характера для определенных профессий. Рассказы людей разных профессий. Идеальная работа в твоем понимании.(3 ч.) **5.**Знакомство с традициями и реалиями англоязычных стран.(3 ч.) **6. Контрольные работы (1 ч.)** **7.Итоговая контрольная работа (годовая)(1 ч.)**

Содержание курса 6 класс

Программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

Некоторые дорожные знаки и указатели в англоговорящих странах

Этикет за столом. Диалог этикетного характера за столом.

Диалог-обмен мнениями: выслушать мнение партнера, согласиться /не согласиться с ним, выразить свою точку зрения.

Письменная речь – умение составлять вопросы и отвечать на них, заполнять анкету.

Семейные проблемы (взаимоотношения детей и родителей).

Развитие умений самостоятельно оценивать свои умения
Развитие речевого умения — взять интервью (расспросить) у одноклассников, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.

Количество уроков: 26
Примерные сроки: I четверть

Глава (Units)	ТЕМЫ
Unit 1 Launching the International Explorer's Club.	**1.**Информация о себе (имя, фамилия, возраст, страна проживания, хобби, любимые школьные предметы). Заполнение анкеты.(3 ч.) **2.** Путешествие (на велосипеде, на машине, пешком). Правила путешественников.(3 ч.) **3.** Чудеса природы (Ниагарский водопад, Куршская коса, Белые скалы Дувра, Большой Барьерный риф). Российские чудеса природы.(3 ч.) **4.**Повседневная жизнь семьи: домашние обязанности. Межличностные отношения в семье. Домашние обязанности. Семейный праздник. Описание внешности и характера человека.(6 ч.) **5.**Жизнь в городе и сельской местности. Дом/ квартира. Любимое место в доме.(3 ч.) **6.**Праздники в Великобритании и России. Семейный праздник.(6 ч.) **7.Контрольные работы.(3 ч.)**

Количество уроков: 20
Примерные сроки: II четверть

Глава(Units)	ТЕМЫ
Unit 2 Spending time together.	**1.** Знакомство с современной английской детской литературой.(3 ч.) **4**.Свободное время: настольные игры, посещение достопримечательностей, посещение зоопарка, чтение книг.(6 ч.) **5**.Продукты. Прием пищи. Любимые блюда.(4 ч.) **6.**Система обучения в школах России и Великобритании. Учебный день. Школьные правила. Школьные истории.(4 ч.) **7.Контрольные работы.(2 ч. +1 ч. Контрольная работа за 1 полугодие.)**

Количество уроков: 29
Примерные сроки: III четверть

Глава(Units)	ТЕМЫ
Unit 3 Learning more about the UK of Great Britain and Northern Ireland.	**1.**Знакомство с современной английской детской литературой.(3 ч.) **2.** Страна изучаемого языка: географическое положение, климат, части страны, столицы, флаги, символы; традиции и достопримечательности; выдающиеся люди.(16 ч.) **3**. Межличностные отношения в семье и со сверстниками, решение конфликтных ситуаций. (7 ч.) **4. Контрольные работы.(3ч.)**

Количество уроков: 27
Примерные сроки: IV четверть

Глава (Units)	ТЕМЫ
Unit 4 Talking about an adventure holiday	**1.** Досуг: подготовка к походу, приключения во время похода..(3 ч.) **2.** Великие путешественники прошлого; современные путешественники. Виды путешествий.(7 ч.) **3.** Популярные виды спорта в Великобритании и России.(3 ч.) **4.** Природа и экология: вода на планете; великий исследователь Ж. Кусто и экспедиция его команды на озеро Байкал; подводный животный мир.(6 ч.) **5.** Знакомство с современной английской детской литературой.(3 ч.) **6. Контрольные работы (3 ч.)** **7.Итоговая контрольная работа (годовая)(1 ч.)** ***8. резерв.час – 1 ч.***

Содержание курса 7 класс

Программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

Общение по телефону

— умение вести элементарную беседу по телефону (представиться, попросить нужного собеседника, оставить сообщение);

— умение называть номер телефона;

— умение составить ритуализированный микродиалог с опорой на диалог-образец;

Средства коммуникации

—умение выразить свое отношение к общению по телефону, обосновывая свое мнение;

— умение называть достоинства и недостатки общения по телефону

Ориентация в городе. Транспорт. Дорога в школу.

Правила поведения в школах.

Количество уроков: 26

Примерные сроки: I четверть

Главы (Units)	ТЕМЫ
Unit 1 “ The world teenager’s competition ”	**1.**Информация о себе. Характер и увлечения друзей.(6 ч.) **2.**Будущее нашей планеты; природные условия, население, погода столиц англоговорящих стран и России.(7 ч.) **3.**Выдающиеся люди: знаменитые политики, известные писатели и художники, знаменитые изобретатели. (5 ч.) **4.**Праздники, суеверия и народные приметы англоговорящих стран и России.(2 ч.) **5**. Истории изобретений средств коммуникации. Современные средства коммун-и: компьютер, телефон, факс, эл.почта, Интернет. Компьютер- «за» или «против».(6 ч.**)**
Количество уроков: 21 **Примерные сроки:** II четверть **Unit 2. “Meet the winners of the**	**1.**Страны мира и их столицы, национальности\ народы; языки на которых говорят эти народы.(5 ч.)

international teenager's competition. "	**2**.Роль английского языка в современном мире. Эсперанто. Русский язык – как язык международного общения. Выдающиеся люди России и их вклад в мировую культуру(А.С.Пушкин) (7 ч.) **3**.Географические и природные условия, население, официальные языки англоговорящих стран и России. (5 ч.) **4**.Путешествия: карта мира, виды транспорта. Человек и автомобиль. **(** 3 ч. + **1 ч. контрольная работа за 1 полугодие)**
Количество уроков: 29 **Примерные сроки:** III четверть	
Unit 3. Look at teenage problems: school education.	**1.** Взаимоотношения в семье, с друзьями и сверстниками. (4 ч.) **2**. Карта города. Ориентация в городе. Транспорт.(4 ч.) **3**. Школьная жизнь: учебные предметы, школьная форма, правила поведения в школе, наказания, взаимоотношения между учителями и учениками, между учащимися.(7 ч.) **4.**Школьная жизнь зарубежных сверстников: типы школ, учебные предметы, взаимоотношения между учителями и учащимися; школьные друзья.(10 ч.) **5**.Некоторые проблемы современного подростка: выбор школьных предметов, карманные деньги, отказ от курения.(4ч.**)**
Количество уроков: 26 **Примерные сроки:** IV четверть. **Unit 4. Sport in fun**.	**1**.Круг чтения: как научиться правильно читать книгу.(3 ч.) **2**.Спорт: любимые виды спорта, места для занятий спортом. Здоровый образ жизни: занятия спортом.(5 ч.) **3**.Денежные единицы: США, Великобритании, России. Общеевропейская валюта.(6 ч.) **4.** Здоровый образ жизни: правильное питание, советы врача, рассказы о спорте.(5 ч.) **5.**Из истории Олимпийских игр, выдающиеся спортсмены России. Всемирные юношеские игры в Москве.(6 ч.**)** **6. Итоговая контрольная работа (годовая)(1 ч.)**

Содержание курса 8 класс

Программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

Совместные усилия по наведению чистоты в месте, где ты живешь.

Соблюдение чистоты в доме, на улице, в городе за городом, экономия потребляемой воды и энергии.

Взаимоотношения между людьми в обществе: причины недоверия друг к другу, причины военных конфликтов (на примере отрывка из романа «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта)
Поведение человека в экстремальных ситуациях.
Служба спасения. Поведение человека в экстремальных ситуациях
Межличностные конфликты и их решения

Количество уроков: 26
Примерные сроки: I четверть

Главы(Units)	ТЕМЫ
Unit 1" It's a wonderful planet we live on"	**1.**Климат и погода в Великобритании, Австралии, Канаде и России.(4 ч.) **2**.Земля, Вселенная: общая информация о планете Земля; Солнечная система.(6 ч.) **3**.Космос и человек: известные учёные, изобретатели и космонавты. Мечта человечества о космических путешествиях.(4 ч.) **5**.Природные стихийные бедствия: землетрясения, ураган, торнадо, извержение вулкана, наводнение, засуха. Выживание в условиях природных катаклизмов. Поведение человека в экстремальных ситуациях. Работа спасателей.(7 ч.) **6**.Удивительные природные места в России и англоговорящих странах. Информация о мировых «чемпионах».(5ч.***)***
Количество уроков: 21 **Примерные сроки:** II четверть	
Unit 2"The world's best friend is you"	**1.**Природа и проблемы экологии. Естественная и созданная человеком среда обитания. Проблемы загрязнения окружающей среды.(6 ч.) **2**.Экология Земли и экология человека: твоё отношение. Взаимоотношения между людьми в обществе: причины недоверия друг к другу, причины военных конфликтов.(5 ч.) **3**.Как можно защитить нашу планету: переработка промышленных и бытовых отходов, соблюдение чистоты в доме и на улице, в городе и за городом, экономия потребляемой энергии и воды. Экология родного региона. Совместные усилия по наведению чистоты в месте, где ты живёшь.(9 + **1 ч. контрольная работу за 1 полугодие**)
Количество уроков: 29 **Примерные сроки:** III четверть	
Unit 3" Mass media: good or bad?"	**1.**Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, Интернет. Теле-радиопрограммы в России и англоговорящих странах: их достоинства и недостатки. Универсальность радио как наиболее доступного СМИ.(4 ч.) **2.**Телевидение – способ увидеть весь мир. Любимые телепередачи.(3 ч.) 3.Интернет.Роль Интернета в жизни современного человека. Возможности и опасности всемирной паутины.(2 ч.) **4**.Пресса как источник информации: газеты и молодежные журналы. Любимые издания моей семьи, любимые рубрики. Профессия-репортёр. Понятие политкорректности. Создание собственного репортажа.(7 ч.) **5**.Чтение в жизни современного подростка: печатные книги и книги на дисках, домашняя и школьная библиотека. Факты из истории книгопечатания. Круг чтения мой и моих зарубежных сверстников.(8 ч.) **6**.Любимые писатели мои и моих зарубежных сверстников. Наиболее распространённые жанры литературы. Рассказы о любимой книге.(5 ч.***)***
Количество уроков: 26	

Примерные сроки: IV четверть	
Unit 4”Trying to become a successful person”	**1.**Известные люди, добившиеся в жизни успеха собственным трудом: факты, некоторые биографические данные. Успешные люди в твоём окружении.(7 ч.) **2**.Взаимоотношения в семье, с друзьями, со сверстниками. Домашние обязанности. Проблемы подростков и способы их решения: письмо в молодёжный журнал. Межличностные конфликты и их решения.(8 ч.) **3**.Некоторые праздники и традиции англоговорящих стран. Семейные праздники: приглашение гостей, подарки, поздравления.(5 ч.) **4**.Независимость в принятии решений: выбор школьных предметов, проведение досуга и т.д. Доступные подростку способы зарабатывания карманных денег.(5 ч**.)** **5. Итоговая контрольная работа (годовая)(1 ч.).**

Содержание курса 9 класс

Программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

Декларация прав человека
Нахождение взаимопонимания между братьями и сестрами
Предотвращение конфликтов
Пути решения конфликтов
Конфликт и пути его разрешения
Умение составлять резюме
Стереотипы, которые мешают жить
Проблемы выбора профессии подростками России
Спорт для здоровья
.

Количество уроков: 27
Примерные сроки: I четверть

Глава(Unit)	ТЕМЫ
Unit 1 “Families and Friends: Are We Happy Together?”	**1.**Каникулы- время приключений и открытий. Как и где может подросток провести каникулы**. 4 ч.** **2**.Трудный выбор подростка: семья и или друзья. Причины недопонимания между детьми и родителями. Дружба между мальчиками и девочками. Как стать идеальным другом.**9 ч.** **3**.Самостоятельность и независимость в принятии решений: разные модели поведения, черты характера. Правила совместного проживания со сверстниками вдали от родителей.**5 ч.** **4**.Организация досуга: отдых на природе, совместное посещение автошоу, рок концерта. Обмен впечатлениями.**2ч.** **5**. Родная страна. Культурная жизнь столицы: места проведения досуга: театры, цирк и д.р. Заказы билетов в кино. **3ч.** **6.** Молодежь и искусство: кино и видео в жизни подростка. Как создать интересный фильм: главная идея, сюжет, герои и д.р **3ч.**. **+** ***1ч.резерв***

Количество уроков: 21
Примерные сроки: II четверть

Unit 2 “It’s a Big World! Start Travelling Now!”	**1**.Путешествие как способ познать мир. Транспорт вчера и сегодня. Из истории путешествий: факты из жизни великого путешественника В. Беринга , трагедия «Титаника». Путешествие по пиратской карте. Происхождение географических названий. **7 ч.** **2**.Организованный и самостоятельный туризм: маршруты. Агентства, отлёты, сборы. Советы путешественнику: поведение в аэропорту, самолете; заполнение декларации и других дорожных документов. Возможности отдыха молодых людей, впечатления. Готовность к неожиданностям, присутствие духа. **9 ч.** **3**.Мы в глобальной деревне. Англоязычные страны и родная страна. Географическое положение, основные географические и некоторые исторические данные о Великобритании, США и России. Государственная символика, гербы регионов России. Знание других народов – ключ к взаимопониманию. Достопримечательности. **4 ч. + 1 ч.-контрольная работа за 1 полугодие.**

Количество уроков: 30
Примерные сроки: III четверть

Unit 3 “Can We Learn to Live in Peace?”	**1.**Проблемы глобализации. Влияние процесса глобализации на экономические, политические и культурные аспекты жизни в нашей стране. **6 ч.** **2**.Конфликты между родителями и детьми: причины, возможные последствия. Изречение великих на эту тему. Мирное решение семейных конфликтов. **8 ч.** **3**.Письмо в молодёжный журнал: нахождение взаимопонимания между братьями и сестрами, детьми и родителями. Пути предотвращения и решение конфликтов. Советы сверстников и психолога. **7 ч.** **4.**Декларация прав человека. Планета Земля без воин. Военные конфликты XX века. Влияние знания людей и культуры страны на отношение к ней. Толерантность или конформизм. Урок толерантности. Музеи Мира в разных странах. **9 ч**.

Количество уроков: 25
Примерные сроки: IV четверть.

Unit 4 “ Make Your Choice, Make Your Life”	**1.**Пути получения образования. Проблемы выбора профессии подростками. Популярные современные профессии. Умение составлять резюме. Роль английского языка в моей будущей профессии. **8 ч.** **2**.Стериотипы, которые мешают жить: религиозные, расовые, возрастные, половые. Почему важна политическая корректность в отношении людей старшего возраста, людей других национальностей, инвалидов. **5 ч.** **3.**Мир моих увлечений: экстремальные виды спорта. Спорт для здоровье. **5 ч.** **4.**Быть непохожими и жить в гармонии: молодёжная культура, музыка, мода. Кумиры молодежи в современном кино. Взгляни на мир с оптимизмом. **4 ч. (+ 1 ч. контрольная работа за год).** **(*1ч. Резерв*)**

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Тематический блок/модуль	**Планируемые предметные результаты**	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
5 класс		
Говорение. Диалогическая речь	- Вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. Комбинированный диалог может сочетать такие виды диалога, как диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями.	- Брать и давать интервью.
Говорение монологическая речь	- Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своей школе, своих интересах, планах на будущее; о своем городе / селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и / или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - Описывать события с опорой на зрительную наглядность и / или вербальные опоры; - Давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; - Передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые	- Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; - Комментировать факты из прочитанного / прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; - Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; - Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

	слова / план / вопросы.	
Аудирование	- Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; - Воспринимать на слух и понимать нужную или интересующую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	- Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; - Отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных; - Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.
Чтение	- Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; - Читать и находить нужную / интересующую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	- Читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; - Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту; - Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.
Письменная речь	- Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка; - Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых	Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; - Составлять план / тезисы устного или письменного сообщения;

	в стране изучаемого языка.	- Кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности; - Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.
Тематический блок/модуль	**Планируемые предметные результаты**	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
6 класс		
Говорение. Диалогическая речь.	• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–- расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.	вести диалог-обмен мнениями; • брать и давать интервью; • вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.д
Говорение. Монологическая речь	• строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.	делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование	• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	• выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.
Чтение	• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; • читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.	устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.
Письменная речь	заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. Д.); • писать	делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; • писать электронное письмо (email) зарубежному другу в ответ на

	короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес); • писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. Д. (объемом 100–120 слов, включая адрес); • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.	электронное письмо-стимул; • составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; • кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст, таблицы, диаграммы и т.п.

Тематический блок/модуль	**Планируемые предметные результаты**	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
7 класс		
Говорение. Диалогическая речь.	• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–- расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.	вести диалог-обмен мнениями; • брать и давать интервью; • вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.д
Говорение. Монологическая речь	• строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать события	делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/

	с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.	прослушанному; • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
Аудирование	• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	• выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.
Чтение	• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; • читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные	устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

	тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.	
Письменная речь	заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. Д.); • писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес); • писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. Д. (объемом 100–120 слов, включая адрес); • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.	делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; • писать электронное письмо (email) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; • составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; • кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст, таблицы, диаграммы и т.п.
8 класс		
Лексическая сторона речи	•узнавать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); • распознавать структуры простых и сложных	•распознавать основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка; • понимать роль владения иностранными языками в современном мире,

	предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений; • распознавать признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных,	особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
Говорение	• начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; • расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; • рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка	• делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей; • описывать тематические картинки; • обсуждать проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения
Аудирование	• понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту, диалог в общественном месте) и выделять для себя значимую	• понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные; •

	информацию.	использовать переспрос, просьбу повторить;
Чтение	• ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку; • читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста).	• читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; • читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
Письменная речь	• заполнять анкеты и формуляры; • писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; • писать краткое изложение прочитанного текста.	• писать электронные письма по предложенной тематике; • составлять небольшие эссе, письменно аргументируя свою точку.
9 класс		
Лексическая сторона речи	• узнавать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); • распознавать структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений; • распознавать признаки изученных грамматических явлений	• распознавать основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка; • понимать роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и

	(видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных,	различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
Говорение	• начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; • расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; • рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка	• делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей; • описывать тематические картинки; • обсуждать проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения
Аудирование	• понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту, диалог в общественном месте) и выделять для себя значимую информацию.	• понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные; • использовать переспрос, просьбу повторить;
Чтение	• ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку; • читать аутентичные тексты	• читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой

	разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста).	переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; • читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
Письменная речь	• заполнять анкеты и формуляры; • писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; • писать краткое изложение прочитанного текста.	• писать электронные письма по предложенной тематике; • составлять небольшие эссе, письменно аргументируя свою точку.

Учебно-методический комплекс

5 класс:М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева“Английский с удовольствием” / “EnjoyEnglish” Учебник для 5 класса– Обнинск: Титул.
6 класс: М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева“Английский с удовольствием” / “EnjoyEnglish” Учебник для 6 класса– Обнинск: Титул.
7 класс: М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева“Английский с удовольствием” / “EnjoyEnglish” Учебник для 7 класса– Обнинск: Титул.
8 класс: М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева“Английский с удовольствием” / “EnjoyEnglish” Учебник для 8 класса– Обнинск: Титул.
9 класс:М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева“Английский с удовольствием” / “EnjoyEnglish” Учебник для 9 класса– Обнинск: Титул.

Критерии оценивания различных видов работ

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита

языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

***Оценка* «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Аудирование (понимание речи на слух)

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

***Оценка* «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Высказывание в форме рассказа, описания

***Оценка* «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была

эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка **«5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка **«5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм

иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Оценивание тестовых заданий

Оценивание тестовых заданий оценивается по следующей схеме:

Оценка «5». - 90-100%
Оценка «4». - 75-89%
Оценка «3». – 50-74%
Оценка «2». - менее 50%

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО __Английскому языку_____ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ __5-го_____КЛАССА

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. **Назначение работы.** Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учеников по предмету «_Английский язык_____», завершивших изучение темы на уровнесреднего общего образования.

2. **Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.** При выполнении контрольной работы используются словари.

3. **Время выполнения работы.** На выполнение всей контрольной работы отводится 40 минут.

4. **Структура контрольной работы.**Работа состоит из 1 варианта.

Контрольная работа разработана в соответствии с ФГОС____ (НОО/ООО/СОО) к предметным результатам по_Английскому языку

Раздел предмета, включенный в работу	Количество заданий
Школа	3
Школьные предметы	1
Летние каникулы	1
Итого:	5

КОДИФИКАТОР

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
Элементы содержания, проверяемые заданием			
1.	Грамматика. Разделительные вопросы.	Б	9
2.	Грамматика. Прошедшее время. Глаголы поставить во вторую форму.	Б	12
3.	Грамматика. Распознавание времен: настоящее, прошедшее, будущее	Б	6
4.	Степени сравнения прилагательных.	Б	6
5.	Чтение текста с извлечением конкретной информации	Б	10

5. **Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.**

Максимальный балл за работу – 43.
Критерии оценивания в баллах:

43-39	38-31	30-23	≤22
«5»	«4»	«3»	«2»

Нормы отметок:
менее 50% выполненной работы - «2»
50 – 74% – «3»
75 – 89% – «4»
90 – 100% – «5»

Контрольная работа №1

1. **Образуйте разделительные вопросы**

1. You don’t live in Russia, …?
2. Shedoesn’tspeakEnglish,…?
3. Heis a student,…?
4. Anncan’tplaytennis,…?
5. Theywillgoabroad,…?
6. Thelessonsaren’tboring,…?
7. YouarestudyingEnglish, …?
8. You were in England last year, …?
9. HecanspeakEnglish, …?

2. **Поставьте глаголы в PastSimple**

Last month I … 1 (be) at a farm.I … 2 (have) a good time there.I … 3 (live) in a small but nice room. When it … 4 (be) fine and warm, I … 5 (go) for a walk and … 6 (play) tennis. I … 7 (help) my Granny to feedthe animals.I … 8 (learn) to ride a horse. When it … 9 (be) sunny, I … 10 (fly) a kite in the field. I … 11 (see) a lot of beautiful places.I … 12 (like) my holidays.

3. **Выберите правильный ответ**

1) Sheusually …… shopping.
   a) went b) goes c) go
2) The pupils …… poems two weeks ago.
   a) did b) translate c) translated
3) My family …….. abroad next September.

a) will b) go c) will go

4) Most pupils …… school uniform.

a) did not like to wear b) do not like to wear c) does not like to wear

5) Our class …… Local Science Museum last month.

a) visited b) visit c) will visit

6) Maths…….. the most difficult subject next term.

a) was b)is c) will be

4. Раскройте скобки.

1. Me sister is____friend.***(good)***

4. My friend is____than your friend. ***(funny)***

2. Summer is ____than winter. ***(hot)***

5. Ann is ____than Kate. ***(nice)***

3. Mathsis____subject at school. ***(bad)***

6. This book is _____than that one. ***(interesting)***

5. Прочитайте текст

Ann is my classmate. She is English. Ann is eleven years. She is in the fifth form at East Square School in London. She has a lot of new subjects: Science, Information Technology and Drama at school this year. At Drama they sing and dance, sometimes they act out short plays. Usually French is the first foreign language they learn at school. Sometimes they also learn second foreign languages: German, Spanish, Russian. Her favourite subject at school is English. At the lessons they read and discuss texts, learn English poems by heart, play games and answer questions . She likes Maths best of all. Students wear a school uniform at Ann's school .The favouritecolours for school uniform are blue, grey, black and green. Her hobbies are reading and music. Her favourite sport is tennis.

Отметьте правда (Trueor (+) или неправда (false (-)

1. Annismyfriend.
2. She is eleven years old.
3. She is in the sixth form.
4. She is from Chester School.
5. She has a lot of new subjects: Russian and English.
6. At drama they sing and dance.
7. Her favourite subject is English.
8. She wears a school uniform.
9. Herhobbyissinging.
10. Shelikestennis.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ПО __Английскому языку_____ **ДЛЯ УЧАЩИХСЯ** __6-го_____**КЛАССА**

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. **Назначение работы.** Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учеников по предмету «_Английский язык__», завершивших изучение темы на уровнесреднего общего образования.

2. **Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.** При выполнении контрольной работы используются словари.

3. **Время выполнения работы.** На выполнение всей контрольной работы отводится 40 минут.

4. **Структура контрольной работы.**Работа состоит из 1 варианта.

Контрольная работа разработана в соответствии с ФГОС____ (НОО/ООО/СОО) к предметным результатам по_Английскому языку

Раздел предмета, включенный в работу	**Количество заданий**
Внешность. Черты характера.	3
Знаменитые люди Великобритании.	2
Выходные.	2
Итого:	7

КОДИФИКАТОР

№ задания	**Элементы содержания, проверяемые заданием**	**Уровень сложности**	**Макс. балл**
Элементы содержания, проверяемые заданием			
6.	Лексика. Соотнести слово с его значением.	Б	4
7.	Диалогическая речь. Умение правильно отвечать на вопрос.	Б	1
8.	Грамматика. Знание форм местоимений.	Б	1
9.	Лексика. Знание лексических единиц по теме Знаменитые люди.	Б	4
10.	Лексика. Умение описать свою семью.	Б	2
11.	Грамматика. Правильно составить вопросительное предложение.	Б	3
12.	Лексика. Грамматика. Орфография. Умение правильно перевести предложения.	Б	3

5. **Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.**

Максимальный балл за работу – 18.

Критерии оценивания: задания А1-А4 оцениваются в 1 балл, задание В1 – в 2 балла, задания С1, С2 – в 3 балла.

Критерии оценивания в баллах:

18-17	16-13	12-8	≤7
«5»	«4»	«3»	«2»

Нормы отметок:

менее 50% выполненной работы - «2»

50 – 74% – «3»

75 – 89% – «4»

90 – 100% – «5»

Контрольная работа № 1
по теме «Страна изучаемого языка»

A1. Match the words to the right translation.

1) shy a. независимый
2) politeb. творческий
3) independent c. застенчивый
4) creative d. вежливый

A2. Mark the right answer.

Would you like a cup of tea?

- 1) Yes, I do.
- 2) No, I donot.
- 3) Yes, please.
- 4) No, please.

A3. Choose the necessary pronoun.

John Lennon is a musician. He is famous for … songs.

- 1) she
- 2) her
- 3) his
- 4) my

A4. Who were these people?

1) Albert Einstein	a. writer
2) Margaret Thatcher	b. actor
3) Charlie Chaplin	c. scientist
4) Mark Twain	d. politician

B1. Write the dominant traits of one of your family's members. (Напишите главные (отличительные) черты одного из членов вашей семьи.)

_____

C1. Make the question using the following words. (Составьте вопрос, используя следующие слова.)

you / like / more / would / some / cakes?

_____

C2. Translate from Russian into English.

1) На прошлой неделе наша команда выиграла соревнования по футболу.
2) Она обычно гуляет с собакой в парке.
3) Я и моя семья будем делать ремонт в кухне на следующей неделе

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7КЛАССА

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. **Назначение работы.** Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учеников по предмету «Английский язык», завершивших изучение темы на уровнесреднего общего образования.

2. **Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.** При выполнении контрольной работы используются словари.

3. **Время выполнения работы.** На выполнение всей работы отводится 40 минут.

4. **Структура контрольной работы.**Работа состоит из 1 варианта. Вариант контрольной работы состоит из 4 заданий.

Контрольная работа разработана в соответствии с ФГОС____ (НОО/ООО/СОО) к предметным результатам по_Английскомуязыку_____.

Раздел предмета, включенный в работу	**Количество заданий**
Международные соревнования подростков	1
Давайте воспользуемся шансом	1
Что бы вы хотели изменить в себе?	1
Что вы думаете о будущем?	1
Итого:	4

КОДИФИКАТОР

№ задания	**Элементы содержания, проверяемые заданием**	**Уровень сложности**	**Макс. балл**
Элементы содержания, проверяемые заданием (указать конкретно)			
13.	Проверка умения читать текст, осмысливать информацию и восстанавливать пропущенные слова	Б	14
14.	Проверка умения составлять предложения из слов	Б	5
15.	Проверка умения использовать префиксы и суффиксы для образования имен прилагательных	Б	7
16.	Употребление в речи глагольных конструкций Verb+doing	Б	6

Примечание: Уровень сложности: В – высокий, П – повышенный, Б – базовый.

5. **Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.**

Максимальный балл за работу – 32
Критерии оценивания в баллах:

Баллы	32-30	29-26	25-20	19 и меньше
Отметка	5	4	3	2

Нормы отметок:
менее 50% выполненной работы - «2»
50 – 74% – «3»
75 – 89% – «4»
90 – 100% – «5»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО АНГЛИЙСКОМУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

1. Fill in the blanks with the following words. Use only one word in each space.

part, world, chance, luck, have, in, win, million, lucky, round, worth, prize, competition, miss

Hello, Mike!

I am in Australia. It's great. A lot of sunshine and fresh air, parrots and other fantastic birds, warm water and beaches. You are surprised to get my message, aren't you?

As you know last summer I tried my ... and took ... in the World Teenagers' Competition. It was a chance in a .... But it was ... trying to ... something for nothing. I was ... luck and won the ....

Now I and 49 other ... winners will travel ... the world. I enjoy visiting new places and finding new friends all over the .... I will send you postcards from the countries which we are going to visit.

But you also ... a chance to visit them. Take part in the same ... next year. Don't ... your chance.

Good ....

Best wishes, Pete.

2. Make all the changes and additions necessary to create sentences from the following sets of words and word combinations. Be careful with grammar tenses.

Example: They/ be going to/ not / take part / in the competition.— They aren't going to take part in the competition.

1. We/be out of luck/yesterday and/lose the game.
2. Her elder sister is 13. But/she/not/believe in/ superstitions.
3. Next year / she / try her chance?
4. The girl/already/phone/the hospital.
5. The students/be going to/use the Internet?

3. The word in capitals above each of the following sentences can be used to form a word that fits suitably in the blank space. Fill each blank in this way.

Example: FRIEND

Her family is close and_ — Her family is close and friendly.

1. DANGER
   It was a ... tour.
2. CARE
   Be ...! Don't break the mirror!
3. NOISE
   The hall was full. It was very ... there.
4. LOVE
   It's a ... day, isn't it? — Yes, wonderful.
5. SCIENCE
   They have already discussed this important ... problem.
6. RUSSIA
   They study ... and French at school.
7. CREATE
   He is a ... scientist. His ideas are new and original.

4. Choose the correct answer.

1.My brother hates ... the dishes.

a) to wash b) wash c) washing 2.1 would like ... my chance.

a) to try b) try c) trying

3. Could you, please, stop ... to the walkman?
   a) to listen b) listen c) listening
4. The book is worth ….

a) to read b) read c) reading

5. I'm sure they can ... the competition,
   a) to win b) win c) winning
6. Would you mind ... the window?
   a) to close b) close c) closing

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. **Назначение работы.** Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учеников по предмету «Английский язык», завершивших изучение темы на уровнесреднего общего образования.

2. **Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.** При выполнении контрольной работы используются словари.

3. **Время выполнения работы.** На выполнение всей работы отводится 40 минут.

4. **Структура контрольной работы.**Работа состоит из 1 варианта. Вариант контрольной работы состоит из 5 заданий.

Контрольная работа разработана в соответствии с ФГОС____ (НОО/ООО/СОО) к предметным результатам по_Английскому языку_____.

Раздел предмета, включенный в работу	**Количество заданий**
Что такое средства массовой информации?	1
Читаешь ли ты газеты?	1
Что ты думаешь о телевидении?	1
Косвенная речь	1
Попробуй себя в роли писателя?	1
Итого:	5

КОДИФИКАТОР

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
Элементы содержания, проверяемые заданием (указать конкретно)			
17.	Проверка умения читать предложения, осмысливать информацию и восстанавливать пропущенные слова	Б	8
18.	Проверка умения использовать префиксы и суффиксы	Б	6
19.	Восстановление пропущенных слов в тексте	Б	8
20.	Употребление косвенной речи	Б	6
21.	Проверка умения читать текст, осмысливать информацию и выбрать правильный вариант ответа	Б	3

Примечание: Уровень сложности: В – высокий, П – повышенный, Б – базовый.

5. **Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.**

Максимальный балл за работу – 31
Критерии оценивания в баллах:

Баллы	31-30	29-26	25-20	19 и меньше
Отметка	5	4	3	2

Нормы отметок:
менее 50% выполненной работы - «2»
50 – 74% – «3»
75 – 89% – «4»
90 – 100% – «5»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

I. **Fill in the missing words into the sentences.**

1. E-mail _____ to be a very good means of communication.
2. We asked our teacher to _____ that rule to us.
3. BBC is a large _____ corporation.
4. You can come to see him _____ you want to.
5. There is a very interesting _____ about Japan in this newspaper.
6. I _____ that I was wrong about it.
7. I asked him to _____ us two tickets for the concert.
8. Don't answer the phone, _____calls.

whenever book whoever broadcasting have to confess prove article explain

_____/8

II. **Write the words in the correct form**

1. COLLECT
They have a large _____ of books at home.
2. SCIENTIST
She like reading _____ fiction a lot.
3. KNOW
Their _____ of English allows them to read many interesting books in the orginal.
4. CELEBRATION
Do people _____ New Year's Day in your country?

5. CONFESS
I was surprised by his sudden _____.
6. NATION
There is an interesting programme about endangered species and _____ parks this evening.

_____/6

III. **Choosethecorrectanswer**

1. There is an interesting film on ____. a) a TV b) TV
2. He lives in _____. a) big city b) a big city
3. You need ____ of English to get this job. a) good knowledge b) a good knowledge
4. Do you take ____ in your coffee? a) sugar b) a sugar
5. We lost the match. We had _____. a) bad luck b) a bad luck
6. You shouldn't drop _____ in the street. a) litters b) litter
7. I eat _____ almost every day. a) apple b) apples
8. He is looking for _____ at the moment. a) a work b) work

_____/8

IV. **Fillinthemissingwords**

1. John said: "I was very tired yesterday."
John said that he _____ very tired _____.
2. She said: "I want to learn to play the piano."
She said that she _____ to learn to play the piano.
3. Kate said: "I got up very early this morning."
Kate said that she _____ very early _____.
4. She asked him: "Where do you live?"
Shewondered _____.
5. The teacher asked us: "Do you like Russian literature?"
The teacher wanted to know _____.
6. She said: "I don't remember him."
She said that she _____ him.

_____/6

V. **Read the text and choose the correct option.**

Joanne Rowling is a British writer famous for series of books about Harry Potter. Her books attracted worldwide attention, won a lot of awards and made her rich and well-known all over the world. However, Joanne Rowling's life was not always a story of success.

The idea of a story about a young boy attending a school of magic came into her mind in 1990 during a train trip, and she began to write the book immediately on getting home. It was in December of the same year when Rowling's mother died. Her death deeply influenced Joanne's writing and she described Harry's loss of his parents in detail as she knew how it felt.

Soon after this Rowling moved to Portugal and got married there. She and her husband had a child in 1993 but separated later that year, so Rowling and her daughter moved to Edinburgh. Joanne's depression resulted in the idea of the soul-sucking creatures called Dementors which she described in her books. Her marriage turned out to be a failure, she did not have a job and was short of money but she still continued writing. She often wrote in cafes as taking her little daughter for a walk was the best way to make her fall asleep and get some free time to write.

In 1995 Rowling finished her first book which was offered to twelve publishers. However, none of them agreed to print it. Only a year later it was finally published. This marked the beginning of changes in Joanne Rowling's life and finally made her a famous and successful writer.

JoanneRowling

a. Wrote her first book in a train
b. Brought her life experience into her books

c. Is a famousAmericanwriter
d. Didn't know how it felt to lose one's parents

When Rowling finished her first book

a. Several publishers wanted to print it
b. She didn't offer it to any publishers
c. Sheimmediatelybecamefamous
d. No one wanted to publish it at first

Rowling wrote parts of her book in cafés as

a. Shehad a littledaughter
b. She didn't have a place to live
c. Her daughter fell asleep, so she had time to work
d. She was short of money.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО _АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ __9__ КЛАССА

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. **Назначение работы.** Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учеников по предмету «Английский язык», завершивших изучение темы на уровне среднего общего образования (к УМК М. З. Биболетовой «Английский с удовольствием» (9 класс).

2. **Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.** Все необходимые справочные данные приведены в тексте варианта.

3. **Время выполнения работы.** На выполнение всей диагностической работы отводится 40 минут.

4. **Структура контрольной работы.**Работа состоит из 1-го варианта. Вариант контрольной работы состоит из 3 заданий.

Контрольная работа разработана в соответствии с ФГОС СОО к предметным результатам по английскому языку.

Раздел предмета, включенный в работу	**Количество заданий**
Unit 1. Families and Friends: Are We Happy Together?	**3**
Итого:	3

КОДИФИКАТОР

№ задания	**Элементы содержания, проверяемые заданием**	**Уровень сложности**	**Макс. балл**
Элементы содержания, проверяемые заданием (указать конкретно)			
22.	Лексические навыки: узнавание и понимание лексических единиц и их значений	Б	10
23.	Грамматические навыки: употребление видовременных форм глаголов	Б	12
24.	Грамматические навыки: употребление пассивного залога	Б	10

Примечание: Уровень сложности: В – высокий, П – повышенный, Б – базовый.

5. **Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.**

Максимальный балл за работу – 35.
Критерии оценивания в баллах:

Баллы	35-32	31-24	23-17	16 и менее
Отметка	5	4	3	2

Нормы отметок:
менее 50% выполненной работы - «2»
50 – 74% – «3»
75 – 89% – «4»
90 – 100% – «5»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА

Task 1. Unscramble words and match them with translations (10 points)

morBowok	a) развлекать
rteBay	b) болтун/болтушка
iatnEntre	c) ценить
matSutnn	d) заслуживать
Aerpaietpc	e) книжный червь
seevreD	f) недопонимание
earthxotCb	g) каскадёр
nsndguirtManside	h) спастись, избежать
pvpeorA	i) предавать
Eapcse	j) одобрять

Task 2. Open the brackets, using the verb in appropriate form. (12 points)

1. When morning came, the storm already (to stop), but the snow still (to fall).
2. When I (to come) to his place yesterday, he (to read).
3. Light (to travel) more quickly than sound.
4. We can't go out because it (to rain) hard.
5. What you (to do) when I (to come) in?
6. What you (to read)? – I (to read) a magazine.
7. Yesterday I (to meet) a friend of mine whom I (not to see) for a long time.

Task 3. Express the same using Passive Voice. (10 points)

1. People built the Pyramids in Egypt.
2. Every four years people elect a new president in the USA.
3. George didn't repair my clock.
4. Factories are polluting water.
5. Local police have arrested the bank robber.
6. I bought potatoes yesterday.
7. They are repairing the clock now.
8. They are building a bridge over the river.
9. They broke the window last week.
10. They teach three foreign languages at this school.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
иностранного языка
Протокол № 1 от « 30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

основное общее образование

(уровень)

5лет

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Французский язык» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897;
- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Рабочей программой Шацких В. Н.: -Французский язык как второй иностранный. 5—9 классы М. : Дрофа, 2017.

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год в 5-9 классах.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

- Шацких В.Н.Французский язык.1-й год обучения. 5 класс.В 2 ч.. Ч.1, Ч.2: учебник / В.Н.Шацких, О.В.Кузнецова, И.Н.Кузнецова;
- Шацких В.Н.Французский язык.2-й год обучения. 6 класс.В 2 ч.. Ч.1, Ч.2: учебник / В.Н.Шацких, О.В.Кузнецова, И.Н.Кузнецова;
- Шацких В.Н.Французский язык.3-й год обучения. 7 класс:учебник / В.Н.Шацких, Л.В.Бабина, Л.Ю.Денискина, И.Н.Кузнецова;
- Шацких В.Н.Французский язык.4-й год обучения. 8 класс: учебник / В.Н.Шацких, О.В.Кузнецова, И.Н.Кузнецова;
- Шацких В.Н.Французский язык.5-й год обучения. 9 класс: учебник / В.Н.Шацких, О.В.Кузнецова, И.Н.Кузнецова

К каждому курсу прилагается рабочая тетрадь, электронное приложение на www.drofa.ruи аудиоприложениек учебнику.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоенияучебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. Личностные результаты

Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к «саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме»[1].

С помощью предмета «Иностранный язык (второй)» во время обучения в основной школе учащиеся развивают навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся в процессе изучения всех школьных предметов. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделение главного и фиксацию. Всему этому на уроке иностранного языка учит постоянная работа с устным и письменным текстом. При работе с письменным текстом отрабатываются специальные навыки прогнозирования его содержания, выстраивания в логической последовательности, умение выделять главное и опускать второстепенное и т. п. Выстраивая свою монологическую и

[1] См. ФГОС ООО, «II. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования», п. 8.

диалогическую речь, школьники учатся планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. В этом смысле потенциал предмета «Иностранный язык» особенно велик. И наконец, данный предмет, как и многие другие предметы школьной программы, способен постепенно научить школьника осуществлять самонаблюдение, самоконтроль и самооценку, а также оценку других участников коммуникации.

В соответствии с ПООП ООО, изучение иностранного языка предполагает достижение следующих личностных результатов:

1) воспитание российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3) развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

4) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

5) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

6) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

7) сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей; правил поведения на транспорте и на дорогах;

8) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера: способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

9) сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности, к художественно-эстетическому отражению природы).

2. Метапредметные результаты

В соответствии с ПООП ООО, изучение иностранного языка предполагает достижение метапредметных результатов, которые включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия.

2.1.1 Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез, является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжение образования и самообразования, осознанное планирование своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовка к трудовой и социальной деятельности. У

выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в нем, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего». Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

— систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

—выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

—заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Изучая французский язык как второй иностранный, обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, осуществлению наиболее приемлемого решения.

Универсальные учебные действия

В соответствии с ФГОС ООО, выделяются три группы универсальных учебных действий **(УУД): регулятивные, познавательные, коммуникативные.**

Регулятивные **УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

— анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
— идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
— выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
— ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
— формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
— обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

— определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
— обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
— определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
— выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
— выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
— составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
— определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
— описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
—планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

—определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
— систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
—отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
—оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

—находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
— работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
—устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
—сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

—определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
— анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
— свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
— оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
— обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
— фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

2. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

— наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
— соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
— принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
— самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
— ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
— демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления) и активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

3. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

— подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
— выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
— выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
— объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
— выделять явление из общего ряда других явлений;
— определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
— строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
— строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
— излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
— самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
— вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
— объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
— выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные/ наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
— делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

4. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
— определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
— создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
— строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
— создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
— преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
— переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
— строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
— строить доказательство (прямое, косвенное, от противного);
— анализировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата (рефлексия).

5. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
— находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
— ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
— устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
— резюмировать главную идею текста;
— преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
— критически оценивать содержание и форму текста.

6. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
— определять свое отношение к природной среде;
— анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
— проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
— прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого;
—распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
— выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
—определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
— работать с электронными поисковыми системами, словарями;
— формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
—соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
—определять возможные роли в совместной деятельности; —играть определенную роль в совместной деятельности; —принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; —определять свои действия и действия партнера, которые бы способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
—строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
—корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
—критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
— предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
— выделять общую точку зрения в дискуссии;
— договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
— организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли,

договариваться друг с другом и т. д.);
— устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

— определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
— отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
— представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
— соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
— высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
— принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
— создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
— использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
— использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
— делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Обучающийся сможет:

— целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
—выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
—выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
— использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе вычисления, написания писем, сочинений, докладов и рефератов, создание презентаций и др.;
— использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
—создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности

Предметные результаты освоения учебного предмета 5-9 классы:

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
Речевая компетенция **Говорение**	начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета; расспрашивать собеседника, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее.	участвовать в диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы; составлять краткую характеристику персонажа; описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к содержанию прочитанного текста.
Аудирование	понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.	воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.
Чтение	читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию; читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.	читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой / нужной / интересующей информации; догадываться о значении незнакомых слов по контексту; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение.
Письмо	заполнять анкеты и формуляры; владеть техникой письма; писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.	• составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; • составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; • кратко излагать результаты проектной деятельности.
Языковая компетенция *(владение языковыми средствами):* **Графика, каллиграфия, орфография**	пользоваться французским алфавитом, называть в нём буквы в правильной последовательности; воспроизводить графически и каллиграфически корректно все французские буквы алфавита; находить и сравнивать (в объёме	• сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транс¬крипцию; • группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; • уточнять написание слова по словарю учебника.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово; применять основные правила чтения и орфографии; отличать буквы от знаков транскрипции.	
Фонетическая сторона речи	адекватно произносить и различать на слух все звуки французского языка; соблюдать нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах; соблюдать особенности интонации основных типов предложений; корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	распознавать случаи произношения новых специфических звуков [r],[l].; размыкание французских согласных в конце слова; соблюдать интонацию перечисления , явления связывания и сцепления; распознавать носовые звуки [ã, õ, æ̃, ɛ́].
Лексическая сторона речи	распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы; оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; находить различия между явлениями синонимии и антонимии; распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).
Грамматическая сторона речи	распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения; распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопре-делённым/определённым/слитным артиклем, в единственном и во множе-ственном числе; самостоятельные и вспомогательные глаголы, спряжение французских глаголов I группы,	• узнавать сложносочинённые предложения с союзами et и mais; • использовать в речи безличные предложения (C’est. Ce sont. Il est.); предложенияконструкцией il y a; • образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи; • распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	неправильных глаголов (être, avoir, aller, faire), возвратных глаголов в настоящем времени; личные местоимения, местоимения в роли подлежащего, вопросительные местоимения "qui, que"; указательные и притяжательные прилагательные; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.	• распознавать и использовать в речи наиболее употребительные наречия вре¬мени, степени и образа действия (aujourd'hui, hier, demain, jamais, toujours, parfois); • узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики основной школы глаголы в Présent (в настоящем времени).
Социокультурная компетенция	называть страны изучаемого языка по-французски; распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы).	называть столицы стран изучаемого языка по-французски; рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка; осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей. представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; понимание роли владения иностранными языками в современном мире.
Компенсаторная компетенция	умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.	
Предметные результаты в познавательной сфере	сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне от-дельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений; действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний; совершенствовать приёмы работы с текстом с опорой на умения, приобре-	

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	тённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.); пользоваться справочными материалами, представленными в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы).	
Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере	представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций; представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации; приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения дет¬ского фольклора, через возможное участие в туристических поездках.	
Предметные результаты в эстетической сфере	владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на ино-странном языке; стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка; развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.	
Предметные результаты в трудовой сфере	умение рационально планировать свой учебный труд; следовать намеченному плану в своём учебном труде.	
Предметные результаты в физической сфере	стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).	
Коммуникативные умения по видам речевой деятельности *В русле говорения* **1. Диалогическая форма**	Уметь вести: этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения; диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него); отрабатываются речевые умения запрашивать и	

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалогов – до 4-х реплик со стороны каждого учащегося. диалог-побуждение к действию. При обучении ведению ***диалога-побуждения к действию*** отрабатываются умения: ♦ обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить; ♦ дать совет и принять или не принять его; ♦ пригласить к действию или взаимодействию и согласиться или не согласиться, принять в нем участие. Объем диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося.	
Монологическая форма	Уметь пользоваться: основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (персонажей). *В русле аудирования* Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале; понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. *В русле чтения* Читать: вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей,	

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	место, где происходит действие, и т. д.). *В русле письма* Владеть: техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией); основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо, заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);	
Языковые знания и навыки ***Орфография***	Все буквы французского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.	
Фонетическая сторона речи	Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchenement) слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.	
Лексическая сторона речи	Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация: существительных с суффиксами: -tion, -sion (collection, révision) ; (appartement) ; -eur (ordinateur) ; -ette (bicyclette, disquette) ; -ique (gymnastique) ; -iste, -isme	

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	(journaliste, tourisme) ; -ien/-ienne (pharmacien / pharmacienne) ; • наречие с суффиксом –ment ; • прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux / heureuse) ; -ique (sympatique) ; -ant (intéressant) ; -ain (américain) ; -ais (français) ; -ien (parisien). словосложение : существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol).	
Грамматическая сторона речи	Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений; безличных предложения (il est intéresant); предложений с неопределенно-личным местоимением on ; сложносочиненных предложений с союзами ou, mais. Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное quel, вопросительное наречие comment. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи временных форм изъявительного наклонения (l'indicatif): présent, passé composé, imparfait. Знание глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами avoir или etre. Владение особенностями спряжения наиболее распространенных нерегулярных глаголов, отобранных для данного этапа обучения (mettre, prendre, savoir, lire, voir, venir, dire, écrire и пр.); возвратных (местоименных) глаголов. Знание и употребление в речи особых форм существительных женского рода	

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	и множественного числа (travail – travaux), особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (belle – beau, long - longue). Употребление существительных с определенным, неопределенным, частичным, слитным формами артикля. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon – meilleur, bien - mieux). Наречия на -ment. Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.	
Социокультурные знания и умения	Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Использование французского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомством с: ♦ с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т.д. в странах изучаемого языка; ♦ словами французского языка, вошедшими во многие языки мира, (в том числе и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон французского языка. Предусматривается овладение умениями: • описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Санкт- Петербурга, городов/сел/ деревень, в которых живут школьники.	
Специальные учебные умения	Формируются и совершенствуются умения: находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; семантизировать слова на основе языковой догадки; осуществлять словообразовательный	

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	анализ; выборочно использовать перевод; пользоваться двуязычным и толковым словарями; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера; делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала; опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.	
Общеучебные умения и универсальные способы деятельности	Формируются и совершенствуются умения: — работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц; — работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; — работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой; — планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.	

Содержание учебного предмета «Французский язык»

ПООП ООО определяет следующее предметное содержание речи в рамках учебной дисциплины «Иностранный язык (второй)»:

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе / в сельской местности.

Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Данное предметное содержание легло в основу обсуждения проблем в рамках курса «Французский язык как второй иностранный», которое может быть представлено таким образом:

УМК-1 (5 класс) знакомит учащихся с отдельными фактами французской культуры, формирует навыки речевой деятельности в наиболее распространенных сферах общения: семья, быт, место жительства, родной город, страна изучаемого языка, система образования, любимые занятия, домашние животные, профессии, черты характера, времена года, месяцы, дни недели, даты.

Содержательной основой последующих УМК являются проблемы общения:

УМК-2 (6 класс)

- «À l’école comme à l’école...»;
- «Comment occupez-vous vos loisirs?»;
- «Comment ça va en famille?»;
- «Tout le monde aime les fêtes, et vous?»;
- «Manger pour vivre et non pas vivre pour manger»;
- «Est-ce facile d’être en forme?»;
- «Pour chaque oiseau son nid est beau»;
- «Tout le monde aime les voyages».

УМК-3 (7 класс)

- «C’est chouette, les vacances!»;
- «Les jours se suivent et ne se ressemblent pas»;
- «À chacun ses souvenirs d’enfance»;
- «Des goûts et des couleurs, on ne discute pas»;
- «Si on parlait de l’argent de poche?»;
- «Loisir, quel plaisir!»;
- «Pourquoi apprendre les langues étrangères?»;
- «Dis-moi qui tu fréquentes, je te dirai qui tu es».

УМК-4 (8 класс)

- «Les aventures pour tous les goûts»;
- «La lecture, c’est comme une découverte»;
- «C’est vivant, l’Histoire!»;
- «Ils ont fait la gloire de la France»;
- «La francophonie, qu’est-ce que c’est?»;
- «Les Français, comment sont-ils?»;
- «L’enseignement: mode d’emploi»;
- «Quel est votre héros?».

УМК-5 (9 класс)

- «À chacun son mode de vie»;
- «Êtes-vous contents de vivre?»;

- «La beauté, est-ce important pour vous?»;
- «Faites une fête»;
- «La communication, est-elle à la portée de tous?»;
- «Qu'est-ce qui vous aide à vous orienter dans le monde?»;
- «Tous différents, tous semblables...»;
- «Peut-on un jour réaliser son rêve?»

1.1. ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ, ГРАММАТИЧЕСКОЙ И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЕ РЕЧИ

1.1.1. Обучение лексической стороне речи

Каждый из УМК серии «Французский язык как второй иностранный» решает специфические задачи по овладению лексической стороной речи. В ходе всего курса обучения учащиеся усваивают 1800 лексических единиц, из которых 1500 — для продуктивного овладения. При формировании лексических навыков используются следующие средства:

—расширяющиеся синтагмы;
— функционально-смысловые таблицы;
—лексические таблицы;
— комплекс условно-речевых упражнений.

Расширяющиеся синтагмы

Синтагма (какое-либо слово или словосочетание, имеющее в речи самостоятельный смысл) в каждой последующей фразе расширяется либо прямолинейно, либо трансформируясь. Ключевое слово повторяется в каждой фразе. В первой фразе дается значение нового слова (словосочетания) в вопросительной форме; диктор, а вслед за ним и учащиеся как бы спрашивают себя, запоминая новое значение. В последующих фразах оно должно быть понято без перевода и в результате многократного восприятия ученики запоминают его. *Например:*

— Une matière préférée? (Любимыйпредмет?)
J'ai deux matières préférées.
Mes matières préférées sont le francais et l'anglais.

Функционально-смысловая таблица

Функционально-смысловая таблица — одно из основных средств на этапе формирования лексических навыков говорения. Она дает возможность ввести достаточно большое количество лексических единиц, которые необходимы учащимся, чтобы ответить на основной проблемный вопрос таблицы, расположенный в качестве заголовка, а также на ряд отдельных вопросов, находящихся в самой таблице.

Лексическая таблица — это специально организованные группы слов (иногда и словосочетаний), семантически и функционально объединенных вокруг каких-либо понятий. Например, «l'histoire», «levoyage» и т. д. Такое понятие всегда является центральным, ключевым для тематики урока. Подобная организация дает возможность объединить все слова, необходимые для данной проблемы. Лексическая таблица предусматривает обобщение лексического материала, изученного в предыдущих классах, его систематизацию в семантическом и содержательном планах.

Преимущество лексической таблицы заключается в том, что она в значительной мере способствует развитию скорости чтения, а также выработке мгновенного узнавания и понимания слов и словосочетаний, ведь учащийся для подготовки высказывания вынужден многократно и желательно быстро просматривать лексическую таблицу.

Комплекс условно-речевых упражнений

Комплекс условно-речевых упражнений первых уроков цикла предназначен для формирования лексических навыков говорения. Это упражнения в имитации, подстановке, трансформации и репродукции.

Имитативные упражнения проходят при работе с функционально-смысловыми таблицами, когда учащиеся произносят вслед за диктором лексические единицы, а затем оформляют свой ответ на поставленный вопрос.

Подстановочные упражнения характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в предложенный речевой образец.

В трансформационных упражнениях происходит определенная трансформация реплики говорящего: учителя, одноклассников, диктора.

Репродуктивные упражнения предполагают самостоятельное употребление учащимися лексических единиц, усвоенных в предыдущих упражнениях.

1.1.2. Обучение грамматической стороне речи

В плане обучения грамматической стороне речи у каждого УМК серии «Французский язык как второй иностранный» также имеются свои специфические цели и задачи. При формировании грамматического навыка используются следующие коммуникативные технологии:

— презентация грамматического явления;
— объяснение его функционирования в речи и формообразования;

— комплекс условно-речевых упражнений, которые предусматривают имитацию, подстановку, трансформацию и репродукцию грамматического материала.

Распределение грамматического материала в курсе обучения французскому языку как второму иностранному может быть представлено следующим образом.

УМК-1 (5 класс):

—имя существительное: род, число;
— артикль: определённый, неопределённый, слитный;
—имя прилагательное: род, число, указательные прилагательные; притяжательные прилагательные;
—имя числительное: количественные и порядковые числительные;
—местоимение: личные местоимения; местоимения в роли подлежащего, вопросительные местоимения *qui*, *que*;
—глагол: самостоятельные и вспомогательные глаголы, спряжение французских глаголов Iгруппы, неправильных глаголов *être, avoir, aller, faire,*возвратных глаголов в настоящем времени;
—предлоги;
—порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении.

УМК-2 (6 класс):

— артикль: частичный артикль; употребление определенного артикля после глаголов *aimer, adorer, préférer, détester,* употребление артикля перед именами собственными;
—отсутствие артикля: употребление предлога *de*после существительных, обозначающих количество, а также после наречий *plus, moins, trop, assez, beaucoup, unpeu;*употребление предлога *de*после отрицания;
—имя прилагательное: согласование прилагательных в роде и числе с существительным; место прилагательных; замена неопределенного артикля предлогом *de,* если перед существительным во множественном числе стоит прилагательное; неопределенные прилагательные *tout/toute, autre, certains/ certaines*; указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*; —наречие: степени сравнения наречий; наречия *en, y*: их функции, место в предложении;
— местоимение: личныеместоимениявролипрямогодополнения(COD): me, te, la, le, nous, vous, les;личныеместоимениявроликосвенногодополнения(COID): me, te, lui, nous, vous, leur;неопределенныеместоимения: on, l’un, l’autre, l’une, l’autre, les uns, les autres, tout, tout le monde, tous, chacun, chacune, certains;самостоятельныеличныеместоимения: moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles, moi aussiит. д.; указательныеместоимения: простыеисложные: ce, ceci, cela, ça; celui, celui-ci, celui-là, celle, celle-ci, celle-là, ceux, ceux-ci, ceux-là, celles, celles-ci, celles-là;
— глагол: спряжениеглаголовI группывнастоящемвремени; особенностиспряженияглаголов I группы*préférer, célébrer, manger;*спряжениеглаголов II группывнастоящемвремени*finir, choisir, enrichir, se divertir, se réunir*; спряжениеглаголовIII группывнастоящемвремени: *lire, écrire, apprendre, devoir, vouloir, pouvoir, connaître, partir, savoir, sortir, revenir, venir;*спряжениевозвратныхглаголоввнастоящемвремени: *s’intéresser, se divertir, se réunir;*повелительноенаклонениеглаголовI, II иIII групп; грамматическиеконструкции: *devoir, vouloir, pouvoir + infinitif; il faut + infinitif; apprende à faire qch; se divertir à + infinitif; savoir + infinitif;*
— отрицательныеконструкции: ne... rien; ne... jamais; ne... personne; ne... aucun(e); ne... nulle part; ni... ni;
— ограничительный оборот: *ne... que.*

УМК-3 (7 класс):

— *le passé composé*глаголов, спрягаемыхс*avoir*;
— *le passé composé*глаголов, спрягаемыхс*être;*
— *l’imparfait*глаголов I, IIи IIIгрупп;
— le futur immédiat, le passé immédiat;
— le participe présent, gérondif;
— *le futur simple*глаголовI, II иIII групп;
— le présent du subjonctif;
—степени сравнения прилагательных.

УМК-4 (8 класс):

—вопросительное предложение;
—косвенная речь;
—косвенный вопрос;
— le passé simple, le passé composé;
—притяжательные прилагательные и притяжательные местоимения;
— le plus-que-parfait;
— залог: пассивная форма глагола;
— le conditionnel présent;
— простые относительные местоимения: *qui, que, dont;*

— согласование времен изъявительного наклонения в плане прошедшего;
—предлоги;
— сложные относительные местоимения;
— выделение членов предложения (выделительные обороты): c’est ... qui, c’est ... que, ce sont ... qui, ce sont ... que;
—сложное предложение;
— le futur antérieur;
—личные приглагольные местоимения-дополнения.

УМК-5 (9 класс):
Грамматика для повторения:
—повелительное наклонение;
— личные местоимения: подлежащее, прямое дополнение, косвенное дополнение, личные независимые местоимения;
— прилагательные: согласование прилагательных с существительными в роде и числе, место прилагательных, степени сравнения прилагательных;
—вопросительные местоимения;
—притяжательные прилагательные;
—указательные прилагательные;
— частичный артикль;
—согласование времен изъявительного наклонения в плане настоящего, *leprésent, l’imparfait, lepassé composé, lefutursimple*;
—согласованиевременизъявительногонаклонениявпланепрошедшего, l’imparfait, le passé composé, le plus-que-parfait, le futur dans le passé;
— le subjonctif;
— le conditionnel présent.

Обучение произносительной стороне речи

Основные задачи, связанные с обучением произносительной стороне речи, решаются на начальном этапе обучения, поэтому весь текстовый материал УМК-1 (5 класс), подлежащий усвоению, сопровождается прослушиванием аудиоприложения. Это помогает учащимся в формировании звукового образа слова. Произносительный навык состоит из двух операций: артикулирование и интонирование. Особая роль при формировании произносительных навыков отводится учителю, так как именно он призван объяснить учащимся специфику произнесения звуков и особенности интонации. Следует отметить, что звуки даются не изолированно, а в речевом потоке: в слове, словосочетании, фразе. Формирование произносительных навыков УМК-1 предполагает усвоение учащимися следующих фонетических явлений:
— особенности произношения французских гласных: гласные переднего и заднего ряда; открытые и закрытые звуки;
— полугласные звуки ^, ц, j];
—особенности произношения французских согласных; формирование произношения новых специфических звуков [г], [Ц; размыкание французских согласных в конце слова;
— носовые звуки [a, o, ce, e];
—явления связывания и сцепления;
—интонация и ее особенности: ритмическая группа, ударение; —интонация повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;
-интонация распространенного повествовательного предложения с однородными членами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	К.работы
1	**2**	**3**	
	5 класс		
1	Франция в мире.	1	
2	Французский речевой этикет.	3	
3	Школьные предметы.	4	
4	Я изучаю иностранные языки.	3	
5	Школьные принадлежности.	4	
6	Любимые занятия. Времена года.	3	

7	Семья Корней. Я и моя семья.	5	
8	Ритм жизни. Выходной день.	3	
9	Париж и его достопримечательности.	3	
10	Распорядок дня.	4	
11	Регионы Франции.	1	
	Итого:	34	
	6 класс		
1	В школе как в школе…	5	
2	Досуг.	4	
3	Как дела в семье?	4	
4	Все любят праздники, а вы?	4	
5	Есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть?	6	
6	Легко ли быть в форме?	6	
8	Франция туристическая.	2	
9	Все любят путешествовать!	3	
	Итого:	34	
	7 класс		
1	Каникулы- прекрасная пора.	5	
2	Дни бегут, но они не похожи друг на друга.	5	
3	Детские воспоминания и их роль в жизни человека.	5	
4	О вкусах не спорят!	5	
5	Карманные деньги и их роль в жизни подростков.	5	
6	Досуг-какое удовольствие!	4	
7	Зачем нужно изучать иностранные языки.	2	
8	Скажи мне, кто твой друг, и я скажу кто ты.	3	
	Итого:	34	
	8 класс		
1.	Страсть к приключениям.	4	
2.	Чтение в нашей жизни.	6	
3.	История жива.	4	
4.	Они прославили Францию.	4	
5.	Франкофония.	5	
6.	Какие они, французы?	5	
7.	Образование во Франции.	2	

8.	Кто ваш герой?	3	1
	Итого:	34	
	9 класс		
1.	У каждого свой образ жизни.	5	
2.	Довольны ли вы жизнью?	4	
3.	Красота в жизни человека.	4	
4.	Праздники в нашей жизни.	4	
5.	Язык как средство общения.	4	
6.	Источники информации.	5	
7.	Все разные, все похожие.	4	
8.	Мечты,которые можно осуществить.	4	1
	Итого	34	

Приложение.

Критерии оценивания различных видов работ.

Чтение и понимание иноязычных текстов

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не совсем точно понял текст или понял содержание текста неправильно, плохо ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, но многократно обращался к словарю.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят, не владеет приемами его смысловой переработки.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик плохо ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического,

грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача решена частично, языковые погрешности препятствуют пониманию текста. Мысли изложены нелогично. Деление текста на абзацы отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не соблюдая нормы иностранного языка. В работе часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме

Оценка «5». - 90-100%
Оценка «4». - 75-89%
Оценка «3». – 50-74%
Оценка «2». - менее 50%

Контрольные работы оформляются согласно Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
иностранного языка
Протокол № 1 от «26 » августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

основное общее образование
(уровень)

5лет
(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для 5—9 классов при изучении немецкого языка как второго иностранного после английского.

Нормативная база:

- «Закон об образовании РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)
- «Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы (стандарты второго поколения), М.: Просвещение, 2012 год;
- примерная программа по второму иностранному языку (одобренарешением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- программа «Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Горизонты». 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций», авторы: М. М. Аверин, Е. Ю. Гуцалюк, Е. Р. Харченко. — 2-е изд. — Москва: Просвещение, 2013г.

Программа составлена с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный.

Список учебно - методического комплекта «Немецкий язык» серии «Горизонты» для 5-9 классов под редакцией М.М. Аверина, обеспечивающего реализацию данной программы:

- Рабочие программы (5—9 классы); - Учебник; Рабочая тетрадь с аудиоприложением; Книга для учителя; Контрольные задания (5—6, 7—8 классы); Рабочие листы (5, 6, 7 классы) - (на сайте издательства «Просвещение» для скачивания: www. prosv.ru / umk/horizonte

Общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета «Иностранный язык»

- достижение выпускниками планируемых результатов освоения учебного предмета: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

-обеспечение соответствия программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, обеспечению

индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- выявление и развитие способностей обучающихся;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Рабочая программа определяет содержание, объём, порядок изучения учебного материала. Срок освоения данной программы-5 лет (5-9 классы)

Общая характеристика учебного предмета

В основной школе можно условно выделить два этапа обучения: 5—7 классы и 8—9 классы. На первом этапе придаётся большое значение осознанию и закреплению тех навыков, которые были получены при изучении первого иностранного языка, а также их применению и развитию при изучении второго иностранного языка. На втором этапе существенную роль играет развитие межкультурной коммуникации при овладении двумя иностранными языками.

Изучение второго иностранного языка имеет ряд особенностей формального и содержательного плана. К первым относятся: меньшее количество выделяемых на него учебных часов (1 час, а не 3 часа, как на первый иностранный язык в 5-9 классах); более сжатые сроки его изучения (начиная не с начальной, а с основной школы). Особенностями содержательного плана являются:

- его изучение осуществляется в условиях контактирования трёх языков — родного, первого (ИЯ1) и второго иностранного языка (ИЯ2), что, с одной стороны, обусловливает более интенсивное развитие речевой способности учащихся в целом и положительно сказывается на образовательном процессе;

- проблемы интерференции (отрицательного воздействия) не только со стороны родного языка, но и со стороны первого иностранного языка, что вызывает определённые трудности;

- большие возможности для опоры на уже имеющийся опыт изучения первого иностранного языка, для положительного переноса, особенно если изучаются языки одной языковой группы. Например, германской: английский и немецкий языки. Возможность опереться на положительный перенос при изучении второго иностранного языка позволяет интенсифицировать процесс овладения им, сделать его эффективным и результативным, несмотря на более сжатые сроки обучения. Это позволяет ставить в основном те же цели в обучении второму иностранному языку, что и первому.

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:развитие иноязычной коммуникативной компетенции; развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка.

Основными задачами изучения предмета являются:
1) развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
2) овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной

школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
3) освоение знаний о культуре, традициях, реалиях стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
4) развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
5) дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
6) формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
7) формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
8) развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;
9) осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Для процесса изучения данного предмета характерно разнообразие методов и приёмов работы с языковым материалом, что даёт учителю возможность планировать учебно-воспитательный процесс, исходя из реальных потребностей и возможностей учащихся.

Основные принципы и особенности обученияпо УМК «Горизонты»:
-обучение немецкому языку как второму иностранному языку (опора на 1 иностранный язык, его отличия, контрастивный подход к изучению второго иностранного языка, побуждающий учащихся к сравнению/сопоставлению изучаемых иностранных языков);

-портфолио: личностно ориентированное обучение;
-коммуникативная направленность обучения;
-межкультурная направленность обучения;
-изучение иностранного языка как творческий процесс (работа с постером, проектная и учебно-исследовательская деятельность);
-дифференцированный подход в обучении немецкому языку;
-работа с мотивированнымии слабомотивированными учащимися.

Формы контроля

Контроль осуществляется по всем видам речевой деятельности: говорению, чтению, письму, аудированию на основе критериального оценивания по 5-балльной системе (текущий, административный- входной, промежуточный, тематический, итоговый контроль). Критериальное оценивание работы ученика осуществляется на уроке, по окончанию прохождения темы; административный контроль (проверка ЗУН по различным видам речевой деятельности) проводится 1 раз в четверть. Формы контроля: - тесты по чтению включают в себя задания на установление соответствия и задания с выбором правильного ответа из предложенных (выбор ответа на вопрос по содержанию текста, выбор правильных/ неправильных утверждений, выбор заголовка из серии предложенных и т.д.); - тестовые задания по грамматике и лексике, аудированию, предполагающие правильный выбор из нескольких вариантов; - контроль монологической и диалогической речи по предложенным ситуациям; - контроль навыков письма

по предложенным ситуациям и образцу. Средства контроля: - использование материалов УМК, контрольные измерительные материалы (КИМ), составленные учителем с учетом требований Стандарта.

Предмет «Иностранный язык» отличается от других учебных предметов ярко выраженным межпредметным содержанием и деятельностным характером овладения им, что позволяет эффективно сочетать в процессе его изучения знания и умения, полученные на уроках практически любого учебного предмета. Логические связи данного учебного предмета, т.е. межпредметные и ивнутрипредметные связи, осуществляются с такими дисциплинами, как русский язык, литература, история, география, музыка, ИЗО, математика, физическая культура, биология, технология.

Описание места учебного предмета в учебном плане (на уровень обучения)

В соответствии с учебным планом в 5-9 классах на данный предмет выделяется 1 час в неделю: 5-9 классы 34 учебные недели на каждый год обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (на уровень обучения)

Личностные результаты обучения:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты обучения:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) смысловое чтение;
9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Предметные результаты обучения:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

В коммуникативной сфере (то есть владение вторым иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении

• умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

• умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

• рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

• сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

• описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

аудировании

• воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/интервью);

• воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку и контекст краткие, несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты с выделением нужной/ интересующей информации;

чтении

•читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;

• читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов;

• читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей информации;

письменной речи

• заполнять анкеты и формуляры;

• писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;

• составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами и действиями с ними):

• применение правил написания изученных слов;

• адекватное произношение и различение на слух всех звуков второго иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

• соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

• распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов в их основных значениях, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

• знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

• понимание явлений многозначности слов второго иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

• распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций второго иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

• знание основных различий систем второго иностранного, первого иностранного и русского языков.

Социокультурная компетенция

• знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в стандартных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

• распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

• знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка; знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

• понимание важности владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире;

• представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран второго изучаемого иностранного языка, о всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру;

• представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемых иностранных языков.

Компенсаторная компетенция

Умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

. В познавательной сфере:

• умение сравнивать языковые явления родного и изучаемых иностранных языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

• владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

• умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;

• готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

•умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами);

• владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В ценностно-ориентационной сфере:

• представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, как основе культуры мышления;

• представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

• приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках и т. д.;

• достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах.

В эстетической сфере:

• владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на втором иностранном языке;

• стремление к знакомству с образцами художественного творчества на втором иностранном языке и средствами изучаемого второго иностранного языка;

• развитие чувства прекрасного при знакомстве с образцами живописи, музыки, литературы стран изучаемых иностранных языков.

В трудовой сфере

Умение рационально планировать свой учебный труд и работать в соответствии с намеченным планом.

В физической сфере\

Стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

3. Планируемые результаты.

В данной программе требования к уровню подготовки обучающихся в коммуникативной сфере представлены двумя блоками, выделяемыми на следующих основаниях:

I блок «Выпускник научится» включает планируемые результаты, характеризующие учебные действия, необходимые для дальнейшего обучения и соответствующие опорной системе знаний, умений и компетенций. Достижение планируемых результатов данного блока служит предметом итоговой оценки выпускников

II блок «Выпускник получит возможность научиться» включает отражает планируемые результаты, характеризующие учебные действия в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему и выступающих как пропедевтика по развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития. Достижения планируемых результатов, отнесённых к данному блоку, не является предметом итоговой оценки. Это не умаляет их роли в оценке образовательных учреждений с точки зрения качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных ФГОС, и значимости для формирования личностных и метапредметных результатов.

Основные знания, умения и навыки, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе изучения немецкого языка как 2 иностранного языка:

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Ученик научится:

- вести диалог (диалог этикетного характер, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях
- неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)

Говорение. Монологическая речь

Ученик научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Ученик получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.)
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Ученик научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Ученик научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. Д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка,выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. Д. (объемом 120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Ученик получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. П.).

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Ученик научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка.

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;

- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
  - распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
  - распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
  - распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
  - распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами;
  - использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
  - распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
  - распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
  - распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные;
  - распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
  - распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
  - распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
  - распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залога;
  - распознавать и употреблять в речи модальные глаголы, глаголы с не/ отделяемыми приставками, возвратные глаголы;
  - распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления;

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями: времени; условия; цели; определительные;

распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями *um … zu + Infinitiv, statt … zu + Infinitiv, ohne … zu + Infinitiv;*

- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в сложных временных формах действительного и страдательного залога;
- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, причастия Iи II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;

Социокультурные знания и умения

Ученик научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на немецком языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

Ученик получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Ученик научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Тематический блок/модуль	**Планируемые предметные результаты**	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
5 класс		
В говорении	вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос(вопрос-ответ), диалог-побуждение (Объём диалогического высказывания – 2-3 реплики с каждой стороны); кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж; рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики) (Объём монологического высказывания – 5-6 фраз).	воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни; кратко передавать содержание прочитанного/ услышанного текста; выражать отношение к прочитанному/ услышанному.
В аудировании	понимать на слух: речь учителя по ведению урока, связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале или	понимать на слух разные типы текстов, соответствующие возрасту и

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	содержащие некоторые незнакомые слова; выказывания одноклассников; небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);понимать основную информацию услышанного текста; извлекать конкретную информацию из услышанного текста; понимать детали текста; вербально или невербально реагировать на услышанное.	интересам обучающихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания текста до 1 минуты; использовать контекстуальную или языковую догадку; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.
В чтении	овладеет техникой чтения, т.е. научится читать: соотносить графический образ немецкого слова с его звуковым образом; с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;написанные цифрами слова, обозначающие время, количественные и порядковые числительные и даты;с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения; основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.графический образ немецкого слова с его звуковым образом;с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;написанные цифрами слова, обозначающие время, количественные и порядковые числительные и даты;с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения; основные коммуникативные типы предложений.	читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов; читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;понимать внутреннюю организацию текста и определять: главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению; соотносить события в тексте с личным опытом; догадываться о значении незнакомых слов по контексту; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.
В письме	правильно списывать; выполнять лексико-грамматические упражнения; делать записи (выписки из текста);делать подписи к рисункам; отвечать письменно на вопросы; писать с опорой на образец открытки - поздравления с праздником (объём 15-20 слов);писать с опорой на образец личные	писать русские имена и фамилии на немецком языке; заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе; в личных письмах запрашивать интересующую

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов).	информацию;
Графика, каллиграфия, орфография.	воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита; пользоваться немецким алфавитом, знать последовательность букв в нём; списывать текст; восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; отличать буквы от знаков транскрипции.	сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка; группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; уточнять написание слова по словарю; использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на немецкий язык и обратно).
5 класс		
Фонетическая сторона речи	различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого языка, соблюдая нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; различать коммуникативные типы предложений по интонации; корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	соблюдать интонацию перечисления; соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); читать изучаемые слова в соответствии с правилами чтения.
Лексическая сторона речи	узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования; употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей; восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.	узнавать простые словообразовательные элементы; опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).
Грамматическая сторона речи.	распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; распознавать в тексте и употреблять в речи	использовать в речи безличные предложения (Esistkalt.Esschneit.), предложения с оборотом

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы.	Esgibt; использовать в речи вопросительные слова wer, was, wie, warum, wohin, wann ;оперировать в речи наречиями времени heute, oft, nie, schnell и др., узнавать сложносочинённые предложения с союзами und и aber;
Социокультурная осведомлённость:	находить на карте страны изучаемого языка и континенты ;узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны ;понимать особенности национальных и семейных праздников и традиций стран изучаемого языка; понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников; узнавать наиболее известных персонажей иностранной литературные произведения для детей. элементарным норм речевого и неречевого поведения, принятых в немецкоязычных странах.	сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка; сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны; представлять реалии своей страны средствами иностранного детской литературы, познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения.
6 класс		
Письмо.	писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50-60 слов);правильно оформлять конверт (с опорой на образец). заполнять анкеты и формуляры; писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.	писать СМС-сообщения, электронные письма, знакомиться с принципом общения в интернет-чате, читать блоги, распознавать и употреблять в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
Аудирование.	понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы	понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;	коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
Говорение.	начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;	делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей; использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения; использовать переспрос, просьбу повторить;
6 класс		
Чтение.	ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку; читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать	составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; семантизировать слова на основе языковой догадки; осуществлять словообразовательный анализ слов; выборочно использовать перевод;

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; пользоваться двуязычным и толковым словарями.	
Грамматика.	Использовать глагол-связку *sein* ; глаголы в *Präsens, Futur, Präteritum, Perfekt*; модальные глаголы *können, wollen, müssen, sollen;* личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до *100*) и порядковые (до *30)* числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений. также наречиями, образующими степени сравнения не по правилам gut, viel, gern;	Играть в грамматические игры. Слушать фразы наоборот, говорить правильно. Описывать картинки из журналов или фотографии известных людей и догадываться, о ком идёт речь.
Языковая компетенция.	применять правила написания изученных слов; адекватное произносить и различать на слух все звуки второго иностранного языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членить предложения на смысловые группы; распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова в их основных значениях, словосочетания, реплик-клише речевого этикета); знать основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных,	Понимать явления многозначности слов второго иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции второго иностранного языка; знать признаки изученных грамматических явлений

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
	предлогов);	

- 7 класс

Говорение. Диалогическая речь	вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.	Брать и давать интервью.
Говорение. Монологическая речь	рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.	делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному; кратко высказываться на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
Аудирование	воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова; игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.
Чтение.	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество	читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на

	неизученных языковых явлений; читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	изученном языковом материале; догадываться о значе нии незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту; игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста; пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.
Письменная речь.	заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка; писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.	делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; составлять план/тезисы устного или письменно го сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности; писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.
Фонетическая сторона речи.	различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах; различать коммуникативные типы предложения по интонации; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.	выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
Орфография.	правильно писать изученные слова.правильно писать изученные слова; правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце	сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка.

	восклицательного предложения; расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.	
Лексическая сторона речи.	узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики; употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; соблюдать существующие в языке нормы лексической сочетаемости; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики; находить различия между явлениями синонимии и антонимии; распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).
Грамматическая сторона речи	распознавать и употреблять в речи: различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме); распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; сложносочинённые предложения с сочинительными союзами; сложносоподчинённые предложения; имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения.	использовать в речи глаголы во временным формах действительного залога распознавать и употреблять в речи модальные глаголы с инфинитив, оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами немецкого языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.

4.Содержание учебного предмета (на уровень обучения)

Основные содержательные линии

В курсе немецкого языка как второго иностранного можно выделить следующие содержательные линии:

• коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;

• языковые навыки пользования лексическими, грамматическими, фонетическими и орфографическими средствами языка;

• социокультурная осведомлённость и умения межкультурного общения;

• общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Главной содержательной линией является формирование и развитие коммуникативной компетенции в совокупности с речевой и языковой компетенцией. Уровень развития коммуникативной компетенции выявляет уровень овладения речевыми навыками и языковыми средствами второго иностранного языка на данном этапе обучения, а также уровень развития компенсаторных навыков, необходимых при овладении вторым иностранным языком. В свою очередь, развитие коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью учащихся. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи и единстве учебного предмета «Иностранный язык».

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны второго языка иностранного языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности/ Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями. Объём диалога от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога 1,5—2 минуты (9 класс).

Монологическая речь

Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность.

Объём монологического высказывания от 7—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога 1 — 1,5 минуты (9 класс).

Аудирование

Умение воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных текстов, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале или содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста — до 1 минуты.

Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов — до 1,5 минуты.

Аудирование с выборочным пониманием предполагает умение выделить необходимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов — до 1,5 минуты.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600—700 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.

Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Письменная речь

умение:

— делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях;

— писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

— заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

— писать личное письмо зарубежному другу с опорой на образец (сообщать краткие сведения о себе; запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность и т. д.). Объём личного письма — 100—140 слов, включая адрес.

Языковые знания и навыки

Орфография

Правила чтения и написания слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого второго иностранного языка. Соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме около 1000 единиц. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета.

Основныеспособысловообразования:

1) аффиксация:

• существительных с суффиксами-*ung (die Lösung, die Vereinigung); -keit (die Feindlichkeit); -heit (die Einheit); -schaft (die Gesellschaft); -um (das Datum); -or (der Doktor); -ik (die Mathematik); -e (die Liebe), -er (der Wissenschaftler); -ie (die Biologie);*

• прилагательных с суффиксами-*ig (wichtig); -lieh (glcklich); -isch (typisch); -los (arbeitslos); -sam (langsam); -bar (wunderbar);*

• существительных и прилагательных с префиксом *un- (dasUngн ck, ungн cklich);*

• существительныхиглаголовспрефиксами: *vor- (der Vorort, vorbereiten); mit- (die Mitverantwortung, mitspielen);*

• глаголовсотделяемымиинеотделяемымиприставкамиидругимисловамивфункцииприставоктипа*erz hlen, wegwerfen.*

2) словосложение:

• существительное + существительное*(dasArbeitszimmer);*

• прилагательное + прилагательное*(dunkelblau, hellblond);*

• прилагательное + существительное *(dieFremdsprache);*

• глагол + существительное *(dieSchwimmhalle);*

3) конверсия (переход одной части речи в другую):

• образование существительных от прилагательных *(dasBlau, derJunge);*

• образование существительных от глаголов *(dasLernen, dasLesen).*

Интернациональные слова *(derGlobus, derComputer).* Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Нераспространённые и распространённые предложения:

• безличные предложения *(Esistwarm.EsistSommer);*

• предложения с глаголами *legen, stellen, hängen,* требующими после себя дополнение в *Akkusativ*и обстоятельство места при ответе на вопрос *Wohin? (Ich hänge das Bild an die Wand);*

• предложениясглаголами*beginnen, raten, vorhaben*идр., требующимипослесебя*Infinitivzu;*

• побудительные предложения типа *Lesenwir! Wollenwirlesen!;*

• все типы вопросительных предложений;

• предложения с неопределённо-личным местоимением *man (ManschmücktdieStadtvorWeihnachten);*

• предложениясинфинитивнойгруппой*um ... zu (Er lernt Deutsch, um deutsche Bücher zu lesen);*

• сложносочинённыепредложенияссоюзами*denn, darum, deshalb (Ihm gefällt das Dorfleben, denn er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen).*

• сложноподчинённые предложения с союзами *dass, ob*и др. *(Er sagt, dass er gut in Mathe ist);*

• сложноподчинённыепредложенияпричиныссоюзами*weil, da (Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgaben machen muss);*

• сложноподчинённые предложения с условным союзом *wenn (Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch);*

• сложноподчинённые предложения с придаточными времени (с союзами *wenn, als, nachdem);*

• сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями *die, deren, dessen);*

• сложноподчинённые предложения с придаточными цели (с союзом *damit);*

• распознавание структуры предложения по формальным признакам: по наличию/отсутствию инфинитивных оборотов: *um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv);*

• слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом *haben*в *Perfekt;*

• сильные глаголы со вспомогательным глаголом *sein*в *Perfekt (kommen, fahren, gehen);*

• *Präteritum*слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов;

• глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками *Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur (anfangen, beschreiben);*

• временные формы в *Passiv (Präsens, Präteritum);*

• местоименные наречия *(worüber, darüber, womit, damit);*

• возвратные глаголы в основных временных формах *Präsens, Perfekt, Präteritum (sichanziehen, sichwaschen);*

• распознавание и употребление в речи определённого, неопределённого и нулевого артиклей, склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов, требующих *Dativ,* предлогов, требующих *Akkusativ;*

• местоимения: личные, притяжательные, неопределённые *(jemand, niemand);*

• *Plusquamperfekt*и употребление его в речи при согласовании времён;

• количественные числительные и порядковые числительные.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках второго иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

• знаниями о значении родного и иностранных языков в современном мире;

• сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом иностранном языке, их символике и культурном наследии;

• употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора;

• представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран, говорящих на втором иностранном языке; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

• умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

• умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

• переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

• использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь ит. д.;

• прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

• догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

• использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются умения:

• работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

• работать с прослушанным и письменным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

• работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

• самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются умения:

• находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

• семантизировать слова на основе языковой догадки;

• осуществлять словообразовательный анализ слов;

• выборочно использовать перевод;

• пользоваться двуязычным и толковым словарями.

5.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Все изучаемые темы соответствуют примерной программе и требованиям Стандарта.

Тематическое планирование. Немецкий язык. 5 класс

Название главы/ кол-во часов	**Содержание**	**Характеристика учебной деятельности учащихся**
1. Знакомство (5 ч) Ученики научатся:приветствовать людей; представляться и говорить, где живут; заполнять анкету; произносить имя по буквам; говорить, что они любят.	Личные местоимения: *ich, du, Sie.* Глаголы: *heißen, wohnen, mögen, sein.* Вопросы с вопросительным словом *(wie, was, wo, woher)* и ответы на них. Порядок слов; интонация простого предложения.	Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита и основные буквосочетания. Различают на слух и адекватно произносят все звуки немецкого языка. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют глаголы *heißen, wohnen, mögen, sein*в утвердительных и вопросительных предложениях в первом, втором лице и вежливой форме. Заполняют анкету. Читают и пишут по образцу сообщения в чате. Знакомятся с достопримечательностями и формулами приветствия немецкоязычных стран.
2. Мой класс (5 ч)	Личныеместоимения:	Ведут диалог-расспрос (о том, какие

Ученики научатся:называть числа от 0 до 1000; диктовать телефонные номера; говорить о людях и предметах; говорить, что они любят, а что нет.	*er/sie, wir, ihr.* Глаголы: *kommen, heißen, mögen, sein.* Определённый и неопределённый артикли: *der, das, die, ein, eine.* Притяжательные местоимения: *mein, dein.* Предлоги: *in, auf.* Числа; школьные принадлежности; названия некоторых школьных предметов. Ударение в предложении; интонация вопросительного предложения; словарное ударение.	школьные предметы нравятся, какие нет). Рассказывают о своём друге/своей подруге. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Понимают на слух и произносят цифры и группы цифр. Называют телефонные номера. Произносят имена и фамилии по буквам. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут небольшой рассказ о себе, своём друге/своей подруге с опорой на образец. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют спряжение известных глаголов в утвердительных и вопросительных предложениях, определённые и неопределённые артикли в ед. числе, притяжательные местоимения *mein, dein*, числительные (количественные от 1 до 1000).
3. Животные (4 ч) Ученики научатся:говорить о животных; проводить интервью в классе; понимать текст о животных; описывать животных; называть цвета.	Спряжение глаголов *haben, sein.* Вопросы без вопросительного слова. Винительный падеж. Множественное число существительных. Названия животных, цветов, континентов и частей света. Словарное ударение, краткие и долгие гласные.	Ведут диалог-расспрос (о животных). Рассказывают (о своих животных). Оперируют активной лексикой в процессе общения. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать, с опорой на образец. Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом. Проводят интервью о любимых животных и сообщения на основе собранного материала. Употребляют винительный падеж и множественное число существительных,

		вопросы без вопросительного слова.
Маленькая перемена (1 ч) Повторение		Делают учебные плакаты. Составляют диалоги, оперируют активной лексикой в процессе общения. Читают и воспроизводят стихотворение. Играют в грамматические игры. Тренируют эмоционально окрашенное произношение. Слушают и реагируют на услышанное. Играют и повторяют. Делают страноведческий проект.
4. Мой день в школе (5 ч) Ученики научатся:называть дни недели и время суток; описывать свой распорядок дня; понимать и составлять тексты о школе.	Указание времени. Порядок слов в предложениях с указанием времени. Предлоги: *um, von … bis, am.* Названия часов, времени суток, дней недели, школьных предметов. Краткая и долгая гласная.	Рассказывают о себе, включая информацию о школьных уроках, с указанием времени. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Пишут электронное письмо о себе по образцу. Читают, понимают и составляют своё расписание уроков с указанием дней недели и времени. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, находят запрашиваемую информацию. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом. Слушают и выразительно читают стихотворение. Употребляют предложения с указанием времени, соблюдая правильный порядок слов и временные предлоги. Рассказывают о распорядке дня. Знакомятся со страноведческой информацией о школе в немецкоязычных странах
5. Хобби (4 ч) Ученики научатся**:** говорить о хобби; договариваться о встрече; говорить, что они умеют, а что нет; спрашивать разрешения; читать и описывать статистические данные	Глаголы с изменяемой корневой гласной: *fahren, lesen, sehen.* Модальный глагол *können.* Глаголы с отделяемой приставкой, рамочная конструкция. Краткая и долгая гласная.	Ведут диалоги о своём хобби, о том, что умеют и не умеют делать. Рассказывают о своём хобби, оперируют активной лексикой в процессе общения. Договариваются о встрече. Спрашивают разрешения, используя модальные глаголы. Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом. Читают и описывают статистическую информацию.

		Употребляют глаголы с отделяемыми приставками, соблюдая рамочную конструкцию.
6. Моя семья (5 ч) Ученики научатся:описывать картинку; рассказывать о семье; понимать текст о семье; говорить о профессиях	Притяжательные местоимения *sein, ihr, unser.* Профессии мужского и женского рода, слова, обозначающие родство. Произношение окончаний *–er, -e.*	Рассказывают о своей семье, используя в том числе и названия профессий. Описывают картинки. Ведут диалоги о семье, составляют мини-диалоги по образцу. Читают и понимают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Употребляют притяжательные местоимения. Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают и описывают статистическую информацию. Знакомятся со страноведческой информацией о семьях в Германии.
7.Сколько это стоит? (5ч) Ученики научатся:называть цену; говорить, что они хотели бы купить; рассказывать о том, что им нравится, а что нет; находить информацию в тексте.	Спряжение глаголов *essen, treffen, möchten*, порядок слов в предложении: рамочная конструкция. Словосочетания, дифтонги *ei, au, eu.*	Ведут диалоги на основе изученного языкового материала (называют цену, спрашивают, сколько стоит, говорят, что нравится, что нет, что бы они хотели купить, говорят о деньгах на карманные расходы). Знакомятся с немецкой традицией составления списка подарков ко дню рождения и пишут аналогичные списки. Обсуждают подарки друзьям ко дню рождения, учитывая их стоимость и пожелания друзей. Читают тексты и находят запрашиваемую информацию. Читают тексты с полным пониманием, используя словарь.
Большая перемена (1 ч)		Читают, понимают комикс и разыгрывают похожие ситуации. Учатся говорить на немецком языке в быстром темпе. Повторяют грамматические правила в игре. Читают и пишут открытку с места отдыха, знакомятся с немецкой традицией писать подобные открытки.
Итого: 34 урока		

Тематическое планирование. Немецкий язык. 6 класс

Название главы/ кол-во часов	**Содержание**	**Характеристика учебной деятельности учащихся**
1.Мой дом (5 ч) Ученики научатся: называть чувства; описывать их комнату; заполнять анкету (формуляр); говорить о работе по дому; выражать побуждение к действию.	Предлогиместа: *hinter, auf, unter, über, neben, zwischen* (вопрос: где?). Дательный падеж (опр. Артикль). Модальный глагол *müssen.* Повелительное наклонение. Рамочная конструкция	Ведут диалог-расспрос о местонахождении предметов. Описывают картинки с использованием предлогов места. Слушают и воспроизводят песенку, учатся различать оттенки настроений. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и аудиотексты, построенные на знакомом материале. Учатся соотносить аудио- и визуальную информацию. Задают вопросы о домашней работе с использованием модального глагола *müssen*. Рассказывают в классе о результатах опроса. Дают указания в единственном, множественном числе и вежливой форме. Устно и письменно описывают свою комнату. Читают и понимают страноведческий текст, содержащий несколько незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту.
2.Это вкусно (4 ч) Ученики научатся: говорить, что они любят есть/что они едят охотнее всего; что они едят на завтрак, обед и ужин; говорить об особенностях национальной кухни; заказывать еду.	Нулевойартикль: *Magst du Kartoffeln? IchessegernKäse.* Речевые образцы в ответах с *ja — nein — doch.* Неопределённо-личное местоимение *man.* Предлоги *in, aus.*	Ведут диалог-расспрос с использованием степеней сравнения *gern — lieber — amliebsten.* Берут интервью о своих предпочтениях в еде, записывают информацию и рассказывают о результатах опроса. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок. Понимают на слух речь учителя, одноклассников, аудиотексты, построенные на изученном языковом материале. Вербально реагируют на услышанное. Читают тексты и находят заданную информацию. Воспроизводят и составляют собственные диалоги. Делают проектную работу «Меню для школьной столовой». Знакомятся с особенностями национальной кухни, читая текст страноведческого характера, содержащий довольно большое

		количество незнакомой лексики, и понимают его содержание с помощью картинок и вопросов. Рассказывают о традициях еды в своей стране, регионе, семье. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют спряжение известных глаголов в утвердительных и вопросительных предложениях, определённый, неопределённый и нулевой артикли, речевые образцы в ответах с *ja — nein — doch*, названия блюд. Понимают на слух и воспроизводят оттенки чувств (дружелюбие, приветливость, неприветливость и т.д.). Разыгрывают диалоги «В школьном буфете».
3. Моё свободное время (4 ч) Ученики научатся: говорить о занятиях в свободное время, планировать своё свободное время; сравнивать оценки, аттестацию, каникулы.	Отрицание с *nicht*и *kein*. Предлоги времени *im, um, am*. Модальный глагол *wollen*. Рамочная конструкция.	Произносят по буквам названия месяцев и времён года. Сравнивают важные моменты школьной жизни (начало учебного года, сроки и названия каникул, оценки, окончание учебного года) в стране изучаемого языка и в своей стране. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, находят нужную информацию на слух. Описывают людей в рамках темы (имя, возраст, место жительства, любимое занятие). Читают и понимают электронное письмо, находят нужную информацию, исправляют ошибки в тексте. Пишут коллективный ответ на электронное письмо. Слушают и разыгрывают диалоги по теме «Планирование свободного времени». Пишут с опорой на образец диалоги о планировании свободного времени. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Берут интервью о распорядке дня, записывают информацию/сообщения на основе собранного материала. Читают объявления в газетах и находят

		нужную информацию. Употребляют отрицание *nicht*и *kein*, предлоги времени *im, um, am*, модальный глагол *wollen.* Читают и понимают страноведческий текст, содержащий незнакомую лексику, находят нужную информацию. Сравнивают информацию о каникулах, оценках в странах изучаемого языка и в России.
Маленькая перемена (1 ч)		Составляют диалоги, оперируют активной лексикой в процессе общения. Читают и разбирают с помощью картинок и языковой догадки тексты, содержащие много незнакомой лексики. Играют в грамматические игры, работают в группах и в парах. Тренируют эмоционально окрашенное произношение. • Слушают и реагируют на услышанное, подбирая картинки и отсеивая неподходящую информацию. Поют рождественские песенки (по желанию). Делают рождественский проект (по желанию).
4.Смотрится отлично (5 ч) Ученики научатся**:** говорить о внешности; о моде и одежде; описывать себя и других; говорить о покупках.	Множественное число существительных. Местоимения в винительном падеже	Отвечают на вопросы, используя новую лексику, и составляют письменно аналогичные вопросы. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Пишут по образцу побуждения к действию. Придумывают и записывают отговорки. Читают и понимают текст, описывают людей с помощью информации из текста. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, выделяют запрашиваемую информацию. Вербально реагируют на услышанное. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Читают страноведческий текст, тексты о моде и обсуждают их (письма читателей). Употребляют существительные во множественном числе и местоимения в винительном падеже. Слушают и ведут диалоги о моде. Описывают человека, включая описание

		внешности, одежду и отношение к моде, описывают себя. Играют в грамматические игры. Слушают фразы наоборот, говорят правильно. Описывают картинки из журналов или фотографии известных людей и догадываются, о ком идёт речь
5. Вечеринки (5 ч) Ученики научатся: приглашать и поздравлять кого-либо; планировать вечеринку (праздник); говорить о празднике; говорить о прошлом	Сложносочинённые предложения с *deshalb*. *Präteritum*глаголов *sein*и *haben*. Указания времени, связанные с прошлым: *letztesJahr, letztenMonat* … .	Обсуждают друг с другом приглашение на день рождения, планирование праздника, выбор подарка. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. Читают длинные тексты, находят нужную информацию. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Пишут приглашения и поздравления. Слушают и понимают песенку. Аргументируют свои действия, употребляют сложносочинённые предложения с *deshalb*. Делают проект — план праздника, обсуждают проект в классе. Рассказывают о празднике, употребляя прошедшее время глаголов *sein*и *haben*. Рассказывают о прошлом, употребляя прошедшее время глаголов *sein*и *haben*и указания времени, связанные спрошлым: *letztes Jahr, letzten Monat* … .
6. Мой город (5 ч) Ученики научатся: говорить о городе; описывать дорогу в школу; ориентироваться в городе; говорить о прошлом (2).	Предлоги с дательнымпадежом*mit, nach, aus, zu, von,bei*. Некоторые формы *Perfekt*.	Рассказывают о своём городе. Описывают картинки. Описывают дорогу в школу. Спрашивают дорогу в городе и понимают ответ, а также сами дают такие справки. Читают и понимают электронное письмо, построенное на изученном языковом материале. Читают и понимают страноведческие тексты. Употребляют предлоги с дательным падежом *mit, nach, aus, zu, von, bei*. Читают с правильным фразовым и логическим ударением. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и аудиотекст, построенные на изученном языковом материале. Говорят о прошлом, употребляя

		некоторые формы *Perfekt*.
7. Каникулы (5 ч) Ученики научатся: планировать поездку; формулировать аргументы за и против; говорить о планах на каникулы; говорить о прошлом (3); писать открытку с места отдыха.	*Das Partizip II.* *Perfekt* с *sein* и*haben*. Порядок слов: рамочная конструкция.	Ведут диалоги на основе изученного языкового материала (планируют поездку, каникулы, приводя аргументы за и против). Говорят о прошлом, употребляя формы *Perfekt*. Читают тексты и находят запрашиваемую информацию. Читают и понимают страноведческий текст. Делают проект о поездке в Германию, Австрию и Швейцарию, используют интернет-сайты о молодёжных турбазах в этих странах. Слушают и понимают речь учителя, одноклассников и аудиотексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут открытку с места отдыха. Работают над грамматическим материалом (*Perfekt*с *sein*и *haben*; порядок слов: рамочная конструкция). Слушают, читают, разыгрывают комикс и сходные ситуации.
Итого: 34 урока		

Тематическое планирование. Немецкий язык. 7 класс

Название главы/ кол-во часов	**Содержание**	**Характеристика учебной деятельности учащихся**
1.Как прошло лето (4 ч) Ученики научатся**:** говорить о том, как прошли каникулы; рассказывать о своих впечатлениях; говорить о погоде; говорить о событиях в прошлом.	Притяжательные местоимения в именительном и дательном падежах. Артикли в дательном падеже. Прошедшее разговорное время *Perfekt — Partizip II.*	Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (рассказывают о проведённых каникулах и впечатлениях). Говорят о погоде на каникулах. Беседуют о лете, употребляя прошедшее разговорное время *Perfekt*. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале. Соотносят аудио- и визуальную информацию. Произносят названия стран на немецком языке. Учат слова с помощью карточек и ритма. Письменно описывают летние фотографии.

		Читают и понимают текст страноведческого характера, содержащий несколько незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту; составляют к нему вопросы и отвечают на них.
2. Планы на будущее (5 ч) Ученики научатся:выражать надежды и желания; говорить о профессиях; предполагать что-либо, сообщать о чём-либо; разрабатывать план достижения цели; говорить о событиях в прошлом.	Придаточные предложения с союзами *dass*и *weil*. Модальные глаголы в *Präteritum.*	Ведут диалог-расспрос (о разных профессиях). Проводят интервью о своих планах на будущее и делают сообщения на основе результатов опроса в классе. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Выражают свои желания и мнение на немецком языке. Составляют загадки о профессиях и отгадывают их. Рассказывают о своих мечтах и аргументируют своё высказывание. Беседуют о трудовой практике. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале. Ведут диалог о проблемах в учёбе. Разрабатывают план достижения цели и записывают его. Читают тексты и находят запрашиваемую информацию. Соотносят аудио- и визуальную информацию. Составляют и разыгрывают диалоги. Рассказывают о своей будущей профессии. Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом. Употребляют модальные глаголы и придаточные предложения причины и дополнительные придаточные. Воспринимают на слух, читают и инсценируют диалоги
3. Дружба (5 ч) Ученики научатся:говорить о дружбе; просить о помощи/предлагать помощь; называть и сравнивать черты характера и внешность людей; говорить	Личные местоимения в дательном падеже. Сравнительная степень прилагательных и наречий. Союзы *als*/*wie.*	Ведут диалоги о дружбе и своих друзьях. Сравнивают внешность, качества и черты характера людей. Выражают просьбу о помощи и предлагают её. Говорят комплименты на немецком языке. Оперируют активной лексикой в процессе общения.

комплименты.		Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находят нужную информацию на слух. Описывают внешность людей. Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом. Слушают и инсценируют диалоги о планировании свободного времени. Работают над произношением, используя жесты. Читают и понимают чат, письменно отвечают на сообщения. Пишут текст с опорой на образец о своём друге/своей подруге. Читают и понимают текст песни о дружбе, воспроизводят её под аудио-запись
Маленькая перемена (1 ч)		Играют в лексические и грамматические игры, работают в группах и парах. Составляют диалоги по иллюстрациям, оперируют активной лексикой в процессе общения. Читают аутентичные тексты, понимают их с помощью иллюстраций и языковой догадки. Пишут ответ на объявление в газете. Воспринимают на слух и понимают текст аудиозаписи, находят необходимую информацию. Читают текст с пропусками и заполняют их, используя модальные глаголы. Проходят психологический тест о дружбе.
4. Изображение и звук (5 ч) Ученики научатся: говорить об электронных средствах коммуникации и информации; говорить, что можно и что нельзя делать; передавать указания; писать СМС-	Модальные глаголы *dürfen* и *sollen*. Условные придаточные и придаточные предложения времени с союзом *wenn*. Придаточные предложения в начале сложного предложения.	Ведут диалоги об использовании средств массовой информации. Инсценируют мини-диалоги. Дают указания, переспрашивают и комментируют действия другого человека. Устно и письменно дают советы. Употребляют в речи условные придаточные предложения. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Читают и понимают комиксы. Читают и понимают тексты,

сообщения и электронные письма; употреблять в речи придаточные предло-жения с союзом *wenn.*		содержащие статистические данные. Читают и понимают текст страноведческого характера и беседуют по его содержанию. Пишут текст по образцу Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находят запрашиваемую информацию. Вербально реагируют на услышанное. Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом. Составляют программу телепередач.
5. Взаимоотношения (5 ч) Ученики научатся:говорить о чувствах; описывать школу; формулировать правила; спорить и находить компромиссы.	Возвратные глаголы; склонение местоимений *welch-, jed-, dies-.*	Говорят о своих чувствах и ощущениях. Рассказывают о ситуациях, когда они злятся или радуются. Определяют на слух эмоциональное состояние говорящего. Предлагают компромиссы в споре. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Слушают, читают и воспроизводят диалоги. Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников, тексты аудиозаписей. Читают аутентичные тексты, находят нужную информацию. Соблюдают правильное ударение в словах и предложениях, интонацию в целом. Беседуют по содержанию текста о слепых и слабовидящих детях, употребляя местоимения *welch-, jed-, dies-.* Рассказывают о себе, употребляя возвратные и модальные глаголы
6. Это мне нравится (4 ч) Ученики научатся: говорить, что им нравится в моде и дизайне одежды; описывать вещи и людей; обсуждать покупаемую одежду; комментировать	Прилагательные перед существительными в качестве определения в именительном и винительном падежах после определённого и неопределённого артиклей, притяжательных местоимений и	Рассказывают о том, что им нравится или не нравится. Описывают устно и письменно иллюстрации, людей, животных, предметы. Сравнивают качества или характеристики при описании людей, животных или предметов. Воспринимают на слух, читают, составляют и разыгрывают собственные диалоги. Читают и описывают статистические

статистические данные.	отрицания *kein.*	данные. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Читают и понимают тексты, содержащие статистические данные. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале. Читают тексты с правильным фразовым и логическим ударением. Употребляют прилагательные в именительном и винительном падежах при описании иллюстраций и в игровых ситуациях. Анализируют грамматическое явление и выводят правило.
7. Подробнее о себе (6ч) Ученики научатся:высказывать предположения; описывать людей; называть дату; говорить о школе; понимать художественный текст большого объёма.	Порядковые числительные. Окончания прилагательных в дательном падеже.	Высказывают предположения. Рассказывают об известных людях. Составляют загадку об известном человеке и отгадывают её. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Говорят о времени, которое учащиеся проводят в школе. Называют даты. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале. Читают тексты с правильным фразовым и логическим ударением. Читают и понимают отрывок художественного текста большого объёма. Составляют стратегию работы с текстом большого объёма. Составляют, записывают и разыгрывают диалоги на основе текста. Придумывают и записывают своё окончание текста. Анализируют грамматическое явление и выводят правило. Слушают и понимают речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале. Употребляют в речи прилагательные и числительные в дательном падеже.
Итого: 34 урока		

Тематическое планирование. Немецкий язык. 8 класс

Название главы/ кол-во часов	**Содержание**	**Характеристика учебной деятельности учащихся**
1.**Фитнес и спорт (4 ч)** Ученики научатся: говорить о спорте, о травмах; формулировать отговорки, извинения; выполнять упражнения на тренировку памяти.	Модальные глаголы. Глагол dürfen в Präteritum. Повторение названий частей тела, видов спорта, травм (обобщение).	Составляют ассоциограммы о спорте. Беседуют о своих предпочтениях в спорте. Составляют и задают вопросы в рамках интервьюирования одноклассников. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и аудиотексты, построенные на знакомом материале. Учатся соотносить аудиоинформацию с приведёнными для контроля понимания высказываниями. Учатся понимать прочитанный текст с общим охватом содержания и детально. Читают и понимают тексты СМС. Ведут диалоги о травмах. Тренируют память.
2. Школьный обмен (5 ч) Ученики научатся: говорить о страхах и волнениях, связанных с проживанием в другой стране; говорить слова утешения кому-либо; сравнивать страны; описывать обстановку в комнате; объяснять проблемы взаимопонимания; понимать записи в дневнике.	Союз sondern. Глаголы: legen/liegen, stellen/stehen, hängen/ hängen. Предлоги места и направления. Названия предметов мебели. Заполнение формуляра участника школьного обмена.	Слушают и сопоставляют информацию с фотографиями. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Учатся вести беседу о проблемах проживания в другой стране во время школьного обмена. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Вербально реагируют на услышанное. Читают тексты и находят заданную информацию. Заполняют формуляр участника школьного обмена. Делают проектную работу о школьном обмене . Беседуют и описывают комнату своего временного проживания во время школьного обмена. Ведут диалог о семье принимающей стороны. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют глаголы места и направления с дополнениями в дательном и винительном падежах. Читают и понимают краткие тексты —

		записи в дневнике.
3. Наши праздники (5 ч) Ученики научатся: вежливо задать вопросы; соглашаться или возражать; планировать совместное времяпрепровождение; понимать и писать небольшие тексты о праздниках.	Косвенный вопрос. Глагол wissen. Праздники в Германии и России.	Читают и понимают письмо и отвечают по нему на вопросы. Читают и понимают тексты из блогов. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, находят нужную информацию на слух. Вежливо задают вопросы, выражают согласие или несогласие. Читают и понимают электронное письмо, находят нужную информацию Пишут ответ на электронное письмо по плану. Слушают, читают и разыгрывают диалоги. Пишут с опорой на образец диалоги о планировании свободного времени. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Делают проект о праздниках. Употребляют в своей речи косвенные вопросы. Читают и понимают текст страноведческого характера, содержащий незнакомую лексику, находят нужную информацию.
4. Воздух Берлина (5 ч) Ученики научатся: говорить о городе; спрашивать дорогу и объяснять дорогу; просить о помощи; вежливо запрашивать информацию; составлять программу свободного времяпрепровождения.	Предлоги места. Город Берлин.	Читают и понимают тексты об исторических и культурных достопримечательностях Берлина, сопоставляют их с фотографиями. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Работают с песенным материалом. Выполняют проектную работу. Представляют какой-либо город. Запрашивают информацию о дороге и описывают дорогу куда-либо. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, выделяют запрашиваемую информацию. Вербально реагируют на услышанное. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Читают страноведческий текст о программе пребывания в Берлине и

		беседуют по нему. Употребляют в речи предлоги места и направления с дополнениями в дательном и винительном падежах. Слушают и ведут диалоги о покупке билетов.
5. Мы и окружающий мир (5 ч) Ученики научатся: говорить о месте, где хотелось бы жить, о последствиях природных катастроф; читать и понимать текст о защите окружающей среды; формулировать советы по защите окружающей среды.	Придаточные условные предложения с союзами wenn, trotzdem. Отрицания keiner, niemand, nichts, nie. Словообразование: отглагольные существительные. Ландшафты. Погода.	Слушают, понимают, дополняют предложения о местах проживания. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. Читают длинные тексты, находят нужную информацию. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Обсуждают преимущества и недостатки проживания в городе и деревне, на море и в горах и т. д. Слушают и понимают, читают и понимают прогнозы погоды, а также тексты о природных катаклизмах. Слушают, читают и обсуждают, а также агрументируют свои высказывания о защите окружающей среды. Делают проект — план праздника, обсуждают проекты в классе. Делают проект о защите окружающей среды и экономии водных и энергоресурсов в школе и дома. Употребляют придаточные предложения с союзом trotzdem, а также отрицания keiner, niemand, nichts, nie.
6. Путешествие по Рейну (5 ч) Ученики научатся: говорить о предпочтениях и любимых местах; соглашаться или возражать; планировать путешествие; покупать билеты.	Прилагательные перед существительными в ед. числе. Предлоги дательного и винительного падежей. Словообразование: сложные слова. Предлоги места и направления (обобщение). Путешествия.	Читают и понимают текст о путешествии по Рейну, сопоставляют план с иллюстрациями. Слушают, понимают текст и беседуют о планах путешествия. Пишут и разыгрывают диалоги о покупке билетов. Читают и понимают расписание движения транспорта. Делают проект «Планируем путешествие». Читают и понимают страноведческие тексты. Употребляют прилагательные перед существительными в ед. числе, сложные существительные, предлоги дательного и винительного падежей.

		Читают с правильным фразовым и логическим ударением. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.
7. Прощальная вечеринка (5 ч) Ученики научатся: говорить о преимуществах и недостатках, о подарках; понимать кулинарные рецепты; планировать праздник; прощаться.	Глаголы с двойным дополнением (в дательном и винительном падежах). Переезд. Продукты и напитки для вечеринки.	Ведут диалоги — обмен мнениями о переезде за границу. Аргументируют своё высказывание. Высказывают предложения о подарках. Работают с песенным материалом. Читают и понимают страноведческий текст. Обсуждают, что необходимо для прощальной вечеринки. Слушают и понимают речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают и понимают кулинарные рецепты. Читают и понимают диалоги, а также пишут их окончание. Читают и понимают сокращённые варианты выражений разговорной речи. Делают проект «Прощальная вечеринка».
Итого: 34 урока		

Тематическое планирование. Немецкий язык. 9 класс

Название главы/ кол-во часов	**Содержание**	**Характеристика учебной деятельности учащихся**
1.Будущая профессия (6 ч) Ученики научатся: читать высказывания подростков, которые представляют свои будущие профессии; описывать профессии; формулировать свои желания и планы; отвечать на вопросы анкеты; брать интервью у одноклассников; говорить о своих сильных и слабых сторонах.	Придаточныепредложения: Relativsätze mit Akkusativ und Nominativ. Понимание значения слова из его компонентов.	Говорят о профессиях. Уточняют что-либо. Отвечают на вопросы анкеты. Говорят о своих сильных и слабых сторонах. Читают и соотносят прочитанную информацию с визуальным рядом. Читают и понимают страноведческий текст о профессиях. Проводят интервью.
2. Где мы живём? (4 ч) Ученики научатся:	Придаточныепредложения: Relativsätze mit wo, was, wie. Infinitiv + zu. Понимание	Описывают место, где учащиеся любят находиться. Понимают пословицы о порядке.

описывать своё любимое место в доме и рассказывать, что они там любят делать; воспринимать на слух высказывания подростков о своём любимом месте в доме; читать личное письмо и писать своё по его образцу; читать и понимать объявления о съёме жилья.	сокращений. Обобщение и повторение лексики по теме „Wohnen“.	Пишут письмо в редакцию на тему «Уборка в комнате». Понимают газетные объявления о продаже/аренде жилья. Высказывают желание или мнение. Понимают на слух аудиотексты, речь учителя и одноклассников. Вербально реагируют на услышанное. Читают тексты и находят заданную информацию. Составляют рассказы о доме или квартире своей мечты, используя подходящие речевые образцы. Читают и анализируют грамматический комментарий об относительных придаточных предложениях с союзами wo, was, wie.
3. Будущее (4 ч) Ученики научатся**:** формулировать предсказания и предположения; читать и обсуждать информацию из текстов о будущем; работать в команде и использовать технику «мозгового штурма»; работать над проектом о будущем своего города/села; представлять результаты проекта.	Будущеевремя/Futur: werden + Infinitiv. Ориентировка в городе (повторение).	Читают, воспринимают на слух, понимают прогнозы. Устно составляют прогнозы на будущее. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале, находят нужную информацию на слух. Читают и понимают аутентичные тексты, находят нужную информацию, отвечают на вопросы. Говорят о будущем. Делают сообщения, оформляют творческую работу о городе будущего (проект).
4. Еда (4 ч) Ученики научатся: описывать натюрморты; составлять ассоциограммы; заказывать еду в кафе; говорить о качестве еды; выражать жалобу в отношении некачественной еды или обслуживания.	Превосходная степень сравнения прилагательных и наречий/Superlativ. Указательные местоименные наречия/ Pronominaladverbienda(r)+ предлоги. Лексика по теме «Еда»; речевые клише в ситуациях «Заказ еды», «Жалобы на качество еды».	Описывают иллюстрации. Заказывают еду. Выражают жалобу. Составляют диалоги «В кафе». Читают и понимают текст о проблемах с весом. Воспринимают на слух и понимают диалоги о посещении кафе. Читают и понимают меню. Работают со словарём.
5. Выздоравливай! (4 ч) Ученики научатся: записываться к врачу; описывать симптомы болезни; формулировать	Возвратные местоимения в дательном падеже/ ReflexivverbenmitDat. undAkk. Придаточные предложения цели с союзом damit/Zielsätze. Названия	Составляют диалог «Запись на приём к врачу». Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале,

советы; понимать инструкцию по при-ёму медикаментов; называть цель действия.	частей тела; речевые клише в ситуациях «Запись к врачу», «На приёме у врача».	находят запрашиваемую информацию. Устно описывают проблемы со здоровьем. Инсценируют диалоги в ситуации «У врача». Дают советы кому-либо. Читают тексты о лекарствах, понимают инструкцию к применению лекарственных средств и отвечают на вопросы. Формулируют причину визита в ситуации «Посещение врача».
6. Моё место в политической жизни (3 ч) Учащиеся научатся: читать отрывки из газетных статей на политические темы; сравнивать политическую активность в России и немецкоговорящихстранах; называть цель действия и писать о прошлом в Präteritum; высказывать и обосновывать своё мнение; делать доклад.	Инфинитивный оборот um … zu + Infinitiv/Infinitivgruppeum … zu + Infinitiv Простое прошедшее время/Präteritum. Раскрытие значения слова по сходству с родным языком и по словообразовательным элементам.	Называют причину действий. Высказывают мнение и аргументируют его. Делают доклад об избирательных правах молодёжи. Создают проект о политической жизни Германии, Австрии и Швейцарии. Сравнивают политические системы этих стран и России. Воспринимают на слух, понимают высказывания о праве на выборы, записывают и используют необходимую информацию в докладе. Готовят устный и письменный доклад о политическом устройстве немецкоговорящих стран. Читают и понимают тексты страноведческого характера.
7. Планета Земля (3 ч) Учащиеся научатся: составлять ассоциограмму и давать определения понятиям; читать описание статистического опроса, сравнивать эти данные с данными опросов о России; воспринимать на слух диалог — обмен мнениями; высказывать своё мнение о сортировке мусора; читать научно-популярный текст и готовить проект о новой отрасли науки — бионике.	Косвенный вопрос/IndirekteFrage. Предлог wegen + Genitiv. Лексика по теме «Охрана окружающей среды». Раскрытие значения слова по словообразовательным элементам.	Читают и понимают текст об изменении климата. Выражают сомнение и удивление. Говорят о проблемах экологии. Воспринимают на слух диалоги и обсуждают тему «Сортировка мусора». Воспринимают на слух и понимают текст о науке бионике, отвечают на вопросы. Описывают иллюстрации. Составляют ассоциограммы и используют их при подготовке устного высказывания. Находят информацию на немецком языке о новейших экологических технологиях в Интернете. Передают чужую речь своими словами.

8. Что такое красота? (4 ч) Учащиеся научатся: обосновывать своё мнение; воспринимать на слух и устно реагировать на высказывания сверстников; рассуждать о красоте; описывать внешность человека; давать советы по выбору одежды при покупке; писать текст-рассуждение о конкурсах красоты.	Склонение прилагательных/ DeklinationderAdjektive. Указательные местоимения derselbe, dasselbe, dieselbe, dieselben. Прилагательные, характеризующие внешность человека, названия предметов одежды. Речевые клише в ситуации «Покупка одежды».	Описывают внешность человека. Высказывают и аргументируют своё мнение. Советуются при покупке одежды. Воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников и тексты аудиозаписей по теме «Внешность» и «Покупка одежды». Читают газетные заметки о красоте и фитнесе, о конкурсе красоты. Пишут и разыгрывают диалоги о внешности, характере и одежде. Описывают иллюстрации. Составляют ассоциограммы и используют их при подготовке устного высказывания.
9. Получай удовольствие! (3 ч) Учащиеся научатся: описывать различные виды спорта; воспринимать на слух интервью и опрашивать своих сверстников по этому образцу; обмениваться мнениями относительно экстремальных видов спорта; рассказывать о своих увлечениях в письме другу; анализировать статистическую информацию и описывать диаграмму.	Косвенный вопрос без вопросительного слова с союзом ob/IndirekteFrage (ob-Sätze). Лексические единицы по теме «Спорт», сложные слова с компонентом extrem-.	Говорят об экстремальных видах спорта. Убеждают кого-либо в чём-либо. Пишут письмо. Извлекают статистическую информацию из диаграммы, отвечают на вопросы. Обсуждают статистическую информацию. Слушают и понимают текст песни. Слушают и дописывают диалоги. Читают тексты об экстремальных видах спорта и соотносят их с ил-люстрациями. Проводят интервью по теме. Понимают письмо сверстника из Германии и пишут на него ответ.
10. Техника (3 ч) Учащиеся научатся: читать и понимать тексты о роботах, описывать возможности роботов; употреблять страдательный залог; дискутировать о новой школьной модели; выражать своё мнение в письме читателя в журнал; работать над проектом о современной технике и изобретателях.	Präsens und Präteritum Passiv. Глагол lassen. Лексика по теме «Техника».	Описывают возможности робота. Читают и понимают текст об истории роботов. Ведут дискуссию на заданную тему. Пишут письмо в редакцию. Описывают иллюстрации. Указывают на выполнение каких-либо действий. Письменно и устно описывают один день, проведённый без использования электронных устройств (проект 1), собственный опыт общения с роботами (проект 2).
11. Стена – граница – зелёный пояс (4 ч) Учащиеся научатся: рассказывать об исторических событиях в Германии после Второй	Предпрошедшее время/Plusquamperfekt, согласование времён, союз nachdem. Лексика по теме «Послевоенная история Германии».	Говорят об исторических событиях. Говорят о последовательности событий в прошлом. Слушают и понимают интервью. Читают и понимают тексты на исторические темы.

мировой войны; подчёркивать последовательность действий при помощи союза nachdem; воспринимать на слух высказывания молодёжи об истории Германии; говорить о связях Германии и России; работать над проектом.		Называют даты. Проводят опрос об исторических событиях. Сравнивают исторические события Германии и России. Работают над проектом страноведческого характера.
Итого: 34 урока		

Тематическое планирование уроков немецкого языка в 5 классе (1 год обучения) (34 часа)

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов (на изучение раздела)	Количество контрольных работ
1	Знакомство.	5	
2	Мой класс.	5	1
3	Животные.	4	
4	Маленькая перемена.	1	
5	Мой день в школе.	5	1
6	Хобби.	4	
7	Моя семья.	5	1
8	Сколько это стоит?	5	1
	Всего:	**34**	**4**

Календарно-тематическое планирование (немецкий язык)

6 класс (34 урока)

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов (на изучение раздела)	Количество контрольных работ
1.	**Мой дом.**	5	
2.	**Этовкусно.**	4	1
3.	**Моё свободное время.**	4	
4.	**Смотритсяотлично.**	5	1
5.	Вечеринки.	5	
6.	**Мой город.**	5	1
7.	Каникулы.	6	1
ИТОГО		34	

Тематическое планирование уроков немецкого языка в 7 классе (3 год обучения)
(34 часа)

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Как прошли каникулы?	4
2.	Планы на будущее.	5
3.	Дружба.	5
4.	Картины и звуки.	5
5.	Взаимоотношения.	5
6.	Это мне нравится.	4
7.	Немного о себе.	6
	Всего:	**34 часа**

Тематическое планирование уроков немецкого языка в 8 классе
(4 год обучения)
(34 часа)

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов (на изучение раздела)	Количество контрольных работ
1	Фитнес и спорт.	4	
2	Школьный обмен.	5	1
3	Наши праздники.	5	
4	Воздух Берлина.	5	
5	Мы и окружающий мир.	8	1
6	Путешествие по Рейну.	4	
7	Прощальная вечеринка.	3	1
	Всего:	**34**	**4**

Тематическое планирование уроков немецкого языка в 9 классе
(5 год обучения)
(34 часа)

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов (на изучение раздела)	Количество контрольных работ
1	Профессии.	4	
2	Жилище. Дом. Квартира.	4	1
3	Будущее.	4	
4	Еда.	3	1
5	Здоровье.	3	
6	Политика и я.	2	
7	Планета Земля.	3	
8	Красота.	3	1
9	Хобби-удовольствие.	3	1
10	Техника.	2	
11	Стена –граница- зеленый пояс.	3	
	Всего:	**34**	**4**

6. Критерии оценивания

Виды контроля:

письменные и устные задания в учебнике, обобщающий изученный материал;

письменные и устные задания в рабочей тетради на закрепление изученного языкового материала во всех видах речевой деятельности;

творческие работы, проекты;

тесты из сборника контрольных заданий;

сочинение - описание по образцу;

устное высказывание по теме;

диалог по заданной теме;

проверочная работа с выборочным ответом;

словарный диктант;

тест; тестирование, самостоятельная работа, контрольная работа;

аудирование с выборочным пониманием прослушанного.

Критерии и нормы оценки знаний учащихся по немецкому языку.

Оценка устного ответа учащихся:

Отметка "5" ставится в случае:

знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;

умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать метапредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;

отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры устной речи.

Отметка "4"ставится в случае:

знания всего изученного программного материала;

умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;

незначительных (негрубых) ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка "3"ставится в случае:

знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи преподавателя;

умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;

наличия грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительного несоблюдения основных правил культуры устной речи.

Отметка "2"ставится в случае:

знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;

отсутствия умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;

наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры устной речи.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ:

Отметка "5" ставится, если ученик:

выполнил работу без ошибок и недочетов;

допустил не более одного недочета.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

или не более двух недочетов.

Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

не более двух грубых ошибок;

или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

или не более двух-трех негрубых ошибок;

или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка "2" ставится, если ученик:

допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

или если правильно выполнил менее половины работы.

Выведение итоговых оценок:

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися программы должно быть достижение предметных и метапредметных результатов. В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения программы;

результаты итоговых работ, характеризуют уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к системе знаний.

Нормы оценок заданий тестового характера

Оценка «5» - 90-100%
Оценка «4» - 75-89%
Оценка «3» – 50-74%
Оценка «2» - менее 50%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т. ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку,	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце

		поделен на абзацы.		грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены

					основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т. ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика(использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков немецкого языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем	Адекватная естественная	Лексика адекватна	Использованы разные	Речь звучит в естественном

	высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, немецких фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубыхлексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием

	задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.				родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедленен, чем на родном языке.

«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

Приложения к программе

Основные понятия курса

Орфография:

Буквосочетания немецкого языка

Фонетическая сторона речи

Коммуникативные типы предложений

Лексическая сторона речи:

Слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета, нормы лексической сочетаемости, многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; различия между

явлениями синонимии и антонимии; наиболее распространенные фразовые глаголы; словосложение и конверсия, образование родственных слов с использованием аффиксации.

Говорение:

диалог этикетного характер, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог, диалог-обмен мнениями, интервью, диалог-расспрос.

Письменная речь

Анкеты и формуляры, поздравления с днем рождения и другими праздниками, личное письмо, письменные высказывания с опорой на план.

Грамматическая сторона речи

Основные синтаксические конструкции; коммуникативные типы предложений; распространенные и нераспространенные простые предложения; сложносочиненные предложения с сочинительными союзами; сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами; косвенная речь; имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; имена существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные; имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; речи наречия времени и образа действия; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения; количественные и порядковые числительные; в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залога; модальные глаголы, глаголы с не/ отделяемыми приставками, возвратные глаголы; предлоги места, времени, направления.

Темы проектов

5 класс

1. Города немецкоязычных стран: Германии, Австрии, Швейцарии
2. Домашние животные в Германии. Моё любимое животное.
3. Расписание уроков. Школьные предметы. Типы немецких школ.
4. Хобби и молодёжные объединения. Увлечения в классе: статистика.
5. Семьи в России.

6 Класс

1. Комната моей мечты.
2. Привычки в еде разных учеников. Особенности кухни в Германии, Австрии и Швейцарии.
3. Каникулы, аттестация и оценки в Германии, Австрии и Швейцарии.

Рождество в немецкоязычных странах.

4. Немецкий город: Франкфурт- на –Майне.
5. Планирование пятидневного путешествия по Германии, Австрии и Швейцарии.

7 класс

1. Швейцарские Альпы.
2. Производственная практика учащихся 8-9 классов в Германии.
3. Результаты исследования «Что важно для молодёжи?»
   Дружба (постер).
4. Г. Магдебург. Проект: поиск информации о школе им. Карла Штреля в Интернете.
5. Статистические данные о роли внешнего вида для подростков в Германии.
6. Знаменитые личности.

8 класс

1. Спорт в немецкоязычных странах.
2. Школьный обмен.
3. Праздники в Германии.
   О себе.
4. Город Берлин.
5. Защита окружающей среды./ Проект праздника.

6. Планируем путешествие.
7. Прощальная вечеринка.
8. Урок немецкого языка.

9 класс

1. Популярные профессии в Германии, Австрии и Швейцарии.
2. Дом/ квартира моей мечты.
3. Будущее моего города.
4. Заказ еды в кафе. Меню.
5. Новая отрасль науки- бионика.
6. Что такое красота/ конкурсы красоты.
7. Экстремальные виды спорта.
8. Современная техника и изобретатели.
9. История Германии.

Темы творческих работ

5 класс

1. Анкета о себе
2. Мой класс
3. Плакат «Моё любимое животное»
4. Мой день в школе.
5. Моё хобби.
6. Моя семья.
7. Мои карманные деньги.

6 класс

1. Моя комната.
2. Это вкусно (Что я люблю есть).
3. Моё свободное время. Подарки на Рождество.
4. Я и мода.
5. Приглашение на вечеринку/ поздравление с днём рождения.
6. Мой город.
7. Открытка с места отдыха.

7 класс

1. Как прошли каникулы.
2. Мои планы на будущее.
3. Мой друг.
4. СМС-сообщение/ электронное письмо.
5. Описание школы.
6. Что мне нравится в моде, дизайне одежды./ Моя коллекция одежды.
7. Подробнее о себе/ описание людей.

8 класс

1. Мой любимый вид спорта.
2. Описание обстановки комнаты.
3. Мой любимый праздник.
4. Представление какого-нибудь города.
5. Советы по защите окружающей среды.
6. Мои предпочтения и любимые места.
7. Планирование праздника/ кулинарные рецепты.

9 класс

1. Моя будущая профессия.
2. Моё любимое место в доме.
3. Город будущего.
4. Описание натюрморта (+ рисунок)
5. Описание внешности человека.

6. Мои увлечения (письмо другу).

КИМы

- «Немецкий язык. Контрольные задания 5-6/ 7-8 классы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций» М.М.Аверин, Е.Ю. Гуцалюк, Е.Р. Харченко. Москва: «Просвещение» 2012-2014.

- Макарова Н.И., Матюшенко В.В. «Немецкий язык. Итоговая аттестация»- Тренировочные задания с ключами. 9 класс (В комплекте с аудиокурсом), Москва: «Просвещение» 2015

Методические рекомендации

http://kiro-karelia.ru/images/mr-inyaz.pdf - Методические рекомендации по организации работы по предмету «Иностранный язык» в образовательных организациях Республики Карелия

Рекомендации по изучению наиболее сложных тем
(на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации)

По результатам государственной итоговой аттестации подготовлены рекомендации для учителей иностранного языка, которых следует придерживаться в процессе подготовки выпускников.

Подготовка к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, помимо собственно обучения иностранному языку и развитию умений и навыков, должна обязательно включать в себя следующие аспекты:

- ознакомление с форматом задания, в том числе задания со свободно конструируемым ответом (задание части С);
- отработку четкого следования инструкциям к заданиям, в том числе развитие умения укладываться в регламент времени, отведенного на выполнение конкретного задания;
- ознакомление с критериями оценивания задания части С (по письму), объяснение предъявляемых требований;
- отработку стратегии выполнения тестовых заданий с их последующим анализом и самоанализом.

Тексты для чтения должны быть аутентичными. Чтение с пониманием основного содержания не предполагает полного понимания всего текста, поэтому следует приучать учащихся не переводить каждое слово в тексте. Важно учить школьников понимать ключевые слова в тексте, необходимые для понимания основного содержания, и не обращать внимание на слова, от которых не зависит понимание основного содержания. Если по заданию требуется понять тему отрывка, следует приучать учащихся внимательней читать первый и последний абзацы, где обычно заключена тема или основная идея текста. Если в задании даются микротексты и требуется понять их тему, то первое и последнее предложения каждого текста больше всего помогут учащимся понять то, что требуется. При обучении чтению с извлечением запрашиваемой/необходимой информации следует ограничивать время выполнения заданий. При выполнении заданий по извлечению запрашиваемой/необходимой информации необходимо учить школьников концентрировать внимание на поиске только этой информации. Важно уметь отделить запрашиваемую информацию от избыточной, второстепенной, ненужной при выполнении данного задания.

Следует обращать внимание учащихся на средства логической связи: союзы и союзные слова, вводные слова, местоимения и т.д.

Необходимо вырабатывать умение планировать письменное высказывание и строить его в соответствии с планом. При этом вступление и заключение не должны быть больше по объему, чем основная часть. Следует также помнить, что для письменной речи характерно деление текста на абзацы.

Рекомендуется знакомить учащихся с разными видами заданий по письму с тем, чтобы сформировать представление об особенностях каждого вида, а также тренировать учащихся в написании письменных высказываний разного объема, чтобы они были готовы написать работу в соответствии с объемом, указанным в тестовом задании.

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля должны соответствовать предлагаемой формам экзамена по иностранному языку.

При планировании работы необходимо обратить внимание учителей иностранного языка на подготовку к «Устной части». Методическую помощь учителям и выпускникам при подготовке к ГИА в форме ОГЭ и ЕГЭ могут оказать материалы открытого банка заданий сайта ФИПИ (www.fipi.ru).

Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала

В соответствии с ФГОС ООО внеурочная деятельность является обязательным компонентом содержания ООП ООО.

Внеурочная работа по иностранному языку имеет большое образовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет знания иностранного языка, но также способствует расширению культурологического кругозора школьников, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны. В единстве с обязательным курсом, она создает условия для более полного осуществления практических, воспитательных, образовательных и развивающих целей обучения. Немаловажное значение имеет тот факт, что внеурочное образование способствует разумной организации досуга учащихся, направлению их интеллектуальной и эмоциональной энергии в нужное русло, приносящее пользу себе и обществу. Учащиеся являются субъектами внеурочной работы, ведь зачастую она проводится ими ради них самих. Их желания и интересы являются определяющими при выборе форм и содержания внеурочной работы.

Можно выделить основные подходы к моделированию внеурочной деятельности в обучении иностранному языку:

тематические игровые вечера;

кружки страноведения стран, изучаемых языков;

декады/ недели иностранных языков;

видеоклубы (видеозанятия как способ постижения иноязычной культуры);

театральные постановки на иностранном языке;

марафон по иностранным языкам.

Любая форма внеурочной деятельности должна быть наполнена полезным содержанием.

При выборе форм организации деятельности учащихся, отборе содержания курса, разработке мониторинга его результативности необходимо использовать Методические рекомендации по внеурочной деятельности издательства «Просвещения» (http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=16622).

На сегодняшний день существует большое разнообразие методической литературы по внеклассной деятельности в обучении иностранному языку, а также интернет ресурсов, доступных для учителей иностранного языка.

При проектировании внеурочной деятельности учителю иностранного языка следует обратить внимание на следующие пособия:

1. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. организаций / авторы-составители: Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др. – М: Просвещение, 2013. – 96 с.

2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.

Работа с одаренными учащимися, успешными в обучении школьниками, интересующимися иностранным языком, может быть организована в рамках кружковой деятельности или факультатива, а также на базе организаций дополнительного образования. В связи с этим учителями иностранного языка должна быть организована работа по подготовке к олимпиадам разного уровня и предметным конкурсам, включая международные олимпиады, конкурсы; работа по подготовке учащихся к научно-практическим конференциям.

При организации работы по подготовке учащихся к предметной олимпиаде рекомендуется: принимать во внимание результаты муниципального этапа Всероссийской Олимпиады при

подготовке участников; при подготовке участников олимпиад использовать задания разного типа и разного уровня сложности на применение лексико-грамматических умений; при подготовке к выполнению письменных высказываний использовать задания различного типа и, помимо языкового оформления текста, обращать внимание на выполнение коммуникативной задачи, то есть на содержание высказывания.

Учителям иностранного языка: при выборе форм внеурочной деятельности учитывать индивидуальные особенности/способности учащихся, педагога; освоенный на уроке языковой материал, сформированные компетенции должны совершенствоваться в новой ситуации.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. **Назначение работы.** Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учеников по предмету «Немецкий язык», завершивших изучение тем в 1 полугодии на уровне основного общего образования.

2. **Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.** При выполнении контрольной работы используются словари и грамматические таблицы.Все необходимые справочные данные приведены в тексте варианта.

3. **Время выполнения работы.** На выполнение всей диагностической работы отводится 40 минут.

4. **Структура контрольной работы.**Работа состоит из 1 варианта. Вариант контрольной работы состоит из 20 заданий.

Контрольная работа разработана в соответствии с ФГОС ООО к предметным результатам по немецкому языку.

Раздел предмета, включенный в работу	**Количество заданий**
Знакомство.	5
Мой класс.	5
Мой день в школе.	10
Итого:	20

КОДИФИКАТОР

№ задания	**Элементы содержания, проверяемые заданием**	**Уровень сложности**	**Макс. балл**
Элементы содержания, проверяемые заданием (указать конкретно)			
1.	Заполнение анкеты.	Б	5
2.	Знание вопросительных слов.	Б	5
3.	Обозначение времени.	Б	5
4.	Знание предлогов.	Б	5
и т.д.			

Примечание: Уровень сложности: В – высокий, П – повышенный, Б – базовый.

5. **Система оценивания выполнения отдельных заданий работы**.

Максимальный балл за работу – 20.
Критерии оценивания в баллах:

Баллы	18-20	15-17	10-14	Меньше 10
Отметка	5	4	3	2

Нормы отметок:
менее 50% выполненной работы - «2»
50 – 74% – «3»
75 – 89% – «4»
90 – 100% – «5»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. **Назначение работы.** Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учеников по предмету «Немецкий язык», завершивших изучение темы на уровне основного общего образования.

2. **Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование.** При выполнении контрольной работы используются словари и грамматические таблицы. Все необходимые справочные данные приведены в тексте варианта.

3. **Время выполнения работы.** На выполнение всей диагностической работы отводится 40 минут.

4. **Структура контрольной работы.**Работа состоит из 1 варианта. Вариант контрольной работы состоит из 30 заданий.

Контрольная работа разработана в соответствии с ФГОС ООО к предметным результатам по немецкому языку.

Раздел предмета, включенный в работу	**Количество заданий**
Моя семья.	15
Хобби.	10
Профессии.	5
Итого:	30

КОДИФИКАТОР

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
Элементы содержания, проверяемые заданием (указать конкретно)			
5.	Лексика по теме «Семья».	Б	10
6.	Названия профессий.	Б	5
7.	Притяжательные местоимения.	Б	5
8.	Порядок слов в предложении.	Б	10

Примечание: Уровень сложности: В – высокий, П – повышенный, Б – базовый.

5. **Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.**

Максимальный балл за работу – 20.
Критерии оценивания в баллах:

Баллы	27-30	23-26	15-22	Меньше 15
Отметка	5	4	3	2

Нормы отметок:
менее 50% выполненной работы - «2»
50 – 74% – «3»
75 – 89% – «4»
90 – 100% – «5»

Контрольные работы оформляются согласно Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением
учителей естественнонаучного цикла
Протокол №1 от «27» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ХИМИЯ»

основное общее образование
(уровень)

2 года
(срок реализации программы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Химия» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г №1897;
- Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
- Программы общеобразовательных учреждений «Химия» 8-9 классы. Автор программы Н.Н. Гара.

Химия входит в предметную область «Естественные науки».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

8 класс – 2 учебных часа, 68 учебных часов в год,

9 класс – 2 учебных часа, 68 учебных часов в год,

Для реализации рабочей учебной программы используется УМК:

1. Г.Е. Рудзитис, Ф.Г.Фельдман. Химия. 8 класс; учебник для общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2019;
2. Г.Е. Рудзитис, Ф.Г.Фельдман. Химия. 9 класс; учебник для общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2017
3. Электронное приложение к учебнику Г.Е. Рудзитис, Ф.Г.Фельдман. Химия. 8 класс. Электронное приложение к учебнику Г.Е. Рудзитис, Ф.Г.Фельдман. Химия. 9 класс.

ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

Изучение химии в основной школе даѐт возможность достичь следующих результатов в направлении **личностного** развития:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за российскую химическую науку;
2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира;
3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на основе информации о существующих профессиях и личных профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учѐтом устойчивых познавательных интересов;
4) формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
5) формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
6) формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий;
7) формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех еѐ проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
8) развитие готовности к решению творческих задач, умения находить адекватные способы

по ведения и взаимодействия с партнѐрами во время учеб ной и внеучебной деятельности, способности оценивать проблемные ситуации и оперативно принимать ответственные решения в различных продуктивных видах деятельности (учебная поисково-исследовательская, клубная, проектная, кружковая и т. п.).

Метапредметные результаты:

1. овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления;
2. умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
3. умение понимать проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, давать определения понятиям, классифицировать, структурировать материал, проводить эксперименты, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы и заключения;
4. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
5. формирование и развитие компетентности в области использования инструментов и технических средств информационных технологий (компьютеров и программного обеспечения) как инструментальной основы развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий;
6. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
7. умение извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета), свободно пользоваться справочной литературой, в том числе и на электронных носителях, соблюдать нормы информационной избирательности, этики;
8. умение на практике пользоваться основными логическими приѐмами, методами наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования и др.;
9. умение организовать свою жизнь в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия;
10. умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;
11. умение самостоятельно и аргументировано оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи, а также свои возможности в достижении цели определѐнной сложности;
12. умение работать в группе — эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнѐра, формулировать и аргументировать своѐ мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать еѐ с позицией партнѐров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов.

Предметные результаты:

1) формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;
2) осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;
3) овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно

оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сбережения здоровья и окружающей среды;

4) формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

5) приобретение опыта использования различных методов изучения веществ; наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

6) умение оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием;

7) овладение приѐмами работы с информацией химического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, формул, графиков, табличных данных, схем, фотографий и др.);

8) создание основы для формирования интереса к расширению и углублению химических знаний и выбора химии как профильного предмета при переходе на ступень среднего (полного) общего образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности;

9) формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

Выпускник научится:

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять валентность атома элемента в соединениях;
- определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять формулы бинарных соединений;
- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- приготовлять растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;

- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминоуксусная кислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

Выпускник получит возможность научиться:
- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;
- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные

свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;

- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;
- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;
- критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
- осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;
- создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

В системе естественнонаучного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, формировании научной картины мира, создании основы химических знаний, необходимых для повседневной жизни, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, а также в воспитании экологической культуры.

Успешность изучения химии связана с овладением химическим языком, соблюдением правил безопасной работы при выполнении химического эксперимента, осознанием многочисленных связей химии с другими предметами школьного курса.

Программа включает в себя основы неорганической и органической химии. Главной идеей программы является создание базового комплекса опорных знаний по химии, выраженных в форме, соответствующей возрасту учащихся.

В содержании данного курса представлены основополагающие химические теоретические знания, включающие изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, прогнозирование свойств веществ, исследование закономерностей химических превращений и путей управления ими в целях получения веществ и материалов.

Теоретическую основу изучения неорганической химии составляет атомно-молекулярное учение, Периодический закон Д.И. Менделеева с краткими сведениями о строении атома, видах химической связи, закономерностях протекания химических реакций.

В изучении курса значительная роль отводится химическому эксперименту: проведению практических и лабораторных работ, описанию результатов ученического эксперимента, соблюдению норм и правил безопасной работы в химической лаборатории.

Реализация данной программы в процессе обучения позволит учащимся усвоить ключевые химические компетенции и понять роль и значение химии среди других наук о природе.

Изучение предмета «Химия» в части формирования у учащихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Биология», «География», «История», «Литература», «Математика», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Русский язык», «Физика», «Экология».

Первоначальные химические понятия

Предмет химии. *Тела и вещества. Основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент.* Физические и химические явления. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей. Атом. Молекула. Химический элемент. Знаки химических элементов. Простые и сложные вещества. Валентность. *Закон постоянства состава вещества.* Химические формулы. Индексы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента в соединении. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Коэффициенты. Условия и

признаки протекания химических реакций. Моль – единица количества вещества. Молярная масса. *Демонстрации.* Лабораторное оборудование и приёмы безопасной работы с ним. Способы очистки веществ: кристаллизация, дистилляция, хроматография.
Нагревание сахара. Нагревание парафина. Горение парафина. Взаимодействие растворов: карбоната натрия и соляной кислоты, сульфата меди(П) и гидроксида натрия. Взаимодействие свежеосаждённого гидроксида меди(П) с раствором глюкозы при обычных условиях и при нагревании.
Лабораторные опыты. Рассмотрение веществ с различными физическими свойствами. Разделение смеси с помощью магнита. Примеры физических и химических явлений. Разложение основного карбоната меди(II). Реакции замещения меди железом. Примеры простых и сложных веществ в разных агрегатных состояниях. Модели кристаллических решёток. Опыты, подтверждающие закон сохранения массы веществ.
Расчѐтные задачи. Вычисление относительной молекулярной массы вещества по его формуле. Вычисление массовой доли элемента в химическом соединении. Установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов. Вычисления по химическим уравнениям массы или количества вещества по известной массе или количеству одного из вступающих в реакцию или получающихся веществ.

Кислород.

Кислород – химический элемент и простое вещество. *Озон. Состав воздуха.* Физические и химические свойства кислорода. Получение и применение кислорода. *Тепловой эффект химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях*.
Демонстрации. Физические свойства кислорода. Получение и собирание кислорода методом вытеснения воздуха и воды. Условия возникновения и прекращения горения. Определение состава воздуха.
Лабораторные опыты. Ознакомление с образцами оксидов.

Водород.

Водород, его общая характеристика и нахождение в природе. Получение водорода и его физические свойства. Химические свойства водорода. Получение водорода в лаборатории. *Получение водорода в промышленности. Применение водорода.* Закон Авогадро. Молярный объем газов. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород, водород). Объемные отношения газов при химических реакциях.
Демонстрации. Получение водорода в аппарате Киппа. Проверка водорода на чистоту. Горение водорода на воздухе и в кислороде. Собирание водорода методом вытеснения воздуха и воды.
Лабораторные опыты. Получение водорода и изучение его свойств. Взаимодействие водорода с оксидом меди (II).

Вода. Растворы.

Вода в природе. Круговорот воды в природе. Физические и химические свойства воды. Применение воды. Вода-растворитель. Растворы. Насыщенные и ненасыщенные растворы. Растворимость веществ в воде. *Растворимость веществ в воде.* Концентрация растворов. Массовая доля растворенного вещества в растворе.
Демонстрации. Анализ воды. Синтез воды. Взаимодействие воды с натрием, кальцием, магнием, оксидом кальция, оксидом углерода(1У), оксидом фосфора (У) и испытание полученных растворов индикатором. *Расчётные задачи.* Нахождение массовой доли растворённого вещества в растворе. Вычисление массы растворённого вещества и воды для приготовления раствора определённой концентрации

Основные классы неорганических соединений

Моль — единица количества вещества. Молярная масса. Вычисления по химическим уравнениям. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Объемные отношения газов при химических реакциях.

Оксиды. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства оксидов.* Химические свойства оксидов. *Получение и применение оксидов.* Основания. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства оснований. Получение оснований.* Химические свойства оснований. Реакция нейтрализации. Кислоты. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства кислот. Получение и применение кислот.* Химические свойства кислот. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах. Соли. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства солей. Получение и применение солей.* Химические свойства солей. Генетическая связь между классами

неорганических соединений. *Проблема безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.*

Демонстрации. Образцы оксидов, кислот, оснований и солей. Нейтрализация щёлочи кислотой в присутствии индикатора.

Лабораторные опыты. Опыты, подтверждающие химические свойства оксидов. Опыты, подтверждающие химические свойства оснований. Опыты, подтверждающие химические свойства кислот. Опыты, подтверждающие химические свойства солей.

Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.

Строение атома: ядро, энергетический уровень. *Состав ядра атома: протоны, нейтроны. Изотопы.* Периодический закон Д.И. Менделеева. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номера группы и периода периодической системы. Строение энергетических уровней атомов первых 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.

Строение атома вещества. Химическая связь.

Электроотрицательность атомов химических элементов. Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. *Понятие о водородной связи и ее влиянии на физические свойства веществ на примере воды.* Ионная связь. Металлическая связь. *Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки.*

Строение атома вещества. Химические реакции

Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. *Понятие о катализаторе.* Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления атомов химических элементов; поглощению или выделению энергии. Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях. Окислитель. Восстановитель. Сущность окислительно-восстановительных реакций.

Демонстрации. Примеры экзо- и эндотермических реакций. Взаимодействие цинка с соляной и уксусной кислотами. Взаимодействие гранулированного цинка и цинковой пыли с соляной кислотой. Взаимодействие оксида меди с серной кислотой разной концентрации при разных температурах. Горение угля в концентрированной азотной кислоте. Горение серы в расплавленной селитре. Испытание растворов веществ на электрическую проводимость. Движение ионов в электрическом поле.

Лабораторные опыты. Примеры экзо- и эндотермических реакций. Реакции между растворами электролитов. Опыты по выявлению условий течения реакций обмена в растворах электролитов. Вытеснение галогенами друг друга из растворов их соединений. Взаимодействие соляной кислоты с магнием, оксидом магния, карбонатом магния.

Расчётные задачи. Вычисления по термохимическим уравнениям реакций.

Неметаллы IV – VII групп и их соединения

Положение неметаллов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Общие свойства неметаллов. Галогены: физические и химические свойства. Соединения галогенов: хлороводород, хлороводородная кислота и ее соли. Сера: физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, сульфиды, оксиды серы. Серная, *сернистая и сероводородная кислоты* и их соли. Азот: физические и химические свойства. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли. Фосфор: физические и химические свойства. Соединения фосфора: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и ее соли. Углерод: физические и химические свойства. *Аллотропия углерода: алмаз, графит, карбин, фуллерены.* Соединения углерода: оксиды углерода (II) и (IV), угольная кислота и ее соли. *Кремний и его соединения.*

Демонстрации. Аллотропия кислорода и серы. Образцы природных сульфидов и сульфатов. Получение аммиака и его растворение в воде. Образцы природных нитратов и фосфатов.

Кристаллические решётки алмаза и графита. Образцы природных карбонатов и силикатов.

Лабораторные опыты. Ознакомление с образцами серы и её природных соединений. Качественная реакция на сульфид- ионы. Качественная реакция на сульфит- ионы. Взаимодействие серной кислоты с магнием, оксидом магния, карбонатом магния. Распознавание сульфат-ионов в растворе. Распознавание солей аммония. Проведение качественной реакции на углекислый газ. Ознакомление со свойствами и взаимопревращениями карбонатов и гидрокарбонатов. Качественные реакции на карбонат- ионы.

Расчётные задачи. Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма и количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.

Металлы и их соединения

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Металлы в природе и общие способы их получения. Общие физические свойства металлов. Общие химические свойства металлов: реакции с неметаллами, кислотами, солями. *Электрохимический ряд напряжений металлов.* Щелочные металлы и их соединения. Щелочноземельные металлы и их соединения. Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Железо. Соединения железа и их свойства: оксиды, гидроксиды и соли железа (II и III).

Демонстрации. Образцы важнейших соединений натрия и калия, природных соединений магния, кальция и алюминия, железных руд. Взаимодействие щелочных, щелочноземельных металлов и алюминия с водой. Сжигание железа в кислороде и хлоре.

Лабораторные опыты. Ознакомление со свойствами и взаимопревращениями карбонатов и гидрокарбонатов. Получение гидроксида алюминия и взаимодействие его с кислотами и щелочами. Получение гидроксида алюминия и взаимодействие его с кислотами и щелочами. Качественные реакции на ионы железа.

Расчётные задачи. Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма или количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.

Первоначальные сведения об органических веществах

Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды: метан, этан, этилен. *Источники углеводородов: природный газ, нефть, уголь.* Кислородсодержащие соединения: спирты (метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная кислота, аминоуксусная кислота, стеариновая и олеиновая кислоты). Биологически важные вещества: жиры, глюкоза, белки. *Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	В т.ч. практическая часть		
			ЛР	ПР	КР
1	2	3	4	5	6
8 класс					
1.	Первоначальные химические понятия	20		2	1
2.	Кислород. Горение	5		1	
3.	Водород.	3		1	
4.	Вода. Растворы.	8		1	1
5.	Количественные отношения в химии.	5			
6.	Основные классы неорганических соединений	12		1	1
7.	Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.	13			1
8.	Итоговая контрольная работа	1			1
6.	Повторение.	1			
	Итого:	68		6	5
№ п/п	**Разделы, темы**	**Количество часов**	**В т.ч. практическая часть**		
			ЛР	**ПР**	**КР**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
9 класс					
1.	Повторение.	3			
2.	Классификация химических реакций.	5		1	
3.	Химические реакции в водных растворах.	11		2	1
4.	Кислород и сера.	5		1	
5.	Азот и фосфор.	8		1	
6.	Углерод и кремний.	10		1	1
7.	Металлы.	15		2	1
8.	Органическая химия.	9			
9.	Итоговая контрольная работа.	1			1
10.	Повторение.	1			
	Итого:	68		8	4
		136		14	9

Перечень контрольных, лабораторных и практических работ по химии

8 класс (учебник Г. Е. Рудзитис; Ф.Г. Фельдман)

1. Контрольная работа№1 по теме: «Первоначальные химические понятия».
2. Контрольная работа№2 по темам: «Кислород», «Водород», «Растворы. Вода».
3. Контрольная работа№3 по теме: «Основные классы неорганических соединений».
4. Контрольная работа №4 по темам: «Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома. Строение вещества».
5. Итоговая контрольная работа.
6. Л/О №1 Рассмотрение веществ с различными физическими свойствами.
7. Практическая работа№1 «Приемы безопасной работы с оборудованием и веществами. Строение пламени».
8. Л/О №2Разделение смесей с помощью магнита.
9. Практическая работа№2 «Очистка загрязненной поваренной соли».
10. Л/О №3,4 Примеры физических и химических явлений.
11. Л/О №5,6 Разложение основного карбоната меди(II). Реакции замещения меди железом.
12. Л/О №7 Ознакомление с образцами оксидов.
13. Практическая работа№3 «Получение и свойства кислорода».
14. Л/О №8 Получение водорода и изучение его свойств.
15. Л/О №9 Взаимодействие водорода с оксидом меди (II).
16. Практическая работа№4 «Получение водорода и исследование его свойств».
17. Практическаяработа№5 «Приготовление растворов солей с определенной массовой долей растворенного вещества».
18. Л/О №10 Опыты, подтверждающие химические свойства оксидов.
19. Л/О №11 Опыты, подтверждающие химические свойства оснований.
20. Л/О №12 Опыты, подтверждающие химические свойства амфотерных гидроксидов.
21. Л/О №13 Опыты, подтверждающие химические свойства кислот.
22. Л/О №14 Опыты, подтверждающие химические свойства солей.
23. Практическая работа №6.Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие классы неорганических соединений»
24. Л/О №15 Составление моделей молекул и кристаллов веществ с различным видом химической связи.

9 класс (учебник Г.Е. Рудзитис; Ф.Г. Фельдман)

«Неорганическая химия»

1. Контрольная работа №1 по теме: «Электролитическая диссоциация».
2. Контрольная работа №2 по темам: «Кислород и сера. Азот и фосфор. Углерод и кремний».
3. Контрольная работа №3 по теме: «Общие свойства металлов».
4. Итоговая контрольная работа.
5. Л/О №1 Примеры экзо- и эндо- термических реакций.
6. Практическая работа №1. Изучение влияния условий проведения химической реакции на ее скорость.
7. Л/О №2 Реакции между растворами электролитов. Опыты по выявлению условий течения реакций обмена в растворах электролитов.
8. Практическая работа №2. Решение экспериментальных задач по теме «Свойства кислот, оснований и солей как электролитов».
9. Л/О №3 Вытеснение галогенами друг друга из растворов их соединений.
10. Л/О №4 Взаимодействие соляной кислоты с магнием, оксидом магния, карбонатом магния.
11. Практическая работа №3. Получение соляной кислоты и изучение ее свойств.
12. Л/О №5 Ознакомление с образцами серы и еè природных соединений.
13. Л/О №6 Качественная реакция на сульфид- ионы.

14. Л/О №7 Качественная реакция на сульфит- ионы.
15. Л/О №8,9 Взаимодействие серной кислоты с магнием, оксидом магния, карбонатом магния. Распознавание сульфат- ионов в растворе.
16. Практическая работа №4. Решение экспериментальных задач по теме «Кислород и сера».
17. Практическая работа №5. Получение аммиака и изучение его свойств.
18. Л/О №10 Распознавание солей аммония.
19. Л/О №11 Проведение качественной реакции на углекислый газ.
20. Л/О№12 Качественная реакция на карбонат- ионы.
21. Практическая работа №6. Получение оксида углерода (IV) и изучение его свойств. Распознавание карбонатов.
22. Л/О№13 Изучение образцов металлов.
23. Л/О №14 Взаимодействие металлов с растворами солей.
24. Л/О №15 Ознакомление со свойствами и взаимопревращениями карбонатов и гидрокарбонатов.
25. Л/О №16 Получение гидроксида алюминия и взаимодействие его с кислотами и щелочами.
26. Практическая работа №7. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».
27. Л/О №17 Качественные реакции на ионы железа.
28. Практическая работа №8. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка устного ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Отметка «4» ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.
3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Отметка «3» ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно.
2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и

обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.
4. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.
5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.
6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Отметка «2» ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.
2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.
3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.
5. Полностью не усвоил материал.

Оценка выполнения практических (лабораторных) работ, опытов.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1. Правильно определил цель опыта и выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений.
2. Самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью.
3. Научно грамотно, логично описал наблюдения и сформировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы.
4. Правильно выполнил анализ погрешностей (9-11 классы).
5. Проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
6. Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил требования к оценке «5», но:

1. Опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений.
2. Было допущено два – три недочета или более одной грубой ошибки и одного недочета.
3. Эксперимент проведен не полностью или в описании наблюдений из опыта ученик допустил неточности, выводы сделал неполные.

Отметка «3» ставится, если ученик:

1. Правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.
2. Подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений опыта были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов.
3. Опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с

большей погрешностью; или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения; не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей (9- 11 классы);

4. Допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик:

1. Не определил самостоятельно цель опыта: выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.
2. Опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.
3. В ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3».
4. Допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.
5. Полностью не сумел начать и оформить опыт; не выполняет работу; показывает отсутствие экспериментальных умений; не соблюдал или грубо нарушал требования безопасности труда.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Отметка “5” ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Отметка “4” ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Отметка “3” ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. 5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка “2” ставится, если ученик:

1 допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка –3‖ ;

2 или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Оценка тестовых работ.

При проверке подсчитывается количество верных ответов. Каждое правильно выполненное задание соответствует 1 баллу, если субтест выполнен неправильно или ученик не приступал к его выполнению - 0 баллов. Оценивание предлагается проводить по прилагаемой таблице.

% выполнения работы	Отметка
От 90% до 100%	5
От 75% до 89%	4
От 50% до 74%	3
Менее 50%	2

С целью выявления объективных знаний материала за неряшливо выполненную работу отметку не снижать.

Общая классификация ошибок

Грубыми считаются следующие ошибки:

1. незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
2. незнание наименований единиц измерения (физика, химия, математика, биология, география, черчение, трудовое обучение, ОБЖ);
3. неумение выделить в ответе главное;
4. неумение применять знания для решения задач и объяснения явлений;
5. неумение делать выводы и обобщения;
6. неумение читать и строить графики и принципиальные схемы;
7. неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт, наблюдения, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов;
8. неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
9. нарушение техники безопасности;
10. небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам.

К негрубым ошибкам следует отнести:

1. неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой 1-2 из этих признаков второстепенными;
2. ошибки при снятии показаний с измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы (например, зависящие от расположения измерительных приборов, оптические и др.);
3. ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования;
4. ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточность графика (например, изменение угла наклона) и др.;
5. нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
6. нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
7. неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

1. нерациональные приемы вычислений и преобразований, выполнения опытов, наблюдений, заданий;

2. ошибки в вычислениях (арифметические – кроме математики);
3. небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;
4. орфографические и пунктуационные ошибки (кроме русского языка).

Оценочные материалы по химии для учащихся 8-9 классов

8 класс
Спецификация

1. Назначение: оценить уровень общеобразовательной подготовки по химии на уровне основного общего образования.

2. Документы, определяющие КИМ. Содержание КИМ определяется на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 29 декабря 2010г.) и примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15)).

3. Форма проведения: контрольная работа.

4. Характеристика структуры и содержания КИМ.

Работа включает 13 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Распределение заданий по блокам проверяемых предметных результатов

Предметные результаты	Количество заданий
Владение первоначальными химическими понятиями курса химии 8 класса: – распознавание физических и химических явлений, определение признаков химических реакций; – применение основных сведений о строении атомов химических элементов; – изображение состава простейших веществ с помощью химических формул и сущность химических реакций с помощью химических уравнений; – вычисление относительной молекулярной и молярной массы веществ, массовой доли химического элемента в соединениях; – определение валентности и составление формул по валентности; – использование закона Авогадро для определения молярного объёма газов; – сравнение по составу оксидов, оснований, кислот, солей; – классификация оксидов и оснований по свойствам, кислот и солей — по составу; – определение степени окисления атомов в соединении.	1 1 1 2 1 1 1 1
Составление уравнений химических реакций	1
Решение расчетных задач	2
Итого:	**13**

Распределение заданий по основным содержательным разделам (темам) курса химии

Раздел курса химии, включенный в работу	Количество заданий
рвоначальные химические понятия	5
слород. Горение	1
Водород. Вода. Растворы.	2
Количественные отношения в химии	1
Важнейшие классы неорганических соединений	2
Периодический закон и строение атома	1
Строение вещества и химическая связь	1
Итого	**13**

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий работы в целом

Каждое верно выполненное задание № 1–11 оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном.

Задания12, 13 оцениваются в соответствии с критериями. Максимальный балл за каждое из заданий

составляет 2 балла.
Максимальный балл за всю работу – 15

План варианта КИМ по химии

№ задания	Планируемые результаты обучения (предметные)	Уровень сложности	Макс. балл
Владение первоначальными химическими понятиями			
1.	Распознавать физические и химические явления, определять признаки химических реакций;	Б	1
2.	Применять основные сведения о строении атомов химических элементов	Б	1
3.	Изображать состав простейших веществ с помощью химических формул	Б	1
4.	Определение типов химических реакций	Б	1
5.	Вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ	Б	1
6.	Вычислять массовую долю химического элемента в соединениях	Б	1
7.	Определять валентности химических элементов	Б	1
8.	Использовать закон Авогадро для определения молярного объёма газов	Б	1
9.	Сравнивать по составу оксиды, основания, кислоты, соли;	Б	1
10.	Определять степень окисления атомов в химических соединениях	Б	1
Составление уравнений химических реакций			
11.	Составлять уравнения химических реакций, расставлять коэффициенты	Б	1
Решение задач			
12.	Решать расчетные задачи, используя массовую долю растворённого вещества в растворе, плотность веществ	П	2
13.	Решать расчётные задачи по уравнениям химических реакций.	П	2
		Итого	**15**

Критерии оценивания:

Баллы	13-15	11-12	8-12	менее 8
Отметка	5	4	3	2

6. Продолжительность выполнения работы – 40 мин.

7. Дополнительные материалы и оборудование: калькулятор (непрограммируемый), справочные материалы.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ХИМИИ
8 КЛАСС

Вариант1

1. К физическим явлениям относится

А) скисание молока Б) плавление льда В) ржавление железа Г) горение магния

2. По два электронных слоя имеют атомы

А) гелия и лития Б) бериллия и магния В) бора и кислорода Г) алюминия и натрия

3. Число атомов всех химических элементов в молекуле соляной кислоты

А)2 Б) 3 В) 4 Г)5

4. Реакцией разложения является

А) $CaO + CO_2 = CaCO_3$

Б) $2HCl + Fe = FeCl_2 + H_2$

В) $2NaOH + CO_2 = Na_2CO_3 + H_2O$

Г) $Cu(OH)_2 = CuO + H_2O$

5. Масса 1 моль воды равна:

А) 32 г

Б) 18 г

В) 16 г

Г) 36 г

6. Массовая доля кислорода в оксиде азота (V) равна

А) 64% Б) 74% В) 84% Г) 94%

7. Валентность серы в соединении SO_3равна

А) 2 Б) 3 В) 4 Г) 6

8. Объём углекислого газа CO_2 количеством вещества 2 моль составляет:

А) 22,4 л Б) 44,8л В) 24,8л Г) 42,4 л

9. Представители всех четырех классов неорганических соединений имеются в ряду:

А) HCl , NaOH, $Ca(OH)_2$, KCl

Б) H_2SO_4, KOH, NaCl, CO_2

В) SO_2, CaO, H_2CO_3, $BaSO_4$

Г) HNO_3, HBr, Na_2SO_4, $Ba(OH)_2$

10. Степень окисления азота в азотной кислоте HNO_3равна

А) +3 Б) +4 В) +5 Г)+6

11. Составьте уравнения реакций, схемы которых даны ниже

А) Ca +…. → $CaSO_4 + H_2$ В) $Cu(OH)_2$→….+….

Б) SO_3 + … → $CaSO_4$ Г) NaOH + …. →NaCl + H_2O

12. Какую массу соли надо добавить к 500 г 10% раствора соли, чтобы раствор соли стал 25%?

13. К раствору, содержащему избыток хлорида железа (III), прилили раствор, содержащий 240 г гидроксида натрия. Определите массу и количество вещества образовавшегося гидроксида железа (III)

Критерии оценивания:

Каждое верно выполненное задание № 1–11 оценивается 1 баллом, задание № 12-13 оценивается 2 баллами. Максимальный балл за всю работу – 15

Баллы	13-15	11-12	8-12	менее 8
Оценка	5	4	3	2

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ХИМИИ
8 КЛАСС

Вариант 2

1. К физическим явлениям относится

А) пригорание пищи Б) гниение мусора

В) скисание молока Г) вытягивание алюминиевой проволоки

2. Распределение электронов по энергетическим уровням 2,8 соответствует частице

1) Mg^0 2) S^0 3) Ca^{2+} 4) Ne^0

3. Число атомов всех химических элементов в $Ca(NO_3)_2$

А) 3 Б) 8 В) 9 Г) 4

4. Реакцией обмена является

А) $CaO + CO_2 = CaCO_3$

Б) $2HCl + Fe = FeCl_2 + H_2$

В) $2NaOH + H_2SO_4 = Na_2SO_4 + 2H_2O$

Г) $Cu(OH)_2 = CuO + H_2O$

5. Масса 1 моль углекислого газа равна:

А) 24 г

Б) 28 г

В) 42 г

Г) 44 г

6. Массовая доля кислорода в оксиде азота (III) равна

А) 63% Б) 53% В) 43% Г) 33%

7. Валентность серы в соединении SO_2равна

А) 2 Б) 3 В) 4 Г) 6

8. Объём угарного газа CO количеством вещества 3 моль составляет:

А) 22,4 л Б) 44,8л В) 11,2 л Г) 67,2 л

9. Формулы только оксидов приведены в ряду:

А) H_2O , NaOH, $Ca(OH)_2$, KCl

Б) H_2SO_4, KOH, NaCl, CO_2

В) SO_2, CaO, H_2O, BaO

Г) NO_2, HBr, Na_2O, $Ba(OH)_2$

10. Степень окисления серы в серной кислоте H_2SO_4равна

А) +3 Б) +4 В) +5 Г)+6

11. Составьте уравнения реакций, схемы которых даны ниже

А) $HCl + Mg \rightarrow \ldots. + H_2$ В) $Al(OH)_3 \rightarrow \ldots. + H_2O$

Б) $SO_3 + H_2O \rightarrow \ldots.$ Г) $NaOH + H_2SO_4 \rightarrow \ldots.. + \ldots..$

12. Какую массу соли надо добавить к 250 г 15% раствора соли, чтобы раствор соли стал 20%?

13. К раствору, содержащему избыток хлорида железа (II), прилили раствор, содержащий 150 г гидроксида калия. Определите массу и количество вещества образовавшегося гидроксида железа (II)

Критерии оценивания:

Каждое верно выполненное задание № 1–11 оценивается 1 баллом, задание № 12-13 оценивается 2 баллами. Максимальный балл за всю работу – 15

Баллы	13-15	11-12	8-12	менее 8
Оценка	5	4	3	2

9 класс

Спецификация

1. Назначение: оценить уровень общеобразовательной подготовки по химии на уровне основного общего образования.

2. Документы, определяющие КИМ. Содержание КИМ определяется на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 29 декабря 2010г.) и примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15)).

3. Форма проведения: контрольная работа.

4. Характеристика структуры и содержания КИМ.

Работа включает 13 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Распределение заданий по блокам проверяемых предметных результатов

Предметные результаты	Количество заданий
Владение понятиями электролитической диссоциации, характеристика веществ с позиции теории электролитической диссоциации: – распределение веществ на электролиты и неэлектролиты с учётом степени диссоциации; – составление окислительно-восстановительных реакций, определение окислителя и восстановителя; – составление ионных уравнений реакции, подбор реагентов; – характеристика химических свойств неметаллов и их соединений; – характеристика химических свойств металлов; – использование метода электронного баланса для подбора коэффициентов в уравнениях реакций; – характеристика глубины протекания химической реакции, направление и условия.	1 1 2 5 1 1 1
Решение расчетных задач	1
Итого:	**13**

Распределение заданий по основным содержательным разделам (темам) курса химии

Раздел курса химии, включенный в работу	Количество заданий
Электролитическая диссоциация	5
Кислород и сера	2
Азот и фосфор	2
Углерод и кремний	2
Общие свойства металлов.	2
Итого	**13**

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий работы в целом

Каждое верно выполненное задание № 1–11 оценивается 1 баллом.
Задание считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном.
Задания12, 13 оцениваются в соответствии с критериями. Максимальный балл за каждое из заданий составляет 2 балла.
Максимальный балл за всю работу – 15

План варианта КИМ по химии

№ задания	Планируемые результаты обучения (предметные)	Уровень сложности	Макс. балл
Владение первоначальными химическими понятиями			
14.	Определять электролиты и неэлектролиты, степень диссоциации	Б	1

15.	Понимать условия протекания реакций ионного обмена	Б	1
16.	Понимать сущность окислительно-восстановительных реакций	Б	1
17.	Объяснять закономерности изменения свойств элементов по группам и периодам	Б	1
18.	Сопоставлять свойства разбавленной и концентрированной серной кислоты	Б	1
19.	Определять, в каком направлении сместится химическое равновесие системы при изменении условий	Б	1
20.	Сопоставлять свойства разбавленной и концентрированной азотной кислоты	Б	1
21.	Характеризовать свойства фосфора и его соединений	Б	1
22.	Характеризовать свойства углерода и его соединений	Б	1
23.	Характеризовать свойства металлов	Б	1
Составление уравнений химических реакций			
24.	Составлять молекулярные, полные ионные и сокращённые ионные реакции обмена	Б	1
25.	Подбирать коэффициенты в уравнениях реакции методом электронного баланса	П	2
Решение задач			
26.	Решать расчетные задачи на определение выхода продукта реакции в % от теоретически возможного	П	2
		Итого	**15**

Критерии оценивания:

Баллы	13-15	11-12	8-12	менее 8
Отметка	5	4	3	2

6. Продолжительность выполнения работы – 40 мин.

7. Дополнительные материалы и оборудование: калькулятор (непрограммируемый), справочные материалы.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ХИМИИ
9 КЛАСС

Вариант 1

1. Среди перечисленных ниже растворов и расплавов веществ электролитом является
   А) раствор гидроксида натрия
   Б) раствор спирта
   В) кристаллы сахара
   Г) раствор глюкозы
2. Реакция ионного обмена возможна между растворами веществ
   А) K_2CO_3 и HNO_3
   Б) $FeCl_2$ и $NaNO_3$
   В) KCl и $NaNO_3$
   Г) NaOH и KNO_3
3. Среди предложенных реакций окислительно-восстановительной является
   А) $H_2SO_4 + BaCl_2 = BaSO_4 + 2HCl$
   Б) $2Al + 3CuCl_2 = 2AlCl_3 + 3Cu$
   В) $AgNO_3 + HCl = AgCl + HNO_3$
   Г) $FeCl_3 + 3NaOH = Fe(OH)_3 + 3NaCl$
4. Наибольшуюэлектроотрицательность имеет химический элемент
   А) кислород
   Б) сера
   В) теллур
   Г) селен
5. С какими из перечисленных веществ **НЕ** будет реагировать разбавленная серная кислота
   А) ртуть
   Б) гидроксид натрия
   В) хлорид бария
   Г) цинк
6. При увеличении температуры равновесие в химической реакции $2SO_2 + O_2 = 2SO_3 + Q$
   А) сместится в сторону продуктов реакции;
   Б) сместится в сторону исходных веществ;
   В) не сместится
   Г) температура на смещение равновесия не влияет.
7. С концентрированной азотной кислотой при комнатной температуре **не реагируют** оба металла:
   а) медь и алюминий
   б) алюминий и железо
   в) железо и серебро
   г) свинец и алюминий
8. Фосфор не вступает в реакцию
   А) с кальцием
   Б) с водой
   В) с кислородом
   Г) с водородом
9. В результате полного сгорания метана получаются
   А) углекислый газ и водород
   Б) углерод и водород
   В) углекислый газ и вода
   Г) угарный газ и вода
10. Верны ли следующие суждения о щелочных металлах?
   А. Во всех соединениях щелочные металлы имеют степень окисления + 1.
   Б. Щелочные металлы хранят под слоем керосина, либо вазелина
   1) верно только А
   2) верно только Б
   3) верны оба суждения
   4) оба суждения не верны

11. Установите соответствие между исходными веществами и продуктами реакции

Исходные вещества	**Продукты реакции**
А) $Ca(OH)_2 + SO_3$	1) $BaSO_4 + NaCl$
Б) $CaO + SO_3$	2) $NaOH + H_2$

В) $Na_2SO_4 + BaCl_2$ 3) $CaSO_4 + H_2O$

Г) $Na + H_2O$ 4) $Na_2O + H_2$

5) $CaSO_4$

12. Используя метод электронного баланса, расставьте коэффициенты в уравнении реакции, схема которой:$HI + H_2SO_4 \rightarrow I_2 + H_2S + H_2O$

Определите окислитель и восстановитель.

13. Металлический хром получают восстановлением его оксида Cr_2O_3 металлическим алюминием. Вычислите массу хрома, который можно получить при восстановлении его оксида массой 228 г, если практический выход хрома составляет 95 %.

Критерии оценивания:

Каждое верно выполненное задание № 1–11 оценивается 1 баллом, задание № 12-13 оценивается 2 баллами. Максимальный балл за всю работу – 15

Баллы	13-15	11-12	8-10	менее 8
Оценка	5	4	3	2

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ХИМИИ
9 КЛАСС

Вариант 2

1. Среди перечисленных ниже растворов и расплавов веществ электролитом является

А) раствор гидроксида калия

Б) раствор йода вспирта

В) раствор сахарозы

Г) кристаллы сахара

2. Реакция ионного обмена возможна между растворами веществ

А) Na_2CO_3и HNO_3

Б) $FeCl_3$и $NaNO_3$

В) NaClи KNO_3

Г) KOHи $NaNO_3$

3. Среди предложенных реакций окислительно-восстановительной является

А) $AgNO_3 + HCl = AgCl + HNO_3$ В) $Al + FeCl_3 = AlCl_3 + Fe$

Б) $H_2SO_4 + BaCl_2 = BaSO_4 + 2HCl$ Г) $FeCl_2 + 2KOH = Fe(OH)_2 + 2KCl$

4. Наибольшуюэлектроотрицательность имеет химический элемент

А) сурьма В) азот

Б) мышьяк Г) фосфор

5. С какими из перечисленных веществ **НЕ** будет реагировать разбавленная серная кислота

А) цинк В) нитрат бария

Б) гидроксид калия Г) золото

6. При увеличении температуры равновесие в химической реакции $N_2+O_2=2NO-Q$

А) сместится в сторону продуктов реакции;

Б) сместится в сторону исходных веществ;

В) не сместится

Г) температура на смещение равновесия не влияет.

7. С концентрированной азотной кислотой при комнатной температуре **не реагируют** оба металла:

а) железо и алюминий

б) медь и алюминий

в) свинец и алюминий

г) серебро и железо

8. Фосфорная кислота **НЕ** вступает в реакцию

А) с магнием В) с оксидом кальция

Б) с гидроксидом натрия Г) с серебром

9. В результате полного сгорания метана получаются

А) углекислый газ и водород В) углекислый газ и вода

Б) углерод и водород Г) угарный газ и вода

10. Верны ли следующие суждения о простых веществах - металлах?

А. Металлы обладают хорошей электропроводностью

Б. При обычных условиях все металлы имеют твёрдое агрегатное состояние

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения не верны

11. Установите соответствие между исходными веществами и продуктами реакции

Исходныевещества	**Продуктыреакции**
А) $Ca(OH)_2 + SO_3$	1) $BaSO_4 + KCl$
Б) $K + H_2O$	2) $KOH + H_2$
В) $K_2SO_4 + BaCl_2$	3) $CaSO_4 + H_2O$
Г) $MgO + SO_2$	4) $K_2O + H_2$

5) $MgSO_3$

12. Используя метод электронного баланса, расставьте коэффициенты в уравнении реакции, схема которой: $P + H_2SO_4 \rightarrow H_3PO_4 + SO_2 + H_2O$
Определите окислитель и восстановитель.

13. Какой объём водорода может быть получен при растворении в воде 260 г. натрия, если выход газа составил 80% от теоретически возможного?

Критерии оценивания:

Каждое верно выполненное задание № 1–11 оценивается 1 баллом, задание № 12-13 оценивается 2 баллами. Максимальный балл за всю работу – 15

Баллы	13-15	11-12	8-10	менее 8
Оценка	5	4	3	2

Контрольные работы оформляются согласно «Положению о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

УМК ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Г.У. Рудзитис, Ф.Г.Фельдман. Химия 8; учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016
Г.У. Рудзитис, Ф.Г.Фельдман. Химия 9; учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2017
Гара Н.Н., Габрусева Н.И. Задачник с «помощником». 8-9 классы. Рудзитис Г.Е.Дидактический материал. 8-9 классы.
Электронное пособие «Видеодемонстрации». 8, 9 класс.
Гара Н.Н. Пособие для учителя. 8, 9 классы. Гара Н.Н.Рабочие программы. 8-9 классы.
Тесты по химии. 9 класс. К учебнику Г.Е. Рудзитиса, Ф.Г. Фельдмана «Химия. 8- 9 класс». Р.А.Лидин и др. Химия. 8-9 классы. Дидактические материалы.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением
учителей физической культуры
Протокол № 3 от «19» марта 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

«РИТМИКА»

основное общее образование
(уровень)

3 года
(срок реализации программы)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г №1897 (с изм. и доп.);
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
- комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов, составленной д.п.н. В.И. Ляхом и к.п.н. А.А. Зданевичем.

Целью рабочей программы для учащихся 5-7 классов по физической культуре на основе элементов фитнес-аэробики является – формирование разносторонне физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, оптимизации трудовой деятельности, умеющей использовать ценности физической культуры и в частности средств фитнес-аэробики для укрепления и сохранения собственного здоровья, организации активного отдыха. Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом, целостном развитии физических и психических качеств, морально волевых качеств, социализации и адаптации школьников к современным требованиям и условиям жизни российского общества.

Реализация цели рабочей программы модуля соотносится с решением поставленных образовательных задач:

- освоение базовых знаний и общих представлений о физической культуре, их истории и современном развитии, значении в жизни человека, роли в укреплении и сохранении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- воспитание физических качеств и повышение функциональных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений, формирование культуры движения, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами различных видов фитнес- аэробики;
- обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- воспитание положительных качеств личности, эстетическому и нравственному воспитанию, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Программа рассчитана на 34 часа в каждом году обучения (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного модуля «Ритмика»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование умения использовать знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;
- владение знаниями о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;

– проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
– проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:
– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах физкультурной деятельности;
– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
– определять наиболее эффективные способы достижения результата;
– формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на уроках и во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
– формирование понимания красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья;

Предметные результаты изучения отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности, а именно:
– формирование знаний о роли физической культуры для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии физической культуры на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
– овладение умениями организовывать здоровьеформирующую и здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, спортивные игры и т. д.);
– формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости);
– обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения соревнований по видам фитнес-аэробики;
– планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств фитнес-аэробики;
– изложение фактов истории развития фитнес-аэробики, Олимпийских игр современности, характеристика видов фитнес-аэробики, влияние аэробных занятий на организм человека;
– развитие основных физических качеств;
– оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
– организация и проведение со сверстниками спортивных игр, эстафет; смотров – конкурсов по видам фитнес-аэробики, спортивно-оздоровительных мероприятий и соревнований;
– подготовка собственных программ (комплексов) и показательных выступлений на базе

изученных элементов классической аэробики, степ-аэробики, функционального тренинга;
– осуществление объективного судейства программ своих сверстников;
– анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
– видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
– выполнение комплексов на 8-16-32 счета из различных видов фитнес-аэробики с предметами и без, с музыкальным сопровождением и без музыкального сопровождения;
– умение находить отличительные особенности в техническом выполнении упражнений разными учащимися;
– выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений разными способами, в различных условиях.

Содержание учебного модуля «Ритмика»

Знания о физической культуре

История физической культуры. История олимпийского движения в России и её выдающиеся спортсмены, олимпийцы. История развития фитнес – аэробики в мире и России. Классификация видов аэробики. Современные тенденции в фитнесе. Современное олимпийское и физкультурно-массовые движения, история возникновения и развития, место и роль в мировой культуре, социальная направленность и формы организации, ценностные ориентиры и идеалы. Спортивно-оздоровительные системы физических упражнений в отечественной и зарубежной культуре, их цели и задачи, основы содержания и формы организации.

Физическая культура и спорт (основные понятия). Физическая подготовка и её базовые основы, формирование двигательных умений и навыков, воспитание физических качеств и развитие физических способностей. Физические качества - общие и специфические признаки, связь с психическими процессами и функциональными возможностями. Характеристика физических качеств силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, общие основы их воспитания (регулярность и систематичность, доступность и индивидуальность, постепенность и непрерывность). Организационные основы самостоятельных форм занятий физической культурой, их эффективность, особенности планирования, регулирования и контроля. Педагогические гигиенические и эстетические требования к их проведению; профилактика негативных эмоций и нервных срывов во время занятий. Направления в фитнес-аэробики. Виды танцевальной аэробики. Определение функционального тренинга и функционального упражнения.

Физическая культура человека. Роль и значение физической культуры и спорта в профилактике заболеваний укреплении здоровья, поддержания репродуктивных функций человека, сохранение его творческой активности и долголетия. Основы организации двигательного режима в течении дня, недели, месяца. Характеристика упражнений и подбор форм занятий в зависимости от индивидуальных особенностей организма половой принадлежности, состояния самочувствия. Основы техники безопасности и профилактики травматизма при организации и проведении спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятия, а также индивидуальных, самостоятельных форм занятий физической культурой и спортом. Восстановительные мероприятия. Вредные привычки (курение, алкоголизм, наркомания) причины их возникновения, пагубное влияние на организм человека, его здоровье и здоровье его детей, основы профилактики средствами физической культуры. Основы музыкальной грамоты (понятия: музыкальная фраза, предложение, музыкальный квадрат). Основы хореографической подготовки и музыкального восприятия, как средства эстетического воспитания. Основы составления хореографических комбинаций. Ритм и пластика в движении под музыку.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой. Выбор упражнений и составление комплексов с учетом индивидуальных особенностей организма, с учетом цели и задач. Составление плана самостоятельного занятия физическими упражнениями. Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой. Организация активного отдыха средствами физической

культуры.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка выполнения технических элементов и движений, способы выявления и устранения типичных и нетипичных ошибок в технике выполнения упражнений и комплексов. Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью элементарных функциональных проб.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение спортивно-массовых и оздоровительных мероприятий (игры, конкурсы, эстафеты) с привлечением сверстников на спортивных площадках и в спортивных залах.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы упражнений по коррекции нарушений осанки, комплексы для поддержания массы тела и коррекции фигуры, восстановительные мероприятия (массаж, банные процедуры). Оздоровительные формы занятий в режиме дня и учебной недели.

Спортивно-оздоровительная деятельность на основе видов фитнес-аэробики. *классическая аэробика*: базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные); базовые элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные); сочетание маршевых и синкопированных элементов; сочетание маршевых и лифтовых элементов; движения руками; выполнение упражнений и комплексов без музыкального и с музыкальным сопровождением; составление самостоятельных комплексов и подбор музыки с учетом интенсивности и ритма.

степ-аэробика: базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные); базовые элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные); сочетание маршевых и синкопированных элементов; сочетание маршевых и лифтовых элементов; движения руками; выполнение упражнений и комплексов с музыкальным и без музыкального сопровождения; составление самостоятельных комплексов и подбор музыки с учетом интенсивности и ритма.

функциональная тренировка (тренинг): выполнять общеразвивающие упражнения для мышц верхних конечностей: поднимание и опускание рук – вперёд, вверх, в стороны, круговые движения в различных плоскостях, сгибание и разгибание из различных исходных положений; для туловища - повороты, наклоны из различных исходных положений; для мышц нижних конечностей - сгибание и разгибание ног в коленных и голеностопных суставах, маховые движения, круговые движения в голеностопных и тазобедренном суставах. Выполнение упражнения из лёгкой атлетики для воспитания выносливости и развития координации - ходьба с изменением скорости и длинны шага; различные виды ходьбы (на носках; высоким, перекатом с пятки на носок; пружинистым шагом; с подскоками, с имитацией перешагивания через барьеры), чередование ходьбы и бега. Бег с изменением скорости и направления движения по сигналу учителя, спиной вперёд, приставными шагами, челночный бег. Выполнять упражнения для развития равновесия, гибкости и ловкости. Выполнять упражнения на развитие силы (силовой выносливости), на мышцы нижних и верхних конечностей (односуставные и многосуставные); на группы мышц туловища (спины, груди, живота, ягодиц) с использованием сопротивления собственного веса, гантелей, мед.болов, в различных исходных положениях - стоя, сидя, лежа. Выполнять комплексы и комбинации упражнений - приседания и жимы, стоя, выпады и жимы, стоя, наклоны и тяги в наклоне и стоя; выходы в упоры: упор-присев, упор - лёжа; перемещения из положения упор лёжа. Составление комплексов и комбинаций из изученных упражнений.

Хореографическая подготовка. Танцевальные шаги, основные элементы танцевальных движений. Соединение и демонстрация элементов классической аэробики и элементов акробатики в композиции под музыкальное сопровождение и без него.

Подготовка к показательным выступлениям. Подбор упражнений в показательные выступления, самостоятельные регулярные тренировки; подбор музыкальных произведений (фрагментов); составление комбинаций упражнений под музыкальное сопровождение.

Прикладно-ориентированная подготовка. Прикладно-ориентированные упражнения из различных видов- легкой атлетики: метание в цель и на дальность, разновидности бега; из гимнастики с элементами акробатики: перекаты, кувырки, лазание, перелазание, прыжки, преодоление препятствий; из спортивных игр: ориентирование в пространстве, различные

перемещения.

Упражнения общеразвивающей и специальной направленности.

Специальная физическая подготовка.

Классическая аэробика: выполнение базовых шагов (элементов) без смены и со сменой лидирующей ноги, движения руками, простейшие комплексы и комбинации из базовых шагов (элементов) под музыкальное и без музыкального сопровождения; сочетания маршевых и синкопированных элементов (которые выполняются на раз и два), сочетание маршевых и лифтовых элементов, комплексы и комбинации развитие выносливости, гибкости, координации движений, силы.

Спет - аэробика: выполнение базовых шагов (элементов) без смены и со сменой лидирующей ноги, движения руками, простейшие комплексы и комбинации из базовых шагов (элементов) под музыкальное и без музыкального сопровождения; сочетания маршевых и синкопированных элементов (которые выполняются на раз и два), сочетание маршевых и лифтовых элементов, комплексы и комбинации на воспитание общей выносливости, координации движений, силы;

Функциональная тренировка (тренинг): упражнения и комплексы на мышцы верхних и нижних конечностей, упражнения и комплексы на мышцы спины и груди, упражнения и комплексы на воспитание общей силы, скоростно-силовой выносливости, общей выносливости, координации движений, быстроты.

Общефизическая подготовка.

Легкая атлетика: воспитание быстроты, координации движений, выносливости, силы.

Гимнастика с элементами акробатики: развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости, ловкости.

Тематическое планирование

Виды деятельности	**5 класс**	**6 класс**	**7 класс**
Знания о физической культуре.	1 *В процессе уроков*	**1** *В процессе уроков*	**1** *В процессе уроков*
Упражнения общеразвивающей и специальной направленности:	**10**	**10**	**10**
Средства легкой атлетики	*2*	*2*	*2*
Средства спортивных игр	*6*	*6*	*6*
Средства гимнастики и акробатики	*2*	*2*	*2*
Спортивно – оздоровительная деятельность:	**24**	**24**	**24**
Функциональная тренировка	*10*	*10*	*10*
Классическая аэробика	*8*	*8*	*8*
Степ- аэробика	*6*	*6*	*6*
ИТОГО в год	**34**	**34**	**34**

Разделы программы	Всего часов	5 класс				6 класс				7 класс			
		четверть				четверть				полугодие			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Основы знаний по физической культуре и спорту	**4**	1 в процессе уроков				1 в процессе уроков				1 в процессе уроков			
Легкая атлетика	**7**		2				2				2		
Спортивные игры	**24**		6				6				6		
Гимнастика с элементами акробатики	**8**				2				2				2
Фитнес-аэробика: Функциональная тренировка	**40**			10				10				10	
Классическая аэробика	**32**	8				8				8			
Степ- аэробика	**24**				5				5				5
Итого часов	141	8	8	10	8	8	8	10	8	8	8	10	8
Всего часов за учебный год		34				34				34			

Базовые шаги (элементы) без смены лидирующей ноги (унилатеральные)

5 класс

Классическая аэробика.

Лидирующая нога – нога, которая выполняет первое движение в элементе.

Марш на месте и с перемещениями вперед, назад	March
Марш на месте, ноги врозь	Out
Два шага (ноги врозь), два шага (ноги вместе) без перемещения	Out-in
Два шага вперѐ д (ноги врозь), два шага назад (ноги вместе)	V-Step
Два шага назад (ноги врозь), два шага вперѐ д (ноги вместе)	A-Step
Одна нога выполняет шаг вперѐ д-назад, другая – на месте	Mambo
Два шага вперѐ д (ноги вместе), два шага назад (ноги вместе)	Basic-step

Базовые элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные).

Шаг в сторону, приставить вторую ногу	Step Touch
Два приставных шага в сторону	Double Step Touch
Шаг в сторону, подъем колена	Knee Up
Шаг в сторону, два подъема колена	Double Knee Up
Шаг в сторону, подъѐ м прямой ноги вперѐ д	Kick
Шаг в сторону, два подъѐ ма прямой ноги вперѐ д	Double Kick
Шаг в сторону, подъем прямой ноги в сторону	Lift side
Шаг в сторону, два подъема прямой ноги в сторону	Double Lift side
Шаг в сторону, захлѐ ст голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице)	Curl
Шаг в сторону, два захлѐ ста голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице)	Double Curl

Шаг в сторону, вторая нога выполняет касание на месте	Open Step
Шаг в сторону, приставить вторую ногу (касание впереѐ д носком или пяткой)	Toe Touch (Heel Touch)
Шаг в сторону, скрестный шаг назад, шаг в сторону, приставить.	Grapevine
Шаг впереѐ д, подъѐ м колена (подъѐ м прямой ноги впереѐ д, в сторону, захлѐ ст голени), два шага назад	Knee Up (Kick, Curl, Lift side, Open Step) попеременные
Шаг впереѐ д, 3 подъема колена (подъѐ м прямой ноги впереѐ д, в сторону, захлѐ ст голени), два шага назад	Repeat Knee Up (Kick, Curl, Lift side)
Три быстрых шага на месте на «раз и два»	Cha-cha-cha
Три быстрых шага на «раз и два» с интенсивным перемещением	Shasse

Степ-аэробика

Базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные).

Два шага на платформу, два шага на пол	Basic Step
Два шага на платформу	Basic Up
Два шага на пол	Basic Down
Два шага на платформу (ноги врозь), два шага на пол (ноги вместе)	V-Step
Одна нога выполняет шаг вперед на платформу - назад на пол, другой шагаем на полу на месте	Mambo
Шаг на платформу, шаг на пол	Stomp (Mini-Mambo)
Шаг на платформу, два шага на пол, шаг на платформу с другой ноги,два шага на пол	6 Point-Mambo
исходное положение стоя сбоку от платформы: два шага наплатформу, два шага на пол с переходом через платформу	Over
исходное положение - платформа между ног: два шага на платформу,два шага на пол в исходное положение	Straddle Up
исходное положение - стоя на платформе: два шага на пол по разныестороны от платформы, два шага на платформу в исходное положение	Straddle Down
Два шага на платформу, два касания поочереѐ дно носком пола, двашага на пол	Up Up Lunge

Базовые элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные).

Шаг на платформу, приставить вторую ногу (касание степа), два шага на пол	Tap Up
Шаг на платформу, подъем колена, два шага на пол	Knee Up
Шаг на платформу, подъѐ м прямой ноги вперѐ д, два шага на пол	Kick
Шаг на платформу, захлест голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице), два шага на пол	Curl
Шаг на платформу, подъѐ м прямойноги всторону, два шага на пол	Lift side
Шаг на платформу, подъем прямой ноги назад, два шага на пол	Back Lift
Шаг на платформу, 3 подьема колена, два шага на пол	Repeat Knee Up (Kick, Curl, Lift side)
Шаг на платформу, подъем колена, шаг на пол в сторону , подъем колена , шаг на платформу , подъем колена , два шага на пол	L-Step
Шаг на платформу, два подъема колена, два шага на пол	Double Knee Up (Kick, Curl, Lift side, Open Step)
Шаг на платформу, 4,5,6,7 подъемов колена, два шага на пол	Repeat 4,5,6,7 Knee Up (Kick, Curl, Side Lift)
Шаг на платформу, захлест голени, шаг на платформу, захлест голени, шаг на платформу, захлест голени, два шага на пол	Sailor Step (шаг моряка)
Шаг на платформу, два шага на пол	Mini (Little)-Mambo
Шаг на платформу, шаг на пол	Stomp
Шаг на платформу, шаг на пол, шаг на платформу, два шага на пол	Double Stomp
Три шага на платформу (вперѐ д-назад-вперѐ д), два шага на пол	Tango Step
Шаг на платформу, шаг в сторону на пол, шаг на платформу, два шага на пол в исходное положение	Spider
Шаг на платформу, шаг на пол, шаг на платформу, шаг на пол, шаг на платформу, два шага на пол	Tripple Stomp
Шаг на платформу, шаг в сторону на пол, шаг на пол назад, шаг на платформу, два шага на пол в исходное положение	L-Mambo
Три быстрых шага платформа-пол-платформа (на раз и два), два шага на пол в исходное положение	Cha-cha-cha
Три быстрых шага (на раз и два) с интенсивным перемещением через степ и два шага на полу (мамбо назад)	Shasse Mambo
Касание платформы, шаг на пол	Step Tap

Шаги и элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные)
6 класс.

Классическая аэробика

Марш на месте и с перемещениями (бедро высоко не поднимать, носок отрывается от пола)	March
Три шага вперѐд, приставить вторую ногу, три шага назад, приставить вторую ногу.	March front-back
Марш на месте, ноги врозь	Out
Два шага (ноги врозь), два шага (ноги вместе) без перемещения	Out-in
Два шага вперѐд (ноги врозь), два шага назад (ноги вместе) (В и.п. ноги вместе)	V-Step
Два шага назад (ноги врозь), два шага вперѐд (ноги вместе) (В и.п. ноги вместе)	A-Step
Одна нога выполняет шаг вперѐд-назад, другая – на месте	Mambo
Шаг вперѐд, поворот на 180 градусов, шаг вперѐд, поворот на 180 градусов (вторая нога шагает на месте)	Pivot
Два шага вперѐд (ноги вместе), два шага назад (ноги вместе) (Шаг вперѐд с пятки на всю стопу, шаг назад с носка на всю стопу)	Basic-step

Шаги и элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные).

Шаг в сторону, приставить вторую ногу на носок	Step Touch
Два приставных шага в сторону (Шаг в сторону, приставить вторую ногу, шаг в ту же сторону, приставить вторую ногу на носок)	Double Step Touch
Шаг в сторону одной ногой, подъем колена второй ноги (Бедро параллельно полу, носок поднятой ноги направлен в пол)	Knee Up
Шаг в сторону, подъѐм прямой ноги вперѐд	Kick
Шаг в сторону, подъем прямой ноги в сторону на 45° (Опорное колено чуть согнуто, корпус вертикально)	Lift side
Шаг в сторону, захлѐст голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице)	Curl
Шаг в сторону, вторая нога выполняет касание носком на месте	Open Step
Шаг в сторону, касание вперѐд носком	Toe Touch
Шаг в сторону, касание вперѐд пяткой	Heel Touch
Шаг в сторону, скрестный шаг назад, шаг в сторону, приставить (или захлѐст, касание не делать)	Grapevine
Три быстрых шага на месте на «раз и два»	Cha-cha-cha
Три быстрых шага на «раз и два» с интенсивным перемещением	Shasse
Сочетания маршевых и синкопированных элементов (которые выполняются на раз и два)	
Шаг одной ногой вперѐд, другой на месте и три быстрых шага на месте (на раз и два)	Mambo Cha-cha-cha
Шаг одной ногой вперѐд, другой на месте и три быстрых шага с интенсивным перемещением (на раз и два)	Mambo Shasse

Три быстрых шага с интенсивным перемещением (на раз и два) и шаг одной ногой назад, другой на месте.	Shasse Mambo back
Три быстрых шага с интенсивным перемещением (на раз и два) и шаг одной ногой вперѐ д, другой на месте.	Shasse Mambo front
Сочетания маршевых и лифтовых элементов	
Шаг вперѐ д, подъѐ м колена, два шага назад в и.п. (Бедро параллельно полу, носок поднятой ноги направлен в пол).	Knee Up
Шаг вперѐ д, подъѐ м прямой ноги вперѐ д, два шага назад в и.п.	Kick
Шаг вперѐ д, захлѐ ст голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице), два шага назад в и.п.	Curl
Шаг вперѐ д, подъем прямой ноги в сторону на 45° (опорное колено чуть согнуто, корпус вертикально) два шага назад в и.п.	Lift side
Шаг вперѐ д, вторая нога выполняет касание носком на месте, два шага назад в и.п.	Open Step
Шаг вперѐ д, подъем прямой ноги назад, два шага назад (Не прогибаться в пояснице)	Back Lift

Степ – аэробика.

Шаги и элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные).

Два шага на платформу, два шага на пол	Basic Step
Два шага на платформу (из положения, стоя на полу)	Basic Up
Два шага на пол (из положения, стоя на платформе)	Basic Down
Два шага на платформу (ноги врозь), два шага на пол (ноги вместе)	V-Step
Из положения «На платформе»: два шага на пол (ноги врозь), два шага на степ, ноги вместе.	A-Step
Одна нога выполняет шаг вперед на платформу – назад на пол, другая шагает на полу на месте	Mambo
Шаг на степ, поворот на 180 градусов, шаг на пол, поворот на 180 градусов (вторая нога шагает на месте)	Pivot
Шаг на платформу, шаг на пол	Stomp (Mini-Mambo)
Шаг на платформу, два шага на пол, шаг на платформу с другой ноги, два шага на пол	6 Point-Mambo
Шаг на платформу, два шага на пол, шаг на платформу с другой ноги, два шага на пол, шаг на платформу, шаг на пол	8 Point-Mambo
Выполняется из бокового подхода к платформе; два шага на платформу, два шага на пол с переходом через платформу	Over
Три быстрых шага с интенсивным перемещением через степ (поперѐ к) и шаг на полу	Shasse-Over
Выполняется из бокового подхода к платформе: шаг на угол платформы вперѐ д одной ногой, шаг на другой угол платформы второй ногой с поворотом, два шага на пол с возвращением в исходное положение (поворот на 360 градусов)	Reverse
Выполняется из положения платформа между ног; два шага на платформу, два шага на пол в исходное положение	Straddle Up
Выполняется из положения «На платформе»; два шага на пол по разные стороны от платформы, два шага на платформу в исходное положение	Straddle Down
Два шага на платформу, два касания поочерѐ дно носком пола, два шага на пол	Up Up Lunge

Шаги и элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные).

Шаг на платформу, приставить вторую ногу (касание носком степа), два шага на пол	Tap Up
Шаг на платформу, подъем колена (бедро параллельно полу, носок поднятой ноги направлен в пол), два шага на пол	Knee Up
Шаг на платформу, подъѐ м прямой ноги вперѐ д, два шага на пол	Kick
Шаг на платформу, захлест голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице), два шага на пол	Curl
Шаг на платформу, подъѐ м прямой ноги в сторону на 45° (опорное колено чуть согнуто, корпус вертикально), два шага на пол	Lift side
Шаг на платформу, подъем прямой ноги назад, два шага на пол	Back Lift
Шаг на платформу, подъем колена, шаг на пол в сторону, подъем колена, шаг на платформу, подъем колена, два шага на пол	L-Step
Шаг на платформу, захлест голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице), шаг на платформу, захлест голени, шаг на платформу, захлест голени, два шага на пол	Sailor Step (шаг моряка)
Шаг на платформу, два шага на пол	Mini (Little)-Mambo
Шаг на платформу, шаг на пол, шаг на платформу, два шага на пол	Double Stomp
Три шага на платформу (вперѐ д-назад-вперѐ д), два шага на пол	Tango Step
Шаг на платформу, шаг в сторону на пол, шаг на платформу, два шага на пол в исходное положение	Spider
Шаг на платформу, шаг на пол, шаг на платформу, шаг на пол, шаг на платформу, два шага на пол	Tripple Stomp
Шаг на платформу, шаг в сторону на пол, шаг на пол назад (мамбо назад), шаг на платформу, два шага на пол в исходное положение	L-Mambo
Три быстрых шага платформа-пол-платформа (на раз и два), два шага на пол в исходное положение	Cha-cha-cha
Три быстрых шага (на раз и два) с интенсивным перемещением через степ и два шага на полу (мамбо назад)	Shasse Mambo
Касание платформы, шаг на пол	Step Tap

Шаги и элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные)

6 класс

<u>Классическая аэробика.</u>

Марш на месте и с перемещениями (бедро высоко не поднимать, носок отрывается от пола)	March
Три шага вперѐ д, приставить вторую ногу, три шага назад, приставить вторую ногу.	March front-back
Марш на месте, ноги врозь	Out
Два шага (ноги врозь), два шага (ноги вместе) без перемещения	Out-in
Два шага вперѐ д (ноги врозь), два шага назад (ноги вместе) (В и.п. ноги вместе)	V-Step
Два шага назад (ноги врозь), два шага вперѐ д (ноги вместе) (В и.п. ноги вместе)	A-Step

Одна нога выполняет шаг вперѐд-назад, другая – на месте	Mambo
Шаг вперѐд, два шага назад, шаг вперѐд с другой ноги, два шага назад (как в степ-аэробике)	6 Point-Mambo
Шаг вперѐд, поворот на 180 градусов, шаг вперѐд, поворот на 180 градусов (вторая нога шагает на месте)	Pivot
Два шага вперѐд (ноги вместе), два шага назад (ноги вместе) (Шаг вперѐд с пятки на всю стопу, шаг назад с носка на всю стопу)	Basic-step
Шаг скрестно вперѐд, шаг в сторону, два шага – возврат в и.п.	Box-step (cross-step)
Шаг в сторону (вперѐд), шаг скрестно вперѐд, два шага – возврат в и.п. ноги врозь	Jazz-square (step-cross)

Шаги и элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные).

Шаг в сторону, приставить вторую ногу на носок	Step Touch
Два приставных шага в сторону (Шаг в сторону, приставить вторую ногу, шаг в ту же сторону, приставить вторую ногу на носок)	Double Step Touch
Шаг в сторону одной ногой, подъем колена второй ноги (Бедро параллельно полу, носок поднятой ноги направлен в пол)	Knee Up
Шаг в сторону, подъѐм прямой ноги вперѐд	Kick
Шаг в сторону, подъем прямой ноги в сторону на 45° (Опорное колено чуть согнуто, корпус вертикально)	Lift side
Шаг в сторону, захлѐст голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице)	Curl
Шаг в сторону, вторая нога выполняет касание носком на месте	Open Step
Шаг в сторону, касание вперѐд носком	Toe Touch
Шаг в сторону, касание вперѐд пяткой	Heel Touch
Шаг в сторону, скрестный шаг назад, шаг в сторону, приставить (или захлѐст, касание не делать)	Grapevine
Три быстрых шага на месте на «раз и два»	Cha-cha-cha
Три быстрых шага на «раз и два» с интенсивным перемещением	Shasse
Сочетания маршевых и синкопированных элементов (которые выполняются на раз и два)	
Шаг одной ногой вперѐд, другой на месте и три быстрых шага на месте (на раз и два)	Mambo Cha-cha-cha
Шаг одной ногой вперѐд, другой на месте и три быстрых шага с интенсивным перемещением (на раз и два)	Mambo Shasse
Три быстрых шага с интенсивным перемещением (на раз и два) и шаг одной ногой назад, другой на месте.	Shasse Mambo back
Три быстрых шага с интенсивным перемещением (на раз и два) и шаг одной ногой вперѐд, другой на месте.	Shasse Mambo front
Сочетания маршевых и лифтовых элементов	
Шаг вперѐд, подъѐм колена, два шага назад в и.п. (Бедро параллельно полу, носок поднятой ноги направлен в пол).	Knee Up
Шаг вперѐд, подъѐм прямой ноги вперѐд, два шага назад в и.п.	Kick
Шаг вперѐд, захлѐст голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице), два шага назад в и.п.	Curl

Шаг вперѐ д, подъем прямой ноги в сторону на 45° (опорное колено чуть согнуто, корпус вертикально) два шага назад в и.п.	Lift side
Шаг вперѐ д, вторая нога выполняет касание носком на месте, два шага назад в и.п.	Open Step
Шаг вперѐ д, подъем прямой ноги назад, два шага назад (Не прогибаться в пояснице)	Back Lift
Из исходного положения ноги вместе касание носком в сторону без переноса веса тела с ноги на ногу и возврат в и.п.	Tap Side
Из исходного положения ноги вместе выпад в сторону или назад и возврат в И. П.	Lunge

Степ – аэробика.

Шаги и элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные).

Два шага на платформу, два шага на пол	Basic Step
Два шага на платформу (из положения, стоя на полу)	Basic Up
Два шага на пол (из положения, стоя на платформе)	Basic Down
Два шага на платформу (ноги врозь), два шага на пол (ноги вместе)	V-Step
Из положения "На платформе": два шага на пол (ноги врозь), два шага на степ, ноги вместе.	A-Step
Одна нога выполняет шаг вперед на платформу - назад на пол, другая шагает на полу на месте	Mambo
Шаг на степ, поворот на 180 градусов, шаг на пол, поворот на 180 градусов (вторая нога шагает на месте)	Pivot
Шаг на платформу, шаг на пол	Stomp (Mini-Mambo)
Шаг на платформу, два шага на пол, шаг на платформу с другой ноги, два шага на пол	6 Point-Mambo
Шаг на платформу, два шага на пол, шаг на платформу с другой ноги, два шага на пол, шаг на платформу, шаг на пол	8 Point-Mambo
Выполняется из бокового подхода к платформе; два шага на платформу, два шага на пол с переходом через платформу	Over
Три быстрых шага с интенсивным перемещением через степ (поперѐ к) и шаг на полу	Shasse-Over
Выполняется из бокового подхода к платформе: шаг на угол платформы вперѐ д одной ногой, шаг на другой угол платформы второй ногой с поворотом, два шага на пол с возвращением в исходное положение (поворот на 360 градусов)	Reverse
Шаг на угол платформы, шаг скрестно вперѐ д на платфрому, два шага на пол	Jazz-square (step-cross)
Выполняется из положения платформа между ног; два шага на платформу, два шага на пол в исходное положение	Straddle Up
Выполняется из положения "На платформе"; два шага на пол по разные стороны от платформы, два шага на платформу в исходное положение	Straddle Down
Два шага на платформу, два касания поочерѐ дно носком пола, два шага на пол	Up Up Lunge

Шаги и элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные).

Шаг на платформу, приставить вторую ногу (касание носком степа), два	Tap Up

шага на пол	
Шаг на платформу, подъем колена (бедро параллельно полу, носок поднятой ноги направлен в пол), два шага на пол	Knee Up
Шаг на платформу, подъѐ м прямой ноги впереѐ д, два шага на пол	Kick
Шаг на платформу, захлест голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице), два шага на пол	Curl
Шаг на платформу, подъѐ м прямой ноги в сторону на 45° (опорное колено чуть согнуто, корпус вертикально), два шага на пол	Lift side
Шаг на платформу, подъем прямой ноги назад, два шага на пол	Back Lift
Шаг на платформу, подъем колена, шаг на пол в сторону, подъем колена, шаг на платформу, подъем колена, два шага на пол	L-Step
Шаг на платформу, захлест голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице), шаг на платформу, захлест голени, шаг на платформу, захлест голени, два шага на пол	Sailor Step (шаг моряка)
Шаг на платформу, два шага на пол	Mini (Little)-Mambo
Шаг на платформу, шаг на пол, шаг на платформу, два шага на пол	Double Stomp
Три шага на платформу (впереѐ д-назад-впереѐ д), два шага на пол	Tango Step
Шаг на платформу, шаг в сторону на пол, шаг на платформу, два шага на пол в исходное положение	Spider
Шаг на платформу, шаг на пол, шаг на платформу, шаг на пол, шаг на платформу, два шага на пол	Tripple Stomp
Шаг на платформу, шаг в сторону на пол, шаг на пол назад (мамбо назад), шаг на платформу, два шага на пол в исходное положение	L-Mambo
Три быстрых шага платформа-пол-платформа (на раз и два), два шага на пол в исходное положение	Cha-cha-cha
Три быстрых шага (на раз и два) с интенсивным перемещением через степ и два шага на полу (мамбо назад)	Shasse Mambo
Касание платформы, шаг на пол	Step Tap

Содержание программного материала
по функциональному тренингу
(тренировке) 5-7 класс

Общеразвивающие упражнения для развития подвижности в суставах:

Для верхних конечностей: поднимание и опускание рук – впереѐ д, вверх, в стороны; круговые движения руками в различных плоскостях, сгибание и разгибание рук из различных исходных положений.

Для нижних конечностей: сгибание и разгибание ног коленных и голеностопных суставах, маховые движения и вращения в тазобедренных суставах, круговые движения стопой.

Для туловища: повороты, наклоны из различных исходных положений.

Упражнения на развитие силы (силовой выносливости).

Для мышц нижних конечностей "Приседание"

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: тазобедренный, коленный, голеностопный. *Воздействие на основные мышечные группы:* четырехглавая мышца бедра, ягодичные мышцы, мышцы задней группы бедра.

Используемое оборудование: с собственным весом, с гантелями, с бодибаром, с набивным мячом.

Движение:И.П.: стоя, ноги врозь (другой вариант – врозь по шире), естественный разворот стоп наружу, взгляд направлен вперед.

На вдохе выполнить приседание до угла 90° в коленном суставе, на выдохе – вернуться в И.П. *Методические указания:* спина прямая (сохранять естественные изгибы позвоночника), не блокировать коленный сустав, колено в проекции на стопу.

"Выпады".

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: тазобедренный, коленный, голеностопный.

Воздействие на основные мышечные группы: четырехглавая мышца бедра, ягодичные мышцы, мышцы задней группы бедра.

Используемое оборудование: с собственным весом, с гантелями, с бодибаром, с набивным мячом. *Движение:И.П.:* стоя, ноги на ширине тазовых костей, стопы параллельны, взгляд направлен вперед. На вдохе выполнить шаг назад на носок и согнуть ноги в коленных суставах до угла 90°, на выдохе – вернуться в И.П.

Вариации: выпады вперѐд и в стороны в динамике (со сменой ног и в статике, когда ноги не меняются). Методические указания те же: спина прямая, колено не выходит за пределы стопы, угол сгибания в коленных суставах не менее 90^{0}.

Методические указания: спина прямая (сохранять естественные изгибы позвоночника), не блокировать коленный сустав, колено в проекции на стопу.

"Наклоны" (становая тяга).

Упражнение: односуставное.

Рабочий сустав: тазобедренный.

Воздействие на основные мышечные группы: мышцы задней группы бедра,ягодичные мышцы, мышцы разгибатели позвоночника. *Оборудование:* с собственным весом, гантели, бодибар, набивной мяч.

Движение:И.П.: стоя, ноги на ширине тазовых костей, хват на ширине плеч (если с бодибаром), взгляд направлен вперед. На вдохе выполнить сгибание в тазобедренном суставе до угла 90°

бедро-корпус, на выдохе – вернуться в И.П.

Методические указания: спина прямая (сохранять естественные изгибы позвоночника), ход рук с отягощением или без вдоль бедра, не блокировать коленные суставы.

Для мышц спины:

"Тяга в наклоне".

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: плечевой, локтевой.

Воздействие на основные мышечные группы: широчайшая мышца спины, мышцы приводящие лопатку, двуглавая мышца плеча.

Оборудование: без дополнительного отягощения, гантели, бодибар, набивные мячи.

Движение:И.П.: стоя в наклоне, угол 90° бедро-корпус, хват бодибара на ширине плеч, взгляд направлен вперед. На выдохе выполнить тягу к животу, на вдохе – вернуться в И.П.

Методические указания: спина прямая (сохранять естественные изгибы позвоночника), упражнение начинается с приведения лопаток, локти вдоль корпуса, ход бодибара (гантелей и т.д.) вдоль бедра.

"Разгибание спины, лѐжа на животе" (гиперэкстензия).

Упражнение: односуставное.

Рабочий сустав: тазобедренный.

Воздействие на основные мышечные группы: разгибатели позвоночника, ягодичные мышцы, мышцы задней группы бедра.

Движение:И.П.: лѐжа на животе. На вдохе выполнить разгибание спины, на выдохе – вернуться в И.П.

Методические указания: мышцы живота напряжены, голову не запрокидывать, таз прижат к полу (коврику).

Для мышц верхних конечностей и грудных мышц

Тяга стоя к груди.

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: плечевой, локтевой.

Воздействие на основные мышечные группы: дельтовидные мышцы, верхняя часть трапециевидных мышц

Движение:И.П.: стоя, ноги врозь. На выдохе – выполнить тягу бодибара (гантелей) вдоль корпуса до уровня середины груди, на вдохе – вернуться в И.П.

Методические указания: корпус зафиксирован, спина прямая (сохранять естественные изгибы позвоночника). Во время движения направлять локти вперед-вверх. Локтевой сустав не выше плечевого.

"Жим лежа".

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: плечевой, локтевой.

Воздействие на основные мышечные группы: большая грудная, передняя часть дельтовидных мышц, трехглавая мышца плеча.

Оборудование: гантели, бодибар

Движение: И.П.: лежа, хват бодибара шире плеч, проекция бодибара на плечевые суставы. На вдохе - опустить бодибар (гантели) к средней части груди, на выдохе - жим в И.П.

Методические указания: лопатки сведены,в положении плеч параллельно полу, предплечья перпендикулярны полу и угол в локтевом суставе 90°, угол плечо – корпус 75-80°; не блокировать локтевые суставы.

"Сгибание и разгибание рук в упоре"

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: плечевой, локтевой.

Воздействие на основные мышечные группы: большая грудная, передняя часть дельтовидных мышц, трехглавая мышца плеча.

Движение:И.П.: упор лѐжа, широкая постановка рук. Облегченное и.п.: упор с колен или руки на скамье. На вдохе – сгибая руки в локтевых суставах, опуститься к полу, на выдохе - вернуться в И.П.

Методические указания: лопатки сведены,в положении плеч параллельно полу, предплечья перпендикулярны полу, угол плечо – корпус 75-80°; не блокировать локтевые суставы.

"Жим стоя".

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: плечевой, локтевой.

Воздействие на основные мышечные группы: дельтовидные мышцы, трехглавая мышца плеча. *Движение: И.П.:* стоя, хват по шире, бодибар (гантели) на верхней части груди, локти направлены в пол. На выдохе – жим бодибара (гантелей, набивного мяча), на вдохе - вернуться в И.П.

Методические указания: спина прямая (сохранять естественные изгибы позвоночника), в верхней точке бодибар (гантели) в проекции на плечевые суставы, не блокировать локтевые суставы.

Для мышц живота. "Сгибание и разгибание туловища". *Упражнение:* многосуставное.

Рабочие суставы: межпозвонковые соединения.

Воздействие на основную мышечную группу: прямая мышца живота.

Движение: И.П.: лѐжа на спине, ноги согнуты в коленях, стопы на полу.

на выдохе – выполнить сгибание туловища, оторвав лопатки от пола, на вдохе вернуться в И.П. *Методические указания:* поясница прижата к полу (коврику), исключить инерцию и движение в шейном отделе позвоночника.

"Поднимание таза вверх" (обратные сгибания туловища).

Упражнение: многосуставное.

Рабочие суставы: межпозвонковые соединения.

Воздействие на основную мышечную группу: прямая мышца живота.
Движение:И.П.: лѐжа на спине, руки вдоль туловища, ноги согнуты в тазобедренных суставах и коленных суставах до угла 90°. На выдохе оторвать таз от пола по направлению к груди, на вдохе вернуться в И.П.
Методические указания: исключить инерцию и движения в тазобедренных и коленных суставах.
"Диагональное скручивание".
Упражнение: многосуставное.
Рабочие суставы: межпозвонковые соединения.
Воздействие на основную мышечную группу: прямая мышца живота и косые мышцы живота.
Движение: И.П.: лѐжа на спине, руки за головой, ноги согнуты, стопы на полу. На выдохе – выполнить сгибание и одновременно поворот туловища, оторвав лопатки от пола, на вдохе вернуться в И.П.
Методические указания: поясница прижата к полу (коврику), таз зафиксирован, исключить инерцию и движение в шейном отделе позвоночника.
«Планка»
Выполнение:И.П.: упор лѐжа на предплечья, удержание и.п.
Методические указания: не прогибаться в пояснице, живот подтянут. Облегчѐнный вариант – с колен.
«Полный сед»
Упражнение: многосуставное.
Рабочие суставы: межпозвонковые соединения, тазобедренный сустав.
Воздействие на основную мышечную группу: прямая мышца живота, мышцы-сгибатели бедра.
Движение: И.П.: лѐжа на спине, ноги согнуты в коленях, стопы на полу. на выдохе – выполнить полный сед, на вдохе вернуться в И.П.
Методические указания: исключить инерцию и движение в шейном отделе позвоночника.
Методические рекомендации и дозировка к выполнению упражнений:
В зависимости от уровня физической подготовленности и состояния здоровья количество повторений варьируется от 15 до 30 раз в одну серию. При достижения высокого уровня выполнения упражнений (упражнение выполняется свободно 25-30 раз за одну серию), необходимо менять исходное положение и/или использовать отягощения.

Требования по технике безопасности во время занятий видами фитнес-аэробики.

Во время выполнения комплексов и упражнений классической аэробики существуют запрещенные движения: быстрые вращения головой и излишнее наклоны вперед и назад шеи; стойка на лопатках (упражнения типа «плуг» и «берѐзка»); упражнения (махи ногами) в стойке на коленях с опорой на кисти; прогиб туловища в положении лѐжа на животе с упором на кисти; подъѐм двух прямых ног из положения, лѐжа на спине; переход из положения, лѐжа в положение, сидя с прямыми ногами; сгибание туловища из положения, лѐжа на спине с прямыми ногами;

«глубокие приседания», где угол в коленном суставе менее 90 °; наклоны впередѐд, стоя на прямых ногах; прогиб туловища назад в положении стоя; осевая нагрузка; глубокие наклоны туловища в стороны; круговые движения туловищем;- вращательные движения коленями; работа с отягощениями на выпрямленных руках;- продолжительная работа руками выше уровня плеч; резкие скручивания туловища («мельница»);все баллистические движения (высокие махи ногами и т.п.); упражнения в позе «барьериста»; движения с чрезмерной амплитудой; максимальные нагрузки; продолжительное изометрическое напряжение.

Во время выполнения комплексов и упражнений степ-аэробики существуют запрещенные движения: шаг на платформу спиной впередѐд; спуск с платформы шагом впередѐд; прыжок с платформы на пол.

Техническая подготовленность 5-7 класс

Уметь выполнять базовые шаги классической аэробики без музыкального и с музыкальным сопровождением.

Уметь выполнять базовые шаги степ-аэробики.

Критерии оценки технического выполнения:

- Сложность хореографии, отсутствие повторений;
- Технически правильное положение рук, ног и спот;
- Контроль осанки;
- *Синхронность исполнения (в группах, парах, тройка)**
- Быстроту и четкость перемещений;
- Уровень интенсивности программы

При оценивании так же необходимо учитывать *критерий артистизма:*

- Оригинальность хореографии;
- Использование музыкального сопровождения, отражение его темпа и ритмических характеристик;
- *Взаимодействие между членами группы (в паре, тройке и т.д.)*;*
- Эмоциональность, внешний вид, который должен гармонировать с характером движений;
- Наличие перестроений в процессе выполнения программы.

Классическая аэробика	
Марш на месте и с перемещениями	March
Марш на месте, ноги врозь	Out
Два шага (ноги врозь), два шага (ноги вместе) без перемещения	Out-in
Два шага вперѐ д (ноги врозь), два шага назад (ноги вместе)	V-Step
Два шага назад (ноги врозь), два шага вперѐ д (ноги вместе)	A-Step
Одна нога выполняет шаг вперѐ д-назад, другая – на месте	Mambo
Два шага вперѐ д (ноги вместе), два шага назад (ноги вместе)	Basic-step
Шаг в сторону, приставить вторую ногу	Step Touch
Два приставных шага в сторону	Double Step Touch
Шаг в сторону, подъем колена	Knee Up
Шаг в сторону, два подъема колена	Double Knee Up
Шаг в сторону, подъѐ м прямой ноги вперѐ д	Kick
Шаг в сторону, два подъѐ ма прямой ноги вперѐ д	Double Kick
Шаг в сторону, подъем прямой ноги в сторону	Lift side
Шаг в сторону, два подъема прямой ноги в сторону	Double Lift side
Шаг в сторону, захлѐ ст голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице)	Curl
Шаг в сторону, два захлѐ ста голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице)	Double Curl
Шаг в сторону, вторая нога выполняет касание на месте	Open Step
Шаг в сторону, приставить вторую ногу (касание вперѐ д носком или пяткой)	Toe Touch (Heel Touch)
Шаг в сторону, скрестный шаг назад, шаг в сторону, приставить.	Grapevine
Шаг вперѐ д, подъѐ м колена (подъѐ м прямой ноги вперѐ д, в сторону, захлѐ ст голени), два шага назад	Knee Up (Kick, Curl, Lift side, Open Step)

	попеременные
Шаг вперѐ д, 3 подъема колена (подъѐ м прямой ноги вперѐ д, в сторону, захлѐ ст голени), два шага назад	Repeat Knee Up (Kick, Curl, Lift side)
Три быстрых шага на месте на «раз и два»	Cha-cha-cha
Три быстрых шага на «раз и два» с интенсивным перемещением	Shasse
Степ-аэробика	
Два шага на платформу, два шага на пол	Basic Step
Два шага на платформу	Basic Up
Два шага на пол	Basic Down
Два шага на платформу (ноги врозь), два шага на пол (ноги вместе)	V-Step
Одна нога выполняет шаг вперед на платформу - назад на пол, другая шагает на полу на месте	Mambo
Шаг на платформу, шаг на пол	Stomp (Mini-Mambo)
Шаг на платформу, два шага на пол, шаг на платформу с другой ноги, два шага на пол	6 Point-Mambo
Выполняется из бокового подхода к платформе; два шага на платформу, два шага на пол с переходом через платформу	Over
Выполняется из положения платформа между ног; два шага на платформу, два шага на пол в исходное положение	Straddle Up
Выполняется из положения "На платформе"; два шага на пол по разные стороны от платформы, два шага на платформу в исходное положение	Straddle Down
Два шага на платформу, два касания поочерѐ дно носком пола, два шага на пол	Up Up Lunge
Шаг на платформу, приставить вторую ногу (касание степа), два шага на пол	Tap Up
Шаг на платформу, подъем колена, два шага на пол	Knee Up
Шаг на платформу, подъѐ м прямой ноги вперѐ д, два шага на пол	Kick
Шаг на платформу, захлест голени (согнув ногу, направить колено в пол, пятку к ягодице), два шага на пол	Curl
Шаг на платформу, подъѐ м прямойноги всторону, два шага на пол	Lift side
Шаг на платформу, подъем прямой ноги назад, два шага на пол	Back Lift
Шаг на платформу, 3 подьема колена, два шага на пол	Repeat Knee Up (Kick, Curl, Lift side)
Шаг на платформу, подъем колена, шаг на пол в сторону , подъем колена , шаг на платформу , подъем колена , два шага на пол	L-Step
Шаг на платформу, два подъема колена, два шага на пол	Double Knee Up (Kick, Curl, Lift side, Open Step)
Шаг на платформу, 4,5,6,7 подъемов колена, два шага на пол	Repeat 4,5,6,7 Knee Up (Kick, Curl, Side Lift)
Шаг на платформу, захлест голени, шаг на платформу, захлест голени, шаг на платформу, захлест голени, два шага на пол	Sailor Step (шаг моряка)
Шаг на платформу, два шага на пол	Mini (Little)- Mambo
Шаг на платформу, шаг на пол	Stomp
Шаг на платформу, шаг на пол, шаг на платформу, два шага	Double Stomp

на пол	
Три шага на платформу (вперѐд-назад-вперѐд), два шага на пол	Tango Step
Шаг на платформу, шаг в сторону на пол, шаг на платформу, два шага на пол в исходное положение	Spider
Шаг на платформу, шаг на пол, шаг на платформу, шаг на пол, шаг на платформу, два шага на пол	Tripple Stomp
Шаг на платформу, шаг в сторону на пол, шаг на пол назад, шаг на платформу, два шага на пол в исходное положение	L-Mambo
Три быстрых шага платформа-пол-платформа (на раз и два), два шага на пол в исходное положение	Cha-cha-cha
Три быстрых шага (на раз и два) с интенсивным перемещением через степ и два шага на полу (мамбо назад)	Shasse Mambo
Касание платформы, шаг на пол	Step Tap

1. О. Бар-Ор, О. Здоровье детей и двигательная активность: от физиологических основ до практического применения / О.Бар-Ор, Т. Роуланд; пер. С англ. И. Андреев. – К.: Олимп. Л-ра, 2009. – 528 с.: ил. – Библиогр.: - С. 457 – 527.
2. Francis, L., Francis, P. & Miller, G. Introduction to Step Reebok. Boston, Reebok International, Ltd. 1991.
3. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: В 2 т. Т.II Частные методики. – М.: Федерация аэробики России, 2002. – 216 с.
4. Терминология спорта. Толковый словарь спортивных терминов. Т 35 Около 9500 терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 480 с.
5. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена : основы теории и методики воспитания [Текст] / В. М. Зациорский. 3-е изд. – М. : Советский спорт, 2009 – 200 с. : ил. (Серия «Спорт без границ»).
6. Эндокринная система, спорт и двигательная активность: пер. С англ. / под ред. У. Дж. Кремера и А.Д. Рогола. – К.: Олимп. Л-ра, 2008. – 600 с.
7. Ростовцева М.Ю., Александрова В.А., Жерносек А.М. Программа курса по выбору «Оздоровительная аэробика и степ-аэробика» / Под общей ред. Михалина Г. М. – М.: РГУФСиТ, 2010. – 11 с.
8. Аэробика: теория и методика проведения занятий/Учебное пособие для ВУЗов физической культуры.-СпортАкадемПресс.-М., 2002
9. Лисицкая Т.С. Базовые виды аэробики (классическая аэробика, степ-аэробика, силовые виды групповых упраженений, фитнес-гимнастика) : прогр. курса по выбору для специальности 032101.65 : рек. Умо по образованию в обл. физ. культуры и спорта : утв. эксперт. учеб.-метод. советом РГУФКСиТ / сост. Лисицкая Т.С. [и др.] ; Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. – М., 2009. – 12 с.: табл. – Библиогр.: с. 12 (6 назв.). – 12.24
10. А.Н.Тяпин, Ю.П.Пузырь. Физическое здоровье обучающихся и пути его совершенствования. Информационно-методический сборник №6. Центр «Школьная книга» М.2005г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением учителей
физической культуры
МОУ «Гимназия № 1»
Протокол № 3 от « 19 » марта 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

«СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»

основное общее образование
(уровень)

2 года
(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Программа разработана для организации учебного процесса по разделу «Спортивные игры» для учащихся 8-9 классов и составлена на основе Комплексной программы физического воспитания 1-11 классы. В.И.Лях - Москва. Просвещение, 2014.

Целью физического воспитания является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности школьника. Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Модуль «Спортивные игры» является модифицированной программой и относится к физкультурно-спортивной направленности. Программа составлена на основе материала, который учащиеся изучают на уроках физической культуры в общеобразовательной школе, дополняя его с учетом интересов ребят.

Занятия спортивными играми направлены на развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепление опорно-двигательного аппарата, улучшение общей координации, умение активно управлять мышечным аппаратом, восстановление функциональных систем организма после интенсивных умственных нагрузок, для снятия эмоционального утомления.

Современные условия жизни общества с непрерывно растущими нервно-психическими нагрузками, социальными стрессами, отсутствием четких нравственных ориентиров формируют неблагоприятную обстановку для здоровья подростков. Растет количество детей с различными хроническими заболеваниями. Систематические занятия спортивными играми повышают не только физическую, но и умственную работоспособность, раскрывают творческие возможности подростков. Для современных ребят регулярные занятия физической культурой и спортом очень **актуальны**, так как отрицательное влияние на растущий организм оказывает не только генная наследственность, малоподвижный образ жизни, но и окружающая среда.

Основной направленностью данной программы является создание благоприятных условий для всестороннего развития и укрепления психического и физического здоровья учащихся. **Педагогическая целесообразность** образовательной программы заключается в том, чтобы помочь подросткам найти себя в быстро меняющемся мире событий и информации, закалить волю и характер, стать сильнее, благороднее, мудрее, научиться находить оптимальные решения в различных ситуациях с помощью занятий спортивными играми.

Новизну программы определяет комплексность решения образовательных и воспитательных задач при ее реализации.

Цель программы – совершенствование двигательных способностей, учащихся и укрепление здоровья.

Задачи

Учащие:

- формирование знаний об основах игровой деятельности;
- создание представлений об индивидуальных физических возможностях организма;
- формирование технических навыков и умений в разделе «Спортивные игры»;
- формирование знаний о функциональной направленности физических упражнений на организм человека;
- формирование умений оценивать самочувствие по внешним показателям и внутренним ощущениям.

Развивающие:

- совершенствование жизненно важных двигательных навыков и умений, обучение игровой и соревновательной деятельности;
- расширение двигательного опыта,
- совершенствование функциональных возможностей организма;
- развитие, закрепление и совершенствование физических качеств: быстроты, ловкости, силы, гибкости, выносливости, скорости, координации, выразительности движений.

Воспитательные:

- привитие интереса и потребности регулярным занятиям спортивными играми;
- воспитание индивидуальных психических черт и способов коллективного общения;
- привить культуру здорового образа жизни для осознания физического и нравственного здоровья.

Рабочая программа рассчитана на 70 ч на два года обучения (по 1 ч в неделю).

Планируемые результаты освоения модуля «Спортивные игры»

В соответствии с требованиями к результатам освоения, данная программа для 8-9 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательных видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения на занятиях;

Личностные результаты отражаются в готовности учащихся к саморазвитию индивидуальных свойств личности, которые приобретаются в процессе освоения программы «Спортивные игры». Они включают в себя основы гражданской идентичности, сформированную мотивацию к обучению и познанию в сфере физической культуры, умения использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Личностные результаты освоения программного материала проявляются в следующих областях культуры.

В области познавательной культуры:

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастно-половым нормативам;
- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний, травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;
- владение знаниями по организации и проведению занятий физическими упражнениями оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания индивидуальных занятий в соответствии с задачами улучшения физического развития и физической подготовленности.
- В области нравственной культуры:
- способность управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;
- способность принимать активное участие в организации и проведении совместных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;
- владение умением предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

В области трудовой культуры:

- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;
- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

В области эстетической культуры:

- формирование потребности иметь хорошее телосложение в соответствии с принятыми нормами и представлениями;
- формирование культуры движений, умения передвигаться легко, красиво, непринуждённо.

В области коммуникативной культуры:

- владение умением осуществлять поиск информации по вопросам современных оздоровительных систем (в справочных источниках, учебнике, в сети Интернет и др.), а также обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- владение умением формулировать цель и задачи индивидуальных и совместных с другими детьми и подростками занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;
- владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы взаимодействия с партнёрами во время учебной, игровой и сорев-новательной деятельности.

В области физической культуры:

- владение умениями: в спортивных играх: играть в спортивные игры (по упрощённым правилам);
- демонстрировать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей;
- владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности: самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений;
- владеть способами спортивной деятельности;
- владеть правилами поведения на занятиях спортивными играми: соблюдать нормы поведения в коллективе,
- правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения игровых задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения игровой задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в игровой деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Метапредметные результаты проявляются в различных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- овладение сведениями о роли и значении спортивных игр в формировании целостной

личности человека, в развитии его сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;

- понимание здоровья как одного из важнейших условий развития и самореализации человека, расширяющего возможности выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего длительную творческую активность;
- понимание физической культуры как средства организации и активного ведения здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося от норм) поведения.

В области нравственной культуры:

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих;
- проявление уважительного отношения к окружающим, товарищам по команде и соперникам, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;
- ответственное отношение к порученному делу, проявление дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.
- В области трудовой культуры:
- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;
- приобретение умений планировать, контролировать и оценивать учебную деятельность, организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;
- закрепление умения поддержания оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности посредством активного использования занятий физическими упражнениями, гигиенических факторов и естественных сил природы для профилактики психического и физического утомления.

В области эстетической культуры:

- знание факторов, потенциально опасных для здоровья;
- понимание культуры движений человека, постижение значения овладения жизненно важными двигательными умениями и навыками, исходя из целесообразности и эстетической привлекательности;
- восприятие спортивного соревнования как культурно- массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.
- В области коммуникативной культуры:
- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;
- владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить её до собеседника.

В области физической культуры:

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физическими упражнениями, их планирования и наполнения содержанием;
- владение умениями выполнения двигательных действий и физических упражнений базовых игровых видов спорта, активно их использовать в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, величиной физических нагрузок, использования этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий.

Предметные результаты

Результаты изучения курса «Спортивные игры» должны отражать:

- понимание роли и значения спортивных игр в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений

отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую помощь при лёгких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий спортивными играми, форм активного отдыха и досуга;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий спортивными играми посредством использования стандартных физических нагрузок, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий;
- овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых игровых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

Предметные результаты, так же как личностные и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- знания по истории развития игровых видов спорта и олимпийского движения;
- знания основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

В области нравственной культуры:

- способность проявлять инициативу и самостоятельность при организации совместных занятий;
- умение взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками, оказывать им помощь при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;
- способность проявлять дисциплинированность и уважение к товарищам по команде и соперникам во время игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

В области трудовой культуры:

- способность преодолевать трудности, добросовестно выполнять учебные задания по технической и физической подготовке;
- умение организовывать самостоятельные занятия физическими упражнениями разной функциональной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

В области эстетической культуры:

- умение организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений при выполнении упражнений разной направленности (на развитие координационных способностей, силовых, скоростных, выносливости, гибкости) в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;
- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, показателями основных физических способностей, объективно их оценивать и соотносить с общепринятыми нормами и нормативами.

В области коммуникативной культуры:

- способность интересно и доступно излагать знания о спортивных играх, умело применяя соответствующие понятия и термины;

- умение определять задачи занятий, аргументировать, как их следует организовывать и проводить;
- способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, проводить занятия в качестве капитана команды, владея необходимыми информационными жестами.

В области физической культуры:

- способность отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки, улучшения физической подготовленности;
- способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;
- умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых новых двигательных действий, и развитию основных физических (кондиционных и координационных) способностей, контролировать и анализировать эффективность этих занятий, ведя дневник самонаблюдения.

Содержание программы учебного модуля «Спортивные игры»

1. Техника безопасности и задачи на учебный год.

Инструктаж по ТБ во время занятий спортивными играми. Правила спортивных игр и жестикуляция судей.

2. Знания о физической культуре.

Здоровый образ жизни. Самоконтроль, способы самоконтроля. Режим дня школьника. Основные методы закаливания. Гигиена, гигиенические требования к организации занятий спортивными играми. Моральная и психологическая подготовка спортсмена.

3. Общефизическая подготовка

а) Упражнения общефизической разминки:

-беговые упражнения (бег с изменением ритма, темпа, направления движения из различных исходных положений);

-прыжковые упражнения;

-ОРУ на основные группы мышц;

б) Упражнения специальной разминки:

-разминка лучезапястных и голеностопных суставов;

-упражнения с сопротивлением;

-упражнения с мячами (индивидуально и в парах), жонглирование;

-прыжковые упражнения(прыжки на двух через скамейки, прыжки с доставанием подвешенных предметов, прыжки вверх из упора присев);

в) Упражнения с метанием:

-метание теннисного мяча;

-метание баскетбольного мяча в щит;

-толчки и броски набивного мяча на дальность, партнеру, в цель (массой до 4 кг).

г) Разновидности бега:

-равномерный бег;

-бег с ускорением;

-челночный бег;

-бег по заданию (с изменением направления и скорости движения, с остановкой, с выпрыгиванием, и т.д.)

д)Подвижные и учебные игры:

-«Перестрелка»;

- «Русская лапта»;

-«Пионербол»;

-Баскетбол по упрощенным правилам

-Волейбол по упрощенным правилам

-Футбол по упрощенным правилам
-Гандбол по упрощенным правилам
-Бадминтон по упрощенным правилам
-варианты эстафетного бега (в том числе и круговые эстафеты) беговые и с элементами баскетбольной, футбольной и волейбольной техники.

5.Основы техники и тактики игры:

а) Стойки, перемещения, повороты, остановки:
-передвижение парами в нападении и защите лицом к друг другу;
-прыжок вперед-вверх толчком одной с приземлением на другую;
-передвижение приставными шагами правым и левым боком, переход с передвижения правым боком на передвижение левым боком;
-стойка защитника, стойка баскетболиста;
-перемещение в стойках приставными шагами боком, лицом и спиной вперед;
-повороты без мяча и с мячом на месте и в движении;
-остановка в 2 шага и прыжком после ускорения;
-остановка в шаге;
-комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение);
б) Ловля и передача мяча:
-ловля и передача мяча при встречном движении;
-ловля и передача мяча в тройках с продвижением вперед;
-двумя от груди стоя на месте и в движении, в парах с пассивным сопротивлением соперника;
-в движении с параллельным смещением игроков;
-на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах;
-одной от плеча на месте и в движении, в парах с пассивным сопротивлением соперника;
-с отскоком от пола;
-ловля и передача мяча с шагом;
-передача одной от плеча после ведения;
-комбинации из освоенных элементов;
-верхние и нижние волейбольные передачи на месте и после перемещений, в парах, через сетку;
-верхняя и нижняя прямые подачи через сетку с 3-6 метров;
- техника вбрасывания мяча из-за боковой линии.
- техника удара по неподвижному мячу.
- техника удара по катящемуся мячу.
- техника ведения мяча (обводка стоек).
- техника выполнения 11-метрового удара.
-техника удара мяча головой, внешней и внутренней стороной подъема.
- техника удара мяча по воротам на точность.
в) Броски мяча по кольцу:
- штрафной бросок одной рукой;
- одной рукой от груди после ведения и остановки (в щит);
-двумя руками от груди после ведения и остановки (в щит);
-бросок мяча двумя от груди, стоя на месте (в корзину);
-бросок мяча в корзину одной рукой с места;
-бросок мяча в корзину двумя руками от груди после ведения или ловли;
-бросок мяча в корзину одной рукой после ведения или ловли;
-бросок в движении после двух шагов;
-бросок в прыжке с места одной рукой;
-броски с пассивным противодействием защитника;
-броски с максимального расстояния 4.80 м в прыжке;
-комбинации из освоенных элементов (ловли, передачи, ведения, бросков);
г) Ведение мяча:
-ведение мяча правой и левой рукой в движении по прямой шагом и бегом;
-ведение мяча с изменением направления и скорости передвижения;
-ведение мяча с изменением высоты отскока, в низкой, средней и высокой стойке;
-комбинации из освоенных элементов(ловли, передачи, ведения, бросков);

-ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника;
д)Тактические действия:
-держание игрока с мячом в защите;
-позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2:2,3:3, 4:4, 5:5 на одну корзину;
-вырывание и выбивание мяча у игрока, сделавшего остановку после ведения;
-вырывание и выбивание мяча у игрока, двигающегося с ведением;
-перехват мяча;
-защитные действия при опеке игрока с мячом и без мяча;
-передвижения защитника при индивидуальных защитных действиях;
-нападение быстрым прорывом (3:2)
-взаимодействие двух игроков в нападении и защите через «заслон»;
-тактика свободного нападения;
-позиционное нападение (5:0) с изменением позиций игроков;
-игровые задания (2:1), (3:1), (3:2), (3:3);

6.Контрольные игры.

а)Игры с установкой на проверку выполнения определенных технических и тактических действий;
б) Учебные игры с установкой на отработку определенных технических и тактических действий.

Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения воспитанник будет **знать:**

- правила самоконтроля при занятиях спортивными играми;
- комплексы упражнений специальной разминки;
- простейшие способы организации самостоятельных занятий спортивными играми в режиме активного отдыха.
- правила спортивных игр баскетбол, волейбол, футбол, гандбол, бадминтон. Правила игры «Русская лапта». Жестикуляцию судей.

Будет **уметь:**

- проводить простейшие наблюдения за своим самочувствием в процессе занятий спортивными играми;
- передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в различных условиях;
- выполнять основные технические элементы баскетбольной, футбольной, волейбольной, гандбольной техники;
- выполнять общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);
- осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных и спортивных играх.

Формы подведения итогов реализации программы

1.Уровень физического развития учащихся определяют результаты контрольных тестов по технической подготовке, показанные ими на соревнованиях, проведенных в начале и конце учебного года.

2. Для развития творческих способностей детей предусмотрены упражнения в системе домашних заданий и заданий педагога на учебных занятиях таких как: придумывание новых упражнений, эстафет и подвижных игр, составление комбинаций из двух-трех элементов, составление простейших блоков для разминки из двух-трех упражнений, придумывание упражнений для различных частей тела, для различных групп мышц.

3.Средствами воспитания нравственных и волевых качеств являются сами спортивные игры, при выполнении которых воспитываются: честность, порядочность, взаимовыручка и целеустремленность, настойчивость, умение работать в команде и др. В качестве критерия нравственного уровня ребенка используется метод педагогических наблюдений, при помощи которого можно определить насколько претерпели изменения личностные качества детей в процессе обучения.

4.Упражнения, обязательные для выполнения в конце учебного года для контроля технической подготовленности детей:

Упражнение	Нормативы 8 класс	Нормативы 9 класс
1.Штрафной бросок, кол-во попаданий из 5: (мал.) (дев.)	 3 2	 4 3
2. Волейбольная подача, из 5 попыток: (мал) (дев)	 3 2	 4 3
3.Верхняя, нижняя волейбольная передача через сетку: (мал) (дев)	 15 10	 20 15

Тематическое планирование

8 класс

Содержание занятия	Количество часов
Волейбол	**11**
Техника стоек и перемещений	**1**
Техника передач	**2**
Техника подач и приемов	**2**
Техника нападающего удара	**1**
Комбинации и игровые задания	**5**
Футбол:	**3**
Техника ведения и передач	**1**
Техника удара по воротам	**1**
Комбинации и игровые задания	**1**
Гандбол:	**4**
Техника игры вратаря	**1**
Техника ведения, ловли и передачи	**1**
Техника броска по воротам	**1**
Комбинации и игровые задания	**1**
Баскетбол	**9**
Техника ведения мяча	**1**
Техника перемещений и остановок	**1**
Техника ловли и передачи	**1**
Техника броска мяча по кольцу	**1**
Комбинации и игровые задания	**5**
Русская лапта	**5**
Техника удара по мячу	**1**
Техника перебежек и перемещений	**1**
Техника ловли, передач и броска мяча	**1**
Комбинации и игровые задания	**2**
Бадминтон	**2**
Техника стоек и перемещений	**1**

Техника подач и ударов	**1**
Основы знаний	в процессе занятий
Всего:	**34**

Тематическое планирование

9 класс

Содержание занятия	Количество часов
Волейбол	**11**
Техника стоек и перемещений	**1**
Техника передач	**2**
Техника подач и приемов	**2**
Техника нападающего удара	**1**
Комбинации и игровые задания	**5**
Футбол:	**3**
Техника ведения и передач	**1**
Техника удара по воротам	**1**
Комбинации и игровые задания	**1**
Гандбол:	**4**
Техника игры вратаря	**1**
Техника ведения, ловли и передачи	**1**
Техника броска по воротам	**1**
Комбинации и игровые задания	**1**
Баскетбол	**9**
Техника ведения мяча	**1**
Техника перемещений и остановок	**1**
Техника ловли и передачи	**1**
Техника броска мяча по кольцу	**1**
Комбинации и игровые задания	**5**
Русская лапта	**5**
Техника удара по мячу	**1**
Техника перебежек и перемещений	**1**
Техника ловли, передач и броска мяча	**1**
Комбинации и игровые задания	**2**
Бадминтон	**2**
Техника стоек и перемещений	**1**
Техника подач и ударов	**1**
Основы знаний	в процессе занятий
Всего:	**34**

Литература

1. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы». В. И. Лях-Москва Просвещение. 2011