

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка и  
литературы

\_\_\_\_\_  
Руководитель МО Дюкина Г.Р.  
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "Гимназия №1  
\_\_\_\_\_ Зорькина С.В.

Приказ №355 (01-12)  
от «30» августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**

для обучающихся 7-9 классов

**Печора, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по родной русской литературе для 7-9 классов составлена на основе:

- Закона об образовании (ст.9,14,29),
- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644)
- Федеральный Государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897
- в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы ООО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Так как данная рабочая программа реализуется с 2020 года и является основой для изучения, в ней сохранены разделы и последовательность изучения тем. В 2023 году рабочая программа скорректирована в соответствии с приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» внесены изменения в целевой раздел (планируемые результаты), содержательный. Список произведений, включенных в содержание для изучения, остался неизменным. В содержании конкретизировано количество лирических произведений для изучения (одного или нескольких авторов), количество глав (фрагментов) прозаических произведений.

**Программа предназначена для учащихся, изучающих литературу по следующим учебным пособиям:**

- Александрова О. М., Беляева Н. В., Аристова М. А. Родная русская литература. 7 класс учебное пособие — М.: Просвещение. 2021г.
- Александрова О. М., Беляева Н. В., Аристова М. А. Родная русская литература. 8 класс учебное пособие — М.: Просвещение. 2021г.
- Александрова О. М., Беляева Н. В., Аристова М. А. Родная русская литература. 9 класс учебное пособие — М.: Просвещение. 2021г.

Обязательное изучение родной русской литературы осуществляется в объёме:

- в 7 классе — 18 ч,
- в 8 классе — 18 ч,
- в 9 классе — 18 ч.

Система знаний готовит учащихся к промежуточной аттестации в форме итогового теста.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА" ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***гражданского воспитания:***

-готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

-осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

-восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

-осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на -здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

-умение принимать себя и других, не осуждая;

-умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

-сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

-установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

-ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

-освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

-способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

-способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

-навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

-умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

-умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

-умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

-способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

#### ***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

-эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями.

**Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Совместная деятельность:** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями.

**Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

**Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Предметные результаты по классам**

##### **7 класс:**

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

#### **8 класс:**

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

#### **9 класс:**

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7 КЛАСС

### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

**Преданья старины глубокой.** Русские народные песни: исторические и лирические (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: **И. З. Суриков.** «Я ли в поле да не травушка была...». **А. К. Толстой.** «Моя душа летит приветом...»

**Города земли русской.** Сибирский край

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

**Родные просторы.** Русское поле

Стихотворения (не менее двух). Например: **И. С. Никитин.** «Поле». **И. А. Гофф.** «Русское поле».

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

### РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

**Праздники русского мира.** Пасха

Стихотворения (не менее двух). Например: **К. Д. Бальмонт** «Благовещение в Москве». **А. С. Хомяков.** «Кремлевская заутреня на Пасху». **А. А. Фет.** «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

**Тепло родного дома.** Русские мастера

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору)

Стихотворения (не менее одного). Например: **Р. И. Рождественский** «О мастерах» и др.

### РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

**Не до ордена – была бы Родина.** На Первой мировой войне

Стихотворения (не менее двух). Например: **С. М. Городецкий.** «Воздушный витязь». **Г. М. Иванов.** «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». **Н. С. Гумилёв.** «Наступление», «Война».

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

**Загадки русской души.** Долюшка женская

Стихотворения (не менее двух). Например: **Ф. И. Тютчев.** «Русской женщине».

**Н. А. Некрасов.** «Внимая ужасам войны...». **Ю. В. Друнина.** «И откуда вдруг берутся силы...»

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

**В. М. Тушнова.** «Вот говорят: Россия...»

**О ваших ровесниках.** Взрослые детские проблемы

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

**Лишь слову жизнь дана.** Такого языка на свете не бывало

Стихотворения (не менее одного). Например: **Вс. Рождественский** «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.

## 8 КЛАСС

## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

**Преданья старины глубокой.** Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

Стихотворения (не менее двух). Например: **С. Н. Марков.** «Сусанин». **О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка...».

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

**Города земли русской.** По Золотому кольцу

Стихотворения (не менее трех). Например: **Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...» **М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...» **И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль». **В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

**Родные просторы.** Волга – русская река

**Русские народные песни о Волге** (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).

Стихотворения (не менее двух). Например: **Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). **В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге». **В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

**Праздники русского мира.** Троица

Стихотворения (не менее двух). Например: **И. А. Бунин.** «Троица». **С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...» **Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...»

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

**Тепло родного дома.** Родство душ

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

**Не до ордена – была бы Родина.** Дети на войне

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору главы).

**Загадки русской души.** Сеятель твой и хранитель

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

**О ваших ровесниках.** Пора взросления

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

**Лишь слову жизнь дана.** Язык поэзии

Стихотворения (не менее одного). Например: **И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет».

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения»

## **9 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

**Преданья старины глубокой.** Гроза двенадцатого года

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозных...»

Стихотворения (не менее двух). Например: **В. А. Жуковский** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), **А. С. Пушкин** «Полководец», «Бородинская годовщина», **М. И. Цветаева** «Генералам двенадцатого года» и др.

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору)

**Города земли русской.** Петербург в русской литературе.

Стихотворения (не менее трёх). Например: **А. С. Пушкин** «Город пышный, город бедный...», **О. Э. Мандельштам** «Петербургские строфы», **А. А. Ахматова** «Стихи о

Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

**Родные просторы.** Степь раздольная.

**Русские народные песни о степи** (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

**А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору).

## РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

**Праздники русского мира.** Августовские Спасы.

Стихотворения (не менее трёх). Например: **К. Д. Бальмонт** «Первый спас». **Б. А. Ахмадулина** «Ночь упадания яблок». **Е. А. Евтушенко** «Само упало яблоко с небес...»

**Е. И. Носов** «Яблочный спас».

**Тепло родного дома.** Родительский дом.

**А. П. Платонов** «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

**В. П. Астафьев** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

## РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

**Не до ордена – была бы Родина.** Великая Отечественная война.

Стихотворения (не менее двух). Например: **Н. П. Майоров** «Мы». **М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

**Ю. М. Нагибин** «Ваганов».

**Е. И. Носов** «Переправа».

**Загадки русской души.** Судьбы русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья.

**Б. К. Зайцев** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко** «Русское искусство».

**О ваших ровесниках.** Прощание с детством.

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Лишь слову жизнь дана** «Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: **И. А. Бродский** «Мой народ», **С. А. Каргашин** «Я — русский! Спасибо, Господи!...» и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Количество часов
<b>РАЗДЕЛ 1 РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>		
<b>Преданья старины глубокой</b>	Русские народные песни: исторические и лирические (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе <b>А. С. Пушкин.</b> «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). Стихотворения (не менее двух). Например: <b>И. З. Суриков.</b> «Я ли в поле да не травушка была...». <b>А. К. Толстой.</b> «Моя душа летит приветом...»	2

<b>Города земли русской</b>	Сибирский край <b>В. Г. Распутин.</b> «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»); <b>А. И. Солженицын.</b> «Колокол Углича».	1
<b>Родные просторы</b>	Русское поле Стихотворения (не менее двух). Например: <b>И. С. Никитин.</b> «Поле». <b>И. А. Гофф.</b> «Русское поле». <b>Д. В. Григорович.</b> «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).	2
<b>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		
<b>Праздники русского мира</b>	Пасха Стихотворения (не менее двух). Например: <b>К. Д. Бальмонт</b> «Благовещение в Москве». <b>А. С. Хомяков.</b> «Кремлевская заутреня на Пасху». <b>А. А. Фет.</b> «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). <b>А. П. Чехов.</b> «Казак».	3
<b>Тепло родного дома</b>	Русские мастера <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Дом» (один фрагмент по выбору). <b>В. А. Солоухин.</b> «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору) Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.	2
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>		
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	На Первой мировой войне Стихотворения (не менее двух). Например: <b>С. М. Городецкий.</b> «Воздушный витязь». <b>Г. М. Иванов.</b> «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». <b>Н. С. Гумилёв.</b> «Наступление», «Война». <b>М. М. Пришвин.</b> «Голубая стрекоза».	2
<b>Загадки души русской</b>	Долюшка женская Стихотворения (не менее двух). Например: <b>Ф. И. Тютчев.</b> «Русской женщине». <b>Н. А. Некрасов.</b> «Внимая ужасам войны...». <b>Ю. В. Друнина.</b> «И откуда вдруг берутся силы...» <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Золотые руки». <b>В. М. Тушнова.</b> «Вот говорят: Россия...»	2
<b>О ваших ровесниках</b>	Взрослые детские проблемы <b>А. С. Игнатова.</b> «Джинн Сева». <b>Н. Н. Назаркин.</b> «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	2
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	Такого языка на свете не бывало Стихотворения (не менее одного). Например: <b>Вс. Рождественский</b> «В родной поэзии совсем не старовер...» и др. <b>Итоговая контрольная работа</b>	2
<b>Итого часов:</b>		<b>18</b>

8 класс.

Тематический блок/	Основное содержание	Количество
--------------------	---------------------	------------

раздел		часов
<b>РАЗДЕЛ 1 РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>		
<b>Преданья старины глубокой</b>	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин Стихотворения (не менее двух). Например: <b>С. Н. Марков.</b> «Сусанин». <b>О. А. Ильина.</b> «Во время грозного и злого поединка...». <b>П. Н. Полевой.</b> «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).	2
<b>Города земли русской</b>	По Золотому кольцу Стихотворения (не менее трех). Например: <b>Ф. К. Сологуб.</b> «Сквозь туман едва заметный...» <b>М.А. Кузмин.</b> «Я знаю вас не понаслышке...» <b>И. И. Кобзев.</b> «Поездка в Суздаль». <b>В. А. Степанов.</b> «Золотое кольцо».	2
<b>Родные просторы</b>	Волга – русская река <b>Русские народные песни о Волге</b> (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Стихотворения (не менее двух). Например: <b>Н. А. Некрасов.</b> «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). <b>В. С. Высоцкий.</b> «Песня о Волге». <b>В. В. Розанов.</b> «Русский Нил» (фрагмент).	1
<b>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		
<b>Праздники русского мира</b>	Троица Стихотворения (не менее двух). Например: <b>И. А. Бунин.</b> «Троица». <b>С. А. Есенин.</b> «Троицыно утро, утренний канон...» <b>Н. И. Рыленков.</b> «Возможно ль высказать без слов...» <b>И. А. Новиков.</b> «Троицкая кукушка».	2
<b>Тепло родного дома</b>	Родство душ <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Валенки». <b>Т. В. Михеева.</b> «Не предавай меня!» (две главы по выбору).	2
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>		
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	Дети на войне <b>Э. Н. Веркин.</b> «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору главы).	1
<b>Загадки души русской</b>	Сеятель твой и хранитель <b>И. С. Тургенев.</b> «Сфинкс». <b>Ф. М. Достоевский.</b> «Мужик Марей».	2
<b>О ваших ровесниках</b>	Пора взросления <b>Б. Л. Васильев.</b> «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору). <b>Г. Н. Щербакова.</b> «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).	3
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	<b>Язык поэзии</b> Стихотворения (не менее одного). Например: <b>И. Ф. Анненский.</b> «Третий мучительный сонет». <b>Дон Аминадо.</b> «Наука стихосложения» Итоговая контрольная работа	3
<b>Итого часов:</b>		<b>18</b>

9 класс.

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Количество часов
<b>РАЗДЕЛ 1 РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>		
<b>Преданья старины глубокой</b>	Гроза двенадцатого года Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя...» Стихотворения (не менее двух). Например: <b>В. А. Жуковский</b> «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), <b>А. С. Пушкин</b> «Полководец», «Бородинская годовщина», <b>М. И. Цветаева</b> «Генералам двенадцатого года» и др. <b>И. И. Лажечников.</b> «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору)	2
<b>Города земли русской</b>	Петербург в русской литературе. Стихотворения (не менее трёх). Например: <b>А. С. Пушкин</b> «Город пышный, город бедный...», <b>О. Э. Манделштам</b> «Петербургские строфы», <b>А. А. Ахматова</b> «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), <b>Д. С. Самойлов</b> «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др. <b>Л. В. Успенский.</b> «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).	2
<b>Родные просторы</b>	Степь раздольная. Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др. Стихотворения (не менее двух). Например: <b>П. А. Вяземский</b> «Степь», <b>И. З. Суриков</b> «В степи» и др. <b>А. П. Чехов.</b> «Степь» (один фрагмент по выбору).	2
<b>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		
<b>Праздники русского мира</b>	Августовские Спасы. Стихотворения (не менее трёх). Например: <b>К. Д. Бальмонт</b> «Первый спас». <b>Б. А. Ахмадулина</b> «Ночь упаданья яблок». <b>Е. А. Евтушенко</b> «Само упало яблоко с небес...» <b>Е. И. Носов</b> «Яблочный спас».	2
<b>Тепло родного дома</b>	Родительский дом. <b>А. П. Платонов</b> «На заре туманной юности» (две главы по выбору). <b>В. П. Астафьев</b> «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	2
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>		
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	Великая Отечественная война. Стихотворения (не менее двух). Например: <b>Н. П. Майоров</b> «Мы». <b>М. В. Кульчицкий.</b> «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» <b>Ю. М. Нагибин</b> «Ваганов».	3

	<b>Е. И. Носов «Переправа».</b>	
<b>Загадки души русской</b>	Судьбы русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья. <b>Б. К. Зайцев «Лёгкое бремя».</b> <b>А. Т. Аверченко «Русское искусство».</b>	1
<b>О ваших ровесниках</b>	Прощание с детством. <b>Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»</b> (не менее одного фрагмента по выбору).	1
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	«Припадаю к великой реке...» <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др Итоговая контрольная работа	3
<b>Итого часов:</b>		<b>18</b>

## **Критерии оценивания различных видов работ**

### **УСТНЫЙ ОТВЕТ ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ**

#### **Отметка «5»**

Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

#### **Отметка «4»**

Оценивается ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

#### **Отметка «3»**

Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыком разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствии уровня чтения нормам, установленным для данного текста.

#### **Отметка «2»**

Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной техникой чтения, бедность выразительность средств языка.

**Сочинение, ответ на проблемный вопрос:**

### Оценка «5»

#### **Содержание и речь:**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. В целом в работе допускается 1 содержательный и 1-2 речевых недочета.

**Грамотность:** допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

### Оценка «4»

#### **Содержание и речь:**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. В целом в работе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета.

**Грамотность:** допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки.

### Оценка «3»

#### **Содержание и речь:**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. В целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов.

**Грамотность:** допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

### Оценка «2»

#### **Содержание и речь:**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

**Грамотность:** допускается 7 орфографические и 7 пунктуационные; или 6 орфографические и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

## Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

### Сообщение.

**Отметка «5»** оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Отметка «4»** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)

**Отметка «5»** ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Отметка «4»** ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Отметка «3»** ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, u1074 встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Отметка «2»** ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

**Выразительное чтение наизусть**

<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>
правильная постановка логического ударения	1
соблюдение пауз	1
правильный выбор темпа	1
соблюдение нужной интонации	1
безошибочное чтение	1

- «5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);  
«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);  
«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);  
«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Приложение**

**Образцы контрольных работ по родной русской литературе**

*Контрольно-измерительные материалы по родной литературе для промежуточной аттестации в 7 классе*

**Спецификация измерительных материалов по родной литературе**

- 1. Назначение:** оценить уровень общеобразовательной подготовки по родной литературе на уровне основного общего образования.
- 2. Документы, определяющие КИМ.** Содержание КИМ определяется на основе ФГОС ООО (Приказ МО и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577, Минпросвещения РФ от 11.12.2020 № 712, от 08.11.2022 N№955]) и основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Гимназия №1».
- 3. Форма проведения:** итоговая контрольная работа.
- 4. Характеристика структуры и содержания КИМ.**  
Работа состоит из 4 вариантов. Вариант включает 10 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. В первой части работы (А) учащиеся должны выбрать один из предложенных вариантов ответа. Вторая часть (В) побуждает учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал.
- 5. Система оценивания выполнения отдельных заданий работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-9) выставляется 1балл, 5 задание – 2 балла, 3 задание – 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Задание 10 – 10 баллов.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Содержание ответа</b>	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
<b>Грамотность</b>	

Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

Максимальный балл за всю работу – 23

#### План варианта КИМ по литературе \*

Раздел работы	№ зад-я	Проверяемые умения и навыки	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
<b>Часть А</b>	1-4	Преданья старины глубокой . Города земли русской.	задание с выбором ответа	Б
	5	Родные просторы.	задание с кратким ответом	Б
	6	Праздники русского мира. Тепло родного дома.	задание с выбором ответа	Б
	7	Не до ордена – была бы Родина. Загадка русской души.	задание с кратким ответом	Б
	8,9	Лишь слову жизнь дана. О ваших ровесниках.	задание с выбором ответа	Б
<b>Часть В</b>	10	Текст. Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	задание с развёрнутым ответом	П

Примечание: Б – базовый уровень, П – повышенный.

\* нумерация заданий может варьироваться в зависимости от варианта

#### Критерии оценивания:

Критерии оценивания:	Количество баллов	Отметка
менее 50%	Ниже 12 баллов	2
от 51-74%	12 – 16	3
от 75-89%	17 – 20	4
от 90-100%	23 – 21	5

6. Продолжительность выполнения работы – 40 мин.

7. Дополнительные материалы и оборудование: нет

**Примечание.**

Количество заданий и вариантов, сложность согласуется на МО.

Нормы отметок:

менее 50% - «2»

50% выполненной работы – «3»

75% - «4»

90% - «5»

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. 7 КЛАСС**

**1. Какому событию посвящена песня «На заре то было, братцы, на утренней...»?**

а) Войне 1812 г.

б) войне под предводительством Степана Разина.

в) Крымской войне 1853-1856 г.

г) Первой мировой войне

**2. Горница – это...**

а) жилое помещение в верхней части строения

б) лебедь белая

в) грустная песня

г) красавица

**3. Соотнесите автора и название произведения.**

<b>1.Ф. И. Тютчев.</b>	А) «И откуда вдруг берутся силы...»
<b>2.Н. А. Некрасов.</b>	Б) «Русской женщине».
<b>3.Ю. В. Друнина.</b>	В) «Внимая ужасам войны...»
<b>4.Ф. А. Абрамов.</b>	Г) «Золотые руки».

1	2	3	4

**4. Определите средство выразительности «звон плывет волною» (К.Бальмонт)**

а) эпитет

- б) метафора
- в) сравнение
- г) ирония

**5. Определите автора и название произведения по отрывку:**

«...Звонили к вечерне. Торжественный гул нескольких сотен колоколов усиливался постепенно и разливался мягкими волнами над Москвою. При ярком блеске весеннего солнца, начинавшего клониться к западу, Москва казалась волшебным, золотым городом. В эти часы весенних ясных вечеров Москва ни с чем сравниться не может! Но все-таки не нахожу слов, чтобы передать радостное чувство, которое овладело мною при расставании с городом.»

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Какого числа славяне отмечают Благовещение?**

- а) 1 мая
- б) 7 апреля
- в) 14 июня
- г) 21 августа

**7. Назовите героя произведения А.Игнатовой по описанию** «... сперва ещё колыхался, как желе, хлюпая и булькая, а потом вполне себе сформировался в дяденьку восточной внешности в белых штанах и оранжевой майке. На голове чалма, очень похожая на апельсин. На ногах почему-то клетчатые домашние тапочки. Чёрные усики над губой, бороды нет»

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Назовите автора стихотворения «Вот говорят: Россия...»**

- а) А.Фет
- б) В. М. Тушнова
- в) С.Есенин
- г) Н.Некрасов

**9. Как звали главную героиню произведения Ф.Абрамова «Золотые руки»?**

- а) Светлана
- б) Мария
- в) Ефросинья

**10. Подумайте, почему Ф.Абрамов назвал рассказ «Золотые руки»? Дайте развёрнутый ответ.**

*Контрольно-измерительные материалы по родной литературе для промежуточной аттестации в 8 классе*

**Спецификация измерительных материалов по родной литературе**

**1. Назначение:** оценить уровень общеобразовательной подготовки по родной литературе на уровне основного общего образования.

**2. Документы, определяющие КИМ.** Содержание КИМ определяется на основе ФГОС ООО (Приказ МО и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577, Минпросвещения РФ от 11.12.2020 № 712, от 08.11.2022 N№955]) и основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Гимназия №1».

**3. Форма проведения:** итоговая контрольная работа.

**4. Характеристика структуры и содержания КИМ.**

Работа состоит из 4 вариантов. Вариант включает 10 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. В первой части работы (А) учащиеся должны выбрать один из предложенных вариантов ответа. Вторая часть (В) побуждает учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал.

**5. Система оценивания выполнения отдельных заданий работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1, 2, 4, 6-9 задания) выставляется 1 балл. Верное выполнение 5-ого задания оценивается 2 баллами, 3 задание - 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

**Критерии оценивания задания с развернутым ответом**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Содержание ответа</b>	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1

Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Максимальный балл за всю работу – 23

### План варианта КИМ по родной литературе \*

Раздел работы	№ задания	Проверяемые умения и навыки	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
<b>Часть А</b>	1-2	Преданья старины глубокой. Города земли русской.	задание с выбором ответа	Б
	3	Родные просторы.	задание с кратким ответом	Б
	5	Праздники русского мира.	задание с выбором ответа	Б
	6,7	Не до ордена – была бы Родина	задание с кратким ответом	Б
	8,9	О ваших ровесниках	задание с кратким ответом	Б
	4,5	Лишь слову жизнь дана. Тепло родного дома.	задание с выбором ответа	Б
<b>Часть В</b>	10	Текст. Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	задание с развёрнутым ответом	П

Примечание: Б – базовый уровень, П – повышенный.

\* нумерация заданий может варьироваться в зависимости от варианта

### Критерии оценивания:

Критерии оценивания:	Количество баллов	Отметка
менее 50%	Ниже 12 баллов	2
от 51-74%	12 – 16	3
от 75-89%	17 – 20	4
от 90-100%	23 – 21	5

6. Продолжительность выполнения работы – 40 мин.

7. Дополнительные материалы и оборудование: нет

**Примечание.**

Количество заданий и вариантов, сложность согласуется на МО.

Нормы отметок:

менее 50% - «2»

50% выполненной работы – «3»

75% - «4»

90% - «5»

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ . 8 класс**

**1. В чём заключается подвиг Ивана Сусанина?**

- а) собрал деньги на народное ополчение
- б) Завёл в глушь поляков, спасая жизнь царю
- в) Спикировал на самолёте на железнодорожный состав фашистов
- г) Убил немецкого офицера и был казнён

**2. Какой город не входит в Золотое кольцо:**

- а) Сергиев Посад
- б) Москва
- в) Ростов Великий
- г) Кострома

**3. Соотнесите автора и название произведения.**

1. Б. Л. Васильев	А) «Вам и не снилось»
2. С.А. Есенин	Б) «Троица»
3. П.Н. Полевой	В) «Завтра была война»
4. Г. Н. Щербакова	Г) «Избранник Божий»

1	2	3	4

**4. Определите средство выразительности « в пламенном и скором порыве...» (О.А. Ильина)**

- а) эпитет
- б) метафора
- в) анафора
- г) ирония

**5. Определите автора и название произведения по отрывку:**

*« ...Мы набились в тесный предбанник; перед нами спешили увековечиться три молодые пары, старушка с внучатами и отделение чубатых донцов. Они сидели в ряд, одинаково картинно опираясь на шапки и в упор разглядывали наших девочек. Искре это не понравилось, она тут же договорилась, что нас позовут, когда подойдёт очередь, и увела весь класс в соседний сквер»*

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Что произошло со старыми валенками Дарьи Леонтьевны (по рассказу «Валенки» Ф. Абрамова):**

- а) сгорели
- б) потеряла
- в) украли
- г) подарила

**7. С каким поэтом был лично знаком папа Вики Люберецкой? (повесть «Завтра была война»)**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Укажите первоначальное название повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось»:**

- а) «Роман и Юлька»
- б) «Школьный роман»
- в) «Юность»
- г) Автор не меняла название произведения

**9. Одной из тем творчества этого поэта является повествование о жизни русских эмигрантов. Укажите его имя.**

- а) В.В. Маяковский

б) Дон -Аминадо

в) Н.С. Гумилёв

г) С.А. Есенин

**10. Дайте развёрнутый ответ на один из трёх вопросов.**

А) Почему Дарья Леонтьевна, героиня рассказа Ф. Абрамова «Валенки», хранит и не выкидывает старые, растоптанные валенки?

Б) Объясните, Как Вы понимаете слова героя романа «Облачный полк»: «Чем дальше война, тем толще шкура, о неё уже можно спички тушить, и зажигать тоже можно...»

В) Почему герои повести Б. Васильева «Завтра была война», став взрослыми, не посещали вечера встречи выпускников?

*Контрольно-измерительные материалы по родной литературе для промежуточной аттестации в 9 классе*

**Спецификация измерительных материалов по родной литературе**

**1. Назначение:** оценить уровень общеобразовательной подготовки по родной литературе на уровне основного общего образования.

**2. Документы, определяющие КИМ.** Содержание КИМ определяется на основе ФГОС ООО (Приказ МО и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577, Минпросвещения РФ от 11.12.2020 № 712, от 08.11.2022 N№955]) и основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Гимназия №1».

**3. Форма проведения:** итоговая контрольная работа.

**4. Характеристика структуры и содержания КИМ.**

Работа состоит из 4 вариантов. Вариант включает 10 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. В первой части работы (А) учащиеся должны выбрать один из предложенных вариантов ответа. Вторая часть (В) побуждает учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал.

**5. Система оценивания выполнения отдельных заданий работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-9) выставляется 1балл, 5 задание – 2 балла, 3 задание – 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа	

Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

Максимальный балл за всю работу – 23

#### План варианта КИМ по родной литературе \*

Раздел работы	№ зад-я	Проверяемые умения и навыки	Форма тестовых заданий	Уровень сложности
Часть А	1-4	Преданья старины глубокой . Города земли русской.	задание с выбором ответа	Б
	5	Родные просторы.	задание с кратким ответом	Б
	6	Праздники русского мира.	задание с выбором ответа	Б

	7	Не до ордена – была бы Родина	задание с кратким ответом	Б
	8,9	Лишь слову жизнь дана. Тепло родного дома.	задание с выбором ответа	Б
<b>Часть В</b>	10	Текст. Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	задание с развёрнутым ответом	П

Примечание: Б – базовый уровень, П – повышенный.

\* нумерация заданий может варьироваться в зависимости от варианта

### Критерии оценивания:

Критерии оценивания:	Количество баллов	Отметка
менее 50%	Ниже 12 баллов	2
от 51-74%	12 – 16	3
от 75-89%	17 – 20	4
от 90-100%	23 – 21	5

6. Продолжительность выполнения работы – 40 мин.

7. Дополнительные материалы и оборудование: нет

### Примечание.

Количество заданий и вариантов, сложность согласуется на МО.

Нормы отметок:

менее 50% - «2»

50% выполненной работы – «3»

75% - «4»

90% - «5»

## ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. 9 класс

1. Какому событию посвящено стихотворение В.А. Жуковского «Певец во стане русских воинов»?

- а) Войне 1812 г.
- б) Великой Отечественной Войне
- в) Крымской войне 1853-1856 г.
- г) Первой мировой войне

2. Гарцевать – это...

- а) Искусно ехать верхом.
- б) Ловко управлять своим оружием.

в) Грустить о смерти близкого.

г) Ждать новостей с фронта.

**3. Соотнесите автора и название произведения.**

1. М.И. Цветаева	А) «Генералам двенадцатого года»
2. И.И. Лажечников	Б) «Бородинская годовщина»
3. А.С. Пушкин	В) «Новобранец 1812 года»
4. В.А. Жуковский	Г) «Певец во стане русских воинов»

1	2	3	4

**4. Определите средство выразительности « к седым гранитам городским...» (Д. Самойлов)**

а) эпитет

б) метафора

в) анафора

г) ирония

**5. Определите автора и название произведения по отрывку:**

*« ... Мальчик всматривался в знакомые места, а ненавистная бричка бежала мимо и оставляла всё позади. За острогом промелькнули кузницы, за ними кладбище; из-за ограды весело выглядывали белые кресты и памятники, которые кажутся белыми пятнами. Егорушка вспомнил, что, когда цветет вишня, эти белые пятна мешаются с вишневыми цветами в белое море...»*

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Какого числа славяне отмечают первый Спас(Медовый)?**

а) 1(14) мая

б) 1(14) июня

в) 1(14) июля

г) 1(14) августа

**7. Как генерал Рокоссовский в произведении Е. И. Носова «Переправа» назвал животное?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Назовите автора стихотворения «Я – русский! Спасибо , Господи!..»**

а) И. А. Бродский

б) Б. К. Зайцев

в) С. А. Каргашин

г) Н. П. Майоров

**9. Проблемы, поднимаемые в рассказе Астафьева «Далекая и близкая сказка»**

а) любовь к Родине

б) войны и мира

в) влияние музыки на человека

г) все варианты верны

**10. Подумайте, почему Е.Носов назвал рассказ «Яблочный спас»? Какое отношение имеет содержание рассказа к традиционному празднику? Дайте развёрнутый ответ.**