

Внеклассное мероприятие, посвящённое празднованию 9 Мая,
«У войны не детское лицо»

Пояснительная записка

Тема: « У войны не детское лицо»

Цели:

- расширить знания детей о войне, углубить знания об этой войне, получить новые знания о детях, воевавших в годы войны и их подвигах.
- воспитывать чувство патриотизма на примере героического поступка маленького героя, воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны.
- **Методические приемы обучения:** словесно-наглядные.

Оборудование: компьютер, медиапроектор, диск с презентацией, полочная выставка книг по теме урока – художественная и отраслевая литература.

Возрастная группа обучающихся: 3 – 4 классы.

Продолжительность: 40 минут.

Планируемые результаты: обучающиеся узнают о роли детей во время Великой Отечественной войны.

Ход внеклассного мероприятия

I . Организационный момент.

Учитель: Давно ушли в запас солдаты,
Но боль о ней всегда жива,
Мы знать должны, какой была
Война когда-то,
Когда-то?

(Звучит первый куплет из песни в исполнении Тамары Гвердцители и Детского хора – «Дети войны»)

Вопрос к детям: Ребята, скажите, пожалуйста, о чём и о ком мы сегодня будем говорить на нашем уроке. (Ответы детей)

Учитель: Правильно! О войне и о детях, которые её пережили.

Эпиграфом нашего урока являются слова Александра Твардовского: *«Дети и война – нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете».*

Показ презентации №1 «Военное детство»

Учитель: Пройдут годы, минут новые столетия. Но никогда не померкнут в веках мужество и героизм советских людей, отстоявших в кровавой битве с жестоким врагом свободу, честь и независимость нашей Родины.

Память войны – в наших сердцах. Она в генах детей и внуков тех, кто ценой своей крови и жизни дал нам право на жизнь. Она в памятниках и фильмах, в песнях и стихотворениях.

Ташева Елена «На минском шоссе»

1 ученик: Идти устали маленькие ноги,
Но он послушно продолжает путь.
Еще вчера хотелось близ дороги
Ему в ромашках полевых уснуть.

2 ученик: И мать несла его, теряя силы,
В пути минуты длились, словно дни.
Все время сыну непонятно было,
Зачем свой дом покинули они.

3 ученик: Что значат взрывы, плачь, дорога эта?
И чем он хуже остальных ребят,
Что на траве зеленой у кювета,
Раскинув руки, рядом с мамой спят?

4 ученик: Как тяжело выслушивать вопросы...
Могла ли малышу ответить мать,
Что этим детям, спящим у березы,
Что этим мамам никогда не встать?

5 ученик: Но сын вопросы задавал упрямо,
И кто-то объяснил ему в пути,
Что это спали неживые мамы,
От бомбы не успевшие уйти.

6 ученик: И он задумался под лязг машин железных,
Как будто горе взрослых понял вдруг, –
В его глазах, недавно безмятежных,
Уже блуждал осознанный испуг.

7 ученик: Так детство кончилось. Он прежним больше не был.
Он шел и шел. И чтобы мать спасти,
Следил ревниво за июньским небом
Малыш, седой от пыли, лет шести.

Учитель: Дети войны. В этот солнечный воскресный день 22 июня 1941 года люди занимались обычными делами. Никто не подозревал, что приятные хлопоты, задорные игры и многое в жизни перечеркнёт одно страшное слово: «Война!» У целого поколения украли детство. Детей воспитала война! Они осиротели, их отцы погибли на фронте, а матери-от голода и бомбёжек. В лучшем случае их ждал детдом, ... В худшем — концлагерь.

Вопрос к детям: Какой вам представляется война? Какая картина возникает перед вашими глазами? (Ответы детей).

Показ презентации №2 «Малый Тростенец»

Лагерь Малый Тростенец был создан в конце апреля 1942 года в 10 км от Минска с целью массового уничтожения мирного населения и советских военнопленных. Камеры-душегубки часто доставляли сюда людей из Минска. Из-за огромного количества убитых людей здесь в постоянном режиме работала кремационная печь. Пепел же разбрасывали в районе подсобного хозяйства, которое принадлежало полиции безопасности и СД. По официальным данным здесь погибло 206500 человек.

Учитель: Ребята, сегодня мы с вами будем разговаривать о повести Владимира Богомолова «Иван», которую вы прочитали дома.

Делимся на четыре группы по 6 человек. Я вам раздам карточки, на которых написана биография писателя. Выбираете самое главное и расскажите.

Писатель Владимир Осипович Богомолов родился 3 июля 1926 года в деревне Кирилловке Московской губернии. В 1941 году окончил семь классов средней школы. На фронт ушел добровольцем, прошел путь от рядового до командира взвода, офицер разведки, был ранен. Служил в армии до 1952 года. Награжден орденами и медалями. Умер Владимир Богомолов 30 декабря 2003 года, похоронен на Ваганьковском кладбище.

Тема Великой Отечественной войны занимает в творчестве Владимира Богомолова ведущее место. Писатель печатается с 1958 года, когда в журнале "Знамя" появилась повесть "Иван". «Иван» - первое произведение Богомолова, написанное в 1957 г. Оно сразу принесло известность автору. Рассказ был переведен более чем на 40 языков. Опубликован 219 раз.

Произведения Владимира Богомолова посвящены военной юности. Книги Владимира Богомолова входят в учебные программы для чтения средних школ, гимназий и лицеев ряда стран и, в первую очередь, России и Беларуси. По мотивам повести "Иван" кинорежиссером Андреем Тарковским был поставлен известный фильм "Иваново детство" (1962), удостоенный высшей премии Венецианского кинофестиваля "Золотой лев".

Владимир Богомолов – автор получивших широкую известность и переведенных на десятки языков романа "Момент истины", повестей "Иван", "Зося", "В кригере" и рассказов. Президент России, поздравляя с 75-летием фронтовика, автора популярных романов о Великой отечественной войне Владимира Богомолова отметил: *"Ваши яркие, пронзительные книги о войне стали новым словом в отечественной литературе. В них Вы не только правдиво и искренне описываете драматические события тех лет, но и поднимаете важные общечеловеческие темы"*.

Учитель: Сам Богомолов о своем рассказе писал: «Хотя действие «Ивана» происходит на передовой, и, более того, весьма подробно описывается разведывательная операция – переброска разведчика через линию фронта. Хотя большинство героев погибает, рассказ не представляется мне военным. Главное в «Иване» – это гражданственность, неприятие человеком (в данном случае 12-летним мальчиком) зла и несправедливости, изображение ненависти к немецким захватчикам... Меня интересует не война сама по себе, а человек, главным образом молодой, причем обязательно Воин и Гражданин; основное мерило в оценке людей для меня – их полезность и активность в общей борьбе. В великом фронтовом братстве он и в свои двенадцать лет труженик, а не иждивенец».

Пересказ повести по слайдам презентации №3. (Задание для каждой группы)

Итог занятия. Рефлексия.

Ребята, что вы узнали новое для себя?

Какая история впечатлила вас больше? Чем? (ответы детей)

Литература

- Богомолов, В. Иван: повесть. – М.: Детская литература, 1987. – 29 с.
- Военная проза. - М.: Слово, 1999. - С. 415–467.
- Журавлев, С.И. Память пылающих лет: Современная советская проза о Великой Отечественной войне.- М.: Просвещение, 1985. - С. 155-167.
- Николаев, С. Дети и война. - М.: Детская литература, 1991. - С.82-92.