

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1»

Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Основы проектной деятельности»
для обучающихся 5-9 классов

Направление внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное

Пояснительная записка

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана на основе: примерной программы учебно-исследовательской и проектной деятельности на ступени основного общего образования; составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Цель программы курса «Основы проектной деятельности» является формирование основных компетентностей школьников в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной деятельности посредством метода проектов.

Образовательные задачи:

- сформировать систему базовых знаний по созданию исследовательского проекта;
- научить составлять план и осуществлять деятельность по решению заданной проблемы с помощью учителя, самостоятельно осуществлять текущий контроль своей деятельности;
- привить навык использования информационных источников и средств ИКТ при выполнении индивидуальных или коллективных проектов и в учебной деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к значимым общечеловеческим ценностям (социальному партнерству, толерантности, диалогу);
- воспитывать способность к методической работе и самоорганизации.

Развивающие задачи:

- развивать гибкость и оригинальность мышления;
- развивать коммуникативные навыки,
- развить гибкую самооценку.

Место и роль учебного предмета в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся (выпускников) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами

Курс основы проектной деятельности на ступени основного общего образования направлен на духовное и профессиональное становление личности ребенка через организацию активных способов действий. Проектный метод позволяет отойти от авторитарности в обучении, всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся. С помощью этого метода ученики не только получают сумму тех или иных знаний, но и обучаются приобретать эти знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач.

Программа имеет интеллектуально - познавательное направление.

Под проектом в данной программе подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации. Под методом проектов – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, а также как технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.

Место предмета в учебном плане

По учебному плану на изучение данного курса отводится 34 часа

Технологии обучения.

В процессе обучения используются элементы таких современных педагогических технологий как: здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные, технология опорного конспекта, личностно ориентированное обучение.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся.

- Самостоятельная работа с источниками информации, обобщение и систематизация полученной информации, интегрирование ее в личный опыт.
- Проведение доказательных рассуждений, логического обоснования выводов, аргументированных и эмоционально убедительных суждений.
- Самостоятельная и коллективная деятельности, включение своих результатов в результаты работы группы, соотнесение своего мнения с мнением других участников учебного коллектива и мнением авторитетных источников.
-

Виды и формы и методы контроля

Формой оценки достижения результатов освоения программы является выполнение реферата и презентация проектного продукта.

Формы контроля: индивидуальный контроль.

Методы: устный опрос, самостоятельная, практическая работы, тестирование, оформление паспорта проекта защита проекта

Результаты обучения: приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарт.

Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно - ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «**Знать/понимать**» включает требования, ориентированные главным образом на воспроизведение усвоенного содержания.

В рубрику «**Уметь**» входят требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: объяснять, изучать, распознавать и описывать, выявлять, сравнивать, определять, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск информации.

В рубрике «**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

2. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Межпредметные понятия (проектная и учебно-исследовательская деятельность)

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение гипотезы, эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Содержание курса внеурочной деятельности 5 КЛАСС

Тема 1. Что такое проект?

Проект – это комплексная деятельность временного коллектива в условиях активного взаимодействия с внешней средой, направленная на выполнение четко обозначенной цели и получение конкретного результата (изменения) в заданный промежуток времени с использованием различных ресурсов (кадровых, финансовых, материально-технических и т.д.).

Проектирование – мысленное (но достаточно формализованное) осуществление преобразования объекта с заданной целью и реализация преобразования (усовершенствования) в практике.

Исследование и проектирование противоположны друг другу. В исследовании обнаруживается то, что уже есть. В проекте создается то, чего еще нет.

Тема 2. Виды проектов. Особенности игрового проекта.

Типология проектов определяется по следующим критериям:

- преобладающему виду деятельности (информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный);
- содержанию (монопредметный, метапредметный);
- количеству участников (индивидуальный, парный, малогрупповой, групповой, коллективный, муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой);
- длительности (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).

Под игровым проектом подразумевается деятельность учащих, результатом которой является создание, конструирование или модернизация игр (настольных, подвижных, спортивных, компьютерных) на основе предметного содержания.

Тема 3. Структура игрового проекта. Формы его представления.

Игровой проект — это проект, направленный на развитие творческих способностей обучающихся.

Игровой проект, как и все другие проекты, имеет следующую структуру.

Формы представления игрового проекта: презентация, электронная игра, настольная игра.

Тема 4-5. Выбор темы проекта, подбор материала, работа со справочной Литературой.

1. Тема должна быть интересна ребенку.
2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участника.
3. Тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность следует понимать, как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.
4. Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей.

Стадии работы над проектом - это — это «пять П»: Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.

Тема 6-7. Практикум «Работа со справочной литературой».

Тема 8. Определение проблемы, пути решения проектной задачи.

Вторым этапом работы над проектом является проблематизация - необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему. На этом этапе возникает первичный мотив к деятельности, так как наличие проблемы порождает ощущение дисгармонии и вызывает стремление ее преодолеть.

Тема 9-10. Практикум «От проблемы к решению».

Необходимо определить вопросы, которые предстоит решить на отдельных этапах работы и пути решения, которыми проблема будет решаться. Определить порядок и сроки выполнения работы - разработать график. На этапе реализации плана может возникнуть необходимость внести определённые изменения в задачи отдельных этапов и в способы работы, а иногда может измениться представление автора о конечном результате.

Тема 11-12. Требования к оформлению игрового проекта. Составление паспорта игрового проекта.

Тема 13. Практикум «Правила работы в группе как путь достижения успеха» (роль лидера).

Учащиеся 5-х классов в ходе проектной деятельности должны уметь договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в команде (при необходимости пользуясь помощью учителя), высказывать и разъяснять свои идеи в ходе групповой дискуссии и проявлять свое отношение к идеям других, либо уточняя, либо аргументируя понимание и отношение с помощью вопросов и суждений. Команда или группа, реализующая проект, только тогда работает успешно, когда каждый знает и выполняет в ней свою роль. Командные роли для учащихся, работающих над проектом в группах.

Председатель	отвечает за принятие решений, ведет сборы, регулирует конфликты.
Организатор	отвечает за выполнение принятых правил, организует, назначает место и время сбор! группы
Генератор идей	выдает новые идеи, предлагает нестандартные решения
Исследователь ресурсов	собирает материал, работает с источниками информации.
Оценщик	контролирует, дает оценку решениям и продуктам, отвечает за критерии оценки.
Сотрудник команды («внутренний связист»)	Отвечает за взаимосвязи членов команды, передает различную информацию и отвечает за ее "доставку"
Завершитель	отвечает за конечный вид общего продукта, совершенствует, устраняет мелкие неполадки.
Инициативный исполнитель	Сотрудник команды, без которого общего продукта никогда бы не получилось.

Тема 14-26. Практикум. Реализация проекта по теме «Создание различных видов игр для развития и обучения человека».

Тема 27-30. Консультирование по созданию игрового проекта. Коррекция Проектов.

Тема 31-32. Требования к защите проекта. Критерии оценивания игрового проекта. Подготовка паспорта проекта.

Тема 33-34. Защита проекта.

6 КЛАСС

Тема 1. История развития проектов

Актуализация знаний по теме «Что такое проект?». Знакомство с историей развития проекта.

Тема 2. Классификация проектов. Что такое ролевой проект?

Типология проектов определяется по следующим критериям:

- преобладающему виду деятельности (информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный);
- содержанию (монопредметный, метапредметный);
- количеству участников (индивидуальный, парный, малогрупповой, групповой, коллективный, муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой);
- длительности (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).

Под ролевыми проектами понимается реконструкция или проживание определённых ситуаций, имитирующих социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями.

Виды ролевых проектов.

1. - Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).
2. - Игра с залом.
3. - Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций
4. - Инсценировка реального или вымышленного исторического события.
5. – Научная конференция.
6. - Отчет исследовательской экспедиции.
7. - Путешествие.
8. - Ролевая игра.
9. - Соревнования.
10. - Спектакль.
11. - Экскурсия.

Тема 3-4. Структура ролевого проекта, формы его представления.

Ролевой проект, как и все другие проекты, имеет следующую структуру.

Проектные работы могут быть представлены в виде описаний, презентаций, фото- и видеоматериалов, школьных газет, буклетов и т.д.

Тема 5-6. Требования к ролевому проекту и этапы работы над ним.

Тема 7. Источники информации, обзор литературы. Правила оформления списка источников.

Основные приёмы работы с различными источниками информации включают в себя деятельность, связанную с поиском, изучением, обработкой, осмыслением полученной информации, её систематизацией и хранением.

Литературные источники - справочники, энциклопедии, учебники, книги с подробным описанием изучаемого объекта или явления.

Аудио- и видеосредства, мультимедийные носители информации: научные, научно-популярные фильмы, передачи, художественные фильмы, аудионосители, мультимедийные программы.

Глобальные компьютерные сети.

Человек – источник информации: специалисты, профессионально занимающиеся этим вопросом, неспециалисты.

Тема 8-9. Практикум «Реконструкция определенных ситуаций, имитирующих разные социальные и деловые роли».

Тема 10. Практикум «Способы деления на группы».

Деление на микрогруппы по желанию или по жеребьевке. Рассмотрение правил работы в группе, распределение обязанностей, подготовка к работе в микрогруппе.

Тема 11-25. Практикум «Создание ролевых проектов».

Тема 26-29. Консультирование по созданию ролевого проекта. Коррекция проектов.

Тема 30-32. Требования к защите проекта. Критерии оценивания ролевого проекта. Подготовка паспорта проекта.

Тема 33-34. Творческая защита ролевого проекта.

7 КЛАСС

Тема 1. Особенности информационного проекта. Требования к информационному проекту и этапы работы над ним.

Информационный проект – проект, направленный на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении для обучения учащихся целенаправленному сбору информации, ее структурированию, анализу и обобщению. Основной учебной задачей информационного проекта является именно формирование умений находить, обрабатывать и представлять информацию в разных видах. При планировании информационного проекта необходимо определить:

- а) объект сбора информации;
- б) возможные источники, которыми смогут воспользоваться учащиеся (нужно также решить, предоставляются ли эти источники учащимся или они сами занимаются их поиском);
- в) формы представления результата.

Этапы работы над проектом:

1. Постановка проблемы.
2. Планирование этапов проекта.
3. Поиск информации.
4. Создание информационных продуктов.
5. Презентация продуктов
6. Применение информационных продуктов.

Тема 2. Структура информационного проекта, формы его представления.

Структура информационного проекта может быть обозначена следующим образом:

- цель проекта,
- предмет информационного поиска,
- источники информации (средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение “мозговой атаки” и пр.),
- способы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы),
- результаты информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад, видео и пр.),
- публичная защита проекта.

Формы представления информационного проекта: дайджест, электронные и бумажные справочники, энциклопедии, страницы на сайте, каталоги, схемы, фотографии и т.д.

Тема 3. Что такое проектный продукт?

Проектный продукт – это воплощение найденного автором оптимального способа решения проблемы. Проектный продукт должен соответствовать требованиям качества: быть эстетичным, удобным в использовании, соответствовать целям проекта.

Тема 4-5. Определение объекта информационного проекта. Определение количества участников для реализации проекта: работа в парах.

Информационный проект направлен на сбор, анализ и представление информации о каком-либо объекте. Объектами могут быть любые понятия из предметных областей. Деление на микрогруппы (по парам) по желанию или по жеребьевке. Рассмотрение правил работы в группе, распределение обязанностей, подготовка к работе в микрогруппе.

Тема 6. Источники информации.

Основные приёмы работы с различными источниками информации включают в себя деятельность, связанную с поиском, изучением, обработкой, осмыслением полученной информации, её систематизацией и хранением.

Литературные источники - справочники, энциклопедии, учебники, книги с подробным описанием изучаемого объекта или явления.

Аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации: научные, научно-популярные фильмы, передачи, художественные фильмы, аудионосители, мультимедийные программы.

Глобальные компьютерные сети.

Человек – источник информации: специалисты, профессионально занимающиеся этим вопросом, неспециалисты.

Тема 7. Способы текстовой организации информации.

Знакомство с основными способами текстовой организации информации и их особенностями: картотека (каталог), план, тезис, конспект.

Картотека — упорядоченное собрание данных, как правило, на карточках малого формата.

Представляет собой каталог. Каждая карта является информационной единицей и предоставляет сведения о каком-либо хранимом объекте.

План — короткая форма переработки текста, при которой выделяются смысловые части текста и озаглавливаются. Содержание пунктов кратко поясняется в 1-5 предложениях

Тезис - кратко сформулированные основные мысли в одном предложении.

Конспект - краткое изложение или краткая запись содержания чего-нибудь.

Тема 8-9. Практикум: сбор текстовой информации по выбранному объекту.

Работа с алфавитным и систематическим каталогами. Аннотация перечня литературы.

Составление тезисов, конспектов, планов (по выбору учащихся и учителя.)

Тема 10. Графическое представление информации.

Знакомство с основными видами графического представления информации: логические опорные сигналы, картосхемы, диаграммы, графики, таблицы.

Опорный сигнал – набор ассоциативных ключевых слов, знаков и других опор для мысли, расположенных особым образом, заменяющий некое смысловое значение. Он способен мгновенно восстанавливать в памяти известную ранее и понятную информацию.

Картосхема — карта с упрощенно-обобщенным изображением элементов содержания, которая наглядно, эстетично, функционально и более интуитивно понятным способом представляет сколь угодно сложные данные, понятия.

Диаграмма - графическое представление данных линейными отрезками или геометрическими фигурами, позволяющее быстро оценить соотношение нескольких величин.

График — это чертёж, на котором наглядно, при помощи линий и других графических элементов показаны какие-либо числовые данные.

Таблица - способ структурирования данных. Представляет собой распределение данных по однотипным строкам и столбцам.

Тема 11-12 Практикум: работа с графическим материалом по выбранному объекту. Составление диаграмм, графиков, картосхем, таблиц, опорных сигналов по выбранному объекту проекта.

Тема 13 Компьютерное представление информации.

Знакомство с основными способами компьютерного представления информации: компьютерные презентации, web-сайты, электронные таблицы, публикации.

Компьютерная презентация - это набор слайдов и спецэффектов, сопровождающих рассказ выступающего и транслирующихся на экран. Компьютерная презентация состоит из слайдов.

Слайды – это кадры презентации, где размещается заголовок, текст, графика, диаграммы и таблицы. Демонстрацию слайдов могут сопровождать спецэффекты или эффекты анимации.

Web-сайт - это совокупность логически связанных между собой веб-страниц. Электронная таблица – это компьютерная программа, позволяющая проводить вычисления с данными, представленными в виде двумерных массивов, имитирующих бумажные таблицы.

Электронные таблицы представляют собой удобный инструмент для автоматизации вычислений. Публикация – это единая по содержанию и форме работа, которую опубликовали. Виды публикаций: СМИ, самиздат, живая публикация. Живая публикация — научная работа, размещенная в свободном доступе в сети интернет. Автор живой публикации следит за ее состоянием, если необходимо, вносит правки, обновляет и улучшает ее.

Тема 14-15. Практикум: нахождение web-сайтов, электронных таблиц, презентаций по выбранному объекту.

Тема 16 – 26. Практикум «Создание информационного проекта».

Тема 27-29. Консультирование по созданию информационного проекта. Коррекция проектов.

Тема 30-31. Требования к защите проекта. Критерии оценивания информационного проекта. Подготовка паспорта проекта.

Тема 32-33. Творческая защита информационного проекта.

Тема 34. Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе.

8 КЛАСС

Тема 1. Особенности учебно-исследовательского проекта.

Учебно–исследовательская деятельность обучающихся — деятельность учащихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Главным результатом учебно-исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину. В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат.

Тема 2. Теоретические методы исследования.

Знакомство с основными теоретическими методами исследования: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, моделирование, индукция, дедукция.

Анализ – метод научного исследования (познания) явлений и процессов, в основе которого лежит изучение составных частей, элементов изучаемой системы.

Синтез – процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в целое или набор.

Сравнение – сопоставление двух предметов или явлений на основе общего признака

Обобщение – это переход от более частного понятия к более общему.

Классификация – это осмысленный порядок вещей, явлений, разделение их на разновидности согласно каким-либо важным признакам

Абстрагирование – это мысленное выделение, вычленение некоторых элементов конкретного множества и отвлечение их от прочих элементов данного множества.

Моделирование – исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя.

Индукция – метод рассуждения от частного к общему.

Полная индукция - метод доказательства, при котором утверждение доказывается для конечного числа частных случаев, исчерпывающих все возможности.

Неполная индукция - наблюдения за отдельными частными случаями наводит на гипотезу, которая нуждается в доказательстве.

Дедукция – метод мышления, следствием которого является логический вывод, в котором частное заключение выводится из общего.

Тема 3 – 4. Практикум «Применение теоретических методов при работе с источниками информации».

Тема 5. Эмпирические методы исследования. Виды эксперимента.

Знакомство с эмпирическими методами исследования: эксперимент, наблюдение, опрос, тест, рейтинг.

Эксперимент – это особый прием познания, представляющий системное и многократно воспроизводимое наблюдение объекта в процессе преднамеренных и контролируемых пробных воздействий субъекта на объект исследования. В эксперименте изучается проблемная ситуация, чтобы получить исчерпывающую информацию.

Наблюдение – метод научного исследования, заключающийся в активном, систематическом, целенаправленном, планомерном и преднамеренном восприятии

объекта, в ходе которого получается знание о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемого объекта.

Опрос – это выяснение мнения сообщества по тем или иным вопросам. По итогам опроса могут быть изменены или отменены существующие, либо приняты новые правила и руководства.

Тест – исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий.

Рейтинг – числовой или порядковый показатель, отображающий важность или значимость определенного объекта, или явления.

Виды эксперимента: естественный (полевой) и лабораторный.

Естественный эксперимент - это эксперимент, проводящийся в естественных реальных условиях (не в лабораторных), когда испытуемые продолжают свою привычную жизнедеятельность и не знают о том, что находятся под наблюдением.

Лабораторный эксперимент - разновидность эксперимента, проводимого в условиях специально оборудованных помещений, что обеспечивает особенно строгий контроль независимых и зависимых переменных.

Тема 6 – 7. Практикум «Исследование общественного мнения».

Тема 8-9. Практикум «Обработка результатов. Представление статистических данных в графической форме».

Тема 10- 11. Алгоритм учебного исследования.

Выбор темы исследования, актуальность, проблема, предмет, объект, цель, задачи, методы, источники информации, гипотеза, пути решения, проведение исследования, обработка и интерпретация результатов, выводы, оформление, новые проблемы.

Тема 12- 13. Организация учебного исследования.

Определение сроков, видов деятельности, ответственных, контрольных точек, форм представления результата, необходимых ресурсов, работа с литературными источниками, постановка экспериментов, опытов, проведение наблюдений, фиксация результатов.

Тема 14 – 23. Практикум «Создание учебно-исследовательского проекта».

Тема 24-25. Оформление результатов исследования.

Требования к оформлению результатов исследования. Культура оформления. Дизайн.

Тема 26-27. Организация результатов исследования.

Фиксация данных на бумажных и электронных носителях. Фото и видеосъемка. Аудиозапись.

Тема 28-29. Консультирование по созданию учебно-исследовательского проекта. Коррекция проектов.

Тема 30-31. Требования к защите проекта. Критерии оценивания учебно-исследовательского проекта. Подготовка паспорта проекта.

Тема 32-33. Творческая защита учебно-исследовательского проекта.

Тема 34. Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе.

9 КЛАСС

Тема 1. Социальный проект: понятие, структура, особенности.

Социальный проект – это целенаправленная социальная практика, позволяющая учащимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений. Участие в социальных проектах способствует формированию социального опыта, основных социальных ролей, помогает осваивать правила общественного поведения. Социальное проектирование включает в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект.

Под социальной пробой понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого учащийся получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия.

Социальная практика — это, во-первых, процесс освоения, отработки социальных навыков и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной. Социальный проект — наиболее сложный тип социального проектирования. Данная деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта.

Тема 2. Виды социальных проектов.

Различают несколько видов социальных проектов:

- воспитательные решают задачи, связанные с духовно-нравственным воспитанием подростков, затрагивающие общественную жизнь
- образовательные решают задачи, связанные с предоставлением образовательных услуг.
- культурные по основной своей направленности выступают как проекты художественные, символические, экзотические и др.
- благотворительные имеют форму меценатства.

Тема 3. Специальные методики социального проекта.

В практике различают следующие методики социального проекта:

- методика матрицы идей, когда на основе просчета вариантов (на основе нескольких независимых переменных) определяется наиболее эффективный путь реализации того или иного проекта в заданных условиях и составляется вариант решения.
- мозговой штурм, когда возникают ситуации, ставящие принципиально новые проблемы (или "конкурс идей" по нахождению оптимального решения проблем того или иного проекта).
- методика аналогии, когда существует эффективно функционирующие объекты, в которых рационально решены те или иные социальные проблемы (или выбор из "образца" лучшего для конструирования социальных целей и задач).
- методика вживания в роль, когда необходимо получить более точное представление о том, что нужно сделать в процессе проектирования (или "взгляд в будущее" с целью осмысления путей реализации конкретного проекта).
- метод ассоциации, когда необходимо принять новое решение, вызванное неудовлетворительностью существующей практикой или поиск готового решения в другой сфере общественной жизни, помогающего выбрать "путь движения" к цели.

Тема 4-5. Стратегии реализации проекта.

Выбор темы, актуальность, проблема, предмет, объект, цель, задачи, методы, источники информации, гипотеза, пути решения, проведение исследования, обработка и

интерпретация результатов, выводы, оформление, новые проблемы.

Тема 6- 15. Работа над проектом. Деятельностный этап.

Сбор сведений о текущем состоянии объекта проекта. Отбор и изучение необходимых информационных источников. Определение методов проведения исследования. Проведение первичных исследований, выявление дополнительных направлений деятельности.

Тема 16-17. Промежуточный контроль. Коррекция сроков, видов деятельности, направлений исследования, дополнение методик.

Тема 18 -26. Работа над проектом. Деятельностный этап.

Проведение дополнительных исследований, организация информационных акций. Проведение опросов, анкет, референдума. Статистическая обработка данных опросов.

Тема 27-30. Реализация социального проекта.

Тема 31-32. Оформление результатов социального проекта.

Соотнесение полученных результатов с планируемым результатом. Формулировка выводов. Самоанализ и самооценка выполнения социального проекта.

Тема 33-34 Творческая защита проектов.

Формы организации виды деятельности учащихся

№	Виды деятельности	Формы организации деятельности
1	Познавательная деятельность	Письмо (конспектирование, реферирование, сообщение) Чтение. Решение учебных задач. Сбор и обработка информации. Редактирование текст.
2	Творческая деятельность	Формы, направленные на самореализацию, самосознание, самоуправление, самокоррекцию, самоконтроль: конструирование, моделирование, конференция, творческая мастерская, создание презентаций, видеоклипа, сценария, выразительное чтение, работа с портфолио, художественное творчество.
3	Совместно-распределенная проектная деятельность	Формы, ориентированные на получение социально-значимого продукта: решение учебных проектных задач, учебный проект.
4	Учебно-исследовательская деятельность	Формы, направленные на получение опыта экспериментирования с объектами, социального экспериментирования: учебные исследования, исторические расследования, изучение и анализ исторических документов, кинохроник, мемуаров, подбор материала, реферирование, лабораторная работа и т.д.
5	Деятельность управления системными объектами (группами людей)	Формы, ориентированные на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения, управления малыми группами людей: инструктаж, разновозрастное сотрудничество, консультации, взаимопроверки, дискуссии и т.д.
6	Рефлексивная деятельность (контрольно- оценочная деятельность)	Практическая работа Самооценка участия в работе класса, группы и др. Обозначения элементов «самоуправления»: V Я понимаю информацию ? Не уверен, что понял (а) X Не понял (а). Надо прочитать еще раз.
7	Совместно - распределенная учебная (образовательная) деятельность	Личностно-ориентированные формы (включающие возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.: беседы, работа в малых группах, мастерские, экскурсии, лекция, семинар, практикумы, семинары, и т.д.).
8	Коммуникативная деятельность	Беседа, дискуссии.

**Тематическое планирование
5 класс**

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
				Аудитория	Домашняя самостоятельная работа
1	Что такое проект?	1	1		
2	Виды проектов. Особенности игрового проекта	1	1		
3	Структура игрового проекта. Формы его представления	1	1		
4	Выбор темы проекта, подбор материала, работа со справочной литературой	2	1	1	
5	Практикум «Работа со справочной литературой»	2		1	1
6	Определение проблемы, пути решения проектной задачи	1	1		
7	Практикум «От проблемы к решению»	2		1	1
8	Требования к оформлению игрового проекта. Составление паспорта игрового проекта.	2	1		1
9	Практикум «Правила работы в группе как путь достижения успеха» (роль лидера)	1		1	-
10	Практикум. Реализация проекта по теме «Создание различных видов игр для развития и обучения человека»	13		7	6
11	Консультирование по созданию игрового проекта. Коррекция проектов	4		4	
12	Требования к защите проекта. Критерии оценивания игрового проекта. Подготовка паспорта проекта.	2		1	1
13	Защита проекта	2		2	
	Итого:	34	6	16	12

**Тематическое планирование
6 класс**

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
				Аудитория	Домашняя самостоятельная работа
1	История развития проектов	1	1		
2	Классификация проектов. Что такое ролевой проект?	1	1		
3	Структура ролевого проекта, формы его представления.	2	1		
4	Требования к ролевому проекту и этапы работы над ним.	2	1		1
5	Источники информации, обзор литературы. Правила оформления списка источников.	1	1		1
6	Практикум «Реконструкция определенных ситуаций, имитирующих разные социальные и деловые роли»	2		2	
7	Практикум «Способы деления на группы»	1		1	
8	Практикум «Создание ролевых проектов»	15		8	7
9	Консультирование по созданию ролевого проекта. Коррекция проектов	4		4	
10	Требования к защите проекта. Критерии оценивания ролевого проекта. Подготовка паспорта проекта	3	1	1	1
11	Творческая защита ролевого проекта	2		2	
	Итого:	34	6	16	12

**Тематическое планирование
7 класс**

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
				Аудитория	Домашняя самостоятельная работа
1	Особенности информационного проекта Требования к информационному проекту и этапы работы над ним.	1	1		
2	Структура информационного проекта, формы его представления.	1	1		
3	Что такое проектный продукт?	1	1		
4	Определение объекта информационного проекта. Определение количества участников для реализации проекта: работа в парах.	2	1	1	
5	Источники информации.	1		1	
6	Способы текстовой организации информации.	1		1	
7	Практикум: сбор текстовой информации по выбранному объекту.	2		1	1
8	Графическое представление информации.	1		1	
9	Практикум: работа с графическим материалом по выбранному объекту.	2		1	1
10	Компьютерное представление информации.	1		1	
11	Практикум: нахождение web-сайтов, электронных таблиц, презентаций по выбранному объекту.	2		1	1
12	Практикум «Создание информационного проекта».	11		5	6
13	Консультирование по созданию информационного проекта. Коррекция проектов.	3		3	
14	Требования к защите проекта. Критерии оценивания информационного	2		1	1

	проекта. Подготовка паспорта проекта.				
15	Творческая защита информационного проекта.	2		2	
16	Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе.	1		1	
	Итого:	34	4	18	12

**Тематическое планирование
8 класс**

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
				Аудитория	Домашняя самостоятельная работа
1	Особенности учебно-исследовательского проекта.	1	1		
2	Теоретические методы исследования.	1	1		
3	Практикум «Применение теоретических методов при работе с источниками информации».	2		1	1
4	Эмпирические методы исследования. Виды эксперимента.	1	1		
5	Практикум «Исследование общественного мнения».	2		1	1
6	Практикум «Обработка результатов. Представление статистических данных в графической форме».	2		1	1
7	Алгоритм учебного исследования.	2	1	1	
8	Организация учебного исследования.	2	1	1	
9	Практикум «Создание учебно-исследовательского проекта».	10		5	5
10	Оформление результатов исследования.	3	1	1	1
11	Коррекция проектов.	2		2	
12	Требования к защите проекта. Критерии оценивания учебно-исследовательского проекта. Подготовка паспорта проекта.	2	1		1
13	Творческая защита учебно-исследовательского проекта.	2		2	
14	Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе.	1		1	
	Итого:	34	6	17	11

**Тематическое планирование
9 класс**

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
				Аудитория	Домашняя самостоятельная работа
1	Социальный проект: понятие, структура, особенности.	1	1		
2	Виды социальных проектов.	1	1		
3	Специальные методики социального проекта.	1	1		
4	Стратегии реализации проекта.	2		1	1
5	Работа над проектом. Деятельностный этап.	10		4	6
6	Промежуточный контроль. Коррекция сроков, видов деятельности, направлений исследования, дополнение методик.	2		2	
7	Работа над проектом. Деятельностный этап	9		3	6
8	Реализация социального проекта	4			4
9	Оформление результатов социального проекта.	2			2
10	Творческая защита проектов.	2		2	
	Итого:	34	3	12	19

Типология проектов

Обратимся ещё к одному важному вопросу- типологии проектов. Рассмотрим общедидактическую типологию проектов. Прежде всего определимся с типологическими признаками:

1. Доминирующий в проекте метод или вид деятельности: исследовательский, творческий, ролево - игровой, информационный, практико- ориентированный и т. п.
2. Предметно - содержательная область: монопроект (в рамках одной области знаний) и межпредметный проект.
3. Характер координации проекта: с открытой координацией, явной координацией и со скрытой координацией.
4. Характер контактов: (среди участников одной школы, одного класса, города, региона, одной страны, разных стран мира) внутренний или региональный, или международный.
5. Количество участников проекта (личностные, парные, групповые)
6. Продолжительность проекта (краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный).

В соответствии с признаком доминирующего в проекте метода можно обозначить следующие типы проектов: исследовательские, творческие, ролево- игровые, информационные, практико- ориентированные.

Рассмотрим каждый из них.

Исследовательские проекты.

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснований актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов. Они полностью подчинены логике небольшого исследования и имеют структуру, приближенную к подлинному научному исследованию или полностью совпадающую с ним аргументация актуальности принятой для исследования темы; определение проблемы исследования, его предмета и объекта; обозначение задач исследования, определение методов исследования , источников информации, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определения путей её решения, обсуждение полученных результатов, выводы; оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего процесса исследования). Всё сказанное выше, разумеется, должно полностью соответствовать уровню языковой подготовки школьников определённого этапа обучения.

Творческие проекты.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Они, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, ролевой игре и т. д.)это могут быть проблемы, связанные с содержанием какого- то произведения, статьи, фильма, жизненной ситуации. Это может быть фантастика.

Оформление результатов проекта требует чёткой продуманной структуры в виде сценария

видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и т. д.

Ролево- игровые проекты.

В таких проектах структура также только намечается и остаётся открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенность решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые ситуациями, придуманные участниками. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут проявляться лишь к его окончанию. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности всё-таки является ролево - игровая.

Информационные проекты.

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической корректировки по ходу работы над проектом. Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, предмет информационного поиска, источники информации(средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, проведение « мозговой атаки» и т. д.; способы обработки информации(анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы); результат информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад, видео т. и д.; презентация (публикация, в том числе в Интернете, обсуждение в телеконференции)

Такие проекты часто интегрируются исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем.

Практико - ориентированные проекты.

Эти проекты отличает чётко обозначенный с самого начала результат деятельности учеников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования по экологии, биологии, географии, агрохимии, исторического, литературоведческого и другого характера ; программа действий; рекомендации и направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе; проект закона; справочный материал; словарь какой-либо специальной лексики и так далее.

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функции каждого из них, чёткие результаты совместной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организация систематической внешней оценки проекта.

По признаку предметно-содержательной области можно выделить монопроекты и межпредметные проекты.

Монопроекты.

Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного учебного предмета. При этом выбирается наиболее сложные разделы или темы, связанные со страноведческой, социальной, исторической тематикой. Разумеется, работа над монопроектами предусматривает применение знаний из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле собственно филологического, лингвистического, культурологического знания. Подобный проект также требует тщательной структуризации и по урокам с чётким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны в результате приобрести. Заранее планируется логика работы на каждом уроке по группам (роли в группах распределяются учащимися), форма презентации, которую выбирают участники проекта самостоятельно. Часто работа над такими проектами имеет своё продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время.

Межпредметные проекты.

Межпредметные проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а так же достаточно объёмные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную задачу, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих чётко определённые исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

По характеру координации это могут быть проекты с открытой, явной координацией и со скрытой координацией (это относится в основном к телекоммуникационным проектам).

Проекты с открытой, явной координацией.

В таких проектах координатор проекта участвует в проекте в собственной своей функции, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя в случае необходимости отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников, например, если нужно договориться о встрече в каком-то официальном заведении, провести анкетирование, взять интервью.

Проекты со скрытой координацией.

В таких проектах координатор выступает как полноправный участник проекта (один из...). Примером таких проектов могут известные телекоммуникационные проекты, организованные и проведённые в Великобритании, в которых в одном случае профессиональный детский писатель выступал в качестве участника проекта, стараясь «научить» «коллег» грамотно и литературно излагать свои мысли по различным поводам. По окончании проекта был издан интереснейший сборник детских рассказов по типу арабских сказок. В другом случае в качестве такого скрытого координатора экономического проекта для учащихся старших классов выступал британский бизнесмен, который под видом одного из деловых партнёров пытался подсказать наиболее эффективные решения конкретных финансовых, торговых и других сделок.

Что касается характера контактов, то проекты могут быть внутренними, или региональными международными.

Внутренние или региональные.

Это проекты, организуемые или внутри одной школы, на уроках по одному предмету, или междисциплинарные, ли между школами, классами внутри региона, одной страны.

Международные проекты.

Участниками проекта являются представители разных стран. Эти проекты представляют исключительный интерес, поскольку для их реализации требуются средства информационных технологий.

Так же проекты могут быть *личные, групповые и парные; краткосрочными и продолжительными.*

Таким образом, следует заметить, что к какому типу не относился бы проект, любой из них требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно и нужно назвать творческим.

Разумеется, в реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов. Каждый тип проекта имеет тот или иной вид координации, сроки исполнения, этапность, количество участников. Поэтому, разрабатывая проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них.

Литература для учителя.

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., О.В. Чуракова Г.Б. Метод проектов – технология компетентно-ориентированного образования.// Учебная литература, 2006. – 167с.
2. Маркус Н. Сущность, задачи и этапы организации работы над исследовательскими проектами учащихся. – В журнале «Воспитание школьников» №2, 2009 г., с. 31-34
3. Полот Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М. – 1989.
4. Сидоренко А.С. Метод проектов: история и практика применения. – В журнале «Завуч» №6, 2003г.- с. 96-111.
5. Лебедева С.А., Тарасов СВ., Викторов Ю.М. Экспериментальная и инновационная деятельность // Научно-практический журнал «Завуч», 2000. № 2. С. 103-112.
6. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей. — М.: Издание МГДД (Ю) Т, 2003.
7. «Обучение для будущего». Intel (при поддержке Microsoft): Учеб. пособие. — 4-е изд., испр. — М.: Русская Редакция, 2004.
8. Пиявский С.А. Критерии оценки исследовательских работ учащихся //Дополнительное образование, 2001. № 1.С. 10-20.
9. Савенков А.И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников: Методическое пособие для школьных психологов. — М.: Генезис, 2005.
10. Степанова М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпицыной. - СПб.: КАРО, 2005.

11. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике обучения. Исследовательская деятельность [www/ direktor/ru](http://www/direktor.ru)
12. Альтшулер Г.С. Найди идею. – М., Просвещение, 1985.
13. Амонашвили Ш.А. Обучение, оценка, отметка. – М.: Знание, 1980.
14. Андреев В.И. Деловая риторика. – М.: Народное образование, 1995.
15. Великанова А.В., Мокраусов И.В., Севостьянова О.В., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Дебаты. Портфолио/ Серия «Компетентностно-ориентированный подход к образованию: образовательные технологии». Вып. 2. – Самара: Изд-во «Профи», 2002.
16. Еемеерен Ф.Х., Роб Гроотендорст. Аргументация, коммуникация и ошибки. – СПб., 1992.
17. Ефимова О.В., Морозов В.В., Угринович Н.Д. Курс компьютерных технологий с основами информатики. – М.: АВФ, ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
18. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. – М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998.
19. Минеева С. А. Основы мастерства устного выступления: Как подготовить
20. Русский язык и культура общения для деловых людей/ Под ред. О.Б.Сиротининой. – Саратов: Слово, 1997.
21. Сандерс Ф. Основные экономические понятия. Структура преподавания. – М.: Аспект Пресс, 1995.