

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»**

**Рассмотрена и рекомендована  
методическим объединением учителей  
начальных классов  
Протокол № 1 от «27» 08.2022г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

**«ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ. ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ»**

**начальное общее образование**

---

**(уровень)**

**3 года**

---

**(срок реализации программы)**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576, от 31.05.2021г. № 286);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2020 г. № 1/22);
- Авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошина М.К.: - М.: Просвещение, 2019.

Курс «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» входит в предметную область «Филология»

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

1 класс – 1 час в неделю, 16 учебных часов в год;

2 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год;

3 класс – 1 час в неделю, 34 учебных часов в год.

Учебно-методический комплекс для реализации программы:

Антошин М.К. "Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы. Учебное пособие. ФГОС" -Москва, Просвещение, 2021; аудиоприложение "Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», 1-2 классы.

Антошин М.К. "Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы. Учебное пособие. ФГОС" -Москва, Просвещение, 2021; аудиоприложение "Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», 3-4 классы.

### Общая характеристика курса

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его **смысл**. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребенком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

**Цель программы** по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения, как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность. Исходя из сказанного, можно сформулировать основную **задачу** программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения, обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.

2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:** работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения.**

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Занятия по курсу имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

**Первый год обучения**

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении *хронологическую последовательность событий*, восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.

*Характеризовать героя* произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

класс	Результаты освоения учебного предмета
<b>Личностные</b>	
<b>1класс</b>	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) ценностные ориентиры в области языкознания;</li> <li>б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;</li> <li>в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;</li> <li>г) формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;</li> <li>ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления гибкости в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;</li> <li>• проявления в высказываниях готовности нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;</li> <li>• освоения положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;</li> </ul> <p>умения соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.</p>
	<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять учебную задачу занятия;</li> <li>• планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);</li> <li>• контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;</li> <li>• оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в печатной тетради для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>);</li> <li>• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;</li> <li>• понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;</li> <li>• сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;</li> <li>• сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой);</li> <li>• анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя;</li> <li>• формулировать вопросы к собеседнику;</li> <li>• строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;</li> <li>• строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме;</li> <li>• слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</li> <li>• интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над</li> </ul>

	<p>другими, вежливо общаться;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).</li> </ul>
	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух различные виды текстов,</li> <li>• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;</li> <li>• читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;</li> <li>• проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;</li> <li>• различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;</li> <li>• принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;</li> </ul> <p>уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</li> <li>• различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</li> <li>• анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</li> <li>• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> <li>• пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;</li> <li>• восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;</li> <li>• составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...);</li> <li>• называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.</li> </ul>

## Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

класс	Результаты освоения учебного предмета
2класс	<b>Личностные</b>
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</li> <li>• способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;</li> <li>• умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;</li> <li>• умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;</li> <li>• умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;</li> <li>• умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;</li> <li>• умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;</li> <li>• понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;</li> <li>• умение приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;</li> <li>• способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;</li> <li>• умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;</li> <li>• умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;</li> </ul> <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;</li> <li>• умение проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;</li> <li>• способность включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;</li> <li>• знание о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;</li> <li>• умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;</li> <li>• способность отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;</li> <li>• умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;</li> <li>• умение строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.</li> </ul>
	<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);</li> <li>• коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы;</li> <li>• коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;</li> <li>• контролировать выполнение действий в соответствии с планом;</li> <li>• оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;</li> <li>• оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <p>пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</p> <p>пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;</p> <p>понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;</p> <p>сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);</p> <p>сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;</li> <li>• строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>• строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;</li> <li>• строить связное высказывание по предложенной теме занятия;</li> <li>• не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;</li> </ul> <p>аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.</p>
	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя</li> <li>• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный</li> </ul>

	<p>текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в рабочей тетради и её элементах;</li> <li>• фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому чтению»;</li> <li>• осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</li> <li>• читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;</li> <li>• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</li> <li>• составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;</li> </ul> <p>использовать знания о рифме, особенностях жанров.</p>
--	--

### Третий год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;

участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

класс	Результаты освоения учебного предмета
3класс	<b>Личностные</b>
	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;</li> <li>• умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;</li> <li>• умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине;</li> <li>• способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;</li> <li>• умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания</li> </ul>



	<p>на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;</li> <li>• способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;</li> <li>• умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);</li> <li>• способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;</li> <li>• умение строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;</li> <li>• способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;</li> <li>• умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;</li> </ul> <p>способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;</p>
	<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</li> <li>• составлять план работы по решению учебной задачи занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</li> <li>• выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</li> <li>• оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);</li> <li>• определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;</li> <li>• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;</li> <li>• замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты;</li> <li>• сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в</li> </ul>

	<p>них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;</li> <li>• подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;</li> <li>• отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;</li> <li>• сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>• осознавать цель своего высказывания;</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;</li> <li>• строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</li> <li>• строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;</li> <li>• проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;</li> <li>• отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</li> <li>• выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;</li> <li>• опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.</li> </ul>
	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</li> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</li> <li>• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</li> <li>• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в</li> </ul>

	<p>соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.</li> <li>• пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</li> <li>• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</li> <li>• осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.</li> <li>• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</li> </ul>
--	---

## Содержание курса

### **Виды речевой и читательской деятельности** Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

#### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания

(справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научнопознавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое

речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

### **Формы организации видов деятельности**

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы. Виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность:

— познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

### Тематическое планирование Первый год обучения (16 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь»	1
2	Учимся работать со словом «книга»	1
3	Учимся работать с предложением на примере пословиц по теме «книга»	1
4	Учимся работать со словом «сказка»	1
5	Учимся работать с текстом на примере рассказа Ю.Кима «Приходи, сказка»	1
6	Экскурсия в библиотеку	1
7	Учимся работать со словами «улыбка», «смех», «хохот» на примере стихотворения С.Михалкова «С нами смех»	1
8	Учимся работать с текстом на примере произведений: И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Б.Заходера «Кискино горе» и М.Пляцковского «На что похож гриб?»	1
9	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1
10	Рассказ В. Осеевой «Сторож»	1
11	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	1
12	Рассказ Е. Пермяка «Кто?»	1
13	Коми сказка «Восьминогая собака»	1
14	Читаем сами	1
15	Диагностика сформированности метапредметного результата «смысловое чтение»	1
16	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!»	1

### Второй год обучения (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний»	1
2	Стартовая диагностика сформированности метапредметного результата «смысловое чтение».	1
3	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!».	1
4–5	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	2
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица».	1
7–8	Китайская сказка «Жадный Ча».	2
9	Научно-познавательный текст «Дракон».	1
10–11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2
12	Экскурсия в библиотеку.	1
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река».	1

14-15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	2
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка».	1
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.Сладкова «Воздушный замок».	1
18-19	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	2
20	Рассказ В. Осеевой «Долг».	1
21	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг».	1
22	Рассказ В. Осеевой «Картинки».	1
23	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки».	1
24-25	Рассказ Л.Каминского «Послушный Петя».	2
26	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя».	1
27	Стихотворение И. Бродского «История двойки».	1
28	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки».	1
29-30	Рассказ В.Голявкина «Вот что интересно!»	2
31	Диагностика сформированности метапредметного результата «смысловое чтение».	
32	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В.Голявкина «Вот что интересно!»	1
33-34	Стихотворение З.Письман «В летние каникулы».	2

### Третий год обучения (34 урока)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Стихотворение А. Усачёва «1 сентября».	1
2	Стартовая диагностика сформированности метапредметного результата «смысловое чтение».	1
3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».	1
4–7	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	4
8–9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер».	2
10–11	Тайская сказка «Птица-болтуня».	2
12	Китайская сказка «Олени и пёс».	1
13–15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	3
16	Занятие в компьютерном классе.	1
17–19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	3
20	Экскурсия в библиотеку.	1
21–23	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни».	3
24–25	Научно-познавательный текст «Тюлень».	2
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина».	1
27–29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	3
30	Рассказ Н. Носова «Заплата».	1

31-32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата».	2
33	Диагностика сформированности метапредметного результата «смысловое чтение».	1
34	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	1

***Цифровые и электронные образовательные ресурсы:***

<http://umk-garmoniya.ru/literat/>

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/http://www.nachalka.com/>

<http://www.zavuch.info/>

Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

Методический центр: <http://numi.ru/>