

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ

5 класс

*I вариант*

**1. Какие термины относятся к музыкальному жанру?**

а) Басня б) Баллада в) Сказка

**2. Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?**

а) Концерт б) Симфония в) Романс

**3. Перечислите названия групп инструментов симфонического оркестра**

1) ... 2) ... 3) ... 4) ...

**4. Дайте определение:**

а) Опера – это ... б) Балет – это ... в) Мюзикл – это ...

**5. Приведите в соответствие:**

1. Опера «Снегурочка»

а) М.И. Глинка

2. Опера «Руслан и Людмила»

б) М.П. Мусоргский

3. «Картинки с выставки»

в) Н.А. Римский-Корсаков

**6. Музыкальное произведение для голоса без слов называется...**

а) Романс б) Баллада в) Вокализ

**7. Об истории создания какого музыкального произведения рассказал в своей трагедии «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкин?**

а) Симфония № 5 б) Реквием в) Органная фуга

**8. Какое направление в искусстве переводится с французского – «впечатление»:**

а) Романтизм б) Классика в) Импрессионизм

**9. Какое историческое событие стало основой для создания фильма и кантаты С. Прокофьева «Александр Невский»?**

а) Куликовская битва б) Ледовое побоище в) Битва под Бородино

**10. Перечислите женские певческие голоса**

а) ... б) ... в) ...

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ

5 класс

**II вариант**

**1. Какие термины не относятся к музыкальному жанру?**

а) Басня б) Баллада в) Романс

**2. Какой из музыкальных жанров не относится к вокальной музыке?**

а) Вокализ б) Симфония в) Романс

**3. Перечислите названия групп инструментов симфонического оркестра**

1... 2... 3... 4...

**4. Дайте определение:**

а) Ария – это... б) Реквием – это... в) Дирижёр – это...  
(полный ответ)

**5. Приведите в соответствие:**

1. Опера «Садко»	а) М.И. Глинка
2. Опера «Руслан и Людмила»	б) П.И. Чайковский
3. «Щелкунчик»	в) Н.А. Римский-Корсаков

**6. Как называется вокальное произведение для голоса с аккомпанементом, в котором раскрываются чувства человека:**

а) вокализ б) баллада в) романс

**7. Назовите произведение В.А. Моцарта траурного характера:**

а) Серенада б) Симфония №40 в) Реквием

**8. Кого из композиторов можно назвать представителем импрессионизма в музыке?**

а) Л. Бетховен б) Э. Григ в) К. Дебюсси

**9. Какая историческая личность объединяет фильм С. Эйзенштейна и кантату С. Прокофьева:**

а) М.И. Кутузов б) Александр Невский в) Наполеон

**10. Перечислите мужские певческие голоса**

а) ... б) ... в) ...

## Ответы к заданиям

### 1 вариант

1. б)
2. в)
3. 1). Струнно-смычковые; 2). Деревянные духовые; 3). Медные духовые; 4). Ударные
4. Опера – музыкальный спектакль, в котором поют  
Балет – музыкальный спектакль, в котором танцуют  
Мюзикл – спектакль в котором соединяются различные жанры искусства
5. 1-в; 2-а, 3-б
6. в
7. б
8. в
9. б
10. сопрано, альт

### 2 вариант

1. б, в
2. б)
3. 1). Струнно-смычковые; 2). Деревянные духовые; 3). Медные духовые; 4). Ударные
4. Ария – Сольная партия в опере; Реквием – Музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром; Дирижёр – руководитель музыкального коллектива
5. 1-в; 2-а; 3-б
6. в
7. в
8. в
9. б
10. тенор, баритон, бас

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ

6 класс

**I вариант**

**1. Увертюра – это...**

- а) оркестровое вступление
- б) название балета
- в) название оперы

**2. Найдите определение музыкального образа:**

- а) Рассказ о чудесных странах и о вечной поэзии природы, погружение нас в далёкое прошлое или мечта о будущем создаёт характеры героев, даже тех, что уже известны нам по произведениям литературы и ИЗО.
- б) Воплощённая в музыке жизнь, хотя бы небольшая её частица. Чувство, переживание, мысль, размышление, поступок, действие человека, проявление природы, событие.

**3. Какое произведение является полифоническим?**

- а) трёхголосное
- б) многоголосное.
- в) одноголосное.

**4. Распределите эти произведения по жанрам:**

романс, концерт, баллада, ария, сюита, песня, вальс, серенада, симфония

Вокальные жанры: ...

Инструментальные жанры: ...

**5. Какая музыка занимает главное место в творчестве немецкого композитора И.С. Баха?**

- а) Симфоническая музыка
- б) Духовная музыка
- в) Джазовая музыка

**6. Сколько частей имеет симфония? Как переводится слово «симфония»?**

**7. Бард – это:**

- а) автор стихотворных композиций
- б) автор и исполнитель собственных песен
- в) автор балета

**8. Композитор музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) Г.В. Свиридов
- в) А.П. Бородин

**9. Народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком:**

- а) регтайм
- б) блюз
- в) спиричуэл

**10. Приведите в соответствие:**

<i>Композитор</i>	<i>Произведение</i>
Шуберт	Опера «Руслан и Людмила»
Вивальди	Баллада «Лесной царь»
Бах	Рапсодия №2
Глинка	Органная fuga
Лист	«Времена года»

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ

6 класс

II вариант

**1. Музыкальное вступление к опере или балету - ...**

**2. Музыка, написанная для небольших ансамблей и предназначенная для исполнения в небольшом помещении:**

- а) вокальная
- б) симфоническая
- в) камерная

**3. Подберите правильное определение слову полифония:**

- а). В переводе с греческого это слово означает вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.
- б). Музыкальная форма, состоящая из многократного повторения основного раздела – рефрена, с которым чередуются эпизоды.
- в). Музыкальное произведение для хора, оркестра и солистов.

**4. Распределите эти произведения по жанрам:**

романс, концерт, баллада, вокализ, ноктюрн, песня, полька, частушка, симфония

Вокальные жанры: ...

Инструментальные жанры: ...

**5. Франц Шуберт назвал своё произведение в жанре вокальной баллады:**

- а). «Лесная баллада»
- б) «Лесной царь»
- в) «Лесная фея»

**6. В творчестве какого композитора одно из главных мест занимает духовная музыка?**

- а) Бах
- б) Моцарт
- в) Шопен

**7. Род музыкального искусства, сложившийся под влиянием африканских ритмов:**

- а) опера
- б) симфония
- в) джаз

**8. Что такое авторская песня?**

- а) поэзия под гитару
- б) самодетельная песня
- в) бардовская песня

**9. Кто из данных композиторов не писал цикл «Времена года»?**

- а) П.И. Чайковский
- б) Ф. Лист
- в) А. Вивальди

**10. Приведите в соответствие**

<i>Композитор</i>	<i>Произведение</i>
Шуберт	«Время, вперёд!», «Метель»
Моцарт	Баллада «Лесной царь»
Бах	Балет «Ромео и Джульетта»
Свиридов	Органная fuga
Прокофьев	«Реквием»

## Ответы к заданиям

### 1 вариант

5. а)

6. б)

7. б)

8. Вокальные жанры: романс, баллада, ария, песня, серенада

Инструментальные жанры: концерт, сюита, вальс, симфония

5. б)

6. 4 части; симфония-созвучие

7. б)

8. б)

9. б)

10. Шуберт – «Лесной царь»

Вивальди – «Времена года»

Бах – Органная фуга

Глинка – Опера «Руслан и Людмила»

Лист – Рапсодия №2

### 2 вариант

11. Увертюра

12. в)

13. а)

14. Вокальные жанры: романс, баллада, вокализ, песня, частушка

Инструментальные жанры: концерт, ноктюрн, полька, симфония

15. б)

16. а)

17. в)

18. а), б), в)

19. б)

20. Шуберт – «Лесной царь»

Моцарт - Реквием

Бах – Органная фуга

Свиридов – «Время, вперед!», «Метель»

Прокофьев – балет «Ромео и Джульетта»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»**  
**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ**  
7 класс

**1 вариант**

**1. Музыкально-драматическое произведение, в котором содержание воплощается главным образом посредством вокальной музыки**

а) балет б) операв) мюзикл

**2. Коллектив музыкантов, исполняющий вокальное произведение:**

а) оркестр б) хор в) спектакль

**3. Опера Джорджа Гершвина "Порги и Бесс" пронизана интонациями:**

а) джаза

б) рока

в) кантри

**4. Автор оперы «Борис Годунов»:**

а) Н.А. Римский-Корсаков

б) М.И. Глинка

в) М.П. Мусоргский

**5. "Иисус Христос - Суперзвезда" Э.Л. Уэббера - это**

а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений

б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа

в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии

**6. В основе русской духовной музыки лежит:**

а) хорал

б) знаменный распев

в) русская народная песня

**7. Композитор, не сочинявший симфоническую музыку:**

а) Л.В. Бетховен

б) В.А. Моцарт

в) Ф. Шопен

г) Ф. Шуберт

**8. Композитор, чья симфония получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом?**

а) С.С. Прокофьев

б) Д.Д. Шостакович

в) С.В. Рахманинов

**9. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:**

а) популярная музыка

б) легкая музыка

в) современная музыка

г) классическая музыка

**10. Фернст Лист говорил: «Есть музыка, которая идёт к нам, и другая, которая требует, чтобы мы к ней шли». Как вы понимаете это высказывание? Приведите примеры из своей жизни.**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»  
ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ

7 класс

2 вариант

1. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы
  - а) балет
  - б) опера
  - в) мюзикл
  
2. Коллектив музыкантов, совместно исполняющий инструментальное произведение:
  - а) оркестр
  - б) хор
  - в) спектакль
  
3. Основателем "симфоджаза" был американский композитор:
  - а) Дж. Гершвин
  - б) С. Рахманинов
  - в) С. Прокофьев
  
4. Известная опера А.Бородина написана на сюжет древнерусского эпоса:
  - а) "Слово о полку Игореве"
  - б) "Сказка о царе Салтане"
  - в) «Сказание о граде Китеже»
  
5. Произведение, в основу которого положена новелла Проспера Мериме:
  - а) Рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда"
  - б) Опера "Кармен"
  - в) Опера "Порги и Бесс"
  
6. Два направления музыкальной культуры:
  - а) вокальная и инструментальная музыка
  - б) духовная и светская музыка
  - в) камерная и симфоническая музыка
  
7. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:
  - а) В.А. Моцарт
  - б) Л.В. Бетховен
  - в) И.С. Бах
  - г) Й. Гайдн
  
8. Композитор, у которого одна из симфоний имеет не традиционное этому жанру строение?
  - а) Ф. Лист
  - б) Й. Гайдн
  - в) Ф. Шуберт
  
9. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое 4-частное произведение:
  - а) сюита
  - б) симфония
  - в) увертюра
  
10. Почему Баха, Бетховена, Чайковского считают Великими нашими современниками? Каких ещё композиторов вы назвали бы среди них?

## Ответы к заданиям

### 1 вариант

9. б)

10. б)

11. а)

4.в)

5.б)

6. б)

7. в)

8. б)

9. г)

10. ответ - размышление

### 2 вариант

21. а)

22. а)

23. а)

24. а)

25. б)

26. б)

27. а), б), г)

28. в

29. б

30. ответ-размышление

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»**

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ 8 класс**

**1 вариант**

**1. Кто из перечисленных композиторов написал оперу «Князь Игорь»?**

- а) А.П. Бородин    б) С.С. Прокофьев    в) Б.И. Тищенко    г) Э.Н. Артемьев    д) П.И. Чайковский

**2. Соотнеси название фрагментов с названием произведения**

1. Солнцу красному – слава!; Половецкая пляска с хором; Плач Ярославны; Ария князя Игоря	а) рок-опера «Преступление и наказание»
2. Стон русской земли; Первая битва с половцами; Стрелы; Плач Ярославны; Молитва	б) Опера «Князь Игорь»
3. Баллада Шарманщика; Толпа и очередь к старухе-процентщице; Не все на свете – муравьи; Что со мной? Притча о Лазаре; Наводнение	в) Балет «Ярославна»

**3. Кто из перечисленных композиторов написал рок-оперу «Преступление и наказание»?**

- а) А.П. Бородин    б) С.С. Прокофьев    в) Б.И. Тищенко    г) Э.Н. Артемьев

**4. Как называют произведения искусства, которые переводятся как совершенный, образцовый?**

- а) Драма    б) Стиль    в) Образец    г) Классика    д) Современность

**5. Соотнеси название произведения и фамилию композитора**

1. Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви».	а) А.Г. Шнитке
2. «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	б) Ж. Пресгурвик
3. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра «Ромео и Джульетта»	в) Э. Григ
4. Сюита «Пер Гюнт»	г) Ф. Шуберт
5. «Неоконченная» симфония №8	д) Д.Б. Кабалевский

**6. Соотнеси название номеров с названием произведения**

1. Короли ночной Вероны; Благословение, Сцена на балконе.	а) Сюита «Пер Гюнт»
2. Утро в Вероне, Шествие гостей, Встреча Ромео и Джульетты, Смерть и примирение	б) Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви».
3. Утро, Смерть Озе, Танец Анитры, В пещере Горного короля, Песня Сольвейг	в) Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра «Ромео и Джульетта»
4. Увертюра, Детство Чичикова, Портрет, Шинель, Чиновники, Бал, Завещание	г) «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».

**7. Кто из перечисленных композиторов написал музыку к кинофильму «Властелин колец»?**

- а) Г.Л. Шор    б) Э.Л. Уэббер    в) А.Г. Шнитке    г) Ч. Айвз

**8. Соотнеси название произведения и фамилию композитора**

1. Опера «Порги и Бесс»	а) Э. Григ
2. Опера «Кармен»	б) Дж. Гершвин
3. Сюита «Пер Гюнт»	в) Ж. Бизе

**9. Создатель американской национальной классики 20 века. Соединил симфоническую музыку и джаз.**

- а) Э.Л. Уэббер    б) Ч. Айвз    в) Дж. Гершвин    г) А. Шнитке

**10. Каждый из музыкальных терминов имеет свое значение. Найдите значение каждому из музыкальных терминов и соедините их.**

- |             |                       |
|-------------|-----------------------|
| 1. Динамика | а) Высота звучания    |
| 2. Лад      | б) Скорость           |
| 3. Регистр  | в) Громкость звучания |
| 4. Тембр    | г) Мажор, минор       |
| 5. Темп     | д) Окраска звучания   |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»**  
**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ 8 класс**  
**2 вариант**

**1. От латинского - совершенный, образцовый. Так называют произведения искусства, которые являются лучшими, продолжают волновать многие поколения людей.**

- а) Драма б) Стиль в) Образец г) Классика д) Современность

**2. Какую из перечисленных опер написал А.П. Бородин?**

- а) «Снегурочка» б) «Князь Игорь» в) «Борис Годунов» г) «Порги и Бесс» д) «Кармен»

**3. Соотнеси название произведения и фамилию композитора**

1. «Неоконченная» симфония №8	а) А.Г. Шнитке
2. Сюита «Пер Гюнт»	б) Ж. Пресгурвик
3. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра «Ромео и Джульетта»	в) Э. Григ
4. «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	г) Д.Б. Кабалевский
5. Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви».	д) Ф. Шуберт

**4. Каждый из музыкальных терминов имеет свое значение. Найдите значение каждому из музыкальных терминов и соедините их.**

- |             |                       |
|-------------|-----------------------|
| 1. Темп     | а) Высота звучания    |
| 2. Лад      | б) Скорость           |
| 3. Регистр  | в) Громкость звучания |
| 4. Тембр    | г) Мажор, минор       |
| 5. Динамика | д) Окраска звучания   |

**5. Создатель симфоджаза:**

- а) Дж. Гершвин б) Ч. Айвз в) Э.Л. Уэббер г) А. Шнитке

**6. Соотнеси название произведения и фамилию композитора**

1. Опера «Кармен»	а) Э. Григ
2. Сюита «Пер Гюнт»	б) Дж. Гершвин
3. Опера «Порги и Бесс»	в) Ж. Бизе

**7. Соотнеси название номеров с названием произведения**

1. Увертюра, Детство Чичикова, Портрет, Шинель, Чиновники, Бал, Завещание	а) Сюита «Пер Гюнт»
2. Утро в Вероне, Шествие гостей, Встреча Ромео и Джульетты, Смерть и примирение	б) Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви».
3. Утро, Смерть Озе, Танец Анитры, В пещере Горного короля, Песня Сольвейг	в) Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра «Ромео и Джульетта»
4. Короли ночной Вероны; Благословение, Сцена на балконе.	г) «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».

**8. Кто из перечисленных композиторов написал музыку к кинофильму «Властелин колец»?**

- а) Ч. Айвз б) Э.Л. Уэббер в) А.Г. Шнитке г) Г.Л. Шор

**9. Соотнеси название фрагментов с названием произведения**

1. Хабанера; Ария Хозе; Марш Тореадора	а) рок-опера «Преступление и наказание»
2. Солнцу красному – слава!; Половецкая пляска с хором; Плач Ярославны; Ария князя Игоря	б) Опера «Князь Игорь»
3. Баллада Шарманщика; Толпа и очередь к старухе-процентщице; Не все на свете – муравьи; Что со мной? Притча о Лазаре; Наводнение	в) Опера «Кармен»

**10. Кто из перечисленных композиторов написал рок-оперу «Преступление и наказание»?**

- а) А.П. Бородин б) Б.И. Тищенко в) С.С. Прокофьев г) Э.Н. Артемьев

## Ответы к заданиям

### 1 вариант

12. а)

13. 1-б) 2-в) 3-а)

14. г)

4.г)

5. 1-б) 2-а) 3-д) 4-в) 5-г)

6. 1-б) 2-в) 3-а) 4-г)

7. а)

8.1-б) 2-в) 3-а)

9. в)

10.1-в) 2-г) 3-а) 4-д) 5-б

### 2 вариант

31. г)

32. б)

33. 1-д) 2-в) 3-г) 4-а) 5-б)

34. 1-б) 2-г) 3-а) 4-д) 5-в)

35. а)

36. 1-в) 2-а) 3-б)

37. 1-г) 2-в) 3-а) 4-б)

38. г)

39. 1-в) 2-б) 3-а)

40. г)