

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
1 КЛАСС

Прочитай текст « Сосулькина вода» Н. Сладкова и ответь на вопросы.
Текст можно перечитывать.

Сосулькина вода

На крышах сосульки. Днём с сосуллек капает вода. Это особая вода — сосулькина. Чив очень любит сосулькину воду. Перегнётся с карниза и ловко подхватит клювом сосулькину капельку, похожую на капельку солнца. Напившись воды, Чив начинает так отчаянно прыгать и чирикать, что прохожие останавливаются, улыбаются.

(По Н. Сладкову)

Задания:

1. Ты прочитал произведение, о ком оно? Отметь правильный ответ знаком √.

- о капельке
- о Чиве
- о солнышке

2. Кто такой Чив? Запиши ответ. Объясни, почему ты так решил.

3. Поясни слово. Отметь правильный ответ знаком √.

Прохожие – это ...

- идущие мимо люди
- стоящие рядом люди
- грустные люди

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
2 КЛАСС**

Прочитай текст «Два брата» Е. Шварца и ответь на вопросы. Текст можно перечитывать.

ДВА БРАТА

Собрались как-то два брата Сверчок и Кузнечик в дорогу. Шли они шли, и застала их в пути тёмная ночь.

— Где будем ночевать? — спросил Сверчок. — Давай поищем местечко потеплее. Пойдём-ка во-он в тот дом... Там люди живут, и топится печь. Там и переночуем.

— Что ж, пойдём, — согласился Кузнечик. Вошли братья в дом, спрятались под печкой. Печка большая, белая. Под печкой тепло-тепло.

Сверчок очень доволен, а Кузнечик говорит:

— Ой, Сверчок, не могу я больше под печкой сидеть. Жарко мне. Пойдём в поле. Там ветерок свежий. Луна светит. Трава вокруг густая-густая. Пойдём, а?!

— Ну, ладно, — говорит Сверчок, — пошли. Вышли братья в поле. Луна над полем большая-большая. Трава в поле густая-густая. А по траве свежий ветерок гуляет. Кузнечик доволен, а Сверчок от холода дрожит.

— Пошли, — говорит он Кузнечику, — обратно, в дом, под печку. Не могу я в поле ночевать. Холодно мне.

А Кузнечик говорит:

— Иди один, а я в поле останусь.

И разошлись братья в разные стороны.

Да так и остались с тех пор жить — Сверчок в доме у Человека под тёплой печкой, а Кузнечик в чистом поле.

(Е. Шварц)

1. Определи жанр. Ответ подчеркни.

- Рассказ
- Сказка
- Стихотворение
- Загадка

2. О чем рассказывается в этой сказке? Отметь V правильный ответ.

- о том, что в поле ночевать лучше, чем в доме
- о том, как братья выбрали место, где им нравится
- о том, как опасно отправляться в дорогу ночью
- о том, что в доме ночевать лучше, чем в поле

3. Почему Сверчок и Кузнечик стали искать место для ночлега? Отметь V правильный ответ.

- потому что братья замёрзли
- потому что люди живут в домах
- потому что братья устали
- потому что наступила ночь

4. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4.

- Кузнечик предложил пойти в поле.
- Разошлись братья в разные стороны.
- 1 Отправились Сверчок и Кузнечик в дорогу.
- Спрятались братья под печкой.

5. Как ты думаешь, довольны братья своей жизнью?

Да

Нет

Обязательно объясни, почему ты так думаешь. Запиши свой ответ.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
3 КЛАСС

Прочитай текст

В лесу холодно. Под ёлкой ещё лежит снег. Много снега — целый сугроб.

А над сугробом на нижних ветках ёлки сидит зяблик. Он в голубой шапочке. У него оранжевые щёки, малиновая грудь.

Глядишь на зяблика и думаешь: «Рановато прилетел. Впереди ещё морозы. Озябнет».

Но зяблик не из трусливых. Зябнет, но поёт. Песня его заканчивается красивой трелью, которую называют «росчерком». Кажется, что зяблик спел песню, а потом поставил подпись. Это, мол, я спел, зяблик.

Пень зяблика охотники называют «боем».

— Слышишь? Зяблик бьёт!

Весной зяблики устраивают уже настоящие бои. Раз я копал огород, и вдруг над головой моей сцепились два зяблика. Обнявшись, они хлестали друг друга крыльями. Оказывается, над головой моей проходила невидимая граница их владений. После боя они разлетелись в разные стороны, уселись каждый на свою ёлку и запели.

Повезло мне в тот раз: я и повидал бой зябликов и послушал их «бой».

(143 слова)
(Ю.Коваль)

Основная часть

1. Как можно озаглавить этот текст, запиши.
2. Вспомните где лежит снег, Спиши из текста предложение, подтверждающее твой ответ.

3. Напишите номер абзаца, в котором дано описание внешнего вида зяблика ____

4. Выпишите из текста слова-описания внешнего вида птицы.

_____ шапочка,
_____ щёки,
_____ грудь.

5. Ответь на вопрос по содержанию текста: «Что делают зяблики весной?»

- Выводят птенцов
- Устраивают бои
- Добывают пищу под снегом

6. К какому жанру литературы относится текст?

- Сказка
- Басня
- Рассказ

7. Как ты понимаешь значение слова **озябнет**? _____

8. Найдите в тексте слово, дающее понять, что такое «росчерк»?

9. Отметьте правильный ответ. Кто называет пение зяблика «боем»?

- Охотники
- Автор
- Орнитологи (учёные, изучающие птиц)

Дополнительная часть

10. Подумай, почему два зяблика устроили бой. Выпишите из текста предложение, подтверждающее твой ответ.

_____.

11. Подумай, подходит ли к данному тексту пословица «**Не сможешь защитить свой очаг — завладеет враг**». Объясни, почему ты так думаешь.

12. Задайте 1-2 вопроса по содержанию текста. Ответ запишите.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
4 КЛАСС

Художественный текст

1. Прочитай заглавие текста. Задай к нему вопрос (вопросы). Запиши.

Прочитай текст полностью. Выполни задания: № 2 - № 16.

Слепая лошадь.

Давно, очень уже давно, когда не только нас, но и наших дедов и прадедов не было еще на свете, стоял на морском берегу богатый и торговый славянский город Винета; а в этом городе жил богатый купец Уседом, корабли которого, нагруженные дорогими товарами, плавали по далеким морям.

Уседом был очень богат и жил роскошно; может быть, и самое прозвание Уседома, или Вседома, получил он оттого, что в его доме было решительно все, что только можно было найти хорошего и дорогого в то время; а сам хозяин, его хозяйка и дети ели только на золоте и серебре, ходили только в соболях да в парче.

В конюшне Уседома было много отличных лошадей; но ни в Уседомовой конюшне, ни во всей Винете не было коня быстрее и красивее Догони-Ветра — так прозвал Уседом свою любимую верховую лошадь за быстроту ее ног. Никто не смел садиться на Догони-Ветра, кроме самого хозяина, и хозяин никогда не ездил верхом ни на какой другой лошади.

Случилось купцу в одну из своих поездок по торговым делам, возвращаясь в Винету, проезжать на своем любимом коне через большой и темный лес. Дело было под вечер, лес был страшно темен и густ, ветер качал верхушки угрюмых сосен; купец ехал один-одинешенек и шагом, сберегая своего любимого коня, который устал от дальней поездки.

Вдруг из-за кустов, будто из-под земли, выскочило шестеро плечистых молодцов со зверскими лицами, в мохнатых шапках, с рогатинами, топорами и ножами в руках; трое были на лошадях, трое пешком, и два разбойника уже схватили было лошадь купца за узду.

Не видать бы богатому Уседому своей родимой Винеты, если бы под ним был другой какой-нибудь конь, а не Догони-Ветер. Почувяв на узде чужую руку, конь рванулся вперед, своей широкой, сильной грудью опрокинул на

землю двух дерзких злодеев, державших его за узду, смял под ногами третьего, который, махая рогатиной, забежал вперед и хотел было преградить ему дорогу, и помчался как вихрь.

Конные разбойники пустились вдогонку; лошади у них были тоже добрые, но куда же им догнать Уседомова коня!

Догони-Ветер, несмотря на свою усталость, чуя погоню, мчался как стрела, пущенная из туго натянутого лука, и далеко оставил за собой разъяренных злодеев.

Через полчаса Уседом уже въезжал в родимую Винету на своем добром коне, с которого пена клочьями валилась на землю.

Слезая с лошади, бока которой от усталости подымались высоко, купец тут же, трепля Догони-Ветра по взмыленной шее, торжественно обещал: что бы с ним ни случилось, никогда не продавать и не дарить никому своего верного коня, не прогонять его, как бы он ни состарился, и ежедневно, до самой смерти, отпускать коню по три меры лучшего овса.

Но, поторопившись к жене и детям, Уседом не присмотрел сам за лошадью, а ленивый работник не выходил измученного коня как следует, не дал ему совершенно остыть и напоил раньше времени.

С тех самых пор Догони-Ветер и начал хворать, хилеть, ослабел на ноги и, наконец, ослеп.

Купец очень горевал и с полгода верно соблюдал свое обещание: слепой конь стоял по-прежнему на конюшне, и ему ежедневно отпускалось по три меры овса.

Уседом потом купил себе другую верховую лошадь. И через полгода ему показалось слишком нерасчетливо давать слепой, никуда не годной лошади по три меры овса, и он велел отпускать две. Еще прошло полгода; слепой конь был еще молод, приходилось его кормить долго, и ему стали отпускать по одной мере. Наконец и это показалось купцу тяжело, и он велел снять с Догони-Ветра узду и выгнать его за ворота, чтобы не занимал напрасно места в конюшне. Слепого коня работники выпроводили со двора палкой, так как он упирался и не шел.

Бедный слепой Догони-Ветер, не понимая, что с ним делают, не зная и не видя, куда идти, остался стоять за воротами, опустивши голову и печально шевеля ушами. Наступила ночь, пошел снег, спать на камнях было жестко и холодно для бедной слепой лошади. Несколько часов простояла она на одном месте; но наконец голод заставил ее искать пищи. Поднявши голову, нюхая в воздухе, не попадется ли где-нибудь клочок соломы со старой, осунувшейся крыши, брела наудачу слепая лошадь и натыкалась беспрестанно то на угол дома, то на забор.

Надобно вам знать, что в Винете, как и во всех старинных славянских городах, не было князя, а жители города управлялись сами собою, собираясь на площадь, когда нужно было решать какие-нибудь важные дела. Такое собрание народа для решения его собственных дел, для суда и расправы называлось вече. Посреди Винеты, на площади, где собиралось вече, висел на четырех столбах большой вечевой колокол, по звону которого собирался

народ и в который мог звонить каждый, кто считал себя обиженным, и требовать от народа суда и защиты.

Никто, конечно, не смел звонить в вечевой колокол по пустякам, зная, что за это от народа сильно достанется.

Бродя по площади, слепая, глухая и голодная лошадь случайно набрела на столбы, на которых висел колокол, и, думая, может быть, вытащить из стрехи пучок соломы, ухватила зубами за веревку, привязанную к языку колокола, и стала дергать; колокол зазвонил так сильно, что народ, несмотря на то, что было еще рано, толпами стал сбегаться на площадь, желая знать, кто так громко требует его суда и защиты.

Все в Винете знали Догони-Ветра, знали, что он спас жизнь своему хозяину, знали обещание хозяина — и удивились, увидя посреди площади бедного коня, слепого, голодного, дрожащего от стужи, покрытого снегом.

Скоро объяснилось, в чем дело, и когда народ узнал, что богатый Уседом выгнал из дома слепую лошадь, спасшую ему жизнь, то единодушно решил, что Догони-Ветер имел полное право звонить в вечевой колокол.

Потребовали на площадь неблагодарного купца; несмотря на его оправдания, приказали ему содержать лошадь по-прежнему и кормить ее до самой ее смерти. Особый человек приставлен был смотреть за исполнением приговора, а самый приговор был вырезан на камне, поставленном в память этого события на вечевой площади...

(К. Ушинский)

Для справки: **мера** – единица ёмкости для сыпучих тел, имеющаяся приблизительно 1 пуд (16 кг300г).

2. Когда происходили описанные события? Найди ответ в тексте и запиши.

3. С чем сравнил автор скачущего коня?

- С ураганом
- Со звездой
- Со стрелой

4. Какой был Уседом? Выбери нужное и подчеркни.

Богатый, умный, благодарный, сильный, жадный, добрый,
неблагодарный, сильный, щедрый, черствый, бедный.

5. Какой другой заголовок мог бы подойти к этому произведению?

- 1) Богатый купец.
- 2) Справедливый суд.
- 3) Долг платежом красен.
- 4) Друзья познаются в беде.
- 5) Догони – Ветер.

6. Укажи, в каком порядке происходят события в тексте. Пункт 1 - начало истории.

___ Жизнь слепой лошади.

___ Догони - Ветер спасает хозяина.

1 Купец Уседом.

___ Решение веча.

___ Встреча с разбойниками.

7. За что Уседом прозвал своего любимого коня Догони - Ветром?

Найди ответ в тексте и запиши.

8. Как можно заменить выделенное слово в предложении: «...брела наудачу слепая лошадь и натыкалась **беспрестанно** то на угол дома, то на забор»?

- А. Резко.
- Б. Иногда.
- В. Постоянно.
- Г. Сейчас.

9. Какую клятву нарушил Уседом? Допиши предложение.

Купец торжественно обещал: _____

10. Найди в тексте значение слова **вече** и запиши его.

11. Кто мог звонить в вечевой колокол?

- Каждый, кто считал себя обиженным и требовал защиты.
- Каждый, кто хотел.
- Каждый, желающий собрать народ.

12. Почему Догони – Ветер стал звонить в колокол?

- Он хотел собрать народ.
- Он хотел вытащить пучок соломы и съесть его.
- Он хотел прилечь рядом.

13. О чем главным образом хотел рассказать автор?

- А. О купце Уседоме.
- Б. О жизни в славянском городе Винете.
- В. Об отношениях человека и животного.
- Г. Об опасностях, которые встречаются в лесу.

14. Какова основная мысль этой сказки? Чему учит? Запиши свой ответ.

15. Какие слова точнее других описывают эту историю?

- Весёлая и смешная.

Серьёзная и поучительная.

Таинственная и захватывающая.

16. Как ты думаешь, как могла бы прожить жизнь лошадь, если бы она не ослепла?
