

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ

5 класс

I вариант

1. Какие термины относятся к музыкальному жанру?

а) Басня б) Баллада в) Сказка

2. Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?

а) Концерт б) Симфония в) Романс

3. Перечислите названия групп инструментов симфонического оркестра

1) ... 2) ... 3) ... 4) ...

4. Дайте определение:

а) Опера – это ... б) Балет – это ... в) Мюзикл – это ...

5. Приведите в соответствие:

1. Опера «Снегурочка»

а) М.И. Глинка

2. Опера «Руслан и Людмила»

б) М.П. Мусоргский

3. «Картинки с выставки»

в) Н.А. Римский-Корсаков

6. Музыкальное произведение для голоса без слов называется...

а) Романс б) Баллада в) Вокализ

7. Об истории создания какого музыкального произведения рассказал в своей трагедии «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкин?

а) Симфония № 5 б) Реквием в) Органная фуга

8. Какое направление в искусстве переводится с французского – «впечатление»:

а) Романтизм б) Классика в) Импрессионизм

9. Какое историческое событие стало основой для создания фильма и кантаты С. Прокофьева «Александр Невский»?

а) Куликовская битва б) Ледовое побоище в) Битва под Бородино

10. Перечислите женские певческие голоса

а) ... б) ... в) ...

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ

5 класс

II вариант

1. Какие термины не относятся к музыкальному жанру?

а) Басня б) Баллада в) Романс

2. Какой из музыкальных жанров не относится к вокальной музыке?

а) Вокализ б) Симфония в) Романс

3. Перечислите названия групп инструментов симфонического оркестра

1... 2... 3... 4...

4. Дайте определение:

а) Ария – это... б) Реквием – это... в) Дирижёр – это...
(полный ответ)

5. Приведите в соответствие:

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. Опера «Садко» | а) М.И. Глинка |
| 2. Опера «Руслан и Людмила» | б) П.И. Чайковский |
| 3. «Щелкунчик» | в) Н.А. Римский-Корсаков |

6. Как называется вокальное произведение для голоса с аккомпанементом, в котором раскрываются чувства человека:

а) вокализ б) баллада в) романс

7. Назовите произведение В.А. Моцарта траурного характера:

а) Серенада б) Симфония №40 в) Реквием

8. Кого из композиторов можно назвать представителем импрессионизма в музыке?

а) Л. Бетховен б) Э. Григ в) К. Дебюсси

9. Какая историческая личность объединяет фильм С. Эйзенштейна и кантату С. Прокофьева:

а) М.И. Кутузов б) Александр Невский в) Наполеон

10. Перечислите мужские певческие голоса

а) ... б) ... в) ...

Ответы к заданиям

1 вариант

1. б)
2. в)
3. 1). Струнно-смычковые; 2). Деревянные духовые; 3). Медные духовые; 4). Ударные
4. Опера – музыкальный спектакль, в котором поют
Балет – музыкальный спектакль, в котором танцуют
Мюзикл – спектакль в котором соединяются различные жанры искусства
5. 1-в; 2-а, 3-б
6. в
7. б
8. в
9. б
10. сопрано, альт

2 вариант

1. б, в
2. б)
3. 1). Струнно-смычковые; 2). Деревянные духовые; 3). Медные духовые; 4). Ударные
4. Ария – Сольная партия в опере; Реквием – Музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром; Дирижёр – руководитель музыкального коллектива
5. 1-в; 2-а; 3-б
6. в
7. в
8. в
9. б
10. тенор, баритон, бас

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ

6 класс

I вариант

1. Увертюра – это...

- а) оркестровое вступление
- б) название балета
- в) название оперы

2. Найдите определение музыкального образа:

- а) Рассказ о чудесных странах и о вечной поэзии природы, погружение нас в далёкое прошлое или мечта о будущем создаёт характеры героев, даже тех, что уже известны нам по произведениям литературы и ИЗО.
- б) Воплощённая в музыке жизнь, хотя бы небольшая её частица. Чувство, переживание, мысль, размышление, поступок, действие человека, проявление природы, событие.

3. Какое произведение является полифоническим?

- а) трёхголосное
- б) многоголосное.
- в) одноголосное.

4. Распределите эти произведения по жанрам:

романс, концерт, баллада, ария, сюита, песня, вальс, серенада, симфония

Вокальные жанры: ...

Инструментальные жанры: ...

5. Какая музыка занимает главное место в творчестве немецкого композитора И.С. Баха?

- а) Симфоническая музыка
- б) Духовная музыка
- в) Джазовая музыка

6. Сколько частей имеет симфония? Как переводится слово «симфония»?

7. Бард – это:

- а) автор стихотворных композиций
- б) автор и исполнитель собственных песен
- в) автор балета

8. Композитор музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»:

- а) П.И. Чайковский
- б) Г.В. Свиридов
- в) А.П. Бородин

9. Народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком:

- а) регтайм
- б) блюз
- в) спиричуэл

10. Приведите в соответствие:

| <i>Композитор</i> | <i>Произведение</i> |
|-------------------|--------------------------|
| Шуберт | Опера «Руслан и Людмила» |
| Вивальди | Баллада «Лесной царь» |
| Бах | Рапсодия №2 |
| Глинка | Органная fuga |
| Лист | «Времена года» |

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ

6 класс

II вариант

1. Музыкальное вступление к опере или балету - ...

2. Музыка, написанная для небольших ансамблей и предназначенная для исполнения в небольшом помещении:

- а) вокальная
- б) симфоническая
- в) камерная

3. Подберите правильное определение слову полифония:

- а). В переводе с греческого это слово означает вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.
- б). Музыкальная форма, состоящая из многократного повторения основного раздела – рефрена, с которым чередуются эпизоды.
- в). Музыкальное произведение для хора, оркестра и солистов.

4. Распределите эти произведения по жанрам:

романс, концерт, баллада, вокализ, ноктюрн, песня, полька, частушка, симфония

Вокальные жанры: ...

Инструментальные жанры: ...

5. Франц Шуберт назвал своё произведение в жанре вокальной баллады:

- а). «Лесная баллада»
- б) «Лесной царь»
- в) «Лесная фея»

6. В творчестве какого композитора одно из главных мест занимает духовная музыка?

- а) Бах
- б) Моцарт
- в) Шопен

7. Род музыкального искусства, сложившийся под влиянием африканских ритмов:

- а) опера
- б) симфония
- в) джаз

8. Что такое авторская песня?

- а) поэзия под гитару
- б) самодеятельная песня
- в) бардовская песня

9. Кто из данных композиторов не писал цикл «Времена года»?

- а) П.И. Чайковский
- б) Ф. Лист
- в) А. Вивальди

10. Приведите в соответствие

| <i>Композитор</i> | <i>Произведение</i> |
|-------------------|----------------------------|
| Шуберт | «Время, вперёд!», «Метель» |
| Моцарт | Баллада «Лесной царь» |
| Бах | Балет «Ромео и Джульетта» |
| Свиридов | Органная fuga |
| Прокофьев | «Реквием» |

Ответы к заданиям

1 вариант

5. а)

6. б)

7. б)

8. Вокальные жанры: романс, баллада, ария, песня, серенада

Инструментальные жанры: концерт, сюита, вальс, симфония

5. б)

6. 4 части; симфония-созвучие

7. б)

8. б)

9. б)

10. Шуберт – «Лесной царь»

Вивальди – «Времена года»

Бах – Органная фуга

Глинка – Опера «Руслан и Людмила»

Лист – Рапсодия №2

2 вариант

11. Увертюра

12. в)

13. а)

14. Вокальные жанры: романс, баллада, вокализ, песня, частушка

Инструментальные жанры: концерт, ноктюрн, полька, симфония

15. б)

16. а)

17. в)

18. а), б), в)

19. б)

20. Шуберт – «Лесной царь»

Моцарт - Реквием

Бах – Органная фуга

Свиридов – «Время, вперед!», «Метель»

Прокофьев – балет «Ромео и Джульетта»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»
ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ**

7 класс

1 вариант

1. Музыкально-драматическое произведение, в котором содержание воплощается главным образом посредством вокальной музыки

а) балет б) операв) мюзикл

2. Коллектив музыкантов, исполняющий вокальное произведение:

а) оркестр б) хор в) спектакль

3. Опера Джорджа Гершвина "Порги и Бесс" пронизана интонациями:

а) джаза

б) рока

в) кантри

4. Автор оперы «Борис Годунов»:

а) Н.А. Римский-Корсаков

б) М.И. Глинка

в) М.П. Мусоргский

5. "Иисус Христос - Суперзвезда" Э.Л. Уэббера - это

а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений

б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа

в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии

6. В основе русской духовной музыки лежит:

а) хорал

б) знаменный распев

в) русская народная песня

7. Композитор, не сочинявший симфоническую музыку:

а) Л.В. Бетховен

б) В.А. Моцарт

в) Ф. Шопен

г) Ф. Шуберт

8. Композитор, чья симфония получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом?

а) С.С. Прокофьев

б) Д.Д. Шостакович

в) С.В. Рахманинов

9. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:

а) популярная музыка

б) легкая музыка

в) современная музыка

г) классическая музыка

10. Фернст Лист говорил: «Есть музыка, которая идёт к нам, и другая, которая требует, чтобы мы к ней шли». Как вы понимаете это высказывание? Приведите примеры из своей жизни.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»
ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ**

7 класс

2 вариант

- 1. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы**
 - а) балет
 - б) опера
 - в) мюзикл

- 2. Коллектив музыкантов, совместно исполняющий инструментальное произведение:**
 - а) оркестр
 - б) хор
 - в) спектакль

- 3. Основателем "симфоджаза" был американский композитор:**
 - а) Дж. Гершвин
 - б) С. Рахманинов
 - в) С. Прокофьев

- 4. Известная опера А.Бородина написана на сюжет древнерусского эпоса:**
 - а) "Слово о полку Игореве"
 - б) "Сказка о царе Салтане"
 - в) «Сказание о граде Китеже»

- 5. Произведение, в основу которого положена новелла Проспера Мериме:**
 - а) Рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда"
 - б) Опера "Кармен"
 - в) Опера "Порги и Бесс"

- 6. Два направления музыкальной культуры:**
 - а) вокальная и инструментальная музыка
 - б) духовная и светская музыка
 - в) камерная и симфоническая музыка

- 7. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:**
 - а) В.А. Моцарт
 - б) Л.В. Бетховен
 - в) И.С. Бах
 - г) Й. Гайдн

- 8. Композитор, у которого одна из симфоний имеет не традиционное этому жанру строение?**
 - а) Ф. Лист
 - б) Й. Гайдн
 - в) Ф. Шуберт

- 9. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое 4-частное произведение:**
 - а) сюита
 - б) симфония
 - в) увертюра

- 10. Почему Баха, Бетховена, Чайковского считают Великими нашими современниками? Каких ещё композиторов вы назвали бы среди них?**

Ответы к заданиям

1 вариант

9. б)

10. б)

11. а)

4.в)

5.б)

6. б)

7. в)

8. б)

9. г)

10. ответ - размышление

2 вариант

21. а)

22. а)

23. а)

24. а)

25. б)

26. б)

27. а), б), г)

28. в

29. б

30. ответ-размышление

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ 8 класс

1 вариант

1. Кто из перечисленных композиторов написал оперу «Князь Игорь»?

- а) А.П. Бородин б) С.С. Прокофьев в) Б.И. Тищенко г) Э.Н. Артемьев д) П.И. Чайковский

2. Соотнеси название фрагментов с названием произведения

| | |
|---|---|
| 1. Солнцу красному – слава!; Половецкая пляска с хором; Плач Ярославны; Ария князя Игоря | а) рок-опера «Преступление и наказание» |
| 2. Стон русской земли; Первая битва с половцами; Стрелы; Плач Ярославны; Молитва | б) Опера «Князь Игорь» |
| 3. Баллада Шарманщика; Толпа и очередь к старухе-процентщице; Не все на свете – муравьи; Что со мной? Притча о Лазаре; Наводнение | в) Балет «Ярославна» |

3. Кто из перечисленных композиторов написал рок-оперу «Преступление и наказание»?

- а) А.П. Бородин б) С.С. Прокофьев в) Б.И. Тищенко г) Э.Н. Артемьев

4. Как называют произведения искусства, которые переводятся как совершенный, образцовый?

- а) Драма б) Стиль в) Образец г) Классика д) Современность

5. Соотнеси название произведения и фамилию композитора

| | |
|---|---------------------|
| 1. Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви». | а) А.Г. Шнитке |
| 2. «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». | б) Ж. Пресгурвик |
| 3. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра «Ромео и Джульетта» | в) Э. Григ |
| 4. Сюита «Пер Гюнт» | г) Ф. Шуберт |
| 5. «Неоконченная» симфония №8 | д) Д.Б. Кабалевский |

6. Соотнеси название номеров с названием произведения

| | |
|--|---|
| 1. Короли ночной Вероны; Благословение, Сцена на балконе. | а) Сюита «Пер Гюнт» |
| 2. Утро в Вероне, Шествие гостей, Встреча Ромео и Джульетты, Смерть и примирение | б) Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви». |
| 3. Утро, Смерть Озе, Танец Анитры, В пещере Горного короля, Песня Сольвейг | в) Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра «Ромео и Джульетта» |
| 4. Увертюра, Детство Чичикова, Портрет, Шинель, Чиновники, Бал, Завещание | г) «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». |

7. Кто из перечисленных композиторов написал музыку к кинофильму «Властелин колец»?

- а) Г.Л. Шор б) Э.Л. Уэббер в) А.Г. Шнитке г) Ч. Айвз

8. Соотнеси название произведения и фамилию композитора

| | |
|-------------------------|----------------|
| 1. Опера «Порги и Бесс» | а) Э. Григ |
| 2. Опера «Кармен» | б) Дж. Гершвин |
| 3. Сюита «Пер Гюнт» | в) Ж. Бизе |

9. Создатель американской национальной классики 20 века. Соединил симфоническую музыку и джаз.

- а) Э.Л. Уэббер б) Ч. Айвз в) Дж. Гершвин г) А. Шнитке

10. Каждый из музыкальных терминов имеет свое значение. Найдите значение каждому из музыкальных терминов и соедините их.

- | | |
|-------------|-----------------------|
| 1. Динамика | а) Высота звучания |
| 2. Лад | б) Скорость |
| 3. Регистр | в) Громкость звучания |
| 4. Тембр | г) Мажор, минор |
| 5. Темп | д) Окраска звучания |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»
ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ 8 класс
2 вариант

1. От латинского - совершенный, образцовый. Так называют произведения искусства, которые являются лучшими, продолжают волновать многие поколения людей.

- а) Драма б) Стиль в) Образец г) Классика д) Современность

2. Какую из перечисленных опер написал А.П. Бородин?

- а) «Снегурочка» б) «Князь Игорь» в) «Борис Годунов» г) «Порги и Бесс» д) «Кармен»

3. Соотнеси название произведения и фамилию композитора

| | |
|---|---------------------|
| 1. «Неоконченная» симфония №8 | а) А.Г. Шнитке |
| 2. Сюита «Пер Гюнт» | б) Ж. Пресгурвик |
| 3. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра «Ромео и Джульетта» | в) Э. Григ |
| 4. «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». | г) Д.Б. Кабалевский |
| 5. Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви». | д) Ф. Шуберт |

4. Каждый из музыкальных терминов имеет свое значение. Найдите значение каждому из музыкальных терминов и соедините их.

- | | |
|-------------|-----------------------|
| 1. Темп | а) Высота звучания |
| 2. Лад | б) Скорость |
| 3. Регистр | в) Громкость звучания |
| 4. Тембр | г) Мажор, минор |
| 5. Динамика | д) Окраска звучания |

5. Создатель симфоджаза:

- а) Дж. Гершвин б) Ч. Айвз в) Э.Л. Уэббер г) А. Шнитке

6. Соотнеси название произведения и фамилию композитора

| | |
|-------------------------|----------------|
| 1. Опера «Кармен» | а) Э. Григ |
| 2. Сюита «Пер Гюнт» | б) Дж. Гершвин |
| 3. Опера «Порги и Бесс» | в) Ж. Бизе |

7. Соотнеси название номеров с названием произведения

| | |
|--|---|
| 1. Увертюра, Детство Чичикова, Портрет, Шинель, Чиновники, Бал, Завещание | а) Сюита «Пер Гюнт» |
| 2. Утро в Вероне, Шествие гостей, Встреча Ромео и Джульетты, Смерть и примирение | б) Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви». |
| 3. Утро, Смерть Озе, Танец Анитры, В пещере Горного короля, Песня Сольвейг | в) Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра «Ромео и Джульетта» |
| 4. Короли ночной Вероны; Благословение, Сцена на балконе. | г) «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». |

8. Кто из перечисленных композиторов написал музыку к кинофильму «Властелин колец»?

- а) Ч. Айвз б) Э.Л. Уэббер в) А.Г. Шнитке г) Г.Л. Шор

9. Соотнеси название фрагментов с названием произведения

| | |
|---|---|
| 1. Хабанера; Ария Хозе; Марш Тореадора | а) рок-опера «Преступление и наказание» |
| 2. Солнцу красному – слава!; Половецкая пляска с хором; Плач Ярославны; Ария князя Игоря | б) Опера «Князь Игорь» |
| 3. Баллада Шарманщика; Толпа и очередь к старухе-процентщице; Не все на свете – муравьи; Что со мной? Притча о Лазаре; Наводнение | в) Опера «Кармен» |

10. Кто из перечисленных композиторов написал рок-оперу «Преступление и наказание»?

- а) А.П. Бородин б) Б.И. Тищенко в) С.С. Прокофьев г) Э.Н. Артемьев

Ответы к заданиям

1 вариант

12. а)

13. 1-б) 2-в) 3-а)

14. г)

4.г)

5. 1-б) 2-а) 3-д) 4-в) 5-г)

6. 1-б) 2-в) 3-а) 4-г)

7. а)

8.1-б) 2-в) 3-а)

9. в)

10.1-в) 2-г) 3-а) 4-д) 5-б

2 вариант

31. г)

32. б)

33. 1-д) 2-в) 3-г) 4-а) 5-б)

34. 1-б) 2-г) 3-а) 4-д) 5-в)

35. а)

36. 1-в) 2-а) 3-б)

37. 1-г) 2-в) 3-а) 4-б)

38. г)

39. 1-в) 2-б) 3-а)

40. г)