МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Коми

Управление образования МР "Печора"

МОУ "Гимназия № 1"

РАССМОТРЕНО методическим объединением учителей иностранных языков Руководитель МО Христофорова В.В. Протокол№1 от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ «Гимназия №1» ______ Зорькина С.В.

Приказ № 355 (01-12) от 30 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

для обучающихся 5-9 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Английский язык» (основное общее образование) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждѐнным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613);
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Рабочей программы к линии УМК М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева «Английский язык с удовольствием. 5-9 классы М: Дрофа, 2019

Английский язык входит в предметную область «Филология».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

- 5 класс 3 учебных часа в неделю, 102 учебных часа в год;
- 6 класс 3 учебных часа в неделю, 102 учебных часа в год;
- 7 класс 3 учебных часа в неделю, 102 учебных часа в год.
- 8 класс 3 учебных часа в неделю, 102 учебных часа в год.
- 9 класс 3 учебных часа в неделю, 102 учебных часа в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

- М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева Английский язык с удовольствием. 5 класс: учебник/М. З. Биболетова М.: Дрофа, 2019.
- М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева Английский язык с удовольствием. 6 класс: учебник/М. З. Биболетова М.: Дрофа, 2019.
- М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева Английский язык с удовольствием. 7 класс: учебник/М. З. Биболетова М.: Дрофа, 2019.
- М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева Английский язык с удовольствием. 8 класс: учебник/М. З. Биболетова М.: Дрофа, 2019.
- М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева Английский язык с удовольствием. 9 класс: учебник/М. З. Биболетова М.: Дрофа, 2019.
- М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева Английский язык с удовольствием. 5 класс: рабочая тетрадь/М. З. Биболетова М.: Дрофа, 2017.
- М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева Английский язык с удовольствием. 6 класс: рабочая тетрадь /М. З. Биболетова М.: Дрофа, 2017.
- М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева Английский язык с удовольствием. 7 класс: рабочая тетрадь /М. З. Биболетова М.: Дрофа, 2017.
- М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева Английский язык с удовольствием. 8 класс: рабочая тетрадь /М. З. Биболетова М.: Дрофа, 2017.
- М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева Английский язык с удовольствием. 9 класс: рабочая тетрадь /М. З. Биболетова М.: Дрофа, 2017.
- М.З. Биболетова, Аудиоприложение. Английский с удовольствием. 5-9 классы сайт росучебник.рф/audio

В соответствие с приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» внесены изменения в целевой раздел 8го класса

Грамматическая сторона речи. Учащиеся освоят:

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола, be/get used to + инфинитив глагол, be/get used to doing something, be/get used to something.

Конструкция both ... and

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени). Наречия too – enough.

Отрицательные местоимения по (и его производные nobody, nothing и другие), none.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

В соответствие с приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» внесены изменения в целевой раздел 9го класса

Лексическая сторона речи

Объём – 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-;

имён прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible;

имён существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (nice-looking);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (well-behaved);

конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (cool – to cool). Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты:

Для 5 класса:

- формирование мотивации изучения иностранных языков, стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

Для 6 класса:

- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

Для 7 класса:

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

Для 8 класса:

формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Для 9 класса:

формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты:

Для 5 класса:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

Для 6 класса:

- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

Для 7 класса:

- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

Для 8 класса:

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Для 9 класса:

- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

Регулятивные универсальные учебные действия для основного общего образования выражаются в осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Познавательные универсальные учебные действия выражаются в **у**становки причинно-следственных связей, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Работа по развитию коммуникативных УУД выражается в осуществлении умения анализировать, составлять свое мнение, приводить доказательства, ясно выражать свои мысли, развивать культуру диалога.

Для формирования коммуникативных УУД на уроках английского языка используются современные образовательные технологии: технология проектной деятельности, технология обучения в сотрудничестве, технология, основанная на создании учебной ситуации, технология проблемного обучения, игровые технологии.

Предметные результаты:

Тематический	Планируемые предметные результаты	
блок/модуль		
5 класс		
Говорение. Диалогическая	- Вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях	
речь	неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета,	
	принятые в стране изучаемого языка.	
	Комбинированный диалог может сочетать такие виды диалога, кан	
	диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-	
	побуждение, диалог-обмен мнениями.	
T.	- Брать и давать интервью.	
Говорение монологическая	- Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своей школе,	
речь	своих интересах, планах на будущее; о своем городе / селе, о своей	
	стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную	
	наглядность и / или вербальные опоры (ключевые слова, план,	
	вопросы);	
	- Описывать события с опорой на зрительную наглядность и	
	/ или вербальные опоры;	
	- Давать краткую характеристику реальных людей и	
	литературных персонажей;	
	Передавать основное содержание прочитанного текста с опорой	
	или без опоры на текст/ключевые	
	слова / план / вопросы.	
	- Делать сообщение на заданную тему на основе	
	прочитанного;	
	- Комментировать факты из прочитанного / прослушанного	
	текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/	
	прослушанному;	
	- Кратко	
	высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;	
	кратко излагать результаты выполненной проектной работы.	
Avanaopouro	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Аудирование	- Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое	
	количество неизученных языковых явлений;	
	Воспринимать на слух и понимать нужную или интересующую	
	информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные	
	языковые явления, так и некоторое количество неизученных	
	языковых явлений	
	- Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух	
	тексте;	
	- Отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные	
	факты от второстепенных;	
	Использовать контекстуальную или языковую догадку при	
	восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.	
Чтение	- Читать и понимать основное содержание несложных	
 	аутентичных текстов, содержащих некоторое количество	
	неизученных языковых явлений;	
	Читать и находить нужную / интересующую информацию в	
	несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое	
	количество неизученных языковых явлений.	
	- Читать и полностью понимать несложные аутентичные	
	тексты, построенные на изученном языковом материале;	
	, neet permisse no nej remient nomicobin materiale,	

	- Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с
	русским языком, по словообразовательным элементам, по
	контексту;
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Письменная речь	Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами,
Письменная речь	принятыми в стране изучаемого языка;
	=
	Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.
	Делать краткие выписки из текста с целью их использования в
	собственных устных высказываниях;
	- Составлять план / тезисы устного или письменного
	сообщения; Кратко излагать в письменном виде результаты своей
	проектной деятельности;
	Писать небольшие письменные высказывания с опорой на
	образец.
Г	6 класс
Говорение. Диалогическая	вести диалог (диалог этикетного характера, диалог расспрос,
речь	диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в
	стандартных ситуациях неофициального общения в рамках
	освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые
	в стране изучаемого языка.
	вести диалог-обмен мнениями; • брать и давать интервью; • вести
	диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы,
Г	диаграммы и т.д
Говорение. Монологическая	• строить связное монологическое высказывание с опорой на
речь	зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые
	слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать
	события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную
	опору (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую
	характеристику реальных людей и литературных персонажей; •
	передавать основное содержание прочитанного текста с опорой
	или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; •
	описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые
	слова/ план/ вопросы.
	делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; •
	комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста,
	выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/
	прослушанному; • кратко высказываться без предварительной
	подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной
	ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на
	нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); •
	кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
Аудирование	• воспринимать на слух и понимать основное содержание
	несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое
	количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на
	слух и понимать
	нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в
	аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые
	явления, так и некоторое количество неизученных языковых
	явлений
	• выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; •
	использовать контекстуальную или языковую догадку при
**	восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова
Чтение	• читать и понимать основное содержание несложных

аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; • читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. Д.); • писать короткие поздравления с днем

рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30-40 слов, включая адрес); • писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. Д. (объемом 100-120 слов, включая адрес); • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; • писать электронное письмо (email) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул

составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; • кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст, таблицы, диаграммы и т.п.

7 класс

речь шиалог побуждение к действию; комбинированный далаго; в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках оевоенной тематики, соблюдая пормы речевого этикета, принять в стране изучаемого языка. вести диалог-обмен мнениями; • брать и давать интервью; • вест диалог-расспрое на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.д Говорение. Монологическая речь. "• отроить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную паглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы), • давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передваять основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры или без опоры на ключевые слова, план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; • комментировать факты из прочитанного текста, выражакть и артументировать свое отношение к прочитанного; • комментировать факты из прочитанного текста, выражакть и артументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; • кратко высказываться без предварительной подтотовки на заданную тему в соответствии с предроженной сптуацией общения; • кратко высказываться с опорой на пелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. Т.): • кратко излагать результаты выполненной проектной работ воспринимать на слух и понимать на слух и понимать основне осдержащих некоторое количество неизученных заыковых явлений; • воспринимать на слух и понимать основное осдержащих некоторое количество неизученных заыковых явлений; • воспринимать на слух текстов, содержащих некотомых зученным как изученным заыковых явлений; • воспринимать на слух текстов, содержащих некотомых зученним как изученным заыковых вяления; читать и понимать сосновное осдержащих неколожых зученным заыковых определьные на изученным заыковых определьные на изученным заыковых определьные неизученным заыковых опр		T .
стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принять в стране изучаемого языка. вести диалог-обмен мнениями; * брать и давать интервью; * вест диалог-расспрое на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.д Говорение. Монологическая речь строить связиюе монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; * описывать события с опорой на эрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) * давать краткую марактеристику реальных людей и литературных персоважей; * передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; * описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы делать сообпение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факта из прочитанного/ проступцанного комментировать факта из прочитанного/ проступцанного текста, выражать и аргументировать факта из прочитанного/ проступцанному/ прослушанному; * кратко высказываться с болорой на нелинейный текст (таблицы, днаграммы, расписание и т. П.); * кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, днаграммы, расписание и т. П.); * кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, днаграммы, расписание и т. П.); * кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, загатыр результаты выполненной проектной работ и воспранием не потработы и выпратительной проектной работ и потработы и потработы по проектной работ (таблицы, загатыр результать основное содержащих некоторое количество неизученных закковые явления; и нопимать основное содержащих как изученных языковых явления; прастиния и представленую и праставлемую и представленую и представленую и представления в неспожным высомным зуненным закковые явления; и укакученным языковые явления; и укакученным языковые явления; и укакученным языковые явления; и укакученным языковые в распизараченном языковые в п	Говорение. Диалогическая	• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос,
освоещной тематики, соблюдая пормы речевого этикста, принять в стране изучасмого языка. вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.д. Говорение. Монологическая речь - троить связиное монологическое высказывание с опорой на зритсльную паглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках совоенной тематики; чо инысывать события с опорой па зрительную паглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы), завать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; передавать основное содержащие прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; укратко высказываться с опорой или без опоры на разментировать факты из прочитанного/ прослушанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного операть предлежение к прочитанному/ прослушанному/ процество печаученных зыковым из прочитанного, количество печаученных языковым валения; из накомые слова читать и понимать основное содержащие наковное из наковые слова интекте; и наковное наковное содержание несложных адтентичным тексте, вырактельно читать и наковное неизученным зыковым вления; и наковые подаковые по	речь	
в страще изучемого языка, вести диалог-обмен мнениями; • брать и давать интервью; • вест диалог-рассирое на основе пелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.д. Товорение. Монологическая речь • строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную паглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описыват события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передавать основное содержание прочитациюто текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комметировать факты из прочитанного троелуппанного; комметировать факты из прочитанного троелуппанному/ прослупанному; • тратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной слузацией общения; • тратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ общения; • тратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ общения; • тратко излагать результаты выполненной проектной работ информацию и траставные излученных зыковых явлений; • воспринимать на слух и понимать несложных зутентичных текстов, содержащих незыковые явления; изаковым явлений; • воспринимать на слух тексте (общения) в несложных зученные языковых явления; пужную/интересующую/ запращиваемую циформацию в аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления, пужную/интересующую/ запращиваемую информацию, представленную в выекоменья хутентичных тексть, построенные на изученные языковым материале; • выразительно читать вслух небольшие госковы материале; • выразительно читать вслух небольшие госковы движном заковом матер		
Вести диалог-робмен мнениями; • брать и давать шитервыю; • вест диалог-рассирое на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.д.) Говорение. Монологическая речь ф строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • завать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передавать основное содержание прочитаниюто текста с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картипку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картипку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картипку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картипку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы делать сообщение на заданную тему на основе прочитанному! прослушанному; • хратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • хратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • хратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • хратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, загратыть результаты выполненной проектной работ вопремененной текст (таблицы, загратыть расписать в нелинейный текст (таблицы, загратыть в сопременные и сорожание иссложных загратичных таксов, содержащих как изученных языковые явления, яки и некоторое количество неизученных языковые явления, интать и поимать основное содержащие песложных аутептичные текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в неготальные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию представленную в явном и в исявном видемых текстах, содержащи отдельные		<u> </u>
Диалог-расстрос на основе нелинейного текста (таблицы, динграммы и т.д Товорепие. Мопологическая речь - "троить связное мопологическое высказывание с опорой на эрительную паглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; * описыват события с опорой на эрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы). * давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; * передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы описывать картишку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; * комментировать факты из прочитанного; * комментировать факты из прочитанного прослушанному; прослушанному; прослушанному; прослушанному; * кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблищы, диаграммы, расписание и т. П.); * кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблищы, диаграммы, расписание и т. П.); * кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблищы, диаграммы, расписание и т. П.); * кратко излагать результаты выполненной проектной работ • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; * воспринимать на слух и понимать основное количество пеизученных языковых явлений информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученных языковых явлений интать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащим исинакомые слова читать и понимать основное содержание несложных аутентичные текстов, содержащим исинакомые слова читать и понимать основное содержание несложных аутентичные текстов, содержащим отдельные неизученные языковые явления; читать и полиостые пошимать иссложных в песложных аутентичные текста, построенные на изученном языковом материяле; выракительно читать велух небольшие построенные на изученном языковом материале; выракительно читать велух небольшие построе		1 1
речь Товорение. Мопологическая зарительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать события с опорой на эрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую характеристику реальных людей и литературных переонажей; • передваять осповное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы. делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • комметтировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному. • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблины, диаграммы, расписание и т. П.): • кратко излагать результаты выполненной проектной работ несложных зутентичных текстов, содержащих некоторое количество пеизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных зутентичных текстов, содержащих некоторое количество пеизученных языковые явления; чтентамных текстах, содержащих как изученые языковые явления; так и некоторое количество неизученных языковые явления; чтентамных текстах, содержащих пелажоми подользовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащие пелажомых аутентичных текстов, содержащих пезнакомые слова чтетть и понимать о новоное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих пезнаковые явления; чтетть и понимать и понимать в несложных аутентичных текстах, содержащих пелажомые содержание представленную в явном и в неяяном виде; • читать и полностьк понимать несложных в этем выпустенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вспух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вспух небольше тексты, демост		
Говорение. Монологическая речь реч		
речь зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую характеристику реальных подей и литературных переопажей; • передавать основное содержавие прочитанного текста с опорой или без опоры па текет, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картипку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • комментировать факты из прочитанного! прослушанного текста, выражать и артументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на пелинейный текет (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излатать результаты выполненной проектной работ Вопринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать на слух и понимать основное содержащим выстранным на ужентичных текстов, содержащих как изученных языковых явлений; выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • непользовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова явления; читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и понимать основное содержание тексты, построенные на изученном языковом материанс; выгразительно инфагмать вслух пебольшие построенные на изученном языковом материанс; выгразительно понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном		диаграммы и т.д
слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать события с опорой на зригельную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • двать краткую характеристику реальных людей и литературных переонажей; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы дслать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • комментировать факты из прочитанного / прослушанному/ прослушанно	Говорение. Монологическая	
события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); * давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; * передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на тскст, ключевые слова/ план/ вопросы; * описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; * комментировать факты из прочитанного/ прослушанното текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; * кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; * кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); * кратко излагать результаты выполненной проектной работ в воспринимать на слух и понимать основное содержащие несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество псизученных языковых явлений; * воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученных языковые явления, так и некоторое количество неизученных как изученных языковых явлений выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; * использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащи отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные пензученные языковые явления; нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; * читать и попностьк понимать несложные аутентичные тексты, пестроенные на изученном языковом материале; * выразительно читать велух небольные неизученных языковые явления; чужную добавления выном не неявном виде; * читать и попностьк понимать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; * восстанавливать тричниноследственную в	речь	1 2 3
опору (ключевые слова, план, вопросы); * давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; * передавать осповное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; * описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы дслать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; * комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; * кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; * кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); * кратко излагать результаты выполненной проектной работ. В воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; * воспринимать на слух и понимать на слух и понимать на слух и понимать основное содержащих в некоторое количество неизученных языковых явлений; * воспринимать на слух и понимать основную запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученных языковых явлений * выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; * использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих ненакомые слова Чтение Чтение Чтение Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные пеизученные языковые явления; читать и понимать несложные аутентичных текстах, посремные на изученном языковом материале; * выразительно читать вслух пебольшие построенные на изученном языковом материале; * выразительно читать вслух пебольшие построенные на изученном языковом материале; * выразительно читать вслух пебольшие построенные на изученном язы		
характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуащией общения; • кратко высказываться с опорой на нелипейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ. Аудирование • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученые языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений • выделять основную стему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтение Чтеть и понимать основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные пеизученные языковые явления, нужкую/интересующую/ запращиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале аутентичные пестьенной языковом материале аутентичные пестьенные на изученном языковом материале аутентичные пестьенным объщение построенные на изученном языковом материале аутентичном тексте; • выразительно читать в причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенн		
передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и артументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковые явления; и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую перогадку при восприятии на слух текстов, содержащих неклювье слова Чтение Чтение Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные пелученных еметах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрапиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложных аутентичные текстов, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом опредставленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом опредставленную в артенийные тексты, демонстрируя понимание прочитанного, устанавливать текст из демонстрируя понимание прочитанного. Устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событичным текст и демонструк причинном текст; • восстанавли		
или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото е опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ • воспринимать на слух и понимать основное содержащие несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать основное содержащию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностьк понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале; • зыразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на на изученном языковом материале; • читать и полностьк		
описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ плапі/ вопросы делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • комментировать факты из прочитанного/ прослушанното текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ. Аудирование • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтение читать и понимать основное содержащих незнакомые елова читать и находить в несложных аутентичных текстов, содержащих незнакомые явления; читать и находить в несложных аутентичные текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужнум/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и понимать неизученные языковые явления, нужнум/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и понностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом и в неявном виде; • читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом агрениенного, устанавливать причинно		
слова/ план/ вопросы делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; « комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; * кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; * кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); * кратко излагать результаты выполненной проектной работ 4 удирование * воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; * воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений * выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; * использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащи отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; * читать и полностьке понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; * выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанього. устанавливать текст из разрозненных абзащев или путем добавления выпущенных фрагментов		
делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); кратко излагать результаты выполненной проектной работ. Аудирование в воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незанакомые слова Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; интать и паходить в несложных аутентичных текстах, содержащи отдельные неизученные языковые явления, инужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностько понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале, аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного, устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложеных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпушенных фрагментов		
комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ. Аудирование • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать пужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковых явлений, так и некоторое количество неизученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова читать и понимать основное содержащих незнакомые слова читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале; аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать текст и, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложеных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фагментов		<u> </u>
выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текет (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать на слух высовых явлений; • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтение Чтение Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащи отдельные неизученные на изученния на слух выпольных аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичным текст; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
прослушанному; • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ. Аудирование • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутептичных текстах, содержащих как изученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова читать и понимать основное содержащих незнакомые слова читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученных языковые явления; нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать в слух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать в слух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать в слух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		
• кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ. Аудирование • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащи отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного, устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/
заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать основное информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного, устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		
общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные текстах, содержащие отдельные неизученные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		
(таблицы, диаграммы, расписание и т. П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ Аудирование • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученных языковых явлений; • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтение Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащи отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностых понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную вясковом фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		
П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работ. Аудирование • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явлений, так и некоторое количество неизученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтение Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		
Фвоспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале; отдельные прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		·
несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащи отдельные неизученные языковые явления; нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		П.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работы
количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явлений правлений выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления; нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов	Аудирование	
слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		
нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на
аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		1 3
явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		
явлений выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащи отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		1 ·
использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		
использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		• выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; •
Восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		1
Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичны текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащие отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		
текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащи отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов	Чтение	читать и понимать основное содержание несложных аутентичных
читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащи отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих
нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		•
понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		
изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью
небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		понимать несложные аутентичные тексты, построенные на
аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		изученном языковом материале; • выразительно читать вслух
устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		небольшие построенные на изученном языковом материале
событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.
восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов		устанавливать причинноследственную взаимосвязь фактов и
добавления выпущенных фрагментов		событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; •
		восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем
		добавления выпущенных фрагментов
	Письменная речь	заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные
сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство,		сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство,

национальность, адрес и т. Д.); • писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30-40 слов, включая адрес); • писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. Д. (объемом 100-120 слов, включая адрес); • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; • писать электронное письмо (email) зарубежному другу в ответ на электронное письмостимул; • составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; • кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст, таблицы, диаграммы и т.п.

8 класс

Лексическая сторона речи

•узнавать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); • распознавать структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений; • распознавать признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных,

распознавать основные нормы речевого этикета (реплики- клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка; • понимать роль владения иностранными языками в современном мире особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные

достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка

Говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексикограмматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка
- •делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к

прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

	• описывать тематические картинки;
	• обсуждать проблемные вопросы и предлагают свои способы их
	решения
Аудирование	• понимать основное содержание кратких, несложных
Пудпрование	аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды,
	программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в
	аэропорту, диалог в общественном месте) и выделять для себя
	значимую информацию.
	• понимать основное содержание несложных аутентичных
	текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи
	(сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить
	главные факты в тексте, опуская второстепенные;
	• использовать переспрос, просьбу повторить;
Чтение	• ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его
	содержание по заголовку;
	• читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с
	пониманием основного содержания (определять тему, выделять
	основную мысль, выделять главные факты, опуская
	второстепенные, устанавливать логическую последовательность
	основных фактов текста).
	• читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным
	и точным пониманием, используя различные приемы смысловой
	переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный
	перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое
	мнение;
	• читать текст с выборочным пониманием нужной или
	интересующей информации
Письменная речь	• заполнять анкеты и формуляры; • писать поздравления, личные
	письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и
	делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу,
	употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах
	изучаемого языка; • писать краткое изложение прочитанного
	текста.
	• писать электронные письма по предложенной тематике;
	• составлять небольшие эссе, письменно аргументируя свою
	точку. 9 класс
Лексическая сторона речи	• узнавать основные значения изученных лексических единиц
лексическая сторона речи	(слов, словосочетаний); основные способы словообразования
	(аффиксация, словосложение, конверсия); • распознавать
	структуры простых и сложных предложений изучаемого
	иностранного языка; интонацию различных коммуникативных
	типов предложений; • распознавать признаки изученных
	грамматических явлений (видовременных форм глаголов,
	модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей,
	существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий,
	местоимений, числительных,
	• распознавать основные нормы речевого этикета (реплики-
	клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые
	иностранными языками в современном мире, особенности образа
	жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно
	в стране изучаемого языка; • понимать роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа

	культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стра
	изучаемого языка
Говорение	• начинать,
	вести/поддерживать и
	заканчивать беседу в
	стандартных ситуациях
	общения, соблюдая нормы
	речевого этикета, при
	необходимости
	переспрашивая, уточняя;
	• расспрашивать собеседника и
	отвечать на его вопросы,
	высказывая свое мнение,
	просьбу, отвечать на
	предложение собеседника
	согласием/отказом, опираясь
	на изученную тематику и усвоенный лексикограмматический
	материал; • рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих
	интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о
	своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка
	• делать краткие сообщения,
	описывать события/явления (в
	рамках пройденных тем),
	передавать основное
	содержание, основную мысль
	прочитанного или
	услышанного, выражать свое отношение к
	прочитанному/услышанному,
	давать краткую характеристику персонажей; • описывать
	тематические картинки; •
	обсуждать проблемные
	вопросы и предлагают свои
A	способы их решения
Аудирование	• понимать основное
	содержание кратких,
	несложных аутентичных
	прагматических текстов
	(прогноз погоды, программы
	теле/радио передач,
	объявления на вокзале/в
	аэропорту, диалог в
	общественном месте) и
	выделять для себя значимую
	информацию.
	• понимать основное
	содержание несложных
	аутентичных текстов,
	относящихся к разным
	коммуникативным типам речи
	(сообщение/рассказ), уметь
	определить тему текста,
	выделить главные факты в

	тексте, опуская
	второстепенные; • использовать
	переспрос, просьбу повторить;
Чтение	• ориентироваться в
	иноязычном тексте:
	прогнозировать его
	содержание по заголовку; •
	читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с
	пониманием основного содержания (определять тему, выделять
	основную мысль, выделять главные факты, опуская
	второстепенные, устанавливать логическую последовательность
	основных фактов текста).
	• читать несложные
	аутентичные тексты разных
	жанров с полным и точным
	пониманием, используя
	различные приемы смысловой переработки текста (языковую
	догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную
	информацию, выражать свое мнение; • читать текст с выборочным
	пониманием нужной или интересующей информации;
Письменная речь	• заполнять анкеты и формуляры; • писать поздравления, личные
	письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и
	делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу,
	употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах
	изучаемого языка; • писать краткое изложение прочитанного
	текста.
	• писать электронные письма по предложенной тематике; •
	составлять небольшие эссе, письменно аргументируя свою точку.

Дополнение к предметным результатам 9го класса:

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения в **9** классе:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём — 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём — 10–12 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для

чтения – 500–600 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, обобщать и оценивать полученную при чтении информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в усной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-, имена прилагательные с помощью суффиксов -able/-ible, имена существительные с помощью отрицательных префиксов in-/im-, сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged), сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (mother-in-law), сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking), сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved), глагол от прилагательного (cool – to cool);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.);

предложения с I wish;

условные предложения нереального характера (Conditional II);

конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather...;

предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor;

формы страдательного залога Present Perfect Passive;

порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

выражать модальные значения, чувства и эмоции;

иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения;

- 6) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
- 7) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);
- 8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;
- 9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
- 10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;
- 11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тем

Содержание курса 5 класс

Программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

Основное содержание предмета представлено следующими **содержательными линиями**: учащиеся учатся общаться в ситуациях социально бытовой, учебно-трудовой и социально - культурной сфер общения в рамках следующей тематики:

В 5 классе:

Поведение в различных ситуациях. Правила поведения в школе. Взаимоотношения учителей и учащихся.

Подготовка к школьному обмену: приглашение, беседа по телефону запросить информацию (о приезжающей группе английских учащихся)

Развитие умений самостоятельно оценивать свои умения

Развитие речевого умения — взять интервью (расспросить) у одноклассников, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.

Планирование совместных мероприятий с друзьями; развитие умения обсудить с партнером программу проведения школьного вечера.

Правила этикета в России и в Англии: умение извиниться за причиняемую неловкость.

Опасные профессии

Количество уроков: 27 Примерные сроки: І четверть

количество у	уроков: 27 <u>Примерные сроки: 1 четверть</u>
Глава (Unit)	ТЕМЫ
Unit 1 Hello!	1. Школьная жизнь: расписание, новые предметы, классная комната. Распорядок дня. Школьные
Nice to See	клубы по интересам. Правила поведения в школе: для учеников и учителей.(8 ч.)
You Again!	2. Подготовка к школьному обмену: приглашение, беседы по телефону (согласование условий
	обмена, уточнение деталей)(3ч.).
	3. Летние каникулы :в городе, за городом, в летнем лагере. Планы на выходные и каникулы.(3 ч.)
	4. Британская школа: школьное расписание, учебные предметы, школьная форма. Сайт
	британской школы. Школьные друзья. Проектная работа.(6 ч.)
	5. Знакомство с современной английской детской литературой.(4 ч.)
	6. Контрольные работы (3 часа)

Количество уроков: 21 Примерные сроки: ІІ четверть

Глава	ТЕМЫ
(Unit)	
Unit 2 We are	1. Планы на ближайшее будущее. Планирование недели, вечера. Выходной с Мери Поппинс.
going to	Семейные путешествия. Хэллоуин.(6 ч.)
travel to	2. Празднование Рождества и Нового года в Великобритании и России. Санта Клаус и Дед
London.	Мороз.(3 ч.)
	3. Выходные в английской семье. Карта Лондона. Путешествие по Темзе.
	Достопримечательности Лондона (музеи)(6 ч.)
	4. Родной край - города России, российские достопримечательности. ^ ч.)
	5.Контрольные работы (2 ч.+ 1ч. контрольная работа за 1 полугодие.)

Количество уроков: 29 Примерные сроки: ІІІ четверть

Глава	
(Units)	TEMA
Unit 3 Faces	
of London	1. Ориентация в незнакомом городе. Правила вежливого обращения, клише. (3 ч.)
	2.Посещение London Eye. Живые скульптуры в Лондоне. Факты об Останкинской башне.(3 ч.)
	3.Парк - любимое место лондонцев. Парки Лондона. Парки родного города. Бытовые диалоги из
	жизни англичан.(3 ч.)
	4.Празднование дня рождения. Организация угощения и досуга гостей. Столовые
	принадлежности/ приборы. Меню сладкоежки. Известные британские праздники. Чаепитие
	по-английски. Вежливая беседа за столом.(3 ч.)
	5.Знаменитые люди англоговорящих стран. Факты биографий известных людей. Известные
	литературные персонажи.(6 ч.)
	б.Средняя школа в Лондоне: ученики, их увлечения, учебные предметы. Обмен впечатлениями о
	пребывании в Лондоне. Письма домой.(6 ч.)
	7.3накомство с современной английской детской литературой.(3 ч.)
	8.Контрольные работы (2 ч.)

Количество уроков: 25 Примерные сроки: IV четверть

Rosin iccibo y	оков: 25 <u>примерные сроки: 1</u> у четверть
Глава	ТЕМЫ
(Units)	I DIVIDI
Unit 4	
Learning	1. Типичная английская семья. Внешность и характер членов семьи. Отношения в семье между
more	родителями и детьми, братьями и сестрами. Рассказ о своей семье. Семейный альбом. Традиции
about each	проведения праздников в твоей семье. Идеальная семья.(6 ч.)
	2. Любимое домашнее животное. Детективная история об английском мальчике и его помощнице - собаке. Интервью о домашнем питомце после победы в телевизионном конкурсе. (6 ч.) 3. Хобби, которыми увлекаются люди. Странные и необычные хобби. Хобби твои и твоих друзей. (3 ч.) 4. Мир профессий. Предпочтения твоих сверстников в выборе профессии. Типичные черты характера для определенных профессий. Рассказы людей разных профессий. Идеальная работа в твоем понимании. (3 ч.) 5. Знакомство с традициями и реалиями англоязычных стран. (3 ч.) 6. Контрольные работы (1 ч.) 7. Итоговая контрольная работа (годовая) (1 ч.)

Содержание курса 6 класс

Программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

Некоторые дорожные знаки и указатели в англоговорящих странах Этикет

за столом. Диалог этикетного характера за столом.

Диалог-обмен мнениями: выслушать мнение партнера, согласиться /не согласиться с ним, выразить свою точку зрения.

Письменная речь - умение составлять вопросы и отвечать на них, заполнять анкету.

Семейные проблемы (взаимоотношения детей и родителей).

Развитие умений самостоятельно оценивать свои умения

Развитие речевого умения — взять интервью (расспросить) у одноклассников, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.

Количество уроков: 26 Примерные сроки: І четверть

Глава (Units)	ТЕМЫ
	1. Информация о себе (имя, фамилия, возраст, страна проживания, хобби, любимые школьные
	предметы). Заполнение анкеты.(3 ч.)
Unit 1 Launching	2. Путешествие (на велосипеде, на машине, пешком). Правила путешественников.(3 ч.)
the	3. Чудеса природы (Ниагарский водопад, Куршская коса, Белые скалы Дувра, Большой
International	Барьерный риф). Российские чудеса природы.(3 ч.)
Explorer's	4. Повседневная жизнь семьи: домашние обязанности. Межличностные отношения в семье.
Club.	Домашние обязанности. Семейный праздник. Описание внешности и характера человека.(6
	ч.)
	5. Жизнь в городе и сельской местности. Дом/ квартира. Любимое место в доме. (3 ч.)
	6.Праздники в Великобритании и России. Семейный праздник. (6 ч.)
	7. Контрольные работы. (3 ч.)

Количество уроков: 20 Примерные сроки: ІІ четверть

Глава(Ш^)	ТЕМЫ
	1. Знакомство с современной английской детской литературой.(3 ч.)
	4.Свободное время: настольные игры, посещение достопримечательностей, посещение
	зоопарка, чтение книг.(6 ч.)
	5.Продукты. Прием пищи. Любимые блюда.(4 ч.)
	б.Система обучения в школах России и Великобритании. Учебный день. Школьные правила.
Unit 2 Spending	Школьные истории.(4 ч.)
time together.	7. Контрольные работы. (2 ч. +1 ч. Контрольная работа за 1 полугодие.)

Количество уроков: 29 <u>Примерные сроки:</u> III четверть

Глава(Ш^)	ТЕМЫ
Unit 3 Learning	1.Знакомство с современной английской детской литературой.(3 ч.)
more about the	2. Страна изучаемого языка: географическое положение, климат, части страны, столицы,
UK of Great	флаги, символы; традиции и достопримечательности; выдающиеся люди.(16 ч.)
Britain and	3. Межличностные отношения в семье и со сверстниками, решение конфликтных ситуаций. (7
Northern	ч.)
Ireland.	4. Контрольные работы.(3ч.)

Количество уроков: <u>27 Примерные сроки: IV четверть</u>

= <u>====================================</u>	The state of the s					
Глава	ТЕМЫ					
(Units)						
Unit 4 Talking	1. Досуг: подготовка к походу, приключения во время похода(3 ч.)					
about an	Великие путешественники прошлого; современные путешественники. Виды путешествий.(7					
adventure						
holiday	3. Популярные виды спорта в Великобритании и России.(3 ч.)					
	4. Природа и экология: вода на планете; великий исследователь Ж. Кусто и экспедиция его					
	команды на озеро Байкал; подводный животный мир.(6 ч.)					
	5. Знакомство с современной английской детской литературой.(3 ч.)					
	6. Контрольные работы (3 ч.)					
	7. Итоговая контрольная работа (годовая)(1 ч.)					
	8. резерв. час -1 ч.					

Содержание курса 7 класс

Программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неде:

Общение по телефону

	умение вести элементарную	беседу по телефону	(представиться,	попросить нужного	собеседника,
оставить сооб	бщение);				

- умение называть номер телефона;
- умение составить ритуализированный микродиалог с опорой на диалог-образец;

Средства коммуникации

- —умение выразить свое отношение к общению по телефону, обосновывая свое мнение;
- умение называть достоинства и недостатки общения по телефону Ориентация в городе. Транспорт. Дорога в школу.

Правила поведения в школах.

Количество уроков: 26 Примерные сроки: І четверть

• •								
Глава (Units)	ТЕМЫ							
	.Информация о себе. Характер и увлечения друзей.(6 ч.)							
world teenager's competition " 2.Будущее нашей планеты; природные условия, население, погода сторитеритеритеритеритеритеритеритеритерите								
Количество уроков: 21 Примерные сроки: ІІ четверть								
Unit 2. "Meet	2. "Meet 1.Страны мира и их столицы, национальности\ народы; языки на которых говорят эти							
the winners of	народы.(5 ч.)							
the								

teenager's	2. Роль английского языка в современном мире. Эсперанто. Русский язык - как язык международного общения. Выдающиеся люди России и их вклад в мировую культуру(А.С.Пушкин) (7 ч.) 3. Географические и природные условия, население, официальные языки англоговорящих стран и России. (5 ч.) 4. Путешествия: карта мира, виды транспорта. Человек и автомобиль. (3 ч. + 1 ч. контрольная работа за 1 полугодие)
Количество уро	ков: 29 Примерные сроки: III четверть
Unit 3. Look at teenage problems: school education.	1. Взаимоотношения в семье, с друзьями и сверстниками. (4 ч.) 2. Карта города. Ориентация в городе. Транспорт.(4 ч.) 3. Школьная жизнь: учебные предметы, школьная форма, правила поведения в школе, наказания, взаимоотношения между учителями и учениками, между учащимися.(7 ч.) 4. Школьная жизнь зарубежных сверстников: типы школ, учебные предметы, взаимоотношения между учителями и учащимися; школьные друзья.(10 ч.) 5. Некоторые проблемы современного подростка: выбор школьных предметов, карманные деньги, отказ от курения.(4ч.)
Количество уроков: 26 Примерные сроки: IV четверть. Unit 4. Sport in fun.	1. Круг чтения: как научиться правильно читать книгу. (3 ч.) 2. Спорт: любимые виды спорта, места для з анятий спортом. Здоровый образ жизни: занятия спортом. (5 ч.) 3. Денежные единицы: США, Великобритании, России. Общеевропейская валюта. (6 ч.) 4. Здоровый образ жизни: правильное питание, советы врача, рассказы о спорте. (5 4.) 5. Из истории Олимпийских игр, выдающиеся спортсмены России. Всемирные юношеские игры в Москве. (6 ч.) 6. Итоговая контрольная работа (годовая) (1 ч.)

Содержание курса 8 класс

Программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

Совместные усилия по наведению чистоты в месте, где ты живешь.

Соблюдение чистоты в доме, на улице, в городе за городом, экономия потребляемой воды и энергии.

Взаимоотношения между людьми в обществе: причины недоверия друг к другу, причины военных конфликтов (на примере отрывка из романа «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта) Поведение человека в экстремальных ситуациях.

Служба спасения. Поведение человека в экстремальных ситуациях

Межличностные конфликты и их решения

Количество уроков: 26 Примерные сроки: І четверть

Главы(иш18)	темы
Unit 1" It's a wonderful planet we live on"	1.Климат и погода в Великобритании, Австралии, Канаде и России. (4 ч.) 2.Земля, Вселенная: общая информация о планете Земля; Солнечная система. (6 ч.) 3.Космос и человек: известные учёные, изобретатели и космонавты. Мечта человечества о космических путешествиях. (4 ч.) 5. Природные стихийные бедствия: землетрясения, ураган, торнадо, извержение вулкана, наводнение, засуха. Выживание в условиях природных катаклизмов. Поведение человека в экстремальных ситуациях. Работа спасателей. (7 ч.) 6.Удивительные природные места в России и англоговорящих странах. Информация о мировых «чемпионах». (5ч.)
Количество уроков: 21	Примерные сроки: ІІ четверть
best friend is you"	1. Природа и проблемы экологии. Естественная и созданная человеком среда обитания. Проблемы загрязнения окружающей среды. (6 ч.) 2. Экология Земли и экология человека: твоё отношение. Взаимоотношения между людьми в обществе: причины недоверия друг к другу, причины военных конфликтов. (5 ч.) 3. Как можно защитить нашу планету: переработка промышленных и бытовых отходов, соблюдение чистоты в доме и на улице, в городе и за городом, экономия потребляемой энергии и воды. Экология родного региона. Совместные усилия по наведению чистоты в месте, где ты живёшь. (9 + 1 ч. контрольная работу за 1 полугодие)
Количество уроков: 29	О Примерные сроки: III четверть
Unit 3" Mass media: good or bad?"	1. Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, Интернет. Теле-радиопрограммы в России и англоговорящих странах: их достоинства и недостатки. Универсальность радио как наиболее доступного СМИ.(4 ч.) 2. Телевидение - способ увидеть весь мир. Любимые телепередачи.(3 ч.) 3. Интернет. Роль Интернета в жизни современного человека. Возможности и опасности всемирной паутины. (2 ч.) 4. Пресса как источник информации: газеты и молодежные журналы. Любимые издания моей семьи, любимые рубрики. Профессия-репортёр. Понятие политкорректности. Создание собственного репортажа. (7 ч.) 5. Чтение в жизни современного подростка: печатные книги и книги на дисках, домашняя и школьная библиотека. Факты из истории книгопечатания. Круг чтения мой и моих зарубежных сверстников. (8 ч.) 6. Любимые писатели мои и моих зарубежных сверстников. Наиболее распространённые жанры литературы. Рассказы о любимой книге. (5 ч.)
Количество уроков: 26	5

Примерные сроки: IV четверть						
Unit 4"Trying to become a successful person"	1.Известные люди, добившиеся в жизни успеха собственным трудом: факты, некоторые биографические данные. Успешные люди в твоём окружении. (7 ч.) 2.Взаимоотношения в семье, с друзьями, со сверстниками. Домашние обязанности. Проблемы подростков и способы их решения: письмо в молодёжный журнал. Межличностные конфликты и их решения. (8 ч.) 3.Некоторые праздники и традиции англоговорящих стран. Семейные праздники: приглашение гостей, подарки, поздравления. (5 ч.) 4.Независимость в принятии решений: выбор школьных предметов, проведение досуга и т.д. Доступные подростку способы зарабатывания карманных денег. (5 ч.) 5. Итоговая контрольная работа (годовая) (1 ч.)					

Содержание курса 9 класс

Программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

Декларация прав человека

Нахождение взаимопонимания между братьями и сестрами

Предотвращение конфликтов

Пути решения конфликтов

Конфликт и пути его разрешения

Умение составлять резюме

Стереотипы, которые мешают жить

Проблемы выбора профессии подростками России

Спорт для здоровья

Количество уроков: 27 Примерные сроки: І четверть

Глава(ипИ)	ТЕМЫ			
	1. Каникулы- время приключений и открытий. Как и где может подросток провести			
	каникулы. 4 ч.			
	2. Трудный выбор подростка: семья и или друзья. Причины недопонимания между детьми и			
	родителями. Дружба между мальчиками и девочками. Как стать идеальным другом. 9 ч.			
Unit 1	3. Самостоятельность и независимость в принятии решений: разные модели поведения,			
"Families and	черты характера. Правила совместного проживания со сверстниками вдали от родителей. 5			
Friends: Are We	ч.			
Happy Together?"	4. Организация досуга: отдых на природе, совместное посещение автошоу, рок концерта.			
	Обмен впечатлениями. 2ч.			
	5. Родная страна. Культурная жизнь столицы: места проведения досуга: театры, цирк и д.р.			
	Заказы билетов в кино. 3ч.			
	6. Молодежь и искусство: кино и видео в жизни подростка. Как создать интересный фильм:			
	главная идея, сюжет, герои и д.р 3ч. . + <i>1ч.резерв</i>			

Количество уроков: 21 Примерные сроки: ІІ четверть

World! Start **Travelling** Now!"

- 1 .Путешествие как способ познать мир. Транспорт вчера и сегодня. Из истории путешествий: факты из жизни великого путешественника В. Беринга, трагедия «Титаника». Путешествие по пиратской карте. Происхождение географических названий. 7 ч.
- Unit 2 "It's а Big 2.Организованный и самостоятельный туризм: маршруты. Агентства, отлёты, сборы. Советы путешественнику: поведение в аэропорту, самолете; заполнение декларации и других дорожных документов. Возможности отдыха молодых людей, впечатления. Готовность к неожиданностям, присутствие духа. 9 ч.
 - 3.Мы в глобальной деревне. Англоязычные страны и родная страна. Географическое положение, основные географические и некоторые исторические данные о Великобритании, США и России. Государственная символика, гербы регионов России. Знание других народов - ключ к взаимопониманию. Достопримечательности. **4 ч. + 1 ч.-контрольная работа за 1** полугодие.

Количество уроков: 30 Примерные сроки: ІІІ четверть

Peace?"

- 1. Проблемы глобализации. Влияние процесса глобализации на экономические, политические и культурные аспекты жизни в нашей стране. 6 ч.
- 2. Конфликты между родителями и детьми: причины, возможные последствия. Изречение Unit 3 "Can We великих на эту тему. Мирное решение семейных конфликтов. 8 ч.
- Learn to Live in 3. Письмо в молодёжный журнал: нахождение взаимопонимания между братьями и сестрами, детьми и родителями. Пути предотвращения и решение конфликтов. Советы сверстников и психолога. 7 ч.
 - 4. Декларация прав человека. Планета Земля без воин. Военные конфликты XX века. Влияние знания людей и культуры страны на отношение к ней. Толерантность или конформизм. Урок толерантности. Музеи Мира в разных странах. 9 ч.

Количество уроков: 25 Примерные сроки: IV четверть.

	1.Пути получения образования. Проблемы выбора профессии подростками. Популярные					
	современные профессии. Умение составлять резюме. Роль английского языка в моей будущей профессии. 8 ч.					
	2. Стериотипы, которые мешают жить: религиозные, расовые, возрастные, половые. Почему					
Unit 4 " Make	важна политическая корректность в отношении людей старшего возраста, людей других					
Your Choice,	ациональностей, инвалидов. 5 ч.					
Make Your Life"	3.Мир моих увлечений: экстремальные виды спорта. Спорт для здоровье. 5 ч.					
	4. Быть непохожими и жить в гармонии: молодёжная культура, музыка, мода. Кумиры					
	молодежи в современном кино. Взгляни на мир с оптимизмом. 4 ч. (+ 1 ч. контрольная					
	работа за год).					
	(1ч. Резерв)					

Примерный перечень самостоятельных, контрольных и проектных работ:

5 класс:

Проект «Мое хобби».

Контрольная работа №1 по теме «Моя школа».

Контрольная работа № 2 по теме «Традиции и обычаи».

Проект «Любимый праздник».

Контрольная работа № 3по теме «Известные люди».

Проект «моя любимая книга».

Итоговая контрольная работа.

Проект «Профессия мечты».

6 класс:

Самостоятельная работа № 1 «Чудеса природы»

Самостоятельная работа № 2 «Важные даты»

Проектная работа по теме» Международные исследователи»

Самостоятельная работа по теме "Животные"

Самостоятельная работа по теме "Школа"

Проектная работа по теме «Готовим блюдо к Рождеству»

Самостоятельная работа по теме "Соединенное королевство"

Самостоятельная работа по теме "Свободное время"

Проектная работа по теме «Давай почитаем нашу любимую британскую книгу»

Самостоятельная работа по теме "Путешествия"

Самостоятельная работа по теме "Праздники"

Итоговая контрольная работа

7 класс:

Тест «Узнай свой характер».

Мини-проект по теме «Мой конкурс»

Контрольная работа по теме.

Проектирование по теме «Россия и Британия».

Лексический тест. «Различные виды транспорта»

Проверка устной речи (монолог /диалог).

Тест по теме. «Идеальный друг»

Грамматические тесты. Придаточные условия II типа.

Итоговая контрольная работа

8 класс:

Контрольная работа №1. Прошедшие времена.

Презентация проектов на тему «Природа родного края».

Самостоятельная работа по теме «Лучший в мире друг это ты»

Контрольная работа №2. Условные предложения.

Защита проектов по теме «Как спасти нашу планету».

Контрольная работа №3. Косвенная речь.

Контрольная работа №4: Сложное дополнение.

Итоговая контрольная работа

9 класс:

Контрольная работа по теме «Семья и друзья»

Презентация проектов по теме «Родная страна и англоязычные страны»

Контрольная работа по теме «Путешествие»

Контрольная работа по теме «Конфликт»

Проектная работа по теме «Стереотипы» Итоговая контрольная работа

Критерии и нормы оценки предметных результатов

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «З» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «**4**» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «З» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

«2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Аудирование (понимание речи на слух)

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу). **Оценка** «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Oиенка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу. Oиенка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его

высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «З» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения.

Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию. *Оценка «3»* выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «З» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых

средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Оценивание тестовых заданий

Оценивание тестовых и контрольных и самостоятельных работ оценивается по следующей схеме:

Выполнено - 65% работы - «3» 80% работы - «4» 95-100% работы - «5»

Образцы контрольных работ по английскому языку

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ПО	Английском	у языку	<u></u> ДЛЯ	УЧАЩИХСЯ	I <u>5-го</u>	_ КЛАССА

Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.

Максимальный балл за работу – 43.

Критерии оценивания: задания оцениваются в 1 балл.

Критерии оценивания в баллах:

43-39	38-32	31-22	≤21
«5»	«4»	«3»	«2»

Нормы отметок:

менее 50% выполненной работы - «2»

50 - 74% - «3»

75 - 89% - (4)

90 - 100% - «5»

Контрольная работа № 1

1. Образуйте разделительные вопросы

- 1. You don't live in Russia, ...?
- 2. She doesn't speak English,...?
- 3. He is a student,...?
- 4. Ann can't play tennis,...?
- 5. They will go abroad,...?
- 6. The lessons aren't boring,...?
- 7. You are studying English, ...?
- 8. You were in England last year, ...?
- 9. He can speak English, ...?

2. Поставьте глаголы в Past Simple

Last month I ... 1 (be) at a farm. I ... 2 (have) a good time there. I ... 3 (live) in a small but nice room. When it ... 4 (be) fine and warm, I ... 5 (go) for a walk and ... 6 (play) tennis. I ... 7 (help) my Granny to feedthe animals. I ... 8 (learn) to ride a horse. When it ... 9 (be) sunny, I ... 10 (fly) a kite in the field. I ... 11 (see) a lot of beautiful places. I ... 12 (like) my holidays.

3. Выберите правильный ответ

1) She usually shopping.					
a) went b) goes c) go					
2) The pupils poems two weeks ago.					
a) did b) translate c) translated					
3) My family abroad next September.					
a) will b) go c) will go					
4) Most pupils school uniform.					
a) did not like to wear b) do not like to wear c) does not like to wear					
5) Our class Local Science Museum last month.					
a) visited b) visit c) will visit					
6) Maths the most difficult subject next term.					
a) was b)is c) will be					
4. Раскройте скобки.					
1. Me sister isfriend.(good)					
2. My friend isthan your friend. (funny)					
3. Summer isthan winter. (hot)					
4. Ann isthan Kate. (nice)					
5. Maths issubject at school. (bad)					
6. This book is than that one (interesting)					

5. Прочитайте текст

Ann is my classmate. She is English. Ann is eleven years. She is in the fifth form at East Square School in London. She has a lot of new subjects: Science, Information Technology and Drama at school this year. At Drama they sing and dance, sometimes they act out short plays. Usually French is the first foreign language they learn at school. Sometimes they also learn second foreign languages: German, Spanish, Russian. Her favourite subject at school is English. At the lessons they read and discuss texts, learn English poems by heart, play games and answer questions. She likes Maths best of all. Students wear a school uniform at Ann's school. The favourite colours for school uniform are blue, grey, black and green. Her hobbies are reading and music. Her favourite sport is tennis.

Отметьте правда (True or (+) или неправда (false (-)

- 1. Ann is my friend.
- 2. She is eleven years old.
- 3. She is in the sixth form.
- 4. She is from Chester School.

- 5. She has a lot of new subjects: Russian and English.
- 6. At drama they sing and dance.
- 7. Her favourite subject is English.
- 8. She wears a school uniform.
- 9. Her hobby is singing.
- 10. She likes tennis.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.

Максимальный балл за работу – 18.

Критерии оценивания: задания A1-A4 оцениваются в 1 балл, задание B1 – в 2 балла, задания C1, C2 – в 3 балла.

Критерии оценивания в баллах:

18-17	16-13	12-8	≤7
«5»	«4»	«3»	«2»

Нормы отметок:

менее 50% выполненной работы - «2»

50 - 74% - «3»

75 - 89% - (4)

90 - 100% - <<5>>

Контрольная работа № 1

A1. Match the words to the right translation.

 1) shy
 а. независимый

 2) polite
 b. творческий

 3) independent
 с. застенчивый

 4) creative
 d. вежливый

A2. Mark the right answer.

Would you like a cup of tea?

- 1) Yes, I do.
- 2) No, I do not.
- 3) Yes, please.
- 4) No, please.

A3. Choose the necessary pronoun.

John Lennon is a musician. He is famous for ... songs.

• 1) she

- 2) her
- 3) his
- 4) my

A4. Who w	ere these	people?
-----------	-----------	---------

1) Albert Einstein a. writer
2) Margaret Thatcher b. actor
3) Charlie Chaplin c. scientist
4) Mark Twain d. politician

B1. Write the dominant traits of one of your family's members. (Напишите главные (отличительные) черты одного из членов вашей семьи.)

C1. Make the question using the following words. (Составьте вопрос, используя следующие слова.) you / like / more / would / some / cakes?

C2. Translate from Russian into English.

- 1) На прошлой неделе наша команда выиграла соревнования по футболу.
- 2) Она обычно гуляет с собакой в парке.
- 3) Я и моя семья будем делать ремонт в кухне на следующей неделе

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

СПЕЦИФИКАЦИЯ

- 1. **Назначение работы.** Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учеников по предмету «Английский язык», завершивших изучение темы на уровне среднего общего образования.
- 2. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование. При выполнении контрольной работы используются словари.
- 3. Время выполнения работы. На выполнение всей работы отводится 40 минут.
- 4. Структура контрольной работы. Работа состоит из 1 варианта. Вариант контрольной работы состоит из 4 заданий.

Контрольная работа разработана в соответствии с ФГОС____ (HOO/<u>OOO</u>/COO) к предметным результатам по Английскомуязыку_____.

Раздел предмета, включенный в работу	Количество заданий
Международные соревнования подростков	1
Давайте воспользуемся шансом	1
Что бы вы хотели изменить в себе?	1
Что вы думаете о будущем?	1
Итого:	4

КОДИФИКАТОР

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
задання	проверженые заданием	CHOMITOCIA	043131
Элемент	ы содержания, проверяемые заданием (указать конкре	тно)	
1.	Проверка умения читать текст, осмысливать	Б	14
	информацию и восстанавливать пропущенные слова		
2.	Проверка умения составлять предложения из слов	Б	5
3.	Проверка умения использовать префиксы и суффиксы	Б	7
	для образования имен прилагательных		
4.	Употребление в речи глагольных конструкций	Б	6
	Verb+doing		

Примечание: Уровень сложности: B – высокий, Π – повышенный, B – базовый.

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.

Максимальный балл за работу — 32 Критерии оценивания в баллах:

Баллы	32-30	29-26	25-20	19 и меньше
Отметка	5	4	3	2

Нормы отметок:

менее 50% выполненной работы - «2»

50 - 74% - «3»

75 - 89% - «4»

90 - 100% - (5)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

1. Fill in the blanks with the following words. Use only one word in each space.

part, world, chance, luck, have, in, win, million, lucky, round, worth, prize, competition, miss Hello, Mike!

I am in Australia. It's great. A lot of sunshine and fresh air, parrots and other fantastic birds, warm water and beaches. You are surprised to get my message, aren't you?

As you know last summer I tried my ... and took ... in the World Teenagers' Competition. It was a chance in a But it was ... trying to ... something for nothing. I was ... luck and won the

Now I and 49 other ... winners will travel ... the world. I enjoy visiting new places and finding new friends all over the I will send you postcards from the countries which we are going to visit.

But you also ... a chance to visit them. Take part in the same ... next year. Don't ... your chance.

Good

Best wishes, Pete.

2. Make all the changes and additions necessary to create sentences from the following sets of words and word combinations. Be careful with grammar tenses.

Example: They/ be going to/ not / take part / in the competition.— They aren't going to take part in the competition.

- 1. We/be out of luck/yesterday and/lose the game.
- 2. Her elder sister is 13. But/she/not/believe in/ superstitions.
- 3. Next year / she / try her chance?
- 4. The girl/already/phone/the hospital.
- 5. The students/be going to/use the Internet?
- 3. The word in capitals above each of the following sentences can be used to form a word that fits suitably in the blank space. Fill each blank in this way.

Example: FRIEND

Her family is close and — Her family is close and friendly.

1. DANGER

It was a ... tour.

2.CARE

Be ...! Don't break the mirror!

3. NOISE

The hall was full. It was very ... there.

4.LOVE

It's a ... day, isn't it? — Yes, wonderful.

5. SCIENCE

They have already discussed this important ... problem.

6. RUSSIA

They study ... and French at school.

7. CREATE

He is a ... scientist. His ideas are new and original.

- 4. Choose the correct answer.
- 1. My brother hates ... the dishes.

- a) to wash b) wash c) washing 2.1 would like ... my chance.
 a) to try b) try c) trying
 3. Could you, please, stop ... to the walkman?
 a) to listen b) listen c) listening
 4. The book is worth
 a) to read b) read c) reading
 5. I'm sure they can ... the competition,
 - a) to win b) win c) winning
- 6. Would you mind ... the window?
 - a) to close b) close c) closing

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

СПЕЦИФИКАЦИЯ

- 1. **Назначение работы.** Работа предназначена для оценки индивидуальных достижений учеников по предмету «Английский язык», завершивших изучение темы на уровне среднего общего образования.
- 2. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование. При выполнении контрольной работы используются словари.
- 3. Время выполнения работы. На выполнение всей работы отводится 40 минут.
- 4. **Структура контрольной работы.** Работа состоит из 1 варианта. Вариант контрольной работы состоит из 5 заданий.

Контрольная работа разработана в соответствии с ФГОС____ (HOO/<u>OOO/</u>COO) к предметным результатам по <u>Английскому языку</u>____.

Раздел предмета, включенный в работу	Количество заданий
Что такое средства массовой информации?	1
Читаешь ли ты газеты?	1
Что ты думаешь о телевидении?	1
Косвенная речь	1
Попробуй себя в роли писателя?	1
Итого:	5

КОДИФИКАТОР

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданием	Уровень сложности	Макс. балл
Элемент		тно)	
5.	Проверка умения читать предложения, осмысливать информацию и восстанавливать пропущенные слова	Б	8
6.	Проверка умения использовать префиксы и суффиксы	Б	6
7.	Восстановление пропущенных слов в тексте	Б	8
8.	Употребление косвенной речи	Б	6
9.	Проверка умения читать текст, осмысливать информацию и выбрать правильный вариант ответа	Б	3

Примечание: Уровень сложности: B – высокий, Π – повышенный, \overline{b} – базовый.

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий работы.

Максимальный балл за работу — 31 Критерии оценивания в баллах:

Баллы	31-30	29-26	25-20	19 и меньше
Отметка	5	4	3	2

Нормы отметок: менее 50% выполненной работы - <2> 50-74%-<3> 75-89%-<4>> <math>90-100%-<5>

3. KNOW

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЛЛЯ УЧАШИХСЯ 8 КЛАССА

	ПО А	НГЛИЙСКОМУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА			
I.	Fill in the missing words into the sentences.				
1.	E-mail to be a very good means of communication.				
		that rule to us.			
3.	BBC is a large	corporation.			
4.	4. You can come to see him you want to.				
	5. There is a very interesting about Japan in this newspaper.				
	5. I that I was wrong about it.				
7.	7. I asked him to us two tickets for the concert.				
8.	Don't answer the phone, _	calls.			
	whenever book whoever b	roadcasting have to confess prove article explain			
			/8		
I.	Write the words in the co	orrect form			
1.	COLLECT				
	They have a large	of books at home.			
2.	SCIENTIST				
	She like reading	fiction a lot.			

	Their of English allows them to read many interesting books in the	
	orginal.	
4.	CELEBRATION	
	Do people New Year's Day in your country?	
5.	CONFESS	
	I was surprised by his sudden	
6.	NATION	
	There is an interesting programme about endangered species and	oarks
	this evening.	
		/6
	Choose the correct answer	
1	There is an interesting film on a) a TV b) TV	
	He lives in a) big city b) a big city	
	You need of English to get this job. a) good knowledge b) a good knowledge	
	Do you take in your coffee? a) sugar b) a sugar	
	We lost the match. We had a) bad luck b) a bad luck	
	You shouldn't drop in the street. a) litters b) litter	
	I eat almost every day. a) apple b) apples He is looking for at the moment, a) a work b) work	
ο.	He is looking for at the moment. a) a work b) work	/0
		/8
1	Fill in the missing words	
Ι.	John said: "I was very tired yesterday."	
_	John said that he very tired	
2.	She said: "I want to learn to play the piano."	
_	She said that she to learn to play the piano.	
3.	Kate said: "I got up very early this morning."	
	Kate said that she very early	
	She asked him: "Where do you live?"	
	She wondered The teacher asked us: "Do you like Russian literature?"	
5.		
	The teacher wanted to know	•
6.	She said: "I don't remember him."	
	She said that she him.	
		/6
	Read the text and choose the correct option.	
	Joanne Rowling is a British writer famous for series of books about Harry Potter. Her boo	ks
	attracted worldwide attention, won a lot of awards and made her rich and well-known all of	over
	the world. However, Joanne Rowling's life was not always a story of success.	
	The idea of a story about a young boy attending a school of magic came into her mind in	1990
	during a train trip, and she began to write the book immediately on getting home. It was in	ı
	December of the same year when Rowling's mother died. Her death deeply influenced Joan	nne's
	writing and she described Harry's loss of his parents in detail as she knew how it felt.	

Soon after this Rowling moved to Portugal and got married there. She and her husband had a child in 1993 but separated later that year, so Rowling and her daughter moved to Edinburgh. Joanne's depression resulted in the idea of the soul-sucking creatures called Dementors which she described in her books. Her marriage turned out to be a failure, she did not have a job and was short of money but she still continued writing. She often wrote in cafes as taking her little daughter for a walk was the best way to make her fall asleep and get some free time to write. In 1995 Rowling finished her first book which was offered to twelve publishers. However, none of them agreed to print it. Only a year later it was finally published. This marked the beginning of changes in Joanne Rowling's life and finally made her a famous and successful writer.

Joanne Rowling

- a. Wrote her first book in a train
- b. Brought her life experience into her books
- c. Is a famous American writer
- d. Didn't know how it felt to lose one's parents

When Rowling finished her first book

- a. Several publishers wanted to print it
- b. She didn't offer it to any publishers
- c. She immediately became famous
- d. No one wanted to publish it at first

Rowling wrote parts of her book in cafés as

- a. She had a little daughter
- b. She didn't have a place to live
- c. Her daughter fell asleep, so she had time to work
- d. She was short of money.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

Рассмотрено и рекомендовано	УТВЕРЖДАЮ
на методическом объединении учителей	
иностранного языка	Директор МОУ «Гимназия №1»
МОУ «Гимназия № 1»	С.В. Зорькина
Протокол № от «»20г.	«»20г.

Контрольная работа

Спецификация измерительных материалов по английскому языку

1. Назначение: оценить уровень общеобразовательной подготовки по английскому языку на уровне основного общего образования

2. Документы, определяющие КИМ.

Содержание КИМ определяется на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 29 декабря 2010г.) и примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15)).

- 3. Форма проведения: итоговая контрольная работа.
- 4. Характеристика структуры и содержания КИМ.

Работа включает 5 заданий базового уровня.

Распределение заданий по блокам проверяемых предметных результатов

Предметные результаты	Количество заданий
Знание определенного и неопределенного артикля	5
Знание модальных глаголов	3
Знание грамматических явлений Passive Voice и умение употреблять их в	5
определенном контексте.	
Знание косвенной речи и согласование времен	5
Знание грамматического материала Conditional	3
Итого:	21

Распределение заданий по основным содержательным разделам (темам) курса

Раздел курса английского языка, включенный в работу	Количество заданий
Семья и друзья	5
Путешествия	3
Можем ли мы научиться жить в мире?	5
Сделай свой выбор. Профессии	8
Итого:	21

5.Система оценивания выполнения отдельных заданий работы в целом

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном. Максимальный балл за всю работу -21

План варианта КИМ по английскому языку

№ задания	Планируемые результаты обучения (предметные)	Уровень сложности	Макс. балл
Сформиро	ванность грамматических и лексических навыков.		
1	Умение правильно применить модальные глаголы: must, may,can, can't	Б	3
2	Умение правильно применить определенный артикль с географическими названиями	Б	5
3	Умение применить косвенную речи	Б	5
Проверка	навыков изучающего чтения.		
4	Умение применить правильно Passive Voice и умение употреблять их в определенном контексте	Б	5
5	Умение применить правильно Conditional и умение употреблять их в определенном контексте	Б	3

Критерии оценивания:

Баллы	20-21 балл	15-19 баллов	10-14 баллов	≤9 баллов
-------	------------	--------------	--------------	-----------

_				_
Отметка	5	4	3	2

Нормы отметок:

менее 50% - «2»

50% выполненной работы – «3»

75% - «4»

90% - «5»

- 6. Продолжительность выполнения работы 40 мин.
- 7. Дополнительные материалы и оборудование: словари

Контрольная работа по английскому языку 9 класс

Variant 1

I. Fill in articles *a*, *an*, *the* where it is necessary (5 points)

- 1. ... Amazon is in ... South America.
- 2. I've read ... very interesting story.
- 3. ... Fuji is an extinct volcano and ... highest mountain of ... Japanese Islands.
- 4. ... Europe and ... America are separated by ... Atlantic Ocean.
- 5. The official name of this country is ... United States of America.

II. Rephrase the sentences. Use the modal verbs *must*, *may*, *can*, *can't* to express possibility (3 points)

- 1. I know about his plans for this weekend. He is going to write a new article. It is obvious that he will be busy.
- 2. Jim knows nothing about cars and engines. I don't think that he is a mechanic.
- 3. Julian works for an international company. No experience is necessary for his job and he has to travel a lot around the city. On my opinion he is a message boy or something like that.

III. Open the brackets. Use Passive Voice (5 points)

- 1. They (to build) a new concert-hall in our street now.
- 2. Lessons of French (to give) by Mary next month.
- 3. Moscow (to found) in the 12th century.
- 4. Last year all the trees (to plant) by the middle of autumn.
- 5. The play (to stage) at the beginning of the next season.

IV. Write theses sentences in reported speech (5 points)

- 1. Carry: "The velvet dress is too conservative."
- 2. The mother said: "I insist that you go to the party with me."
- 3. The editor said to Ann: "Choose the best idea."
- 4. Father: "What is the best idea?"
- 5. He advised Ann: "Let them decide who will be the first to watch TV."

V. Say what you would do if... Use the Conditional (3 points)

- 1. If I (to see) an old woman carrying a heavy bag ...
- 2. If a child (to ask) me to help ...
- 3. If I (to be) a teacher of English...

TOTAL = 21 points

«5» - 20-21

«4» - 15-19

«3» - 10-14

 $^{\rm w2}$ - < 9