

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Коми**

**Управление образования МР "г. Печора"**

**МОУ "Гимназия № 1"**

РАССМОТРЕНО  
МО учителей технологии,  
ИЗО, музыки, ОБЖ

\_\_\_\_\_  
Руководитель Терентьева О.В.  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ "Гимназия №1"  
\_\_\_\_\_ Зорькина С. В.

Приказ № 355 (01-12)  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 5 – 7 классов**

**Печора, 2023**

## Пояснительная записка

Программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, дизайн и декоративно-прикладное искусство, которые изучаются во взаимодействии связей с жизнью общества и человека. Рабочая программа составлена на основе программы «Изобразительное искусство», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского. Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с документами:

–Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897;

–Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МО и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

С учетом:

–Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

–авторской программы по изо Б.М.Неменского для предметной линии учебников под редакцией Неменского

– Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству.

В соответствие с приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» внесены изменения в раздел «Предметные результаты освоения учебного предмета».

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на:

5 класс - 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год;

6 класс - 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год;

7 класс - 1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год;

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

- Б.М. Неменский О.В. Свиридова «Изобразительное искусство» 5 класс.Б.М. Неменский, О.В. Свиридова «Изобразительное искусство» 6 класс
- А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство 7-8 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва,2017г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета 5-7 класс.

### Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

*В ценностно - ориентационной сфере:*

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

*В трудовой сфере:*

- Владение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

*В познавательной сфере:*

- Владение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки; Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

## **Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

### *В ценностно-ориентационной сфере:*

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

### *В трудовой сфере:*

- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

### *В познавательной деятельности:*

- Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

## **Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

### *В ценностно-ориентационной сфере:*

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

### *В познавательной сфере:*

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

### *В коммуникативной сфере:*

- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах; Диалогический подход к освоению произведений искусства;

- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

### *В трудовой сфере:*

- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

По окончании основной школы учащиеся должны:

### **Знать:**

- истоки и специфику образного языка декоративно - прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России.

### **Различать:**

- по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);

- по материалу, технике исполнения современные виды декоративно - прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.).

**Выявлять:** в произведениях декоративно - прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также единство материала, формы и декора.

**Умело пользоваться:**

- языком декоративно - прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов.

**Создавать:**

- художественно - декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);

**Владеть:**

- практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных

декоративных композиций;

- навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.).

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

**«Древние корни народного искусства» (8 часов).** Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды (обобщение темы).

**«Связь времен в народном искусстве» (8 часов).** Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

**«Декор – человек, общество, время» (12 часов).** Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

**«Декоративное искусство в современном мире» (6 часов).** Современное выставочное искусство. Ты сам – мастер.

### **6 класс**

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов).** Изобразительное искусство. Семья пластических искусств. Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

**Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов).** Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего

мира.Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива.Освещение. Свет и тень.Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

**Вглядываясь в человека. Портрет (12 часов).** Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и её пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительный образ человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека.Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

**Человек и пространство в изобразительном искусстве (7 часов).** Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспектив. Пейзаж. Организация изображаемого пространства. Пейзаж и настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## 7 класс

**Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов).** Изображение фигуры человека в истории искусства.Пропорции и строение фигуры человека.Лепка фигуры человека.Набросок фигуры человека с натуры.Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

**Поэзия повседневности (8 часов).** Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.Тематическая картина.Бытовой и исторический жанры.Сюжет и содержание в картине.Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

**Великие темы жизни (12 часов).** Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.Тематическая картина в русском искусстве XIX века.Процесс работы над тематической картиной.Библейские темы в изобразительном искусстве.Монументальная скульптура и образ истории народа.Место и роль картины в искусстве XX века.

**Реальность жизни и художественный образ (7 часов).** Искусство иллюстрации. Слово и изображение.Зрительские умения и их значение для современного человека.История искусства и история человечества.Стиль и направление в изобразительном искусстве.Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 5 -7 классе учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат. Учебные задания этого года обучения предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают умение организовывать уроки-диспуты, уроки – творческие отчеты, уроки-экскурсии. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

### Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1.	«Древние корни народного искусства».	8	8
2.	«Связь времен в народном искусстве».	8	8
3.	«Декор – человек, общество, время».	12	12
4.	«Декоративное искусство в современном мире».	7	6
<b>Всего:</b>		<b>35</b>	<b>34</b>

### 6 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1.	«Виды изобразительного искусства и основы образного языка».	8	8
2.	«Мир наших вещей. Натюрморт».	8	8
3.	«Вглядываясь в человека. Портрет».	12	12
4.	«Человек и пространство. Пейзаж».	7	6
<b>Всего:</b>		<b>35</b>	<b>34</b>

## 7 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1.	«Изображение фигуры человека и образ человека».	8	8
2.	«Поэзия повседневности».	8	8
3.	«Великие темы жизни».	12	12
4.	«Реальность жизни и художественный образ».	7	6
<b>Всего:</b>		<b>35</b>	<b>34</b>

### Приложение

#### **Предпочтительные формы текущего и промежуточного контроля освоения рабочей программы**

##### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы.** Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

##### Формы контроля уровня обученности

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование

##### **Критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству.**

В связи с тем что практическая часть урока составляет 15-20 минут критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству следующие:

- **"отлично"** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, –

или практическую направленность для современного общества.

- **"хорошо"** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.
- **"удовлетворительно"**- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.
- **"неудовлетворительно"**- работана выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями

#### **Критерии оценивания тестовой работы:**

**Оценка «5».** - 90-100%

**Оценка «4».** - 75-89%

**Оценка «3».** – 50-74%

**Оценка «2».** - менее 50%

Контрольные работы оформляются согласно Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.